

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia

90
1926
2016

DIPARTIMENTO
DI CULTURE DEL PROGETTO

INSTITUT DES TEXTE
ET MANUSCRITS MODERNES
PARIS

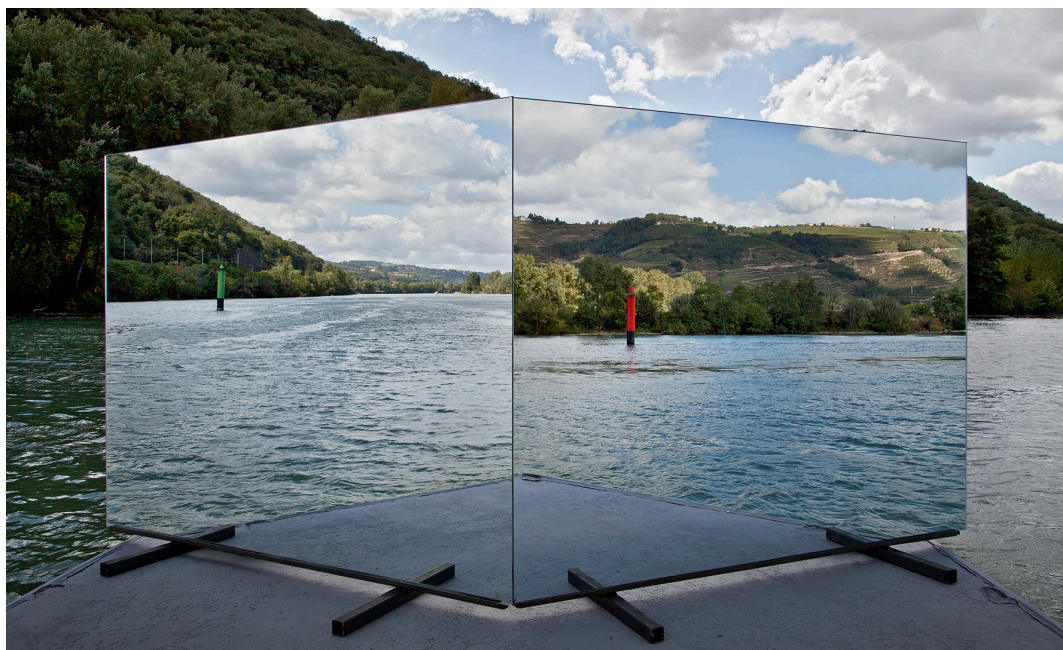
ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE DE PAYSAGE
VERSAILLES

ÉCOLE NATIONALE
D'ARCHITECTURE
PARIS-BELLEVILLE

PHOTO- PAYSAGE

colloque international

**16 > 17 giugno 2016
Badoer, aula Tafuri
San Polo 2468, Venezia
h 9 > 18**



PROGRAMMA

16 JUIN, MATIN

modérateur: **GIULIANO SERGIO**

- 8.30 Accueil des participants italiens et français à l'Université luav de Venise. Café
- 9 Ouverture **ALBERTO FERLENGA** Recteur de l'Università luav di Venezia

INTRODUCTION

- 9.30 **MALVINA BORGHERINI**
Professeur de représentation d'architecture à l'luav, directrice scientifique de MeLa media lab de l'luav
Rappresentare il paesaggio: storie di distruzioni e costruzioni
- 10 **MONIQUE SICARD**
Historienne et philosophe de la photographie; responsable de l'équipe de recherche "Genèse des arts visuels" de l'Institut des textes et manuscrits modernes – CNRS/ENS), Co-responsable du programme ANR
Photo-paysage Modernités photographiques et concept de paysage

10.30 > 10.45 Pause-café

ACCOMPAGNER LA TRANSFORMATION DU PAYSAGE

- 10.45 **STEFANO MUNARIN**
Professeur de planification urbaine à l'luav
La fotografia di paesaggio e le trasformazioni del territorio: letture comparate
- 11.15 **PHILIPPE BAZIN**
Photographe et professeur de photographie
Une partie de la campagne/ Présentation de deux projets
- 11.45 **ROBERTA VALTORTA**
Historienne et critique de la photographie, directrice scientifique du Musée de la photographie contemporaine de Cinisello Balsamo Milan
Committenze sul territorio al Museo di Fotografia Contemporanea: dall'Archivio dello Spazio ai progetti di arte pubblica
- 12.15 Questions sur les différentes interventions et discussions

13 > 14.30 Cocktail déjeunatoire à l'luav

16 JUIN, APRÈS-MIDI

modérateur: **GIULIANO SERGIO**

HERITER LE PAYSAGE

- 14.30 **SABINE ERHMANN**
Enseignante en arts plastiques et philosophie à l'École nationale supérieure d'Architecture et Paysage de Lille
Pour une photographie pittoresque
- 15 **CARMELLO MARABELLO**
Professeur de cinéma, photographie et télévision à l'luav
Sul foto-passaggio di alcuni scrittori e cineasti nel foto-paesaggio italiano. Luoghi. sopralluoghi, set dopo Viaggio in Italia (1984)
- 15.30 **SIMONA PEZZANO**
Chercheur Université de Milan
Paesaggi della memoria: trasformazioni della Bassa negli scatti di Giuseppe Morandi e di Micio Azzali

16 > 16.15 Pause-café

LE PROJET EN PRATIQUE

- 16.15 **SONIA KERAVAL**
Paysagiste, maître de conférences en théorie et pratique du projet de paysage à l'École nationale supérieure du Paysage de Versailles
Photographier le paysage en mouvement – Suivi du chantier du Parc du peuple de l'herbe par Alexandre Petzold
- 16.45 **MADDALENA SCIMEMI**
Historienne de l'architecture
Architetture in fotografia: il colore nelle riviste degli anni '60
- 17.15 Dialogue à deux voix:
ANTONELLO FRONGIA, Chercheur de l'histoire de la photographie, et **GUIDO GUIDI**, Photographe et professeur de photographie)
Itinerari lungo la via Emilia, sequenze di paesaggi urbani
- 17.45 Questions sur les différentes interventions et discussions

17 JUIN, MATIN

modérateur: **MONIQUE SICARD**

LE JARDIN EN CHANTIER

9.30 **FRÉDÉRIC POUSIN**

Architecte, directeur de recherche au CNRS – UMR Architecture, Urbanisme, Société – Responsable Programme ANR Photo-paysage
Approprier la photographie au jardinage: Gilles Clément au Rayol

10 **LUIGI LATINI**

Professeur d'architecture de paysage à l'luav, président du Comité scientifique international de la Fondation Benetton Treviso
Nel giardino. Il cantiere e lo sguardo fotografico sul paesaggio nel xx secolo. Note sull'archivio Porcinai

10.30 > 10.45 Pause-café

LE TEMPS LONG DU PAYSAGE

10.45 **WILLIAM GUERRIERI**

Photographe et directeur du projet Linea di Confine
La fotografia come pratica culturale nell'esperienza di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea

11.15 **LUCIE GOUJARD**

Docteur en histoire de l'art/histoire de la photographie. IRHIS [UMR CNRS 8529] – Université Lille Nord de France
L'héritage traditionnel. Une apparence simplicité

11.45 **THIERRY GIRARD**

Auteur photographe
L'observatoire photographique du paysage des Vosges du Nord: de la commande au travail d'auteur

12.15 Questions sur les différentes interventions et discussions

13 > 14.30 Cocktail déjeunatoire à l'luav

17 JUIN 2016, APRÈS-MIDI

modérateur: **MALVINA BORGHERINI**

DE LA VILLE AU PAYSAGE

14.30 **ANTONELLO FRONGIA**

Chercheur de l'histoire de la photographie
Pratiche fotografiche e cultura urbanistica nell'Italia del secondo dopoguerra: un dialogo imperfetto

15 **GIULIANO SERGIO**

Professeur d'histoire de l'art, Accademia di Belle Arti di Urbino/ chercheur associé à l'Institut des textes et manuscrits modernes
Photographier la ville en Italie dans les années quatre-vingt : le cas précurseur de Naples

15.30 **RAPHAËLE BERTHO**

Historienne de l'art, maître de conférences à l'univ. François Rabelais – Tours
Gabriele Basilico et "la lenteur du regard"

16 > 16.15 Pause-café

ARTEFACTS

16.15 **AURÈLE CRASSON**

Architecte DPLG, ingénieure et directrice adjointe de l'Institut des textes et manuscrits modernes – CNRS/ENS
Paysage et création photoplastique: genèse du Châte espagnol, œuvre de Jean-Michel Fauquet

16.45 **STEFANO GRAZIANI**

Photographe et professeur de photographie
Da Carnac al Devils Tower ed altre immagini ricorrenti

17.15 Questions sur les différentes interventions et discussions

18 JUIN 2016

Visite libre de la Biennale internationale d'Architecture de Venise