

in occasione di **FASHION AT IUAV 2016**

IUAV MODA FESTEGGIA 10 ANNI **comunicato stampa**

Giovedì 30 giugno 2016 alle 11.30 all'interno della piattaforma di talk ed eventi **L'ITALIA È DI MODA: Cambiare le regole del gioco**, viene **presentato il libro *Desire and Discipline. Designing Fashion at Iuav*** nell'Aula Magna dei **Tolentini**. Il libro, concepito in occasione del decennale dei corsi di laurea in Design della moda dell'Università Iuav di Venezia (2005-2015) e pubblicato grazie al contributo della Fondazione di Venezia, rilegge le attività progettuali, di ricerca, didattiche, culturali e di sistema che hanno caratterizzato, in modo del tutto originale, questa scuola universitaria di Moda.

Maria Luisa Frisa, curatore del libro e direttore del corso di laurea in Design della moda e Arti multimediali insieme ai co-curatori **Saul Marcadent** e **Gabriele Monti**, ne discuteranno con: **Marco De Michelis**, Università Iuav di Venezia, **Riccardo Vannetti**, Tutorship Director Pitti Immagine, **Sara Maino**, senior editor Vogue Italia, **Gianluca Cantaro**, editor-in-chief *L'Officiel Italia*, **Rossana Passalacqua**, stylist e fashion editor, e i designer **Boboutic** (Michel Bergamo, Cristina Zamagni), **Sergio Zambon**, **Marvielab** (Mariavittoria Sargentini), **Serienumerica** (Maria De Ambrogio).

Desire and Discipline racconta un modo di lavorare unico. Dieci anni di *Designing Fashion at Iuav* vengono svolti con dieci attraversamenti, articolati in mappe concettuali e saggi visuali che utilizzano immagini, idee, progetti prodotti durante questo decennio straordinario. Ogni tema è associato a un saggio, e ciascun saggio affronta un frammento di quell' articolato insieme composto dalla ricerca e dalla didattica legate al design e alla cultura della moda. Le sequenze iconografiche sono ritmate da contributi brevi dei trenta designers e creativi che nel corso del decennio hanno condotto i laboratori di progettazione per restituire quella didattica polifonica praticata e condivisa con gli studenti. Ogni contenuto s'inserisce in un percorso fluido, non didascalico, che evita la linearità dell'ordine cronologico. L'archivio è esplorato attraverso il filtro del presente e riletto con un montaggio inedito ed estremamente ricco e puntuale. Attraverso la messa in scena della complessità di un progetto didattico improntato all'eccellenza che vuole definire le qualità e l'identità di una scuola italiana di moda, *Desire and Discipline. Designing Fashion at Iuav* è una sorta di manuale e manifesto, uno strumento utile a tutti coloro che intendono avvicinarsi a questo sistema complesso. Il libro si chiude con una serie di costellazioni, in forma di visual data, di persone, eventi, aziende e istituzioni che hanno costruito e fatto crescere la realtà cangiante dei corsi di laurea in Design della moda dello Iuav.

Desire and Discipline. Designing Fashion at Iuav uscirà per i tipi della **Marsilio Editori** a fine giugno 2016. La grafica è di Giacomo Covacich (**bruno**, Venezia).

Autori dei saggi e dei contributi: Veronika Allmayer-Beck, Paulo Melim Andersson, Arthur Arbesser, Silvano Arnoldo, Boboutic (Michel Bergamo e Cristina Zamagni), Monica Bolzoni, Maria Bonifacic, Francesco Carrozzini, Giovanni Cavagna, Matteo Cibic, Sabrina Ciofi, Judith Clark, Comeforbreakfast (Antonio Romano e Francesco Alagna), Carlo Contrada, Elda Danese, Francesco de Luca, Marco De Michelis, Cesare Fabbri, Angelo Figus, Patrizia Fiorenza, Samanta Fiorenza, Angelo Flaccavento, Maria Luisa Frisa, Roberta Furlanetto, Leonora Jakovljevic, Anthony Knight, Mario Lupano, Saul Marcadent, Renato Montagner, Gabriele Monti, Riccardo Muratori, Els Proost, Fabio Quaranta, Natalia Resmini, Marta Sambin, Mariavittoria Sargentini, Simone Sbarbati, Cristiano Seganfredo, Gianni Serra, Alessandra Vaccari.

Università Iuav di Venezia
Sede dei Tolentini, Aula Magna
Santa Croce 191

info
fashionatuiav@iuav.it
designmoda.dcp@iuav.it