

# ALLE ORIGINI DEL WARBURGKREIS

## seminario

intervengono

Alice Barale, Corrado Bologna, Giacomo Calandra  
di Roccolino, Monica Centanni, Claudia Cieri Via,  
Victoria Cirlot, Silvia De Laude, Maurizio Ghelardi,  
Daniela Sacco

**5.2.2016**  
**Scuola Normale**  
**di Pisa**  
**ore 11 > 18**

Stellung im indischen Zusammenhange  
europäischer Romanen: Sind die Sprache  
ihres Wappens. F. ~~früher~~ <sup>dem</sup> ~~Wappen~~  
Wappen dieses unabhängigen jüdischen  
glied zugehörigen Kreislaufes mit dem  
Kunstwerk Kaiser Christophers An-  
ziehungskraft für den in genu-  
den Kunstkreis, dem es in vieler  
mit einer großen gestalteten Eigen-  
schaftsmerkmale, die ihn aus man-  
natornen Welt als ein fühlendes zu  
de im unabhängigen Kreis ~~haben~~  
Lubus für die jüdischen Kreis. ~~Wapp~~

x) Der deutsche Kaiser für den jüdischen Kreis  
in Florenz ~~abgegeben~~ <sup>beruht</sup> ~~beruht~~ <sup>beruht</sup> ~~beruht~~  
~~Wappens~~ <sup>Wappens</sup> Kaiser Isaac ~~Wappens~~ <sup>Wappens</sup>  
~~Wappens~~; vgl. Neumont, Lorenzo II. S. 357.  
Ein für den jüdischen Kreis ~~beruht~~ <sup>beruht</sup> ~~beruht~~ <sup>beruht</sup>  
florantischer Orpheus ~~mit~~ <sup>mit</sup> ~~mit~~ <sup>mit</sup> ~~mit~~ <sup>mit</sup>  
Wappens ~~Wappens~~ <sup>Wappens</sup> ~~Wappens~~ <sup>Wappens</sup>  
von 1647 in Paris: Otto Melexi,  
der die italo-italienische in der neuen jüdischen  
italienische Oper in Paris, dem Orfeo  
des Luigi Rossi, ~~beruht~~ <sup>beruht</sup> ~~beruht~~ <sup>beruht</sup>  
gestaltet Agent des Cardinal Mazarin;  
vgl. Rolland in Combarieu, Congrès  
international d'histoire de Musique  
1900 S. 194 ff.