

Text(iles)

Corso di Pratiche Curatoriali
Università IUAV di Venezia
Arti Visive

Magazzini Ligabue
Dorsoduro 1827
30123 Venezia

Vernissage 8 maggio 2015, h 15:00
8 > 14 Maggio 2015

Quanti modi esistono per raccontare la stessa storia¹?

Come fosse testo, il tessuto è leggibile, traducibile e interpretabile.

Associare il suo utilizzo alla contemporaneità, sollecita un'indagine sulle reciproche contaminazioni esistenti tra le varie discipline che se ne appropriano, lo sperimentano rispettandolo e padroneggiandolo.

La materia è piattaforma di ricerca artistica quanto prodotto commerciale; è piano privilegiato per una firma autorale quanto dispositivo per nascondere e mascherare; più in generale, il tessuto si comporta come uno strumento complesso attraverso cui individuare l'incontro tra artisti, designer e grafici che propongano nuove riflessioni sul contemporaneo.

Come una trama tessuta a più mani, un testo scritto a più riprese, Text(iles) intende interrogarsi sui differenti usi del tessile, sulla sua struttura, trama e relazioni.

Costruendo una proposta espositiva multidisciplinare basata sul metodo dell'intreccio, il fine è il confronto con differenti forme e linguaggi che aiutino a mettere a fuoco il ruolo della materia tessile nell'ambito delle arti visive; le variazioni nei punti di vista e la creazione di prodotti inediti nella forma, nel linguaggio e nel messaggio, cercano di ricontestualizzare una pratica legata ad un immaginario prettamente tradizionale.

AMEDEO ABELLO | FAIG AHMED | POLLY APFELBAUM | DENNIS BALK
WALTER VAN BEIRENDONCK | GEORGIA BETTOJA | ARIANNA
CALLEGARO | MARIO CARUANA | GABRIELE GLOCKLER | GLI IMPRESARI
JOSEPH KOSUTH | CORALLA MAIURI | MILTOS MANETAS
FEDERICA MARANGONI | RAÚL MARTINEZ | CARMELO NICOTRA
VLADIMIR RADUNSKY | PETRA MARIA GRUNERT SINGH | SULLTANE TUSHA
ROSEMARIE TROCKEL | OUTILEENA UOTILA | SERENA VESTRUCCI | JAN WADE
BERNARD WILHELM

A cura di GIULIA MELONI | STEFANO MUDU | CLAUDIO PISCOPO
Concept: CORNELIA LAUF
Comunicazione: VALERIA CALZOLARI

1. R. Queneau, *Esercizi di stile*, Einaudi, 1947