

L'ITALIA È DI MODA

**24 ore di parole, immagini, progetti e idee sul sistema italiano della moda.
Oggi per il futuro**

a cura di Maria Luisa Frisa e Federico Sarica

Venezia, Tolentini, Santa Croce 191

dalle h 12 del 2 luglio 2015

alle h 12 del 3 luglio 2015

2 luglio 2015

h12

Aula Magna

apertura con Luigi Brugnaro Sindaco di Venezia e Amerigo Restucci Rettore Università Iuav di Venezia

Michele Bocchese (Presidente Sistema Moda Confindustria Veneto), Claudio Marenzi (Presidente Sistema Moda Italia), Renzo Rosso (Presidente Diesel e Only The Brave), Maria Luisa Frisa (IUAV), Federico Sarica (Rivista Studio)

h14.30

Giardino

Manifattura, artigianato, co-design: una scelta di futuro

Corrado Facco (Origin Passion and Beliefs, Fiera di Vicenza), Emanuele De Donno (Viaindustriale, Happy Fashion), Simone Sbarbati (Frizzifrizzi)

chair Clara Tosi Pamphili (Flash Art, Artribune)

h15.30

Aula Magna

Carta stampata, web, piattaforme social: Le nuove forme dell'editoria

Gianluca Cantaro (l'Officiel Italia, l'Officiel Hommes Italia), Andrea Batilla (Pizza, Italiana Marchi), Sabrina Ciofi (Pizza, Italiana Marchi), Federico Sarica (Rivista Studio), Simone Sbarbati (Frizzifrizzi)

chair Cristiano Seganfredo

h16.30

Aula Magna

Good News: La nuova moda italiana

Arthur Arbesser e Fabio Quaranta in conversazione con Gianluca Cantaro (l'Officiel Italia, l'Officiel Hommes Italia)

h17.30

Biblioteca

Change-Makers: Le basi materiali della moda sostenibile

Marco Ricchetti (sustainability-lab.net) e Alfonso Saibene Canepa (Canepa Spa)

chair Paola Severini Melograni (scrittrice e giornalista)

h18.15

Biblioteca

Good News: Nuove storie italiane di moda

Andrea Incontri (Andrea Incontri, Tod's), Carlo Mengucci e Lorenzo Serafini (Aeffe Spa e Philosophy), Rodolfo Paglialunga (Jil Sander), Fausto Puglisi (Fausto Puglisi, Ungaro)

in conversazione con Marta Casadei (Rivista Studio), Maria Luisa Frisa, Serena Tibaldi (La Repubblica, D La Repubblica)

h19.15

Aula Magna

Tessile e moda: Il tempo della ricerca

Giovanni Bonotto (Bonotto Spa) in conversazione con Marta Casadei (Rivista Studio)

dalle h20 alle h21.30

Aula Magna

Moda a Venezia

footage dall'Archivio Storico Luce

h21.30

Aula Magna

Il talento internazionale a supporto del sistema italiano della moda

Stefano Beraldo (CEO OVS) incontra gli studenti di Italia Innovation Program, arrivati in Italia per un mese dalle migliori università del mondo per lavorare all'innovazione del Made in Italy

introduce Cristiano Segnanfreddo

chair Federico Sarica (Rivista Studio)

dalle h22.30

Giardino

performance e sfilate

- Silhouette Sampler: Tre scuole italiane di moda dal vivo a cura di Maria Bonifacic

In the mood for Roma: sfilata dell'Accademia di Costume & Moda Roma

Divise: sfilata dello IED Moda Milano

Sopra/ Abiti: sfilata dello IUAV Venezia

- The New Old Times: performance di Manuele Scapin

3 luglio 2015

dalle h1 alle h2

Aula Magna e Giardino

instant workshop di scrittura notturna con Simone Sbarbati (Frizzifrizzi)

dalle h2

Aula Magna e Giardino

Schermi di moda

- *Una Giornata Moderna*, regia di Marco Bertozzi (un progetto di Università IUAV di Venezia in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà)

- Sguardi sulla moda dall'archivio video di Pitti Immagine

dalle h8 alle h9

Giardino

Piccola colazione a cura di Aristotele (www.aristotele.it)

h9

Aula Magna

La moda dell'Archivio: Oggetti e immaginari

Gloria Bianchino (Università di Parma), Mario Lupano (IUAV), Andrea Montorio (Promemoria), Eilde Terenzoni (MiBACT)

h10

Aula Magna

La moda e i musei italiani: Un rapporto difficile

Maria Luisa Frisa, Alessandra Mammì (L'Espresso), Clara Tosi Pamphili (Flash Art, Artribune)

chair Serena Tibaldi (La Repubblica, D La Repubblica)

h10.45

Aula Magna

Talent Scouting

Andrea Batilla (Pizza, Italiana Marchi), Adriano Franchi (Altaroma), Sara Maino (Vogue Italia e Vogue Talents)

chair Serena Tibaldi (La Repubblica, D La Repubblica)

New Bohemians: Moda A-Sex

Angelo Flaccavento (Il Sole 24 ore) e Maria Luisa Frisa

h11.45

Aula Magna

conclusioni: Alberto Baban (Presidente Piccola Industria, Vicepresidente Confindustria), Carlo Magnani (Direttore Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia), Andrea Tomat (Presidente Lotto Sport Italia Spa e Stonefly Spa)

chair Cristiano Seganfredo

Nel corso della 24 ore sarà presente nel vestibolo dell'Aula Magna un'installazione realizzata da **Origin Passion and Beliefs**, progetto di Fiera di Vicenza, in collaborazione con Luca Trevisani.

L'ITALIA È DI MODA

24 ore di parole, immagini, progetti e idee

a cura di

Maria Luisa Frisa e Federico Sarica

un progetto di

Università Iuav di Venezia

Dipartimento di Culture del progetto

Corso di laurea triennale in Design della moda e Arti multimediali

Corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda

e

Rivista Studio

con

Origin Passion and Beliefs

Fiera di Vicenza

Promemoria

partner tecnici

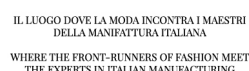
Goppion Caffè

Grafiche Antiga

Pasin Bags

Ca Maria Adele Venezia

CON



PARTNER



MEDIA PARTNER



PARTNER TECNICI

