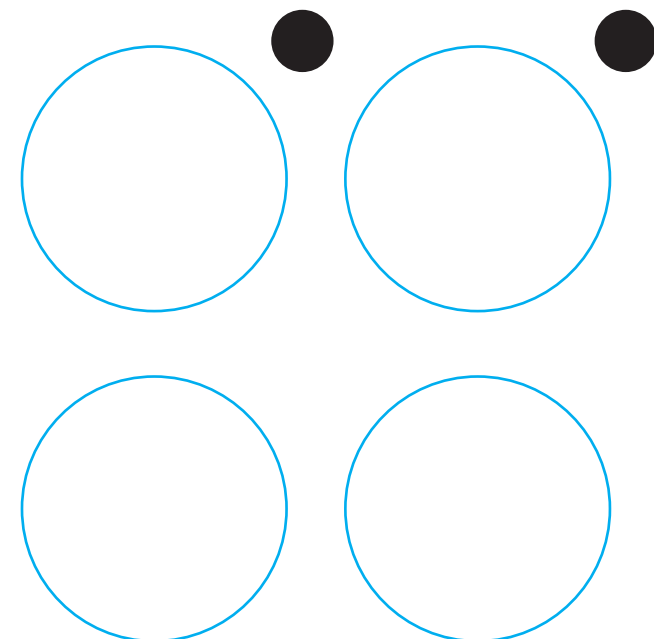


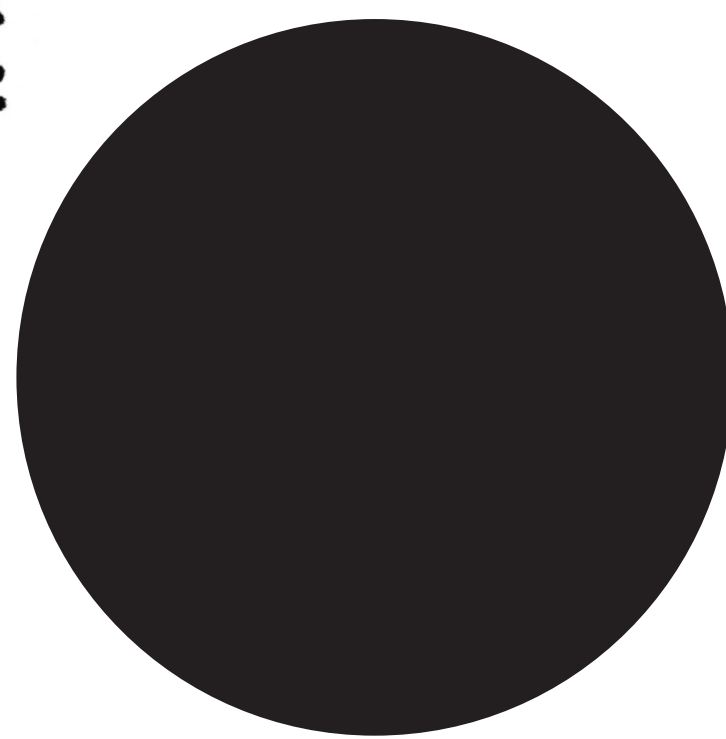
M



MONTAGGI



MONTAGGI
ASSEMBLARE COME
FORMA E SINTOMO
NELLE ARTI
CONTEMPORANEE



CONVEGNO INTERNAZIONALE
1-2 DICEMBRE 2014
AL TEATRINO DI PALAZZO GRASSI

Un convegno internazionale di studi
sul montaggio nella cultura visiva contemporanea
a cura di Cristina Baldacci e Marco Bertozzi

PROGRAMMA

LUNEDÌ, 1 DICEMBRE

9.15 - BENVENUTO E SALUTI

9.30-10.15 - PRELUDIO

Introduce e modera **Marta Kuzma**
Università Iuav di Venezia
Intervento di **Olivier Schefer** Université
Paris 1 - Panthéon-Sorbonne

10.15-12.30 - SESSIONE I: Interstizi

Introduce e modera **Cristina Baldacci**
Interventi di **Angela Vettese**
Università Iuav di Venezia
e **Angela Mengoni** Università Iuav di Venezia

Presentazione dei libri recenti di:

Angela Mengoni, "Interpositions"
Angela Vettese, "Si fa con tutto"
Marco Bertozzi, "Recycled cinema"

12.30-13.15 - PROIEZIONI: Cuts

Selezione di film a cura di
Philippe-Alain Michaud Centre Pompidou,
Paris/Università Iuav di Venezia

14.30-17.30 - SESSIONE II: Cinegrafie

Introduce e modera **Marco Bertozzi**
Interventi di **Carmelo Marabello** Università
Iuav di Venezia, **Francesco Zucconi** Università
degli Studi di Siena, **Eyal Sivan** teorico
e filmmaker e **Christa Blümlinger**
Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis

Presentazione dei libri recenti di:

Christa Blümlinger,
"Le cinéma de seconde main"
Francesco Zucconi, "La sopravvivenza
delle immagini nel cinema"

17.30-18.00 - CONVERSAZIONE

Frédéric Sanchez sound designer
e **Martin Bethenod**

MARTEDÌ, 2 DICEMBRE

9.30-12.30 - SESSIONE III: Suture

Introduce e modera **Angela Vettese**
Interventi di **Marco Senaldi** ricercatore
indipendente, **Mark Nash** curatore indipendente
Antoni Muntadas artista, Università Iuav
di Venezia

Presentazione dei libri recenti di:

Mario Lupano, "Una giornata moderna"
Daniela Sacco, "Mito e teatro"

12.30-13.15 - PROIEZIONI: Samples

Selezione di film a cura di **Philippe-Alain Michaud**

14.30-16.30 - SESSIONE IV: Paradigmi

Introduce e modera **Angela Mengoni**
Interventi di **Antonio Somaini** Université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3, **Pietro Montani** Università
La Sapienza, Roma

Presentazione dei libri recenti di:

Pietro Montani, "Tecnologie
della sensibilità"
Antonio Somaini, "Ejzenštejn"

16.30-17.30 - PROIEZIONI: Clips

Selezione di film a cura di **Philippe-Alain Michaud**

17.30-18.00 - RIFLESSIONI FINALI

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Maggiori informazioni
su www.palazzograssi.it, rubrica "attività"
Seguici su:



Teatrino di Palazzo Grassi
San Marco 3260 | Venezia
Vaporetto: L.2 San Samuele,
L.1 Sant'Angelo

In collaborazione con

I - Università Iuav
di Venezia
U -
A -
Dipartimento di Culture del Progetto -
V - Laboratorio di teoria delle immagini

palazzo
grassi
FRANCOIS PINAULT
FOUNDATION

PINAULT COLLECTION

PUNTA
DELLA
DOGANA
FRANCOIS PINAULT
FOUNDATION