

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO
DI CULTURE DEL PROGETTO

CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE
IN ARTI VISIVE E MODA

classicA
CENTRO STUDI
ARCHITETTURA CIVILTÀ
TRADIZIONE DEL CLASSICO

IL MONTAGGIO COME FORMA SIMBOLICA

Ejzenštejn, Benjamin, Malraux

Antonio Somaini

Università Parigi 3

13.5.2014

Terese

aula B

ore 17 > 19

