

I
-
-
U
-
-
A
-
-
V

Università Iuav
di Venezia

DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA
COSTRUZIONE
CONSERVAZIONE

galerie
zlotowski



FONDATION LE CORBUSIER

af
Alliance Française
VENEZIA

9 1926
2016

SCONFINAMENTI OPERE DI LE CORBUSIER ALLO IUAV DI VENEZIA



galerie zlotowski, Paris

© FLC / ADAGP, Paris

mostra
8 > 24 novembre 2016
cotonificio
spazio Gino Valle

inaugurazione
10 novembre 2016
ore 16.30 auditorium

giornata di studio
22 novembre 2016
ore 9.30 auditorium

Le Corbusier aveva l'abitudine di dedicare tutte le mattine alla pittura, alle composizioni figurative, alla ricerca plastica; il tema della Unità delle Arti ne ha accompagnato continuamente il pensiero e l'opera.

E.N. Rogers in «Casabella continuità» n. 274/1963, riferendosi alla mostra di Palazzo Strozzi, scrive: «Quando Le Corbusier parla della Synthèse des arts majeurs, egli non formula una dottrina astratta, bensì rispecchia fedelmente quanto si è avverato nel suo animo (...) qui le antinomie dell'arte pura e dell'arte applicata hanno raggiunto la soluzione dialettica nella esperienza di un solo artista.» Allo Iuav, grazie alla collaborazione e al prestito di gallerie zlotowski (Parigi), sono esposte 23 opere (dipinti, collage, disegni e una scultura) realizzate da Le Corbusier tra il 1922 e il 1963. La preziosa collezione Zlotowski è occasione per ricordare i continui *sconfinamenti* dell'architetto il quale dovrebbe essere innanzi tutto *homme de lettres*: «i suoi quadri rappresentano una parte fondamentale della conquista di forme attuali per la plastica architettonica. (...) Tra le forme architettoniche, nate dal cemento armato (...) e le forme della sua pittura, la simultaneità diviene completa. Lo spirito delle forme anima i suoi quadri come la sua architettura e la sua stessa urbanistica.» (Le Corbusier, 1952)

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE

16.30 **saluti**

ALBERTO FERLENGA

Rettore dell'Università Iuav di Venezia

MICHEL RICHARD

Direttore della Fondation Le Corbusier

ANTONELLA CECCHI

Direttore DACC

17.00 **ERIC MOUCHET**

In the beginning was the draught!

17.45 **LUCIANO SEMERANI**

Une machine à amuser

APERTURA DELLA MOSTRA

18.45 **ESTHER GIANI, YVES ZLOTOWSKI**

Opere di Le Corbusier allo Iuav

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE

9.30 **apertura dei lavori**

ESTHER GIANI

Le Corbusier.

Ricognizioni di frontiera

LE CORBUSIER A VENEZIA

10.00 **LEONARDO CIACCI** MODERATORE

Le Corbusier a Venezia.

Un documentario

11.00 **TONCI FOSCARI**

I silenzi di Le Corbusier

12.00 **FRANCO PURINI**

Le Corbusier architetto veneziano

VENEZIA E LE CORBUSIER

14.00 **sessione pomeridiana**

GIOVANNI MARRAS MODERATORE

Il dottorato di Venezia

e «l'Altro Moderno»

14.30 **LEO SCHUBERT**

Le Corbusier e l'antico

15.15 **GIUSI SCAVUZZO**

Simbolo e composizione.
Le Corbusier 1950-1965

16.00 **ALIOSCIA MOZZATO**

La costruzione della forma
in Le Corbusier tra astrazione
e figurazione

16.45 **PATRIZIO MARTINELLI**

La facciata come dispositivo
urbano: Le Corbusier e Casa
Curutchet a La Plata

17.00 **DEBORA ANTONINI**

Sculpture architecturée

17.45 **domande & riflessioni**

le opere esposte sono un gentile
prestito di **galerie**
zlotowski