



Incontro-dibattito

L'architettura della tutela e della valorizzazione

Venezia, 17.3.2016 - Ca' d'Oro - 10:00-14:00

(in ricordo dell'architetto Andrea Missori con il coordinamento del professor Aldo Norsa)

Questo incontro-dibattito approfondisce il rapporto che intercorre fra l'architettura e l'attività delle soprintendenze ai beni culturali nell'interesse della tutela e della valorizzazione del patrimonio.

Le finalità sono comuni ma le professionalità in gioco sono diverse.

In quattro ore si indagano in particolare i temi connessi alla sicurezza, alla fruibilità, all'innovazione tecnologica, alle strategie di valorizzazione, alle modalità di collaborazione, agli strumenti tecnici e normativi specifici per i beni culturali e paesaggistici. Sono coinvolti i dirigenti e i funzionari delle Soprintendenze di Venezia e Trieste, gli architetti e i professionisti che si sono distinti per la capacità di condurre i progetti a buon fine. La manifestazione vuol ricordare Andrea Missori, recentemente scomparso, nel giorno in cui avrebbe compiuto 50 anni che per molti anni ha lavorato con le Soprintendenze di Venezia e di Trieste e ha prestato servizio all'Università Iuav di Venezia (e all'Università Federico II di Napoli) come docente a contratto di tecnologia dell'architettura ed estensore di preziosi documenti didattici e di ricerca.

L'attività coinvolge architetti, docenti, soprintendenti ed esperti che, in occasione dell'incontro-dibattito, espongono esperienze, tematiche e casi di studio di particolare interesse. Gli argomenti saranno pubblicati in un Quaderno Iuav *ad-hoc*, distribuito in 500 copie, a cura del Dacc (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione).

I contenuti riguardano:

- strumenti e procedure per la valorizzazione del patrimonio;
- allestimenti museali;
- innovazione tecnologica nei sistemi museali;
- integrazioni impiantistiche;
- sicurezza nella progettazione ed esecuzione dei lavori di restauro;
- sicurezza negli ambienti museali/espositivi aperti al pubblico;
- piani di emergenza e agibilità.

I casi di studio sono al centro della trattazione: attraverso di essi e con le testimonianze operative si intende esplicitare il modo con cui l'integrità del progetto di architettura - mai tanto sofisticato come nel caso della conservazione/valorizzazione di un bene vincolato - viene garantito dalla collaborazione professionale fra architetto, soprintendenza e uffici tecnici.

La selezione dei casi di studio (intesa come raccolta di *best practices*) avviene in concertazione con le Soprintendenze coinvolte e intende proporre progetti di elevata valenza culturale, eterogenei fra loro per dimensioni, problematiche e finalità, esaustivamente documentabili attraverso testimonianze dirette e immagini. La loro esposizione intende restituire la complessità delle problematiche, quasi mai evidenti agli occhi degli utenti/visitatori pur esperti, e l'articolazione delle azioni e delle responsabilità di natura progettuale. La selezione di casi di studio diventa quindi (dell'area del Nordest *in primis*) raccontata dalle diverse competenze professionali.

PROGRAMMA

10:00

Saluti

Daniele Ferrara	(Direttore del Polo Museale del Veneto)
Emanuela Carpani	(Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna)
Giovanni Salmistrari	(Presidente, Ance Veneto e Consigliere, Ance Venezia)
Antonella Cecchi	(Direttore del Dacc - Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)

11:00

Interventi

Eugenio Vassallo	“Conservare, valorizzare, utilizzare”
Nicola Berlucchi	“La pratica del restauro in situazioni sfidanti”
Giovanna Nepi Sciré	“La nascita del Polo Museale Veneziano”

Esperienze di tutela e valorizzazione:

Barbara Accordi	“Alcune esperienze allestitivie condivise a Venezia”
Maurizio Anselmi	“L’approccio alla gestione della sicurezza nel Parco Miramare “
Alberto Lionello	“La basilica dei Frari: sicurezza e conservazione “
Chiara Matteazzi	“Il caso del percorso espositivo del monumento alla vittoria di Bolzano”
Diego Semenzato	“Progettare per Venezia: il nuovo e l’antico”

Il contributo di Andrea Missori all’Università:

Aldo Norsa	(Professore, Università Iuav di Venezia)
Maria Rita Pinto	(Professore, Università “Federico II” di Napoli)

13:30

Conclusioni

Luca Caburlotto	(Direttore del Polo Museale del Friuli Venezia-Giulia)
-----------------	--

13:45 Pranzo (*buffet*)

Con il sostegno economico di *Ance Venezia*