

Call for contents

Catalogo DISSECT-EFFECT

DISSECT-EFFECT è un catalogo contenente progetti visivi che lavorano in stretta relazione con la trasformazione del corpo umano e degli elementi esterni che fortemente lo influenzano nell'attualità, da tendenze e disagi di tipo sociale, a fattori di tipo culturale e politico ecc... Il catalogo parte da **un'indagine sulle forme del corpo attraverso i progetti visivi e i punti di vista prodotti dagli studenti luav**, con lo scopo di creare corpi e forme nuove, non convenzionali, oltre che di sensibilizzare e portare ad ulteriori riflessioni sull'argomento.

La pubblicazione presenta una **forma destrutturata e dissezionata**. È uno spazio laboratoriale di sperimentazione, che esce dal display bidimensionale della carta trasferendosi in uno spazio tridimensionale. Questo grazie alla rilegatura ad anelli sciolti, ai diversi formati e grammature di cui il catalogo è composto. Questo tipo di struttura progettata appositamente, implica una partecipazione, un'azione performativa e anche una possibilità di costruire e percorrere la propria indagine attraverso la libera e personale composizione dei formati assemblando figure e sezioni per produrre nuove forme del corpo.

Possono **presentare i contributi**:

- singoli studenti e gruppi di studenti regolarmente iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale dell'Università Luav di Venezia;
- gli studenti internazionali attualmente in mobilità presso l'ateneo;
- i laureati luav che hanno acquisito il titolo da non più di 3 anni.

I criteri per la **selezione dei contributi** sono:

- coerenza con il tema della trasformazione del corpo umano;
- trattazione di elementi estranei al corpo che lo condizionano (abbigliamento, accessori, spazi e ambienti, prodotti, grafica e performance ecc...);
- progetti visivi in cui il corpo è il soggetto predominante.

La proposta da far pervenire **entro il 5 luglio 2021** è composta di:

- un abstract del progetto di massimo 1000 caratteri e spazi esclusi;
- un testo motivazionale sulle affinità tra il proprio progetto e il catalogo, di massimo 500 caratteri e spazi esclusi;
- un pdf contenente materiale visivo (moodboard, immagini definitive, immagini di prova, grafiche, disegni, progettazione ecc..) utile per la comprensione del progetto.

Sono esclusi i contenuti che:

- provengono da studenti non appartenenti alle categorie descritte nella sezione “partecipanti” (es. master, scuola di dottorato, corsi perfezionamento, scuola di specializzazione);
- non riguardano il tema della pubblicazione;
- giungono incompleti o oltre la scadenza.

Le **immagini** dei progetti proposti dovranno essere in alta risoluzione poiché destinate alla stampa, saranno inoltre accompagnate da eventuali didascalie indicanti autore, soggetto/oggetto ritratto, tecnica, data, luogo di conservazione. Le immagini devono essere fornite libere da diritti. In caso contrario, spetta agli autori la richiesta di liberatoria sull'utilizzo delle immagini e l'eventuale pagamento dei diritti. Iuav fornisce, se necessario, un modello di lettera per la richiesta di utilizzo gratuito delle immagini.

A seguito di una valutazione dei materiali pervenuti da parte di un'apposita commissione valutatrice, saranno selezionati **un massimo di 10 contributi da includere nella pubblicazione**. La proposta deve pervenire entro la data di scadenza alla mail e.roccaro@stud.iuav.it con oggetto **Call for contents - DISSECT-EFFETC**. La commissione valutatrice comunicherà l'esito della call entro il 10 luglio 2021 attraverso una mail informativa con documentazione allegata dei selezionati, inviata a tutti i partecipanti.

La pubblicazione verrà presentata durante un evento dedicato (seminario/conferenza) al quale parteciperanno tutti i collaboratori ed il pubblico interessato. Pertanto, ad ogni studente o gruppo di studenti selezionato, sarà richiesta ulteriore disponibilità per l'esposizione del progetto personale all'interno del ciclo di seminari dedicati alla presentazione del catalogo DISSECT-EFFECT. **L'evento, previsto per ottobre 2021**, servirà come momento di riflessione ed elaborazione, oltre che per la distribuzione del catalogo.