

ISOLARIO

CALL FOR PROJECTS

14 maggio 2021 - 15 luglio 2021

Attività finanziata dal Senato degli Studenti nell'ambito del bando *Call for Ideas*

FRICHE è un collettivo che nasce a ottobre 2020 nell'ambito della laurea magistrale in Arti Visive all'Università luav di Venezia. Il termine francese *friche* indica un'area incolta e abbandonata, uno spazio-residuo dimenticato dall'uomo e riconquistato dalla natura. La *friche* rappresenta un luogo di opportunità, uno spazio metaforico in cui il collettivo agisce e si riconosce.

FRICHE è su instagram come [@spaziofriche](#)

Pubblicazione

Il gruppo FRICHE propone una call aperta a* student* di tutti i corsi di laurea triennale e magistrale per la realizzazione di una pubblicazione collettiva dal titolo *Isolario*. Il titolo della pubblicazione prende il nome dai libri antecedenti gli atlanti, composti da carte e descrizioni, in cui tutto il globo veniva scomposto in isole. Negli isolari le "terre emerse" sono considerate come luoghi, ovvero come parti di superficie terrestre che non si equivalgono fra di loro e che non sono subordinate a regole di rappresentazione geometrico-matematiche.

Concept

La pubblicazione, come fosse un isolario contemporaneo, vuole creare **un immaginario di luoghi a partire dalla figura dell'abitante e dalla sua capacità di trasformare lo spazio in luogo**. È possibile partecipare alla call con qualsiasi tipo di progetto (anche realizzato nell'ambito di laboratori curriculari), già realizzato o in corso d'opera, che abbia a che fare con **lo spazio (pubblico, domestico o virtuale) e l'evoluzione del suo ruolo nel contesto pandemico**. *Isolario* è una *call for projects* che intende divenire un immaginario di idee progettuali sui luoghi del presente e del futuro prossimo. Contestualmente alle normative vigenti, *Isolario* non può essere una mostra e sarà perciò un **catalogo-atlante** composto da immagini e progetti visivi.

Partecipanti

Possono presentare i contributi:

- singol* student* e gruppi di student* regolarmente iscritti ai corsi di laurea triennale e laurea magistrale dell'Università luav di Venezia;
- student* internazionali attualmente in mobilità presso l'Ateneo;
- laureat* luav che hanno acquisito il titolo da non più di 1 anno.

Modalità di presentazione dei contributi

Chi intende presentare un contributo è tenuto a inviare **un numero di immagini compreso tra 3 e 9 e un abstract che non dovrà superare i 1500 caratteri spazi inclusi**.

Il testo potrà essere redatto in qualsiasi lingua, ma per i testi in lingua diversa rispetto a quella italiana è obbligatoria la traduzione in inglese.

Le immagini dovranno essere inviate in formato .jpg (300dpi), separate dal documento di testo e nominate in progressione (CognomeNomeTitolo_1.jpg). I testi prodotti dovranno essere inviati in formato .docx (CognomeNomeTitolo.docx) e, nel caso in cui presentassero riferimenti bibliografici, dovranno seguire le indicazioni redazionali elencate nell'ultimo paragrafo del documento.

I contributi dovranno essere inviati in un'unica cartella .zip (CognomeNome_Titolo.zip). Nel caso di un lavoro di gruppo sarà sufficiente indicare un unico componente e specificare i restanti nel testo della email. Gli elaborati prodotti dovranno essere inviati entro e non oltre il giorno 15 luglio 2021, all'indirizzo spaziofriche@gmail.com da* student* referente, specificando il proprio nominativo, gli eventuali componenti del gruppo e il contatto telefonico. L'oggetto dell'email dovrà essere "ISOLARIO_CognomeNome".

Valutazione ed esito della selezione

Alla chiusura della call, FRICHE, insieme al Senato degli Studenti e a una commissione valutatrice,

si occuperà di selezionare i materiali per la pubblicazione. Saranno selezionati un massimo di otto contributi (più un contributo selezionato dalla call parallela all'EHESS, Parigi). I contributi saranno selezionati in base all'attinenza al tema con attenzione all'originalità della declinazione, anche al di fuori della definizione descritta nel concept, e la capacità delle immagini di raccontare il progetto. L'esito sarà comunicato tramite email nei giorni successivi la chiusura del bando ed è da considerarsi definitivo.

Esclusione

Sono esclusi i contributi che:

- provengono da student* non appartenenti alle categorie descritte nella sezione "partecipanti";
- giungono incompleti o oltre la scadenza.

La collaborazione con l'EHESS

FRICHE riserverà una sezione della pubblicazione a un contributo esterno allo luav, selezionato tramite una call aperta a* student* dell'École des hautes études en sciences sociales (Parigi). Abbiamo deciso di contattare l'EHESS perché crediamo che la natura progettuale della nostra Università possa essere messa in comunicazione con la natura umanistica del dipartimento di scienze sociali parigino, soprattutto in riferimento alle tematiche dello spazio urbano e dell'abitare contemporaneo. Gli scambi e le interazioni fra le due università sono noti a* professor* e, più in generale, nell'ambito della ricerca: pensiamo che un gemellaggio ideato in prima persona da* student*, e che veda come protagonisti student*, possa essere un'importante occasione di dialogo e confronto.

Evento di presentazione

È previsto un evento di chiusura del progetto, indicativamente nel mese di novembre, per la presentazione e la distribuzione della pubblicazione in una delle sedi luav. Se le condizioni sanitarie non permetteranno lo svolgimento di un evento in presenza, verrà creata una web radio temporanea in cui le autrici e gli autori dei progetti selezionati potranno confrontarsi e dialogare sul loro lavoro.

Indicazioni redazionali

I caratteri corsivi andranno utilizzati nel caso di titoli di opere e parole straniere non di uso comune; nel caso di termini da enfatizzare o utilizzati in una accezione diversa dal comune si utilizzeranno le virgolette alte singole (' ').

Le immagini saranno accompagnate da una didascalia indicante autore, eventuale titolo dell'opera, tecnica, data, luogo di conservazione. Le immagini devono essere fornite libere da diritti. In caso contrario, spetta agli autori la richiesta di liberatoria sull'utilizzo delle immagini e l'eventuale pagamento dei diritti.

Le citazioni saranno indicate entro virgolette alte doppie (" ") e saranno seguite, in parentesi, da cognome dell'autore, anno di edizione dell'opera, pagina del contributo "La verità non risiede in interiore homine, nell'asfittica autarchia dell'interiorità, bensì nel confronto di quest'ultima con gli altri" (Magris, 2016, p. 3).

Tutte le voci andranno poi esplicitate nella bibliografia finale in ordine alfabetico nel seguente modo:

- Testo in lingua originale: Giorgio Agamben, *Che cos'è il contemporaneo?*, Roma, Nottetempo, 2008, p. 18.
- Testo tradotto: Pierre Bourdieu, *La distinzione. Critica sociale del gusto* [1979] Bologna, Il Mulino, trad. it a cura di Guido Viale, 1983. (La Distinction : Critique sociale du jugement, 1979)
- Contributo in volume: Leonetta Bentivoglio, *Tantztheater. Dalla danza espressionista a Pina Bausch*, Roma, Di Giacomo Editore, 1982, pp. 120-122. .
- Contributo in rivista: Laura Tosi, *Alice and Pinocchio: National Stereotypes and International Classic Fantasy*, in «New Review of Children's Literature and Librarianship», vol. 22, n. 1, 2016, pp. 70-85.
- Contributo in quotidiano: Francesca Romana Morelli, *Disastri neuroni e pixel*, «Il Giornale dell'arte», 1-10-2015, p. 40.

LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DI UN CONTRIBUTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ISOLARIO"

Il/La sottoscritto/a (nome, cognome) _____ nata/o a (luogo di
nascita) _____ il (data di nascita) ___/___/_____ residente
in (indirizzo) _____ Città
_____ Prov. _____
codice fiscale _____

(di seguito denominato "Autore") con riferimento al bando per la presentazione di contributi nell'ambito del progetto finanziato dal senato degli studenti denominato "Isolario" di cui la presente liberatoria costituisce parte integrante

dichiara

- di essere l'unico autore nonché l'esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica dell'opera dell'ingegno allegata, costituita da testo e immagini;
- che l'opera non è stata precedentemente pubblicata;
- che l'opera ha carattere di originalità, che la sua utilizzazione non è suscettibile di violazione, né in tutto né in parte, dei diritti di terzi, e che il suo contenuto non è contrario a norme di legge;
- che, giusta quanto sopra dichiarato, nel caso e nella misura in cui l'Opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Autore ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
- di sollevare sostanzialmente e processualmente l'Università luav di Venezia e di mantenerla indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi, relativi all'utilizzazione dell'Opera da parte dell'Università.

autorizza

l'Università luav di Venezia - gruppo FRICHE - senato degli studenti alla pubblicazione, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, dell'Opera, escludendo ogni utilizzazione di carattere commerciale secondo le modalità descritte nel bando "Isolario". La presente autorizzazione è valida per i mezzi cartacei e digitali, senza limiti di durata.

Luogo e data _____
L'Autore _____

I dati personali dell'Autore verranno trattati, anche con modalità in tutto o parzialmente automatizzate, per le sole finalità connesse con la pubblicazione dell'Opera, ai sensi del Regolamento UE/2016/679 - GDPR