

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università luav di Venezia

decreto rettorale

Nomina del comitato scientifico per l'editoria dell'Università luav di Venezia – triennio 2023/2025

DG-AI/MB

il rettore

visto lo statuto dell'Università luav di Venezia;

visto il decreto rettorale 11 ottobre 2021 n. 580 con il quale la prof.ssa Fernanda De Maio è stata nominata delegata del rettore per il coordinamento della divulgazione e comunicazione per il triennio accademico 2021/2024;

vista la delibera del 25 maggio 2022, n. 124 con la quale il consiglio di amministrazione ha approvato il progetto editoriale di ateneo nonché lo schema di Accordo Quadro, lo schema di contratto attuativo contenente le condizioni del contratto editoriale e lo schema di liberatoria da far sottoscrivere a ciascun autore;

visto il decreto del direttore generale 27 ottobre 2022 n. 601 con il quale, a conclusione della procedura di affidamento diretto espletata in modalità telematica sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), è stato affidato a LetteraVentidue edizioni srl il servizio di stampa, riproduzione, pubblicazione (cartacea e digitale), diffusione e distribuzione di opere monografiche e miscellanee da destinarsi a due Collane Editoriali denominate "Saggi" e "Materiali" dell'Università luav di Venezia e per i servizi editoriali connessi per la durata di 36 mesi;

visto l'accordo quadro stipulato con LetteraVentidue Edizioni srl e registrato nel repertorio dei contratti al n. 1730/2022 protocollo 68567/2022 del 04 novembre 2022;

rilevato che l'articolo 10 del capitolato speciale d'appalto nonché la procedura definita dalla documentazione relativa all'accordo quadro stipulato con LetteraVentidue Edizioni srl prevedono la costituzione di un comitato scientifico per la valutazione della qualità scientifica delle proposte che perverranno nell'ambito della call per l'editoria di ateneo;

rilevato che direttore esecutivo del contratto (DEC) è **Silvia Silvestrini**, responsabile del servizio comunicazione, e che la stessa, per tali funzioni, è l'unica figura decisionale che rappresenterà luav nei rapporti con l'editore;

visto il decreto rettorale 6 luglio 2018, n. 301 con il quale è stato nominato il comitato scientifico per l'editoria luav;

visto il decreto rettorale 24 luglio 2018, n. 338 con il quale è stata integrata la composizione del comitato scientifico per l'editoria luav;

considerata la positiva esperienza condotta dal comitato scientifico per l'editoria di cui ai decreti rettorali citati nelle precedenti premesse;

acquisite le disponibilità dei componenti il precedente comitato per l'editoria luav a essere rinominati per la durata dell'accordo quadro citato nelle precedenti premesse

considerata l'opportunità di integrare la composizione del comitato scientifico per l'editoria luav con la partecipazione di docenti dell'ateneo

decreta**articolo unico**

1 È costituito il comitato scientifico per l'editoria dell'Università luav di Venezia (di seguito comitato scientifico).

2 Il comitato scientifico di cui al precedente comma 1 è composto da:

Fernanda de Maio, professore ordinario di progettazione architettonica all'Università luav di Venezia, delegata del rettore per il coordinamento della divulgazione e comunicazione, che assume le funzioni di coordinatrice

Silvana Annichiarico, architetto, già direttrice del Triennale Design Museum della Triennale di Milano, componente del comitato scientifico della Triennale di Milano per l'area Design, Industria e Artigianato fino al 2018, ideatrice del primo modello di museo mutante italiano

Antonio Pizza, cattedratico presso ETSA de Barcelona (UPC) di "Historia del Arte y de la Arquitectura", studioso delle interrelazioni fra arti e architettura nel XIX e XX secolo, pone la "città moderna" come tema centrale delle sue riflessioni; dirige un corso universitario quadrimestrale, dedicato monograficamente a "Architettura e Cinema" (ETSAB-UPC)

Luca Ortelli, professore ordinario presso Epfl Lausanne esperto in Logement collectif, Réhabilitation urbaine et architecturale, Architecture scandinave, Architecture et archéologie, presiede il Corso di laurea triennale di progettazione sull'abitare, nonché i corsi di laurea magistrale in Storia dell'abitare e Architettura e restauro

Josep Parcerisa Bundò, cattedratico presso ETSA de Barcelona (UPC), membro del Laboratorio de Urbanismo de Barcelona dal 1977 e coordinatore del Grup de Recerca LUB, fondatore e redattore della UR Urbanismo-Revista (1985-1992) e co-editore della D'UR actualidad en urbanismo, arquitectura y ciudad, rivista digital del LUB

Monica Centanni, professore ordinario di Lingua e letteratura greca all'Università luav di Venezia e all'Università degli studi di Catania. Insegna Drammaturgia antica, Iconologia e Tradizione Classica, Fonti greche e latine per la storia dell'arte e dell'architettura; è autrice di numerose pubblicazioni e direttore del centro studi Classica luav e della rivista Engramma. Dirige diverse collane editoriali (Engrammasaggi Ronzani, Greco Corriere della Sera)

Emanuela Bonini Lessing, professore associato di Design Industriale all'Università luav di Venezia con competenze specifiche di Design della comunicazione visiva e multimodale, principalmente relativa a città, territori, comunità di persone, sistemi di identità e di servizi, coltiva il proprio interesse per pratiche di ricerca interdisciplinari

Stefano Munarin, professore associato di Urbanistica all'Università luav di Venezia con competenze su l'indagine dei processi di trasformazione del territorio contemporaneo, la progettazione urbanistica, il rapporto tra le politiche di welfare state e la costruzione della città

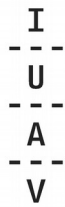
Gabriele Monti, professore associato in Teorie e critica del fashion design all'Università luav di Venezia, dove insegna Concept design e Moda e cultura visuale, e coordina il corso di laurea triennale in Design della moda e Arti multimediali. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Semiotica all'Università degli Studi di Bologna.

3 È componente del comitato scientifico a titolo consultivo, **Francesco Trovato**, architetto, art director, editore e fondatore della casa editrice LetteraVentidue Edizioni srl.

4 Il comitato scientifico ha il compito di valutare la qualità scientifica delle proposte pervenute tramite la call annuale per l'editoria, la selezione di quelle da destinare alla pubblicazione e la loro collocazione nell'ambito delle collane editoriali "Saggi" e "Materiali". Il comitato scientifico si coordina con **Silvia Silvestrini**, direttrice esecutiva del contratto (DEC), che rappresenta luav nei rapporti con l'editore

5 Il comitato scientifico dura in carica per tutta la durata dell'Accordo quadro stipulato con LetteraVentidue Edizioni srl salvo eventuale revoca o modifica. Ai componenti il comitato non spetta alcun compenso o rimborso spese.

6 Ai docenti luav componenti del comitato scientifico è consentito partecipare alla call annuale per l'editoria esclusivamente per una sola volta nel triennio e qualora intendano presentare una proposta di pubblicazione non potranno partecipare in alcun modo ai lavori del comitato stesso.



Università luav di Venezia

7 Il supporto amministrativo è garantito dal servizio comunicazione dell'Università luav di Venezia.

8 Il servizio affari istituzionali e il servizio comunicazione sono incaricati dell'esecuzione e della pubblicità del presente provvedimento che è registrato nel repertorio dei decreti.

il rettore

Benno Albrecht