

# ARTE SOLIDARIETÀ E DIPLOMAZIA

## il Cile e la Biennale Arte 1974

### XIII Scrittoio della Biennale

a cura di Mariagrazia Muscatello e Francesca Castellani

La Biennale Arte 1974, "Libertà al Cile: per una cultura democratica e antifascista", non ha marcato soltanto un momento politico ma anche un importante momento estetico. Qual è il ruolo dell'arte e delle sue istituzioni in un contesto ad alta complessità politica? Esiste un'arte democratica e solidale?

*La giornata di studio rientra nelle attività di networking per la ricerca internazionale promosse dal Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia*

**16.4.2024**  
**Badoer**  
**aula Tafuri**  
**online Teams >>**  
**ore 10>18**

