



# **Il teatro del mondo**

## **Aldo Rossi | Venezia 1980**

### **L'inizio di un viaggio...**

#### **fotografie di Antonio Martinelli**

In occasione della Biennale Teatro del 1980 viene affidato ad Aldo Rossi, professore allo Iuav e di lì a poco direttore del settore architettura della Biennale, l'incarico di costruire un teatro galleggiante ormeggiato davanti alla punta della Dogana. Da questa occasione nasce una delle architetture più straordinarie della seconda metà del '900.

Ispirata al tempo stesso agli apparati effimeri delle feste veneziane, alle architetture navali e ai completamenti lignei dell'edilizia cittadina, il teatro sarà anche un trampolino di lancio verso la notorietà del suo autore che, dieci anni dopo, a Palazzo Grassi sarà insignito del Pritzker Prize, il più importante riconoscimento internazionale per un architetto.

Giovedì 31 marzo, alle ore 17, nella galleria espositiva dell'Università Iuav di Venezia, al primo piano dei Tolentini, si apre una mostra fotografica dedicata a quest'opera. Saranno esposte le immagini di Antonio Martinelli, unico fotografo che ha documentato in tutti i suoi passaggi la breve vita dell'edificio, dalla costruzione a Porto Marghera al viaggio verso Venezia, alla traversata dell'Adriatico con meta Dubrovnik, fino al suo ritorno per essere smontato e completare così il suo ciclo di vita.

**mostra**  
**31 marzo > 31 maggio 2022**  
**Santa Croce 191 Venezia**  
**ore 9 > 19**

**inaugurazione**  
**31 marzo 2022**  
**ore 17**