

TO EDIT

conversazione con Chiara Costa

Inaugurato in forma di festival nel maggio 2019, in concomitanza con la pre-apertura della Biennale Arte, *Libro vivo*, a cura di **Saul Marcadent**, prende ora la forma di una serie di conversazioni con autori della scena culturale ed editoriale italiana.

Protagonista del primo incontro è **Chiara Costa**, storica dell'arte, ricercatrice, editor di Fondazione Prada. Ha collaborato con La Biennale di Venezia, Manifesta 7, Mousse, Kaleidoscope e Nero.

Libro vivo corre parallelo a *Indagini sui saperi del corpo*, a cura di **Ilenia Caleo**: i due cicli di incontri sono complici ed esplorano territori di prossimità

Le immagini sono progettate da **Superness**.

3.12.2019
Tolentini
biblioteca
aula gradoni
ore 18

