

# EDIZIONE 1968

## accostamenti e risonanze

a cura di **Mario Lupano** e **Saul Marcadent**

La mostra elegge il 1968 come lente per osservare il posseduto della biblioteca Iuav, avvicinando libri e riviste pubblicate e stampate in quell'anno.

L'emotività culturale e i significati simbolici del sessantotto cedono il passo alla casualità come dispositivo critico per generare scoperte e imprevisti.

con la collaborazione di **Matias Julian Nativio**,  
**Alessia Prati**, **Sara Santarelli**, **Alessia Tarda**

**mostra**

**30.1>1.3.2019**

**Tolentini**

**biblioteca atrio**

**visita guidata**

**31.1.2019**

**ore 12.30**

