

Venezia, 13 giugno 2018

## Comunicato Stampa

### Al via la quinta sesta edizione del festival di teatro *Venice Open Stage*

**Dal 2 al 13 luglio 2018** Campazzo San Sebastiano, nel sestiere di Dorsoduro a **Venezia**, sarà il palcoscenico della **sesta edizione** del **Venice Open Stage – Festival Internazionale del Teatro delle Università e delle Accademie**, organizzato dall'associazione **Cantieri Teatrali Veneziani** in collaborazione con l'**Università Iuav** e il **Comune di Venezia**. Ritorna l'evento che da sei anni anima l'estate lagunare portando migliaia di persone a teatro sotto le stelle. Saranno **dodici** le serate di teatro gratuito in campo. Gli spettacoli provengono da prestigiose università e da accademie di recitazione nazionali ed internazionali e, per il secondo anno consecutivo, il festival si arricchisce di una **sezione OFF** con tre compagnie di recente formazione. Per questa edizione il VOS ha attivato anche **quattro laboratori**: scenografia, videomaking, danza contemporanea e recitazione.

#### *Venice Open Stage*

**Venice Open Stage** è un festival internazionale di teatro ideato dai membri dell'associazione **Cantieri Teatrali Veneziani**, che da sei anni si occupano di direzione artistica, logistica e allestimenti, con l'obiettivo di portare in uno spazio scenico costruito all'aperto nel cuore di Venezia dodici serate di spettacoli di altissima qualità, provenienti da università e accademie di recitazione italiane ed estere e da compagnie di recente formazione.

#### *Spettacoli in programma*

Si parte lunedì 2 e martedì 3 luglio alle 21.45 con *Gaspig* della **School of Drama dell'Aristotle University di Salonicco, Grecia**. Mercoledì 4 e giovedì 5 in scena *Nothing is lost* dell'**Accademia di teatro Dimitri di Verscio, Svizzera**. Venerdì 6 *SCIMMIE di quella guerra detta di Troia*, prodotto da **If Prana** con il contributo della **Regione Toscana**, inaugura la sezione OFF 2018. Sabato 7 luglio ancora OFF con *Finalmente sola* di e con **Paola Giglio**. A chiudere la sezione, domenica 8 luglio, sarà *Reperto Amleto* della compagnia **L'uomo di fumo**. Lunedì 9 e martedì 10 luglio tornano le scuole e si vola in **Danimarca** con **The Commedia School of Copenhagen** che presenta *Sharp thorn in between* della **Kadro pa Company**. Mercoledì 11 si torna in **Svizzera** con *3 catastrophes I happily survived* della **ZHDK University of Arts / OKUBOSTUDIO**. Giovedì 12 luglio sarà la serata di **Venezia**, in rappresentanza dell'**Accademia Teatrale Veneta** la compagnia **La Petite Mort Teatro** presenterà *3SOME*. A chiudere, venerdì 13 luglio, saranno i friulani della **Civica Accademia di Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine** con *La commedia degli spostati*, spettacolo di commedia dell'arte. Salvo diversa indicazione, gli spettacoli iniziano tutti alle 21.45.

#### *Sezione OFF del Venice Open Stage 2018*

Per il secondo anno consecutivo il Venice Open Stage ha aggiunto alla programmazione universitario-accademica una sezione OFF composta di tre spettacoli di compagnie formate da giovani attrici e attori professionisti. Obiettivo del Festival è promuovere compagnie di recente formazione all'interno dei principali circuiti teatrali.

#### *Laboratori VOS 2018*

Quattro saranno i laboratori proposti quest'anno dal Venice Open Stage, con quattro direttrici, la prima è Recitazione con **ANTISOCIAL** laboratorio in collaborazione con **PAV Produzioni** e **Accademia Teatrale Veneta** nell'ambito del progetto *Fabulamundi, playwriting Europe - Beyond borders?* co-finanziato dal programma **Creative Europe** dell'**Unione Europea**. Si tratta di un laboratorio intensivo finalizzato alla costruzione di una performance Active Art che combina cinema d'avanguardia, teatro documentario e tecniche di esibizione osservativa, esplorando nuovi tipi di teatralità e strutture drammatiche. La performance è stata originariamente prodotta dal **Radu Stanca National Theater** di Sibiu, in



#### **Presidente**

Martina Di Iulio

T. 346 8335997

M. martina.diiulio@gmail.com

#### **Organizzazione**

Leonia Quarta

T. 344 1407543

M. leonia.quarta@gmail.com

#### **Comunicazione**

David Angeli

T. 340 2667322

M. davidangeli86@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org) [info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

**Sede Legale** via Vincenzo Monti n.14 - Mestre VE 30172-C.F. 90167300277

**Romania**, e dalla **Lucian Blaga University**. La performance andrà in scena sul palco principale venerdì 13 luglio alle 20.00.

La seconda direttrice è scenografia con *Exotic Birds* laboratorio tenuto, dal 28 al 1 luglio, dalla **School of Drama** dell'**Aristotle University** di **Salonico** la cui restituzione inaugurerà il palco del Festival domenica 1 luglio dalle 18.00. La terza direttrice è la danza contemporanea con *Abbracciare lo spazio*, laboratorio a cura di **Lara Russo** in collaborazione con **Danzastorie** dal 10 al 14 luglio la cui performance finale andrà in scena il giorno di chiusura del festival, il 14 luglio, alle 20.00. Proseguendo il percorso intrapreso nel 2017, saranno quest'anno i videomakers **Matteo Primiterra (Kinonauts)** e **Matteo Polo** a guidare il workshop *Videocamera attrice* per tutta la durata del VOS, i contenuti prodotti giornalmente saranno pubblicati sui nostri social.

#### **Patrocini e media partner**

Il Festival, in collaborazione anche con **Rai Veneto** per la conferenza stampa, è patrocinato da:

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Città di Venezia, ESU Venezia, Capitaneria di Porto di Venezia, Università IUAV di Venezia, Senato degli Studenti IUAV** e si avvale della media partnership di **Venezia Today** e **VeneziaèUnica**. Il VOS ha avvato, quest'anno, un rapporto di collaborazione con **Istituto Romeno di Cultura e Ricerca umanistica** di Venezia, **Fondazione Ellenica di Cultura** e **PAV Produzioni**.

#### **Inaugurazione e chiusura festival (1 – 14 luglio)**

La serata inaugurale avrà luogo domenica 1 luglio dalle 18.00 presso campazzo San Sebastiano, ad aprire la serata sarà la performance finale del laboratori di scenografia *Exotic Birds*, tenuto dalla **School of Drama** dell'**Aristotle University** di **Salonico**. Nel giorno d'inaugurazione del palcoscenico, a ricordo dell'antica Festa di Santa Marta, la gente del teatro offrirà un rinfresco ispirato a un elemento fondamentale per la storia di Venezia: il sale. Questo prodotto dell'Adriatico, e di Cervia in particolare, si ritroverà negli alimenti su cui è indispensabile: i salumi della pedemontana veneta, i formaggi di montagna e le carni.

La serata finale del VOS 2018 avrà luogo sabato 14 luglio, dalle 18.00. Alle 20.00 si potrà assistere alla performance finale di *Abbracciare lo spazio*, laboratorio di danza contemporanea a cura di **Lara Russo**, dalle 21.00 concerto sul palco a cura di *Bacharo Tour* (**Federico Toffano**, violoncello e **Mauro Masiero**, musicologo), accompagnati dalla performance della danzatrice contemporanea **Elena Ajani**.

#### **Contatti Ufficio Stampa:**

stampa.veniceopenstage@gmail.com  
David Angeli +393402667322



#### **Presidente**

Martina Di Iulio

T. 346 8335997

M. martina.diulio@gmail.com

#### **Organizzazione**

Leonia Quarta

T. 344 1407543

M. leonia.quarta@gmail.com

#### **Comunicazione**

David Angeli

T. 340 2667322

M. davidangeli86@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)

[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

**Sede Legale** via Vincenzo Monti n.14 - Mestre VE 30172-C.F. 90167300277