Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

LAUREA MAGISTRALE
IN TEATRO E ARTI
PERFORMATIVE

IL SÉ PER-MEABILE

automatismo e resistenza

3.3.2020
Tolentini
biblioteca
sala gradoni
ore 18

speech di **Federica Villa**

Alle forme di autoconfigurazione delle prime stagioni selfmediali si impongono ora pratiche di automisurabilità, che precipitano la dimensione "auto" - relativa all'implicito autoriale della ritrattistica - a quella ben più radicale di un automatismo della tracciabilità delle nostre esperienze. Segni cifrati lasciati dai nostri corpi si accumulano nell'ordine degli Zettabyte, per poi tornare a noi grazie all'incessante operosità di algoritmi.

Federica Villa insegna Storia e critica del Cinema all'Università degli Studi di Pavia. Dal 2012 dirige il Centro Studi Self Media Lab. Scritture, Performance, Tecnologie del Sé.

nell'ambito del ciclo *Indagini sui saperi del corpo* a cura di **Ilenia Caleo**
Indagini sui saperi del corpo corre parallelo a *Libro vivo*, a cura di Saul Marcadent: i due cicli di incontri sono complici ed esplorano territori di prossimità.

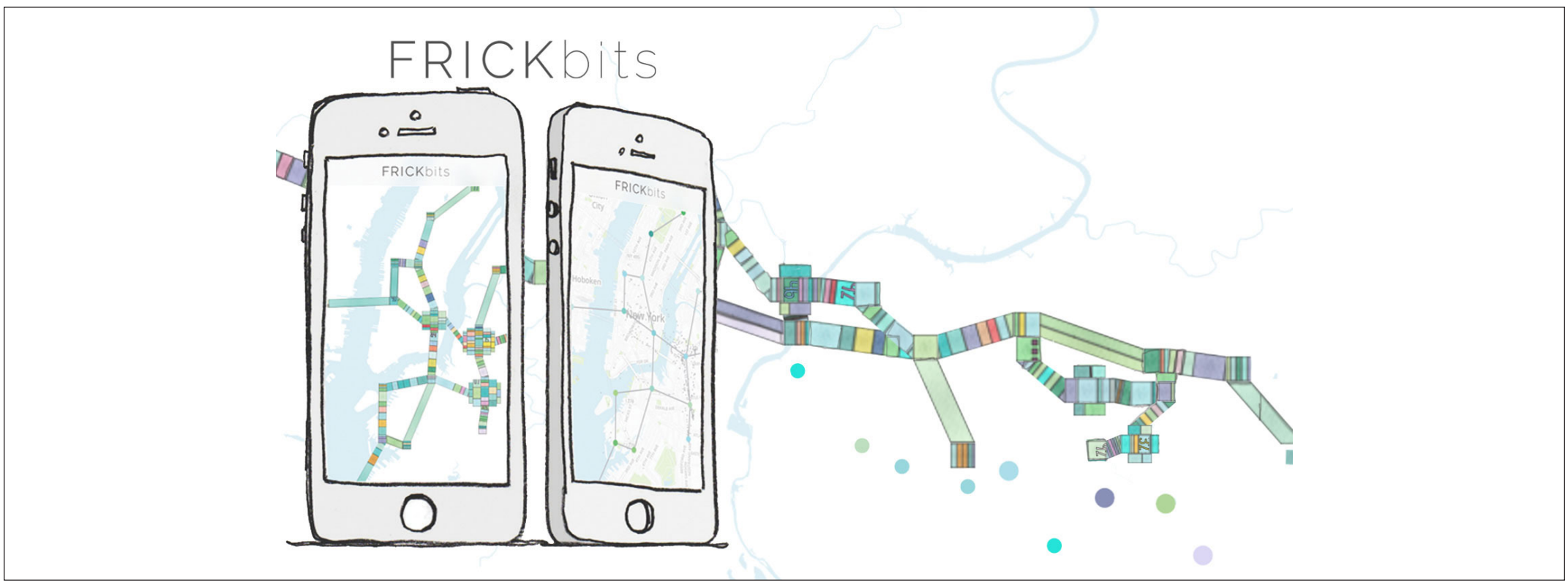

Immagine di Laurie Frick