



Across Chinese Cities – The Community [The Objects Spaces and Rituals of the Collective]

Evento Collaterale della 16. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia

Il terzo capitolo del programma **Across Chinese Cities**, già presentato alle due precedenti edizioni della Biennale Architettura 2014 e 2016, prosegue nella sua indagine della relazione tra trasformazione spaziale e processi di cambiamento sociale ed economico della contemporaneità Cinese.

Promosso da Beijing Design Week in partnership con la municipalità di Suzhou, **Across Chinese Cities – The Community** è una esplorazione di approcci alla pianificazione legati allo sviluppo di 'comunità' intesi come meccanismi creativi di nuovi sistemi di appartenenza sociale, economica e spaziale.

Il progetto presenta per la prima volta 20 casi studio che elaborano strategie integrate facenti leva sulle "potenzialità emancipanti del processo di costruzione comunitario" [Stavros Stavrides, *The City as Commons*] andando così a **definire nuove nozioni di identità collettiva e dunque norme di co-dipendenza, partecipazione e inclusività**. Nell'affrontare le ripercussioni generate da diffusa disparità economica, degrado ambientale e frammentazione demografica questi progetti portano alla luce una fase transitiva di sviluppo dove nuove soggettività stanno emergendo diventando faiatrici di protocolli gestionali di co-azione sulla micro scala.

Dai contesti urbani di distretti storici, città secondarie e villaggi urbani, a aree rurali in varie regioni Cinesi, questi progetti si delineano edificativi di progressive metodologie di coesistenza, dove la trasformazione spaziale diventa ausiliaria ad una consolidazione di nuove alleanze tra diversi attori economici, stakeholders governativi e comunità civiche, al fine di medicare gli effetti distruttivi di quaranta anni di imperante crescita urbana del paese.

La mostra è organizzata in sei capitoli tematici - **Working Paradigms / The Domestic Sphere / The Consumer Revolution / Culture, Learning & Care / Leisure & Playtime / Mobility** – ciascuno dei quali offre un ambito narrativo a costrutti socio-culturali in cui la vita collettiva normalmente si consuma e riproduce.

L'esposizione prende luogo come nella scorsa edizione nella affascinante cornice del palazzo Ca'Tron – al piano terreno il capitolo dedicato alla **ACC 2018 Guest City – Suzhou** presenta una serie di studi di sviluppo comunitario intorno al piano di preservazione e rigenerazione di Pingjiang Road nel cuore storico della città. Nel loro insieme esplorano l'unicità del suo contesto urbano, retaggio artigianale e abbondanti riserve naturali al fine di arricchirne lo stato ecologico, economico e sociale.

Al primo piano una selezione di 15 progetti si svolge in una installazione ideata da DONTSTOP Architettura di Michele Brunello, co-curatore della mostra, insieme a Omri Revesz Studio – qui i contenuti tematici sono assemblati in un arcipelago di forme curvilinee dove un ricco bricolage di materiali visivi e testuali rendono espliciti i sistemi simbolici e fisici fatti di oggetti, spazi e rituali costitutivi del loro divenire, andando così ad articolare le relazioni formative tra regimi di condivisione presenti e passati. *"Ciascuna di queste proposte rappresenta una cercata riconciliazione di forme di organizzazione di natura comunitaria e programmatica, basate su mutualità sociale, reciprocità culturale e dunque creatività collettiva"* commenta Beatrice Leanza, curatrice della mostra.

L'esposizione include itinerari storici che contestualizzano il rapporto tra i progetti contemporanei e costrutti sociali e architettonici del passato – the People's Commune, the Danwei [working unit] and the Socialist Mansion, al fine di suggerire delle interpretazioni di concetti di resilienza, spazialità pubblica e partecipazione civica che divergono dai loro equivalenti in un discorso storico occidentale.

ACC 2018 mira a raccogliere testimonianze e forme di sapere legate a dinamiche di sviluppo sociale, economico e spaziale nella Cina moderna, incentrate sul 'fare comunita' inteso come "un progetto, piuttosto che come uno stato compiuto", laddove quindi nuove pratiche discorsive e di pianificazione di carattere responsivo e creativo possano emergere per la città contemporanea.

ACROSS CHINESE CITIES – THE COMMUNITY
CA'TRON, SANTA CROCE 1957 - 30135
WWW.ACROSSCHINESECITIES.ORG

MAY 26 – OCTOBER 19, 2018
OPEN DAILY 10:00 – 18:00

Institutional Support
Sino European Innovation Institute
The Global School
Nexus Institute for Community Research

Partner
UNESCO – ICCSD
Slowfood Great China

Promoter
Beijing Design Week

Main Organizer
Suzhou Municipal Government





Partecipanti:

Sandwich Design / He Wei Studio, 9town-studio, AA School of Architecture/AA Visiting School [China], Atlas Studio, Bishan Crafts Cooperative, B.L.U.E. Architecture Studio, CHIASMUS Partners, Common Design Studio, DATAOJO, Digua Community, Doffice, Elsewhere, Kwan-Yen Project / Ou Ning, MAT Office, META-Project, MDDM Studio, People's Architecture Office, Southeast University School of Architecture, Stefano Boeri Architetti, Tianqiao E-life.

Curatori

Beatrice Leanza - The Global School
Michele Brunello - DONTSTOP Architettura

Curatore Guest City – Suzhou: Wu Wenyi - Nexus Institute for Community Research
Curatori Associati – Slow Village: Chen Anhua, Ke Wei

Exhibition Design

DONTSTOP Architettura [Michele Brunello and Marco Brega] / Team: Caterina Fumagalli, Jacopo Nori
Omri Revesz Studio / Team: Giada Cossignani
HIS Design [Guest City Suzhou]

Visual and Graphic Design

LAVA Beijing

Across Chinese Cities Program Management

Initiator: Vittorio Sun Qun
Executive Director: Eva Xie / Program Manager: Chen Jianghong / Exhibition Manager: Oliver Tsai / Public Relations: Zhou Yao

Promotore: Beijing Design Week

Organizzatore: Suzhou Municipal Government

Organizzatori Associati: Gusu District Municipal Government, Keyi Cultural & Creative Enterprise Management

Partner: UNESCO – ICCSD, Slowfood Great China

Supporto Istituzionale: Sino European Innovation Institute, The Global School, Nexus Institute for Community Research

Supporto Istituzionale [Venezia]: Università Iuav di Venezia

www.acrosschinesecities.org / #acrosschinesecities #BiennaleArchitettura2018 #Freespace

DATE & LUOGO

Ca' Tron, Santa Croce 1957 - 30135 Venezia

May 26 – October 19, 2018

[May and June] Open daily 10:00 – 18:00

[July to October] Open Monday to Friday 10:00 – 18:00

Closed: August 1 – 31

Press Preview: May 24, 25 / 10:00 – 18:00

PRESS

Zhou Yao

intl.press@bjdw.org

Tel: 0086 10 84186996

ACROSS CHINESE CITIES – THE COMMUNITY
CA' TRON, SANTA CROCE 1957 - 30135
WWW.ACROSSCHINESECITIES.ORG

MAY 26 – OCTOBER 19, 2018
OPEN DAILY 10:00 – 18:00

Institutional Support
Sino European Innovation Institute
The Global School
Nexus Institute for Community Research

Partner
UNESCO – ICCSD
Slowfood Great China

Promoter
Beijing Design Week

Main Organizer
Suzhou Municipal Government

