

Pubblicazioni

LIBRI

2023 Mar Loren-Méndez, Marta García-Casasola, Vladan Djokić, Ana Nikezić, Konstantinos Sakantamis, Maria Philokyprou, Emanuela Sorbo, *Io6 International Handbook for Students on Research and Design for the Sustainability of Heritage*, Belgrado: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2023, ISBN: 978-86-7924-331-7, <https://hersus.org/06-international-handbook-for-students-on-research-and-design-for-the-sustainability-heritage/>

2023 Ana Nikezić, Ana Radivojević, Jelena Živković, Vladan Djokić, Mar Loren-Méndez, Konstantinos Sakantamis Maria Philokyprou, Emanuela Sorbo, *Book of Courses. Imagining Program for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness*, Belgrado: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2023, ISBN: 978-86-7924-327-0, <https://hersus.org/105-book-of-courses/>

2021 Emanuela Sorbo, a cura di, *I liberi spazi di Maggiano e le architetture manicomiali in Italia*, Lucca: Maria Pacini Fazi Editore, 2021, ISBN: 978-88-6550-810-7 (saggi all'interno del volume: Emanuela Sorbo, Marco Chiuso, *Spazio psichiatrico e allegorie della frammentazione Narrazioni del confine tra interpretazione ed eterotopie*, pp. 23-42) <https://www.pacinfazzi.it/i-liberi-spazi-di-maggiano-e-le-architetture-manicomiali-in-italia/>

2021 Vladan Djokić, Maria Philokyprou, Ana Nikezić, Emanuela Sorbo, Konstantinos Sakantamis, Mar Loren-Méndez, *Best Practices in educating Sustainability and Heritage*, Belgrado: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2021, ISBN: 978-86-7924-244-0 <https://hersus.org/101-review-best-practices-in-educating-sustainability-and-heritage/>

2021 Vladan Djokić, Maria Philokyprou, Ana Nikezić, Emanuela Sorbo, Konstantinos Sakantamis, Mar Loren-Méndez, *Study. Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage*, Belgrado: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2021, ISBN: 978-86-7924-267-9 <https://hersus.org/102-questionnaire-for-the-state-of-art/>

2020 Emanuela Sorbo, Elisa Brusegan, a cura di, *Iuav Academics Abroad. Una "città analoga" per Venezia. An "analogous city" for Venice*, vol. 1, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni srl, 2020, ISBN: 978-88-6242-413-4 (saggi all'interno del volume: Emanuela Sorbo, *Processi di riconoscimento collettivo dei fenomeni urbani. Letture sul patrimonio culturale in Iuav Abroad. Collective Acknowledgements of Urban Phenomena. Visions on Heritage by Iuav Abroad*) <https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/377/iuav-academics-abroad>

2020 Aldo Aveta, Emanuela Sorbo, a cura di, *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione. Sez. 5.1. Tutela, pratica, codici e norme. Normative*, vol. 5.1, Roma: Edizioni Quasar, 2020, ISBN: 97888549101714 (saggi all'interno del volume Emanuela Sorbo, *Definizioni normative, orizzonti prescrizionali e attori del processo di conservazione. Open Issues. Challenges. New perspectives. Ovvero per un superamento del 'materialismo radicale* pp. 664-672; Giovanna Battista, Emanuela Sorbo, *Narrazioni digitali. Nuovi strumenti culturali e creativi per l'inclusione sociale*, pp. 754-761) <https://www.edizioniquasar.cloud/Restauro/assets/sez.-5.1.pdf>

2019 Emanuela Sorbo, a cura di, DACC-Research, Special Issue, "Journal of Civil Engineering and Architecture", vol. 13, p. 1-89, 2019, (scritti all'interno del volume: Emanuela Sorbo,

Restoration, Strengthening and Planning in Italian and German Reconstruction after World War II: Essay in Three Steps, "Journal of Civil Engineering and Architecture", vol. 13, p. 115-124) ISSN: 1934-7359, doi: 10.17265/1934-7359/2019.02.006

2018 Sara Di Resta, Luca Scappin, Emanuela Sorbo, *Ferdinando Forlatti nella ricostruzione postbellica e nel restauro del Novecento/Post-war reconstruction and twentieth-century restoration work*, pp. 1-110, Pordenone: Archivio Progetti Università Iuav di Venezia, Tipografia Sartor, 2018, ISBN: 978-88-99243-52-4 (scritti all'interno del volume Emanuela Sorbo, *Il progetto come «conversation piece». Ritratto di famiglia in un interno. Project as «conversation piece». Family portrait in an interior; La reconstruction artistique en Italie*)

2017 Emanuela Sorbo, *La memoria dell'oblio: ex Ospedale psichiatrico di Rovigo*, Venezia: Marsilio, 2017, pp. 1-197, ISBN: 9788831727310 (recensito su Loggia Arquitectura e Restauración, n.31, Rivista di Classe A; L'Indice dei Libri del Mese, n.2, 35; Fotocrazia, Michele Smargiassi, Repubblica, 19 Aprile 2018)

<https://www.marsilioeditori.it/libri/scheda-libro/3172731/la-memoria-dell-oblio>

2014 Emanuela Sorbo, *Ercolano. Tra Materia e Memoria (1927-1961)*, Collana Politecnica, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, 2014, pp. 1-467, ISBN: 9788838762772 (recensito su Loggia Arquitectura e Restauración, n.27, Rivista di Classe A; Rivista di Studi Pompeiani - XXVI-XXVII, 2015-2016)

<https://www.lafeltrinelli.it/tra-materia-memorie-ercolano-1711-libro-emanuela-sorbo/e/9788838762772>

2008 Maria Antonietta Crippa, Emanuela Sorbo, a cura di, *Liliana Grassi e il recupero creativo della memoria storica*, con una introduzione di Giovanni Carbonara, Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", Bonsignori editore, Roma 2008 (scritti all'interno del volume: Emanuela Sorbo, *Restauro alla Cà Granda, una lettura cronologica degli interventi all'Ospedale Maggiore di Milano*, pp. 155-1699), ISBN: 978-88-7597-400-8

<https://www.lafeltrinelli.it/liliana-grassi-restauro-ed-recupero-libro-maria-antonietta-crippa-emanuela-sorbo/e/9788875974008>

2007 Emanuela Sorbo, Carmelo G. Malacrino, a cura di, *Architetti Architettura e Città nel Mediterraneo Antico*, con una introduzione di Donatella Calabi, Bruno Mondadori, Milano 2007 (scritti all'interno del volume, Emanuela Sorbo, Carmelo G. Malacrino, *Introduzione*, pp. IX-XIV; Emanuela Sorbo, *Lo scavo e la conoscenza della materia*, pp. 306-323), ISBN: 978-88-424-2119-1 (recensito su Rivista di Archeologia, Anno XXXI, 2007)

<https://www.ibs.it/architetti-architettura-citta-nel-mediterraneo-libro-vari/e/9788842421191>

Saggio in volume con peer review o cs

2023, Emanuela Sorbo, Sofia Tonello, *Reconstruction. Reuse. Resilience. Notions through International Charters*, in Mar Loren-Méndez, Marta García-Casasola, Vladan Djokić, Ana Nikezić, Konstantinos Sakantamis, Maria Philokyprou, Emanuela Sorbo, *Io6 International Handbook for Students on Research and Design for the Sustainability of Heritage*, Belgrado: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2023, pp. ISBN: 978-86-7924-331-7, pp. 103-109, <https://hersus.org/06-international-handbook-for-students-on-research-and-design-for-the-sustainability-heritage/>

2023, Emanuela Sorbo, Gianluca Spironelli, *Ruin, Unfinished, Abandonment in Architecture. "Incompiuta" Church as an experimental Case Study for a multilayering methodological approach in Conservation*, in Mar Loren-Méndez, Marta García-Casasola, Vladan Djokić, Ana Nikezić, Konstantinos Sakantamis, Maria Philokyprou, Emanuela Sorbo, *Io6 International Handbook for Students on Research and Design for the Sustainability of Heritage*, Belgrado: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2023, pp. ISBN: 978-86-7924-331-7, pp. 111-117, <https://hersus.org/06-international-handbook-for-students-on-research-and-design-for-the-sustainability-heritage/>

2022 Emanuela Sorbo, Roberta Borghi, *Urban itineraries*, in Mauro Marzo, Viviana Ferrario Viola Bertini (edited by), *Between Sense of Time and Sense of Place*, DHTL, vol. 1, p. 420-424, Siracusa: Letteraventidue, ISBN: 9788862426732

2022 Emanuela Sorbo, *Images and cultural heritage: Sense of past and sense of place in Bodie American ghost town*, in Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini (edited by), *Between Sense of Time and Sense of Place*, DHTL, vol. 1, p. 556-563, Siracusa: Letteraventidue, ISBN: 9788862426732

2022 Emanuela Sorbo, "Importa cercare la verità anche fra le contraddizioni". *Storia e critica del restauro in Italia da Camillo Boito a Liliana Grassi*, In Angela Mengoni, Francesco Zucconi, a cura di, *Pensiero in Immagine. Forme, metodi, oggetti teorici per un Italian Visual Thought*. Quaderni della ricerca del dipartimento di culture del progetto, p. 292-315, Milano: Mimesis, ISBN: 9788857594682

2021 Emanuela Sorbo, Marco Chiuso, *Spazio psichiatrico e allegorie della frammentazione. Narrazioni del confine tra interpretazione ed eterotopie*, in Emanuela Sorbo, a cura di, *I liberi spazi di Maggiano e le architetture manicomiali in Italia*, pp. 23-42, Lucca: Maria Pacini Fazi Editore, 2021 ISBN: 978-88-6550-810-7

2021 Emanuela Sorbo, Gianluca Spironelli, *Digitalization strategies as a methodology for knowledge and management of cultural heritage. The "Unfinished" church of Brendola as a reference case study*, in C. Gambardella (a cura di) *World Heritage and Design for Health*, Atti del convegno internazionale Le Vie dei Mercanti XIX International Forum, Roma: Gangemi, 2021, pp. 328-337, ISBN: 978-88-492-4089-4

2021 Emanuela Sorbo, Gianluca Spironelli, *Informative models of cultural heritage. The "Unfinished" church of Brendola*, in José Luis Lerma, Miriam Cabrelles (a cura di) *Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES*, Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, 2021, pp. 127-133, ISBN: 978-84-9048-872-0

2021 Emanuela Sorbo, Sofia Tonello, *Students Questionnaire: Iuav, Italy*, in Vladan Djokić, Konstantinos Sakantamis, Angeliki Chatzidimitriou, Emanuela Sorbo, Mar Loren-Mendez, Ana Nikezić, Maria Philokyprou, María F. Carrascal Pérez (editors), *Study: Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage*. p. 46-60, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, ISBN: 9788679242679

2021 Emanuela Sorbo, Sofia Tonello, *Conclusion: Iuav, Italy*, in: Vladan Djokić, Konstantinos Sakantamis, Angeliki Chatzidimitriou, Emanuela Sorbo, Mar Loren-Mendez, Ana Nikezić, Maria Philokyprou, María F. Carrascal Pérez, *Study: Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage*, p. 230-231, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, ISBN: 978-86-7924-267-9

2021 Emanuela Sorbo, Sofia Tonello, *Experts Questionnaire: Iuav, Italy*, in Vladan Djokić, Konstantinos Sakantamis, Angeliki Chatzidimitriou, Emanuela Sorbo, Mar Loren-Mendez, Ana Nikezić, Maria Philokyprou, María F. Carrascal Pérez, *Study: Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage*, p. 136-157, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, ISBN: 9788679242679

2021 Emanuela Sorbo, *Internazionalizzazione come esperienza professionalizzante. Il ruolo del metodo nel processo-progetto di restauro come incontro culturale transnazionale*, in Federica Ottoni, Eva Coisson, Adalgisa Donatelli, Marta Acierno, *Il giuramento di Vitruvio : spunti e riflessioni per la didattica nel Restauro*. MADLAB, vol. 5, p. 125-134, Roma: Edizioni Quasar, ISBN: 9788854912281

2021 Federica Alberti, Giovanna Battista, Riccardo Brazzale, Emanuela Sorbo, *VIcenza VISIONI. Il patrimonio culturale. La collettività e la ricerca*, in Guido Driussi, *Scienza e Beni Culturali. Giornata di Studi. La qualità dell'intervento sui beni culturali. Attualità, Problemi e Prospettive*, p. 57-59, Venezia: edizioni arcadia ricerche, ISBN: 9788895409252

2021 Emanuela Sorbo, *Archeologia dei relitti urbani. Luoghi abbandonati come dispositivi di lettura delle città /The Archeology of urban relics. Dismissed places as dispositifs to acknowledge cities*, in Maria Ines Pascariello, Alessandra Veropalumbo, a cura di, *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici, Rappresentazione, conoscenza, conservazione*, vol. 2, p. 641-649, Napoli: Federico II University Press; CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, ISBN: 9788899930073, online, June 10, 2021 - June 12, 2021

2020 Emanuela Sorbo, *Processi di riconoscimento collettivo dei fenomeni urbani: letture sul patrimonio culturale in Iuav Abroad /Collective acknowledgements of urban Phenomena: Visions on Heritage by Iuav Abroad*, in Emanuela Sorbo, Elisa Brusegan. *Iuav Academics Abroad: una "città analoga" per Venezia/an "analogous city" for Venice*, vol. 1, p. 57-65, Siracus: Letteraventidue, ISBN: 9788862424134

2020 Emanuela Sorbo, Elisa Brusegan, *Venezia Città Invisibile, una lettura Iuav Abroad / Venice as "Invisible City", a Iuav Abroad reading*, in Emanuela Sorbo, Elisa Brusegan. *Iuav Academics Abroad. Una "città analoga" per Venezia/An "analogous city" for Venice*. vol. 1, p. 11-19, Siracusa:LetteraVentidue Edizioni srl, ISBN: 9788862424134

2020 Emanuela Sorbo, *Beyond the demolition in conservation. DIY low-cost factory conversion as a phenomenon of Bodenständigkeit*, in *Conservation/Demolition*, Eaae Transactions on Architectural Education, vol. 67, p. 296-309, Prague: EAAE, 2020, ISBN: 978-90-831271-1-8

2020 Emanuela Sorbo, *Definizioni normative, orizzonti prescrizionali e attori del processo di conservazione. Open Issues. Challenges. New perspectives. Ovvero per un superamento del 'materialismo radicale'*, in *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, coordinamento di Stefano Francesco Musso e Marco Pretelli; Aldo Aveta, Emanuela Sorbo, a cura di, *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione. Sez. 5.1. Tutela, pratica, codici e norme. Normative*, vol. 5.1, pp. 664-672, Roma: Edizioni Quasar, 2020, ISBN: 978-88-5491-017-1

2020 Giovanna Battista, Emanuela Sorbo, *Narrazioni digitali. Nuovi strumenti culturali e creativi per l'inclusione sociale*, in *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, coordinamento di Stefano Francesco Musso e Marco Pretelli, Aldo Aveta, Emanuela Sorbo, a

cura di, *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione. Sez. 5.1. Tutela, pratica, codici e norme. Normative*, vol. 5.1, p. 754-761, Roma: Edizioni Quasar, 2020, ISBN: 97888549101714

2019 Emanuela Sorbo, *Illuminare il limite: il progetto e la visione*, in Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA), *Il premio giovani SIRA 2018*, p. 19-21, Roma: Quasar, 2019, ISBN: 9788871409979

2020 Emanuela Sorbo, Sofia Tonello, *Ancient Noto. Reading the "absence" as a strategy in the conservation and enhancement of the archaeological ruins*, in World Heritage and Contamination. XVIII international forum "Le vie dei mercanti. Architecture Heritage and Design", vol. 6, p. 542-551, Roma: Gangemi Editore International, 2020, ISBN: 9788849239379.

2020 Raffaella Gianello, Andrea Mori, Emanuela Sorbo, *I Tracciati Acquei della città di Vicenza. Analisi, valutazione e conservazione, nelle strategie di valorizzazione del tessuto urbano*, in, Guido Biscontin, Guido Driussi, a cura di, *Gli effetti dell'acqua sui beni culturali: valutazioni, critiche e modalità di verifica*. Scienza e Beni culturali, p. 291-300, Venezia: Edizione Arcadia Ricerche srl, 2020, ISBN: 978-88-95409-24-5, ISSN: 2039-9790

2019 Emanuela Sorbo, *Into the De/Construction of the Psychiatric Space*, in Alessandra Diazi, Alvisè Sforza Tarabochia, a cura di, *The Years of Alienation in Italy Factory and Asylum Between the Economic Miracle and the Years of Lead*, p. 43-59, Cham: Palgrave Macmillan, 2019, ISBN: 9783030151492, doi: 10.1007/978-3-030-15150-8 (recensito su Italian Studies, 75:1, 112-114, DOI: 10.1080/00751634.2020.1695876, 2020)

2019 Emanuela Sorbo, *Oltre il pittoresco: conservare*, in Irene Peron, a cura di, *DACC: Architettura Costruzione Conservazione. Ricerche 2012-2018*, coll. Sustainable Heritage, vol. 5, p. 254-261, Milano: Mimesis, 2019, ISBN: 9788857555270

2019 Emanuela Sorbo, *"Recording is not remembering": consumption and conservation between visual and factual experience in cultural tourism*, in, *Conservation/consumption: preserving the tangible and intangible values*, Eaae Transactions on Architectural Education, vol. 66, p. 259-270, Hasselt: EAAE, 2019, ISBN: 9782930301679

2018 Emanuela Sorbo, Sara Di Resta, Luca Scappin, *Ferdinando Forlati nella Ricostruzione Postbellica e nel Restauro del Novecento/Ferdinando Forlati post-war reconstruction and twentieth-century restoration work*, vol. 1, p. 22-25, Pordenone: Archivio Progetti Università Iuav di Venezia, stampa Tipografia Sartor, ISBN: 978-88-99243-52-4

2018 Emanuela Sorbo, *Il progetto come «conversation piece». Ritratto di famiglia in un interno/The Project as «conversation piece». Family portrait in an interior*, in Emanuela Sorbo, Sara Diresta, Luca Scappin, *Ferdinando Forlati nella ricostruzione postbellica e nel restauro del Novecento/Post-war reconstruction and twentieth-century restoration work*, vol. 1, p. 7-11, Pordenone: Archivio Progetti Università Iuav di Venezia, Tipografia Sartor, ISBN: 9788899243524

2018 Emanuela Sorbo, *La reconstruction artistique en Italie*, in Emanuela Sorbo, Sara Diresta, Luca Scappin, *Ferdinando Forlati nella ricostruzione postbellica e nel restauro del Novecento/Post-war reconstruction and twentieth-century restoration work*, p. 60-73, Pordenone: Archivio Progetti Università Iuav di Venezia copyright, Tipografia Sartor, ISBN: 9788899243524

2018 Emanuela Sorbo, Marco Chiuso, *Immagine. Identità. L'estetica dell'arte contemporanea nella conservazione delle superfici*, in, Guido Driussi, Guido Biscontin, a cura di, *Intervenire sulle superfici tra bilanci e prospettive. Acting on architectural surfaces between budgets and perspective*, 34° convegno internazionale Scienza e Beni Culturali, Scienza e Beni culturali, vol. 34, p. 425-434, Venezia: Edizione Arcadia Ricerche, 2018, ISBN: 9788895409221, ISSN: 2039-9790

2017 Emanuela Sorbo, *Treviso: restituire una idea di città alla città. Dai monumenti all'immagine urbana*, in Stefano Sorteni, a cura di, *Le stagioni dell'ingegnere Ferdinando Forlati: un protagonista del restauro nelle Venezia del Novecento*, p. 121-128, 2017, Padova: Il Poligrafo, ISBN: 9788871159966

2017 Emanuela Sorbo, *La conoscenza come palingenesi del progetto*, in Davide Del Curto, Sara Diresta, Adalgisa Donatelli, Pietro Matracchi, Federica Ottoni, Andrea Pane, Emanuela Sorbo, Coordinamento di Federica Ottoni, Società italiana per il restauro dell'architettura. *I premio giovani Sira 2016*, Catalogo della Mostra, p. 211-212, Roma: Edizioni Quasar di S. Tognon srl, 2017, ISBN: 978-88-7140-818-7

2017 Emanuela Sorbo, *Un Memoriale (im)maginario e (im)materiale per l'ex complesso psichiatrico di Rovigo*, in Carolina di Biase, a cura di, *RICerca/REStauo. vol. sezione 5 "Ricerca e Didattica"*, p. 958-969, Roma: Edizioni Quasar, 2017, ISBN: 978-88-7140-766-1

2017 Emanuela Sorbo, *The project as re-signification between 'lieux de mémoire' and 'lieux d'histoire'*, in *Conservation adaptation. Keeping alive the spirit of the place adaptive reuse of heritage with symbolic value*, Eaae Transactions on architectural education, p. 283-292, Hasselt: EAAE, European Association for Architectural Education, Transactions on Architectural Education, 2017, ISBN: 978-2-930301-65-5

2017 Emanuela Sorbo, *Il 'palais de tokyo' di Parigi. Estetica, economia e funzione nel progetto di restauro. Limiti e nuovi orizzonti*, in Guido Driussi, Guido Biscontin, a cura di, *Le Nuove Frontiere del Restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, 34° convegno di studi internazionale, Scienza e beni culturali, p. 491-497, Venezia: Edizione Arcadia Ricerche srl, 2017, ISBN: 978-88-95409-21-4, ISSN: 2039-9790

2016 Emanuela Sorbo, Giovanna Battista, *Ortodossia ed Eterodossia della Ricostruzione. La memoria nei simboli di guerra*, in Guido Driussi, Guido Biscontin, a cura di, *Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*, Convegno di studi Scienza e Beni Culturali, Scienza e Beni culturali, p. 441- 450, Venezia: Arcadia Ricerche srl, 2016, ISBN: 9788895409207, ISSN: 2039-9790

2015 Emanuela Sorbo, *I metalli nel progetto di restauro. Dal restauro archeologico ad un metodo archeologico per il restauro*, in Guido Driussi, Guido Biscontin, a cura di, *Metalli in Architettura. Conoscenza, Conservazione, Innovazione*, Convegno di studi Scienza e Beni Culturali, Scienza e Beni culturali, p. 441- 450, Venezia: Arcadia Ricerche srl, p. 205-219, Venezia: Arcadia Ricerche srl, 2015, ISBN: 978-88-95409-19-1, ISSN: 2039-9790

2014 Emanuela Sorbo, *City-Fragments: Some reflections on 'urban lacuna' in Bucharest*, in *Conservation/Regeneration: The Modernist Neighbourhood*, Eaae Transactions on architectural education, p. 693-699, Leuven: EAAE, 2014, ISBN: 9782930301570

2013 Emanuela Sorbo, *Restauro come "visione dell'antico". Il metodo di ricostruzione di Vittorio Spinazzola e Amedeo Maiuri. Il caso della schola Armatorum di Pompei (reg. III, INS.*

III, N. 6), in Guido Biscontin, Giudo Driussi, a cura di, *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo*, atti del convegno di studi Bressanone, Scienza e Beni culturali, p. 387-398, Marghera-Venezia: Edizioni Arcadia Ricerche, 2013, ISBN: 9788895409177, ISSN: 2039-9790

2011 Emanuela Sorbo, *Treviso: codifica di un modus operandi, dall'architettura minore alle eccellenze*, in Lorenzo de Stefani, (a cura di), *Guerra. Monumenti. Ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, p. 625-632, Venezia: Marsilio, 2011, ISBN: 9788831710749

2011 Emanuela Sorbo, *Elenco degli edifici bombardati del Veneto e danni ai monumenti*, in Lorenzo de Stefani, (a cura di), *Guerra. Monumenti. Ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, p. 675-684, Venezia: Marsilio, 2011, ISBN: 9788831710749

2011 Emanuela Sorbo, *Castelvechio tra il Castello e il Museo*, in Lorenzo de Stefani, (a cura di), *Guerra. Monumenti. Ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, p. 663-670, Venezia: Marsilio, 2011, ISBN: 9788831710749

2011 Emanuela Sorbo, *Soprintendenze in guerra tra restauro e resurrezione nazionale*, Lorenzo de Stefani, (a cura di), *Guerra. Monumenti. Ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, p. 590-600, Venezia: Marsilio, 2011, ISBN: 9788831710749

2009 Emanuela Sorbo, Giorgio Gianighian, *Restaurare a Castelforte San Rocco, nel sestiere di San Polo, a Venezia*, in Maura Manzelle, a cura di, *Progetti su misura Workshop FSE 2009*, p. 92-101, Venezia: Marsilio, 2010, ISBN: 9788831706001

2008 Emanuela Sorbo, *Restauro alla Cà Granda, una lettura cronologica degli interventi all'Ospedale Maggiore di Milano*, in Emanuela Sorbo, Maria Antonietta Crippa, a cura di, *Liliana Grassi e il recupero creativo della memoria storica*, con una introduzione di Giovanni Carbonara, Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", Bonsignori editore, Roma 2008, pp. 155-169, ISBN: 978-88-7597-400-8

2007 Emanuela Sorbo, *Lo scavo e la conoscenza della materia*, in Emanuela Sorbo, Carmelo G. Malacrino, a cura di, *Architetti Architettura e Città nel Mediterraneo Antico*, con una introduzione di Donatella Calabi, Bruno Mondadori, Milano 2007, ISBN: 978-88-424-2119-1

2006 Emanuela Sorbo, *Il Progetto nello sguardo*, in AA.VV., *Cavallino-Treporti: progetti per un'idea di parco: progetti di architettura e conservazione delle Facoltà di Architettura di Venezia e di Lubiana per il parco turistico di Cavallino-Treporti*, il Poligrafo, Padova 2006, pp. 136-139, ISBN: 9788871155296

Articolo in rivista (Classe A o RS)

2021 Emanuela Sorbo, Gianluca Spironelli, *Estetica e conservazione. Strumenti metodologici e teoretici nel rapporto tra rovina e paesaggio per la chiesa 'Incompiuta' di Brendola*, "Materiali e Strutture", vol. 18, pp. 65-78, 2021, ISSN: 1121-2373 (Classe A per Anvur)

2019 Emanuela Sorbo, *Restoration, Strengthening and Planning in Italian and German Reconstruction after World War II: Essay in Three Steps*, "Journal of Civil Engineering and

Architecture”, vol. 13, p. 115-124, 2019, ISSN: 1934-7359, doi: 10.17265/1934-7359/2019.02.006

2017 Emanuela Sorbo, *L'innovazione tecnologica nella ricostruzione postbellica*, “Ateneo Veneto”, vol. anno CCIV, terza serie, 16/I, p. 125-142, 2017, ISSN: 0004-6558 (Classe A per Anvur)

2016 Emanuela Sorbo, *Ruins of Memory: A Sustainable Conservation for the Material and Immaterial Values of the Former Psychiatric Hospitals in Italy*, “Procedia Engineering”, vol. 161, p. 2198-2202, 2016, ISSN: 1877-7058, doi: 10.1016

2016 Emanuela Sorbo, *Restauración como imagen de la memoria/Restoration as an image of memory*, “Loggia”, vol. 29, p. 28-43, 2016, ISSN: 1136-758X (Classe A per Anvur)

2014 Emanuela Sorbo, *Restauri alla Cà Granda. Liliana Grassi e la grande lacuna: il progetto e il metodo nel restauro*. “Confronti”, vol. anno III, numeri 4-5, giugno, dicembre 2014, p. 95-104, 2015, ISSN: 2279-7920 (Classe A per Anvur)

2008 Emanuela Sorbo, *Imagen y construcción: La restauración de monumentos en el programa de reconstrucción posbélica en Italia*, “Loggia”, vol. 21, p. 52-63, 2008, ISSN: 1136-758X (Classe A per Anvur)

2005 Emanuela Sorbo, *Danni Di Guerra*, “D’Architettura”, n. 26, 2005, pp. 162-176, ISSN: 1720-0342

2005 Emanuela Sorbo, *Storia e Materia. I Progetti di Ambrogio Annoni e Liliana Grassi per l’Ospedale del Filarete a Milano*, “D’Architettura”, n. 26, 2005, pp. 180-192, ISSN: 1720-0342

2003 Francesco Gismondi, Emanuela Sorbo, *L’Architettura di Vito Sangirardi*; “D’Architettura”, n. 22, 2003 pp.92-100, ISSN: 1720-0342

2003 Emanuela Sorbo, *Imparare è anche bruciare, intervista a Cesare Ronconi a cura di Emanuela Sorbo*, “D’Architettura”, n. 21, 2003 pp. 124-132, ISSN: 1720-0342

2003 Emanuela Sorbo, *Ambrogio Annoni, Scienza e Arte del Restauro, Idee ed Esempi*; “D’Architettura”, n. 20, 2003, pp. 194-195, ISSN: 1720-0342

2002 Vito Ceo, Francesco Gismondi, Lino Sinibaldi, Emanuela Sorbo, a cura di, *Ventesimo Secolo - Puglia*, “D’Architettura”, n. 17, 2002, pp.172 - 177, ISSN: 1720-0342

2002 Marco Diretto, Giorgio Di Bitonto, Emanuela Sorbo, *Itinerario Contemporaneo: Barcellona, “Area”*, n. 63, Luglio-Agosto, 2002, pp.120-143, ISSN: 0394-0055