

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

STORIA DELL'ARCHITETTURA (SETTORE ICAR18, STORIA DELL'ARCHITETTURA) HISTORY OF ARCHITECTURE

Attività didattica: lezioni, seminari, visite a edifici.

Anno di corso: I

Ore di attività in aula: 80

CFU: 8

MASSIMO BULGARELLI

OBIETTIVI FORMATIVI

obiettivi

-Fornire gli strumenti metodologici e le conoscenze indispensabili per l'interpretazione storico-critica dell'architettura in periodo moderno – dal XV al XVIII secolo – con particolare riferimento agli stati italiani. Nel definire tale quadro si studieranno le forme architettoniche nel loro continuo mutamento, le tecniche costruttive, la teoria dell'architettura, l'assetto politico-economico degli Stati e quindi la geografia artistica. Acquisizione di un'adeguata capacità di lettura di architetture risalenti al periodo storico preso in considerazione.

abstract

-The main aim of this course is to improve the students' knowledge and awareness of the methodology necessary to acquire a correct historical-critical approach to architecture in the modern period, especially in Italy. In drawing such a comprehensive picture of the subject, attention will be given to the continuous transformations of architectural forms, to building techniques, and to architectural theory. Also topics such as patronage and the politico-economical aspects of building processes will be studied. Seminars on ancient and medieval architecture will accompany the course.

collocazione nel progetto formativo

-Il corso contribuisce alla conoscenza da parte dello studente di episodi rilevanti nella storia dell'architettura occidentale, e allo sviluppo della capacità di lettura degli edifici come fenomeni complessi.

PROGRAMMA DEL CORSO

contenuti

-Analisi delle architetture significative realizzate tra il Quattrocento e l'inizio del Settecento attraverso lo studio di diversi aspetti: architetto, forma, struttura, modelli, programmi, committenza, cantiere, contesto, storiografia. Seminari sull'architettura antica e medievale. È previsto lo svolgimento di un'esercitazione, dedicata allo studio di una specifica architettura.

modalità d'esame

-Esame orale comprendente una verifica sull'esercitazione.

TESTI DI RIFERIMENTO

bibliografia essenziale di riferimento

-Arnaldo Bruschi, Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi, Mondadori Education, Milano 2009

Francesco Paolo Fiore (a cura di), Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento, Electa, Milano 1998

Arnaldo Bruschi (a cura di), Storia dell'architettura italiana. Il primo Cinquecento, Electa, Milano 2002

Rudolf Wittkower, Arte e architettura in Italia 1600-1750, Einaudi, Torino 1972

Massimo Bulgarelli, Leon Battista Alberti 1404-1472. Architettura e storia, Electa, Milano 2008

Ulteriori indicazioni saranno fornite dal docente durante le lezioni

orario e modalità di ricevimento

-Alla fine delle lezioni o per appuntamento, previo contatto e-mail