

**Università Iuav di Venezia CLASA aa 2011-12**

**Corso di disegno digitale *Per un'architettura delle scelte***

prof. Malvina Borgherini arch. Matteo Morassut

**Iscrizione al corso**

Visto il numero considerevole di richieste di iscrizioni si è deciso di accettare solo le candidature di quanti rispetteranno le seguenti norme:

1. frequenza del corso certificata con firme raccolte a lezione
2. consegna delle esercitazioni del corso nei tempi previsti
3. reperimento e studio dei libri consigliati a lezione
4. preparazione e consegna degli elaborati richiesti per l'esame nei tempi previsti

La mancata osservazione di uno solo di questi punti non consente l'iscrizione all'esame.

**Esercitazioni da sostenere durante il corso**

1. Disegni eseguiti a mano libera e con strumenti digitali relativi a un'architettura scelta tra quelle proposte dai docenti;
2. Fotografie di un edificio contemporaneo veneziano;
3. Proposta di impaginato per la tavola finale

Le consegne indicate sono **obbligatorie** e quindi vincolanti per sostenere l'esame. Ad ognuna di esse verrà data una valutazione che concorrerà al voto finale. Le date entro cui presentare gli elaborati verranno comunicate di volta in volta.

**Bibliografia**

M. Borgherini, *Dal disegno alla scienza della rappresentazione. Documenti per una storia della rappresentazione architettonica in Occidente*, Cafoscarina, Venezia 2005;

R. Barthes, *La camera chiara. Nota sulla fotografia*, Einaudi, Torino 2003 (1980);

L. Manovich, *Il linguaggio dei nuovi media*, Olivares, Milano 2002 (2001);

A. Pinotti - A. Somaini (a cura di), *Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo*, Cortina, Milano 2009;

M. Borgherini - E. Garbin (a cura di), *Modelli dell'essere. Impronte di corpi, luoghi, architetture*, Marsilio, Venezia 2011;

G. Di Napoli, *Disegnare e conoscere. La mano, l'occhio, il segno*, Einaudi, Torino 2004;

E. Garbin, *Il disegno ininterrotto. Note sull'apprendistato grafico dei progettisti*, Cafoscarina, Venezia 2012.

Le informazioni bibliografiche saranno aggiornate durante lo svolgersi del corso.

## **I esercitazione (14 marzo 2012)**

Ridisegnare a mano libera e secondo le attuali norme grafiche la pianta e il prospetto della Rocca Pisana di Vincenzo Scamozzi.

È libera scelta dello studente il tipo di supporto e di strumento con cui disegnare. Sia l'elaborazione del disegno che gli strumenti e il supporto scelti saranno oggetto di valutazione.

Termine di consegna dell'esercitazione mercoledì 21 marzo, luogo di consegna aula L2 ore 13.00. La tavola riporterà sul suo margine inferiore le seguenti informazioni: *Nome e Cognome* dello studente - Corso di Disegno Digitale prof. Malvina Borgherini - Data - *Nome* del soggetto inquadrato. L'impaginazione della tavola è a tecnica libera.