

MARGHERITA VANORE
Architetto, PHD in Progettazione Urbana
Professore ordinario di Progettazione Architettonica,
SSD ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana

Università Iuav di Venezia,
Dipartimento di Culture del Progetto
Dorsoduro 2196, 30123 Venezia
vanorem@iuav.it

CURRICULUM

Nata a San Gregorio Matese (CE) il 3 maggio 1968.

Laureata in Architettura il 21 luglio 1992 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con la votazione di 110/110 e lode e dignità di stampa della tesi: "Progetti di riqualificazione urbana per la città di Alife" (relatore: prof. arch. Alberto Ferlenga).

Abilitata all'esercizio della professione di Architetto, superato l'esame di stato nella seconda sessione del 1992 è iscritta al n° 583 dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Caserta dal 7 aprile 1993 e ha svolto attività professionale presso il proprio studio in S. Gregorio Matese (CE) e a Napoli fino al settembre 2006.

Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana dal 23 aprile 1999.

Nel gennaio 2006 ha conseguito presso Università IUAV di Venezia l'ideoneità al concorso per professore universitario di seconda fascia nel SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana".

Dall'ottobre 2006 al 2 settembre 2018 è stata **Professore Associato di "Composizione architettonica e urbana"** presso l'Università IUAV di Venezia.

Nel febbraio 2014 - con validità dal 05/02/2014 al 05/02/2020 - ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di prima fascia nel settore concorsuale 08 D1 "Progettazione Architettonica".

Dal 3 settembre 2018 è **Professore Ordinario in Progettazione Architettonica, SSD ICAR/14 "Composizione Architettonica e Urbana"**.

ATTIVITA' DIDATTICA

1993>2006

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

Dal Dicembre 1993 al Luglio 2001 ha svolto attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

E' stata Cultore della Materia nell'Anno Accademico 1994/95, 1998/99 e 1999/2000 per l'ambito disciplinare della Progettazione Urbana presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Cultore della Materia in "Progettazione Architettonica" dall'Anno Accademico 1998/99 ha svolto attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Nel maggio 1999 e nell'ottobre '99 è stata inserita nella lista degli idonei all'espletamento di attività integrative o strumentali alla didattica per l'Anno Accademico 1998/99 e 1999/2000 presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica dello I.U.A.V. (Decreto Direttoriali n°8 del 20/5/99 e n°15 del 20/10/99).

Nel dicembre 2000, con Decreto Direttoriale n°37 del 12/12/2000 è stata inserita nell'elenco degli idonei all'espletamento di attività integrative e strumentali alla didattica per l'Anno Accademico 2000/2001 presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica dello IUAV.

Per l'Anno Accademico 2002/2003 *contratto di collaborazione alla didattica presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana*, corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università IUAV di Venezia

CONTRATTI E CORSI DI INSEGNAMENTO

Con determinazione dirigenziale n.201-2002 del 06/03/2002 è stata inserita tra gli idonei (A.A. 2001/2002 - 2002/2003 - 2003/2004) per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento nei corsi universitari di laurea triennale e di laurea specialistica, ovvero per lo svolgimento di attività didattiche integrative per il settore scientifico disciplinare ICAR/14 presso il corso di laurea in Scienze dell'Architettura e il corso di laurea in Architettura dello IUAV di Venezia.

- Nell'ottobre '98 è stata incaricata del **Modulo di docenza di "Composizione architettonica e urbana"** per l'Anno Accademico 1998/99 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 B - resp. prof. Alberto Ferlenga- presso il C.d.L. in Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
- Per l'Anno Accademico 1999-2000 con Delibera di Consiglio di Facoltà del 3/11/1999 è stata incaricata del **Modulo di docenza di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura** (Laboratorio di Progettazione Architettonica IV anno- resp. prof. Alberto Ferlenga) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Per l'Anno Accademico 2000-2001 con Delibera di Consiglio di Facoltà del 20/07/2000 è stata incaricata per il secondo anno di un **Modulo di docenza di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura** (Laboratorio di Progettazione Architettonica IV anno- resp. prof. Alberto Ferlenga) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Per l'Anno Accademico 2001/2002 **docente a contratto per l'insegnamento di "Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica"** (corso monodisciplinare di 60 ore) presso il C.L. in Architettura e Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- Per l'Anno Accademico 2002/2003 **docente a contratto per l'insegnamento di "Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica"** (corso monodisciplinare integrato di 38 ore) nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- Per l'Anno Accademico 2003/2004 **selezione per contratto di docenza insegnamento di "Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica"** (corso monodisciplinare integrato di 38 ore) presso il C.L. in Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- Per l'Anno Accademico 2003/2004 **selezione per contratto di docenza l'insegnamento di "Teorie della ricerca architettonica contemporanea"** (corso monodisciplinare integrato di 40 ore) presso il Corso di Laurea in Architettura Specialistica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Nel luglio 2003 e con validità fino al luglio 2006, è stata inserita nell' Elenco degli idonei per contratto di insegnamento (11bis) presso la Facoltà di Architettura dello IUAV per: Laboratorio di Progettazione architettonica e progettazione architettonica 2 (ICAR/14)
- Per l'Anno Accademico 2003/2004 **contratto di docenza per il Laboratorio di composizione architettonica 1** (corso monodisciplinare di 90 ore) presso il Corso di Laurea in Architettura Specialistica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Per l'Anno Accademico 2004/2005 **contratto di docenza per il Laboratorio di progettazione architettonica 2** presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (CLASA) dell' Università IUAV di Venezia.
- Per l'Anno Accademico 2004/2005 **contratto di docenza l'insegnamento di "Teorie della ricerca architettonica contemporanea"** (corso monodisciplinare integrato di 40 ore) presso il Corso di Laurea in Architettura Specialistica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Per l'Anno Accademico 2005/2006 - primo semestre - **contratto di docenza per il Laboratorio di progettazione architettonica 2** presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (CLASA) dell' Università IUAV di Venezia.
- Per l'Anno Accademico 2005/2006 **contratto di docenza l'insegnamento di "Teorie della ricerca architettonica contemporanea"** (corso monodisciplinare integrato di 40 ore) presso il Corso di Laurea in Architettura Specialistica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- **contratto di docenza per il corso intensivo di Composizione Architettonica - Workshop 2006** presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (CLASA) dell'Università IUAV di Venezia, tenuto dal 3 al 21 luglio 2006.

2006 >>

ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO L'IUAV

- Dall'Anno Accademico 2006/2007 all'Anno Accademico 2012/2013 ha tenuto il **Laboratorio di Progettazione 2** presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (CLASA)
- Dall'Anno Accademico 2006/2007 all'Anno Accademico 2008/2009 ha tenuto il **Laboratorio di Laurea in Architettura per il Paesaggio** del Corso di Laurea Specialistica (CLASARCH) dell'Università IUAV di Venezia.
- Negli Anni Accademici 2009/2010 e 2010/2011 ha tenuto il **Laboratorio Integrato 2 _ Paesaggio** del Corso di laurea specialistica in Architettura indirizzo Paesaggio
- Negli Anni Accademici 2011/2012 e 2012/2013 ha tenuto il **Laboratorio Integrato 2** del Corso di laurea magistrale in Architettura, indirizzo Paesaggio e Sostenibilità
- Dall'Anno Accademico 2013/2014 all'Anno Accademico 2016/2017 ha tenuto il **laboratorio d'anno 3, Progetto Urbano**, presso il corso di laurea "Architettura, tecniche e culture del progetto" del Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia.
- Dall'Anno Accademico 2017/2018, è docente titolare per l'insegnamento **Atelier città e paesaggio** - Unità Didattica: Composizione architettonica e urbana, presso il corso di laurea magistrale **Architettura e culture del progetto**.
- Dall'Anno Accademico 2017/2018 è incaricata dell'insegnamento intensivo "Workshop di Progettazione" presso il corso di laurea "Architettura, tecniche e culture del progetto".
- Docente della SSIBAP, Scuola di Specializzazione luav in Beni Architettonici e del Paesaggio, istituita nel maggio 2017, è incaricata dell'insegnamento "Valorizzazione di archeologie e paesaggi".

ATTIVITÀ DI RELATORE PER TESI DI LAUREA

Dal 2007 al luglio 2018 è stata relatrice di **92 tesi di laurea specialistica e magistrale in Architettura**, accompagnando alla laurea **132 studenti** dell'Università luav di Venezia. Altre tesi di laurea magistrale sono in corso, approfondendo specifiche tematiche di ricerca attraverso il progetto architettonico, urbano e del paesaggio, in rapporto ai caratteri storico-culturali, territoriali e ambientali dei diversi contesti.

ATTIVITÀ DIDATTICHE PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ E IN AMBITO INTERNAZIONALE

Critico invitato da Manuel Aires Mateus per le valutazioni finali del suo Atelier presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio (CH) il 22 e 23 giugno 2006.

Dal 2007 è tutor dell'Università luav di Venezia nell'ambito del programma Erasmus LLP per gli studenti diretti o provenienti da: Universidad de Granada -Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Spagna), Universidad de Siviglia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Spagna) e per University of Oulu (Finlandia) - Dal 2013 è tutor per l'Universidad de Zaragoza (Spagna) e dal 2015 per l'Università di Manchester - School of Architecture

Teaching staff presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Oulu in Finlandia dal 14/09/09 al 18/09/09, in occasione del quale ha tenuto lezioni in inglese sul tema "Urban rooms" in occasione dell'inizio del corso in "Urban Space Design" tenuto dal direttore del Dipartimento di Architettura: Professor Helka-Liisa Hentilä.

Teaching staff presso l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura, dell'Università di Granada in Spagna, dall'11/05/2011 al 15/05/2011 in occasione del quale ha tenuto lezioni nell'ambito del programma intitolato "Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei" con una "guest lecture" intitolata

“Inverse Limit. Between architecture and archaeologies”, presso il V corso di Restauración Arquitectónica tenuto dai Professori Eduardo Zurita e Roser Martinez Ramos del “Departamento de Construcciones Arquitectónicas”.

Critico invitato da Udo Weilacher per le valutazioni finali del suo Laboratorio “raffiniertes VENEDIG Wiederentdeckung des Campo di Marte” presso il Master of Landscape Architecture della Technische Universität München (TUM) il 29 gennaio 2015.

Docente del Master di II livello in “Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale” presso l’Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità - maggio > novembre 2015

Lezioni presso il Master di II livello “Architettura per l’Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale” dell’Università Sapienza di Roma, per un seminario svolte il 07/07/2016 e il 04/07/2017 sul tema “STRATigrafie, luoghi dell’archeologia, usi contemporanei e progetto”.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Il 21/6/1995, presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, è stata ammessa al Corso di Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana, 10° ciclo, classificandosi al 1° posto della graduatoria di merito con punti 111/120.

Dall’ottobre 1995 all’ottobre 1998 ha sviluppato nell’ambito del Dottorato la ricerca dal titolo “L’infrastruttura e l’infrastrutturale della città contemporanea. Condotti sopraelevati nella costruzione della forma urbana”.

Ha conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana** il 23 aprile 1999.

Dal 1994 ha partecipato *in qualità di collaboratore* alle ricerche:

1. “Analisi del Sistema Urbano del Miglio d’Oro” coordinata dal Prof. Arch. Alberto Ferlenga e finanziata con fondi MURST 60% - “Il rapporto tra architettura e artificio nello studio della rappresentazione e della trasformazione del territorio e dei suoi luoghi”, coordinata dal prof. Giangiacomo d’Ardia e finanziata con fondi MURST 40%.
2. “Il Miglio d’Oro a Napoli, natura e architettura nella costruzione del territorio contemporaneo” coordinata dal prof. Giangiacomo d’Ardia e finanziata con fondi MURST 40%.
3. “Architetture autostradali. Città e architettura ai bordi dell’autostrada” - coordinata dal prof. Alberto Ferlenga nell’ambito del Dipartimento di Progettazione Architettonica dello IUAV - Anno 2000.

Dal 2002 al 2004 le è stato conferito (determinazione dirigenziale n° 104-2002 del 7/02/2002) l’**assegno** per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica dell’Università Iuav di Venezia, settore scientifico disciplinare ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”, per il progetto di ricerca “**Infrastrutture e paesaggio**”.

Da febbraio 2007 a febbraio 2009, ha partecipato alla ricerca coordinata dal Prof. Bernardo Secchi per “**Gli spazi del moto e la città metropolitana veneziana**” nell’ambito del Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) finanziata dal Ministero dell’Università e della Ricerca “**Infrastrutture per la mobilità e costruzione del territorio metropolitano: linee guida per il progetto integrato**” - COFIN 2006.

Promotrice nel marzo 2008 dell’area di ricerca Iuav “**Architettura e Archeologie**” della quale è stata referente dal maggio 2008 al gennaio 2010.

Referente dal 2008 al settembre 2010 dell’Unità di ricerca “**Architettura e Archeologia industriale. Intersezioni fisiche, culturali e storiche tra infrastrutture e paesaggi della produzione**” e componente dell’Unità di ricerca “**Paesaggi rifiutati e abbandonati: strategie progettuali di riciclaggio**”.

Responsabile scientifico e curatrice della *Call for proposals of architectural design* “Luoghi dell’archeologia e usi contemporanei”, bandita nel 2009 dall’area di ricerca Iuav “Architettura e Archeologie”, presentata in una mostra itinerante, in un convegno internazionale e pubblicata nel volume “*Archaeology’s places and contemporary uses. A call for proposals of architectural design*” in italiano ed inglese

Project coordinator dell’*Intensive Programme del Lifelong Learning Programme Erasmus, rinnovato per tre anni di seguito (2009-2010, 2010-2011, 2011-2012)*, “**Archaeology’s places and contemporary uses**” con la partecipazione dell’Escola Técnica Superior d’Arquitectura de Barcelona (Università Politecnica de Catalunya), la Manchester School of Architecture (Manchester Metropolitan University), la

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania, ai quali per la terza edizione si sono aggiunti Escuela tecnica superior de Arquitectura dell'Universidad de Granada (Spain) e il Department of Architecture, Faculty of Technology dell'University of Oulu (Finland).

Coordinatrice dal settembre 2010 dell'Unità di ricerca luav “**Architettura e archeologie dei paesaggi della produzione**”, rinominata nel 2013 “**Architettura e Paesaggi della Produzione**”

Responsabile scientifico e curatrice della *Call for papers and proposals of architectural design* “Architecture and archaeologies of the production landscapes. 2001>2011” bandita nel gennaio 2012 dall'Unità di ricerca luav “Architettura e Archeologie dei paesaggi della produzione” e presentata in una mostra, un convegno internazionale e la pubblicazione del n°119 del Giornale luav

Componente dell'unità di ricerca luav per il **progetto PRIN** (Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale- bando 2010-11) “**RE-CYCLE Politiche e tecniche del riciclo in architettura e nell'infrastruttura urbana**”, coordinata a livello nazionale e locale da Renato Bocchi, finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'Ottobre 2012 per uno sviluppo triennale.

Project coordinator dell'*Intensive Programme del Lifelong Learning Programme Erasmus 2013-14*, “*Heritage and Architecture of Urban landscapes under production*” [HAULuP], con la partecipazione della Manchester School of Architecture (Manchester Metropolitan University - United Kingdom) e l'Escuela tecnica superior de Arquitectura dell'Universidad de Granada (Spain).

Referente dal luglio 2013 è del gruppo di ricerca “Architettura e Paesaggio” del Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav.

Responsabile scientifico e curatrice della *Call for papers and proposals of architecture and landscape design: “Heritage of Water. Architecture, Infrastructures and Land Reclamation Landscapes”*, bandita nel marzo 2015 dall'Unità di ricerca luav “Architettura e Paesaggi della Produzione” e presentata nell'omonimo convegno internazionale tenutosi a Venezia il 10 dicembre 2015.

Componente e coordinatrice (con S. Rocchetto) del gruppo multidisciplinare di ricerca del Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav di Venezia per lo studio: *Ricomposizione e riqualificazione paesaggistica della Riviera del Brenta per le aree interessate dalla tromba d'aria dell'8 luglio 2015*, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso (convenzione prot. 3749 del 02/03/2016).

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI DI RICERCA

Responsabile scientifico del **progetto di ricerca “Suoli urbani coperti da viadotti”** selezionato presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel dicembre 2000, con Decreto Rettorale n° 168 del 22/12/2000 e ammesso a cofinanziamento del MURST nell'ambito del “**Progetto Giovani Ricercatori**”.

Responsabile del progetto (in collaborazione) per la **convenzione IUAV-Comune di Concordia Sagittaria (VE) “Studio di fattibilità per il piano di riqualificazione archeologica e urbanistica di Concordia Sagittaria e l'Agro Concordiese”** - nell'ambito del programma Interreg “Antiqui: testimonianza del quanta fuit”. [maggio 2007/gennaio 2008]

Responsabile scientifico per la ricerca “**Infrastrutture culturali del Veneto. Percorsi di terra e d'acqua nei paesaggi dell'archeologia**” progetto finanziato dalla Regione del Veneto con Fondi Sociali Europei 2009 (POR Veneto 2007-2013 DGR 1268/2008)

Responsabile scientifico per la ricerca “**Paesaggi fluviali In Produzione. Infrastrutture e risorse culturali**” finanziata con un assegno di ricerca d'ateneo nel 2013 e sviluppata nel 2014 da Francesca Zanovello, in collaborazione con l'Autorità di Bacino dei fiumi dell'Alto Adriatico.

Responsabile scientifico della ricerca “**Heritage of Water. Architetture, infrastrutture e paesaggi di bonifica**”, finanziata con un assegno di ricerca d'ateneo e svolta nel 2014 e 2015 da Chiara Visentin, in collaborazione con Direzione Regionale Territorio, Urbanistica, Mobilità e Rifiuti della Regione Lazio.

Responsabile scientifico per la convenzione di partenariato tra Università luav di Venezia e Scuola Elementare Italiana di Cittanova (Novigrad) per il Progetto “**Costruzione della nuova Scuola Elemen-**

tare Italiana di Cittanova - I fase progettazione” (rif. Repertorio n. 531/2015 Prot. n. 5600 del 25/03/2015)

Responsabile scientifico della ricerca “**TRA TERRA E ACQUA. Paesaggi configurati dalla produzione alimentare**”, finanziata nel 2016 con un assegno di ricerca d’ateneo e svolta da Stefano Tornieri presso il dipartimento di Culture del Progetto.

Responsabile scientifico dell’unità operativa luav di VENEZIA per la ricerca PRIN 2015 Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale “La città come cura e la cura della città”. Inizio Febbraio 2017, durata 36 mesi.

PROGETTI DI RICERCA PRESENTATI SU BANDI EUROPEI

2014

Progetto LoW_CHIP, “**Landscapes of Water. Cultural Heritage and Infrastructures of Production**” presentato nell’ambito del programma Erasmus Plus- azione KA2: Cooperation and Innovation for Good Practices; in qualità di **coordinatore** del partenariato internazionale comprendente: Università luav di Venezia (I), Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette (FR), Universidad de Zaragoza (S), Manchester Metropolitan University (UK), Gal Venezia Orientale-VeGal (I). [valutazione positiva, non finanziato]

Progetto “**Landscapes of Water. Cultural Heritage and Infrastructures of Production for Projects Enabling Resources**” presentato nell’ambito del programma “Heritage Plus Joint Call”, 1° fase in qualità di **coordinatore** del partenariato internazionale comprendente: Università luav di Venezia (I), Universidad de Zaragoza (S), Manchester Metropolitan University (UK), Gal Venezia Orientale-VeGal (I), Regione Lazio (I). [non selezionato].

2015

Progetto LoW_CHIP, “**Landscapes of Water. Cultural Heritage and Infrastructures of Production**” presentato nell’ambito del programma Erasmus Plus- azione KA2: Cooperation and Innovation for Good Practices; in qualità di **coordinatore** del partenariato internazionale comprendente: Università luav di Venezia (I), Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette (FR), Universidad de Zaragoza (S), Manchester Metropolitan University (UK), Gal Venezia Orientale (I), Consorzio di Bonifica Delta del Po (I). [valutazione positiva, non finanziato]

Progetto HoW_AILT; “**Heritage of Water_ Alpine Industrial Landscape Transformation**”, nell’ambito del Programma Interreg “**Alpine Space 14/20**”, 1° fase, in qualità di **coordinatore** del partenariato internazionale comprendente: Università luav di Venezia (I), Regione del Veneto (I) University of Natural Resources and Life Sciences of Vienna (AT), Technische Universität München (DE), Politecnico di Torino (I); Regione Piemonte (I); Parco Fluviale Gesso e Stura (I); Université Grenoble-Alpes (FR); Provence-Alps-Côte d’Azur Regional Council (FR). [non ammesso alla seconda fase]

Progetto RICH, **Re-Use of Industrial Culture and Heritage**, presentato nell’ambito del programma **HERA Joint Research Programme “Uses of the Past”**; in qualità di Partner Principal Investigator nel partenariato internazionale costituito dal Project Leader (Prof Graeme Evans), Maastricht University Centre for Art, Culture, Conservation and Heritage - MACCH, Università IUAV di Venezia; Middlesex University Art & Design, London; Hasselt University, Belgium. [ammesso alla seconda fase - valutazione molto positiva del progetto finale ma non finanziato]

2016

Progetto HERALD, **HERITAGE ACTOR NETWORKS - LEVEL PLAYING FIELDS AND DYNAMIC USE IN URBAN REGENERATION** nell’ambito del programma **Horizon 2020, 1st Stage Proposal for H2020 topic SC 5-21a: Cultural heritage as a driver for sustainable growth - Heritage - led urban regeneration** _ Type of Action: Innovation action [IA] - in qualità di Partner Principal Investigator nel partenariato internazionale costituito dal Project Leader Bas PEDROLI, Alterra - Spatial knowledge systems - Stichting Dienst Landbouwkundig Onderzoek (Wageningen, NL), Wageningen University (NL), University Of Newcastle Upon Tyne (UK), Tallinn University (Estonia) e altri 8 partners da Portogallo, Germania, Albania, Romania, Netherlands, Colombia. (presentato l’8/03/2016 - non ammesso alla seconda fase)

2016

Progetto PRIN (PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2015) “La città come cura e la cura della città”, SH - Social Sciences and Humanities, In qualità di responsabile di unità operativa dell’università luav di VENEZIA, capofila Università degli Studi di ROMA “La Sapienza”, coordinatrice prof.ssa Alessandra Capuano, con Università degli Studi di NAPOLI “Federico II”, Università degli Studi di ROMA “Foro Italico”, Consiglio Nazionale delle Ricerche. [finanziato]

RESPONSABILITÀ PER PROTOCOLLI DI INTESA CON ENTI E ASSOCIAZIONI

Dal gennaio 2014 al gennaio 2017 è stata responsabile dell'attuazione del **protocollo di intesa** tra l'Università Iuav di Venezia e l'**Autorità di Bacino** dei Fiumi Isonzo, Tagliamento, Livenza, Piave, Brenta-Bacchiglione per le seguenti forme di collaborazione: collaborazione nella conduzione di ricerche e progettazioni sui temi di comune interesse; promozione di seminari, convegni, incontri, esposizioni e mostre; 3.scambio di documentazione, attività di pubblicazione; partecipazione in partenariato e per le rispettive competenze a progetti di ricerca nazionali e internazionali; tirocini.

Dal febbraio 2016 è responsabile dell'attuazione del **protocollo di intesa** tra l'**Università Iuav di Venezia** e l'**ANBI - Associazione Nazionale Bonifiche e Irrigazioni** per le seguenti forme di collaborazione: collaborazione nella conduzione di ricerche e studi progettuali sui temi di comune interesse; promozione di seminari, convegni, incontri, esposizioni e mostre; scambio di documentazione, attività di pubblicazione; costituzione di un gruppo di lavoro tecnico-scientifico; promozione e diffusione di pubblicazioni relative alle attività comuni; partecipazione in partenariato e per le rispettive competenze a progetti di ricerca nazionali e internazionali; tirocini.

Dal maggio 2016 al maggio 2018 è stata responsabile dell'attuazione del **protocollo d'intesa** tra l'**Università Iuav di Venezia** e l'**Osservatorio locale del Paesaggio del Delta del PO**, per le seguenti forme di collaborazione: collaborazione nella conduzione di ricerche e studi progettuali sui temi di comune interesse; promozione di seminari, convegni, incontri, esposizioni e mostre; scambio di documentazione, attività di pubblicazione; costituzione di un gruppo di lavoro tecnico-scientifico; promozione e diffusione di pubblicazioni relative alle attività comuni; partecipazione in partenariato e per le rispettive competenze a progetti di ricerca nazionali e internazionali; tirocini.

COMITATI SCIENTIFICI E RESPONSABILITÀ PER SVILUPPO PROGETTI

Componente del comitato scientifico per la collana "Quaderni della ricerca" del dipartimento di Culture del Progetto edita nel 2016 da Mimesis Edizioni (Milano-Udine).

Componente del comitato scientifico e responsabile dello sviluppo del progetto, (delibera del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto del 19/04/2018), per il laboratorio di progettazione, **Pro Research in Integral Design Environment - PRIDE.IT**- parte della costituenda Infrastruttura di Ricerca IR.IDE, nell'ambito del Dipartimento di Eccellenza Culture del Progetto.

WORKSHOP INTERNAZIONALI CORRELATI ALLA RICERCA

- Docente curatore (con S. Rocchetto e M.C. Tosi) del **Workshop "Paesaggi della Mobilità"** tenuto da **Bernardo de Sola de Susperregui**, (Barcellona) destinato ai Corsi di Laurea Specialistica "Architettura per la città" e "Architettura per il paesaggio" presso l'Università IUAV di Venezia, sede di Cà Tron, dal 14 al 25 luglio 2008.
- Project coordinator e docente dell'*Intensive Programme, Lifelong Learning Programme Erasmus 2009 "Archaeology's places and contemporary uses"*, design workshop interfacoltà, con rinnovo previsto per tre anni, tenuto in prima edizione dal 21 settembre al 3 ottobre 2009 presso l'Università IUAV di Venezia con la partecipazione dell'Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Università Politecnica de Catalunya), la Manchester School of Architecture (Manchester Metropolitan University), la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania.
- Docente incaricato (con Imma Jansana Ferrer) del workshop "**Attività estrattive e processo di costruzione del paesaggio**" (Regione del Veneto - Fondo Sociale Europeo - Cod. Progetto 2122/1/1/1036/2009 - Modulo professionalizzante: Workshop di composizione architettonica per la conservazione, per la costruzione, per la sostenibilità e per il paesaggio - Intervento 1) tenutosi presso l'Università Iuav di Venezia dal 7 al 18 giugno 2010
- Project coordinator e docente dell'*Intensive Programme del Lifelong Learning Programme Erasmus 2010-2011, "Archaeology's places and contemporary uses"* II edizione, design workshop interfacoltà tenutosi dal 10 al 24 settembre 2010 presso l'Università IUAV di Venezia con la partecipazione dell'Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Università Politecnica de Catalunya), la Manchester School of Architecture (Manchester Metropolitan University), la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania.

- Project coordinator e docente dell'*Intensive Programme del Lifelong Learning Programme Erasmus 2011-2012*, “**Archaeology’s places and contemporary uses**” III edizione, design workshop inter-facoltà e internazionale tenutosi dal 15 al 18 settembre 2011 presso l’Università di Catania e dal 19 al 28 settembre 2011 presso l’Università IUAV di Venezia con la partecipazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Catania, dell’Escola Tecnica Superior d’Arquitectura de Barcelona dell’Università Politecnica de Catalunya (Spain), la Manchester School of Architecture della Manchester Metropolitan University (United Kingdom), Escuela tecnica superior de Arquitectura dell’Universidad de Granada (Spain) e del Department of Architecture, Faculty of Technology dell’University of Oulu (Finland).
- Project coordinator e docente dell'*Intensive Programme del Lifelong Learning Programme Erasmus 2013-2014*, “**Heritage and Architecture of Urban Landscape under Production**” workshop di progettazione internazionale che si terrà dal 16 al 28 settembre presso l’Università IUAV di Venezia con la partecipazione della Manchester School of Architecture della Manchester Metropolitan University (United Kingdom) e l’Escuela tecnica superior de Arquitectura dell’Universidad de Granada (Spain).

Nell’ambito della ricerca PRIN Recycle, ha partecipato come docente al tavolo di Progettazione “Paesaggi fluviali in produzione” del Workshop Ve-Net, tenutosi dal 3 all’11 ottobre 2014 presso lo IUAV e la Fondazione Fabbri a Pieve di Soligo.

Nel workshop internazionale di Progettazione “**Roma: la Città e i Fori**” organizzato da: Dipartimento di Architettura e Progetto e il Dipartimento di Scienze dell’Antichità della Sapienza, Università di Roma, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l’Area Archeologica di Roma/Soprintendenza Capitolina, ha fatto parte del gruppo di docenti invitati il 14 settembre 2016 per le critiche intermedie sulle proposte di progetto.

WORKSHOP di RICERCA

Cura del workshop di ricerca “*nel Delta del Po*” nell’ambito dell’unità “Architettura e Paesaggi della Produzione” e con la partecipazione di J.M. Palerm Salazar (Università di Las Palmas delle Gran Canarie), tenutosi dal 10 al 14 luglio 2017, dedicato alla creazione di una autonomia energetica del territorio di bonifica del Delta del Po e incentrato in particolare sull’unità territoriale di Porto Tolle.

Cura scientifica e organizzazione del workshop di ricerca: “*curacittà1. Venezia-Marghera andata e ritorno*”, nell’ambito del PRIN “La città come cura e la cura della città”, tenutosi a Venezia dal 12 al 15 dicembre 2017, con la partecipazione di docenti, ricercatori, dottorandi e collaboratori, dell’Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università del Foro Italico, Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Intervento “La cura della città paesaggio” al workshop di ricerca “La città come cura e la cura della città” tenutosi a Roma, Università Sapienza dal 13 al 15 giugno 2018

CONVEGNI

Organizzazione del convegno di studi “**Periferie tra descrizione e trasformazione**” (con A. Ferlenga, C. Finaldi Russo, S. Esposito, L.Lanini, P. Maisto), tenutosi a Napoli il 24 e 25 ottobre 1996.

Intervento “**Suoli di confine tra città e infrastrutture**” nel convegno “Borders. Luoghi di confine”, tenutosi presso l’Università IUAV di Venezia il 28 maggio 2004

Cura del convegno “**VILANOVA ARTIGAS. I materiali della forma**”, e intervento “*La sezione del suolo*”, il 23 marzo 2007, presso l’Università IUAV di Venezia.

Cura del convegno “**Architettura...farsi e rifarsi**”, e intervento “*saper fare e rifare*”, il 12 marzo 2008, presso l’università IUAV di Venezia

Intervento “**L’Agro Concordiese: archeologia e paesaggio della bonifica**” al Convegno “Antiqui: testimonianze del quanta fuit” tenutosi presso la sala consiliare del Comune di Concordia Sagittaria (VE) il 27 luglio 2008

Intervento “**Nuovi suoli della laguna**” al convegno internazionale “**Dessiner sur l’herbe 2008**” Paesaggi del nuovo millennio. Venezia e le idee per un parco della laguna” tenutosi il 30 e 31 ottobre 2008 presso l’Università IUAV di Venezia.

Long paper “*Excluded landscapes and contemporary ruins*” presentato a seguito di selezione dell’ab-

stract per l'**ECLAS Conference 2009 "Landscape and ruins"** SECTION 1: Regeneration of rejected landscapes, Genova, settembre 2009.

Cura del convegno internazionale **"Luoghi dell'archeologia ed usi contemporanei"** tenutosi a Venezia il 19 e 20 novembre 2009, sotto il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione del Veneto. [<http://www.iuav.it/Ricerca1/ATTIVITA-/aree-temat/architettu/convegno/>]

Cura e organizzazione del convegno **"Infrastrutture culturali. Paesaggi e archeologie del Polesine"** tenutosi presso l'aula Tafuri dell'Università Iuav di Venezia il 25 marzo 2010 - Intervento **"Tracce e tracciati di terre d'acqua"**. [<http://www.iuav.it/Ricerca1/TUTTI-GLI-/Infrastrut/>]

Intervento **"Infrastrutture culturali del Veneto. Percorsi di terra e d'acqua nei paesaggi dell'archeologia"** al convegno **"Iuav. Ricerca per il territorio veneto"** tenutosi il 1° aprile 2010 presso l'aula Tafuri dell'Università Iuav di Venezia.

Componente del comitato scientifico e Relatore nell'ambito del Congresso eurauc '10, **Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana 5° edizione "Venustas, architettura/mercato/democrazia"**, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 23>26 giugno 2010.

Selezione e invito alla presentazione del paper **"Cultural infrastructures in Veneto. Earth and water pathways in the landscapes of the archaeology"** ad Heritage 2010 - 2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development - Evora - UNESCO World Heritage Site - Portugal - 23 > 26 giugno 2010

Cura scientifica e organizzazione del convegno internazionale **"Architecture and archaeologies of the production landscapes"** tenutosi a Venezia il 18 e il 19 Ottobre 2012, sotto il patrocinio del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali, di Uniscape [European network of Universities for the implementation of the European Landscape Convention], AIPAI [Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale] e l'adesione di AIAPP [Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio]. [<http://www.iuav.it/Ricerca1/ATTIVITA-/aree-temat/architettu/UNITA-RICE/Architettu1/eventi/convegno-i/index.htm>]

Intervento **"Learning from the Architecture of Production Landscapes"**, al convegno internazionale **Landscape & Imagination.**- tenutosi a Parigi dal 2 al 4 Maggio 2013; organizzato da UNISCAPE e dall'ENSA Paris La Villette.

Intervento **"Architettura, archeologie e progetto del paesaggio"**, tavolo di lavoro **"Il progetto del paesaggio archeologico: una visione multidisciplinare"**, **Convegno nazionale AIAPP "Paesaggi e archeologie"**, Napoli, 7 giugno 2013, Basilica di Santa Maria Maggiore.

Intervento **"La responsabilità del progetto. Uno studio di fattibilità per l'Agro concordiese"** al III **Forum PROARCH "L'Architettura è un prodotto socialmente utile?"** presso il Politecnico di Torino, 4-5 Ottobre 2013, convegno Promosso da Pro-Arch con la partecipazione di Urban Center Metropolitan di Torino.

Intervento **"Architettura e paesaggi della produzione. Risorse culturali e progetto"** nel convegno **"Archeologie e progetto del paesaggio"** tenutosi l'8 marzo 2014 presso il Teatro Comunale di Cagliari (PU), organizzato da AIAPP Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio Sezione Toscana Umbria e Marche, Provincia di Pesaro e Urbino e Riserva Naturale Statale Gola del Furlo.

Intervento **"Tracing ruins in producing landscapes"** nell'International symposium **"Sinister Dialogues"** a cura di Laura Sanderson, tenutosi il 25 Settembre 2014, presso la Manchester School of Art di **Manchester (UK)**, Benzie Building Conference Hall.

Cura e organizzazione del convegno **"Fronti d'acqua"**, con la partecipazione del Dipartimento di Culture del Progetto, Unità di ricerca **"Architettura e Paesaggi della Produzione"**, in collaborazione con la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna e l'Autorità di Bacino dell'Alto Adriatico, tenutosi il 27 e 28 novembre 2014 a Venezia, presso il Palazzo Ducale e il Cotonificio Veneziano, con il patrocinio per la seconda sessione, dedicata a Porto Marghera, della Presidenza del Consiglio dei Ministri nel semestre di presidenza italiana dell'Unione Europea. [<http://www.iuav.it/Ricerca1/EVENTI-IUA3/Fronti-d-a/index.htm>]

Interventi al convegno **"Fronti d'Acqua"** tenutosi il 27 e 28 novembre a Venezia presso il Palazzo Ducale e il Cotonificio Veneziano:

- **Fronti d'acqua. Esperienze didattiche e di ricerca** - per la sessione **"Paesaggi Fluviali"**.

- *Il progetto per i paesaggi della produzione: temi, opere e strategie di riqualificazione* - (con T. Matteini) per la sessione "Porto Marghera. Stato dell'arte e strumenti di lettura".
- *Venezia e l'Arsenale, ricerca e progetto in luav* - per la sessione "L'arsenale di Venezia. Progetto e trasformazione"

Cura scientifica e organizzazione (con C. Visentin) del **convegno internazionale "HoW_Heritage of Water. Architetture, infrastrutture e paesaggi di bonifica | Architecture, Infrastructures and Land Reclamation Landscapes"** tenutosi a Venezia presso l'Università luav il 10 dicembre 2015 (auditorium del cotonificio veneziano) con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dell'ANBI (Associazione Nazionale Bonifiche e Irrigazioni) con la collaborazione dei Consorzi di bonifica del Veneto Orientale e dell'Agro Pontino.

Intervento nell'ambito della I sessione "Heritage of Water: Architetture, infrastrutture e paesaggi di bonifica. Il progetto di ricerca" e introduzione alla II sessione di lavori relativa alla presentazione dei progetti e ricerche selezionate dalla call Heritage of Water, 2015. [<http://www.iuav.it/Ricerca1/ATTIVITA-/aree-temat/architettu/UNITA-RICE/Architettu1/eventi/Heritage-o/index.htm>]

Intervento e presentazione del paper "**Heritage of Water as Resource and Infrastructure of the Landscape**" il 21 aprile 2016 nella sessione "Layered Landscapes - Landscapes of production and infrastructures" al 53rd **IFLA World Congress** -International Federation of Landscape Architects, tenutosi presso il Centro Congressi Lingotto - Torino, Via Nizza, 280, nei giorni 20-21-22 aprile 2016.

Cura e coordinamento del **convegno "I paesaggi delle acque. Dal territorio alla città"** nell'ambito di *Urbanpromo Green*, tenutosi a Venezia il 21 settembre 2017 presso la Scuola di Dottorato luav a Palazzo Badoer.

Cura scientifica e organizzazione del **convegno internazionale: "Abitare la città-paesaggio. Salute ambientale, norma e progetto urbano"** tenutosi a Venezia l'11 dicembre 2017 presso l'auditorium del cotonificio veneziano, con la partecipazione di Università luav di Venezia, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università del Foro Italico, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia, Uniscape.

Intervento come invite lecturer e presentazione del paper "**Living the City-Landscape. Environmental health, regulation and urban design**" al convegno internazionale "**Healthy landscape: green, regeneration, safety**" tenutosi a Bologna e ad Imola dal 6 all'8 giugno presso le sedi dell'Università Alma Mater Studiorum.

Intervento "**L'infrastrutturazione urbana del benessere**" e partecipazione alla tavola rotonda "Scenari della trasformazione urbana" al convegno internazionale "**La città come cura e la cura della città**" tenutosi a Roma, l'11 e il 12 giugno 2018, presso l'Aula Magna della sede di Valle Giulia dell'Università Sapienza.

SEMINARI

Cura e organizzazione del seminario didattico e della mostra sul tema "La città di Fondazione" tenutosi il 17 e il 18 giugno 1993 presso l'aula magna della stessa Facoltà. (con L. Pagano e G. Maisto nell'ambito del corso di Progettazione Architettonica del Prof. A. Ferlenga) presso la Facoltà di Architettura di Napoli.

Cura e organizzazione del seminario didattico e della mostra: "La Strada", tenutasi il 15 e il 16 dicembre 1994 presso l'aula magna della Facoltà di Architettura di Napoli. (con L. Pagano e G. Maistonel'ambito del corso di Progettazione Architettonica del Prof. A. Ferlenga) presso la Facoltà di Architettura di Napoli.

Ha fatto parte del Forum nel Seminario Internazionale "Ripensando il litorale domotio" organizzato dal Comune di Giugliano in Campania e dall'Associazione "Città, Paesaggio, Archeologia" (ottobre 1999-marzo2000)

Cura e organizzazione, (con l'arch. Maria Cristina Volpe), per il Comune di Piedimonte Matese (Caserta) del **Seminario Internazionale di Progettazione "Architettura e Paesaggio nel Matese"** iniziato nell'ottobre 1998 e conclusosi il 16 e 17 aprile 1999 con la mostra dei progetti esposti presso il chiostro di S. Domenico dal 16/4 al 15/5/1999.

Tutor nel Seminario congiunto tra laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura di Ascoli, Genova e Napoli, tenutosi dal 28 al 30 maggio 1997 ad Ascoli e coordinato dai professori Umberto Cao, Stefano Boeri e Alberto Ferlenga.

Tutor nel II **Seminario internazionale di progettazione** (luglio-settembre 1999) *Piccola scala per grande dimensione* - organizzato dalla Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno - Università di Camerino

Tutor nel Seminario CITTÀEMILIA - Quinta edizione - "S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città" - Workshop di progettazione architettonica ed urbana (28 agosto- 9 settembre 2000) organizzato dalla Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura e dal Comune di Parma, Assessorato alla Cultura.

Intervento "**Strade sopraelevate e suoli urbani**" e collaborazione all'organizzazione delle Giornate di Studio "Paesaggi delle infrastrutture", tenutesi presso l'Università IUAV di Venezia il 21 e 22 aprile 2004.

Intervento "**Parlare del sopralluogo**" al seminario "**il sopralluogo**" organizzato presso la Facoltà di Architettura Federico II di Napoli, a cura di R. Napolitano, C. Piscopo, P. Scala nell'ambito del Dipartimento di Progettazione Urbana il 27 novembre 2006.

Cura del seminario "**L'isola delle Tresse come luogo di progetto**" tenutosi il 22/03/2007 presso l'aula gradoni dell'ex Cotonificio di Santa Marta dell'Università IUAV di Venezia.

Intervento "**L'esterno della casa e l'interno della città. Spazi intermedi dell'abitare**" al seminario internazionale "**The Welfare Space in Europe**" a cura di S.Munarin e M.C.Tosi tenuto il 23-24 giugno 2008 presso l'Università IUAV di Venezia, Palazzo Badoer.

Intervento al seminario "**Tesi di laurea. Tra vecchio e nuovo ordinamento**" a cura di Aldo Aymonino, tenutosi il 16 luglio 2008 presso l'Università IUAV di Venezia, aula magna dei Tolentini.

Seminario didattico "**L'opera di Roberto Burle Marx. Esercizi di lettura e analisi critica del progetto**" destinato a studenti del Corso di laurea specialistica in "Architettura per il Paesaggio" (22 aprile; 6-7-8-9 maggio; 20 maggio 2009) presso: IUAV (22 aprile, 6-7-20 maggio) e Fondazione Benetton Studi Ricerche (8- 9 maggio). Attività didattica correlata al convegno internazionale *Roberto Burle Marx, un progetto per il paesaggio*; tenutosi presso la Scuola di dottorato dello IUAV il 6 e 7 maggio 2009.

Discussant per la presentazione del progetto fotografico "**Linea veloce Bologna Milano**" a cura di Linea di Confine il 20 gennaio 2010, nell'ambito delle giornate "**Racconti dal paesaggio**" (a cura di Maria Chiara Tosi) tenutesi presso l'Università IUAV di Venezia.

Organizzazione e cura della Giornata di studi "**Aquileia, parco archeologico urbano del XXI secolo**" (nell'ambito del laboratorio di Architettura per il paesaggio 2) con intervento "**Architetture per i luoghi dell'archeologia**" il 16 febbraio 2010 presso l'Università IUAV di Venezia

Intervento "**Tra architetture e archeologie**" al seminario "**Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei**" tenuto il 25 febbraio 2010 presso il Convento dei Domenicani a Cavallino (Lecce) e organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu", della Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento.

Cura (con M.P.Cunico, S.Munarin, G.Rallo) del **Seminario di archeologia e paesaggio: Il caso di Aquileia**; organizzato il 19 aprile 2010 presso Villa Pisani a Stra, con il Laboratorio di Architettura per il Paesaggio 2 dell'Università IUAV di Venezia.

Intervento "**Patrimonio industriale e trasformazioni urbane tra Piazzale Roma e la banchina di San Basilio**" (con M. Marzo e G. Riva) alle giornate di studio "**Venezia città industriale: trent'anni di interventi e sperimentazioni nelle pratiche del riuso**", tenutesi il 19 e 20 novembre 2010 a Venezia.

Presentazione del libro "**Infrastrutture culturali. Percorsi di terra e d'acqua tra paesaggi e archeologie del Polesine**" (edizioni Il Poligrafo, Padova, 2010), organizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e tenutosi il 29 aprile 2011, presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria (RO).

Coordinamento del seminario "**Il paesaggio nel progetto. Il paesaggio come progetto**" tenutosi presso l'Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, il 15 novembre e il 13 dicembre 2011.

cembre 2013.

Relatore per gli interventi: **“Paesaggi e risorse culturali in produzione”** il 15 novembre 2013 e **“Architettura e Paesaggi della Produzione. Ricerca e temi di laurea”** il 13 dicembre 2013.

Intervento **“Paesaggi della produzione. Progetto e Patrimonio nelle forme dell’acqua”** al seminario **“Il paesaggio delle acque utili”** nell’ambito del Corso regionale di formazione sul paesaggio curato dalla prof. Matelda Reho - Venezia, Cà Badoer, 15 maggio 2015.

Intervento **“Archeologie della Produzione e Progetto di Architettura”** al seminario **“La trasformazione dei paesaggi culturali della produzione”** organizzato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Venezia e la Fondazione Architetti, P.P.C. di Venezia tenutosi al Marcianum (Campo de La Salute, Venezia) il 12 giugno 2015.

Intervento **“Dalla scuola alla città...nei paesaggi del fiume e delle infrastrutture”** al seminario **“Forre forever”** nell’ambito del progetto **“Roma 20-25”** tenutosi il 22 giugno 2015 presso l’Università di Roma La Sapienza - Facoltà di Architettura - sede di Piazza Borghese.

Cura del seminario **“Dal food planning al vertical farming nel progetto del paesaggio”** organizzato in occasione di Expo 2015 dalla Regione del Veneto e Veneto Innovazione con la collaborazione dell’Università luav di Venezia e delle Università di Padova, Verona e Cà Foscari, tenutosi a Venezia presso l’auditorium del Cotonificio il 3 luglio 2015.

Intervento **“Riconversioni produttive di paesaggi archeologici e architetture industriali”**, in collaborazione con Tessa Matteini, nel seminario **“Dal food planning al vertical farming nel progetto del paesaggio”**, Venezia, 3 luglio 2015.

Intervento **“Paesaggi della Produzione. Patrimonio e progetto per un futuro sostenibile”** nell’ambito dell’iniziativa **“Ri-costruzione del Paesaggio Euganeo”** promossa dal Comitato **“Lasciateci Respirare”** presso sala delle Associazioni di Monselice (PD), il 19/02/2016.

Intervento al seminario di presentazione dell’Osservatorio Locale per il Paesaggio del Delta del Po, **“Architettura e Paesaggi della Produzione. Progetto e Patrimonio nelle forme dell’acqua”**, presso la sala Eracle di Porto Viro (Rovigo), il 13 maggio 2016.

Intervento **“IL PAESAGGIO come PROGETTO: trame, tracce e patrimonio nelle forme della produzione”** alla Tavola rotonda **“Sistema Paesaggio - Interconnessioni spaziali e multifunzionali nel paesaggio contemporaneo”** tenutasi il 23 maggio 2016, organizzata nell’ambito del dottorato di ricerca **“Paesaggio e Ambiente”** della Sapienza, Università di Roma.

Intervento **“Il progetto del paesaggio come cura del territorio”** nell’ambito di SAMOTER 2017, al seminario di aggiornamento professionale - **“Interventi di difesa del patrimonio ambientale. Manutenzioni ordinarie sul paesaggio rurale e fluviale”**, tenutosi il 23 febbraio 2017 presso il Centro Congressi Palaexpo della Fiera di Verona.

Curatela (con S.Marini e M.Roversi Monaco) e intervento al seminario **Paesaggi, Patrimoni e Progetto**, tenutosi il 25 maggio 2017 presso l’Università luav di Venezia. Iniziativa di presentazione di due quaderni della ricerca del Dipartimento di Culture del Progetto.

Cura e coordinamento del seminario **“Agricoltura urbana”** nell’ambito di **Urbanpromo Green**, tenutosi a Venezia il 22 settembre 2017 presso la Scuola di Dottorato luav a Palazzo Badoer.

Intervento **“Ricompone paesaggi: nella Riviera del Brenta colpita da una tromba d’aria”** al seminario **“luav per il restauro. Progetti, interventi, dibattiti nella professione.”** tenutosi il 23/10/2017 a Venezia, presso l’aula Tafuri a Palazzo Badoer.

Cura del seminario (con M.Aimini, S.Nocera, M.C.Tosi) del seminario **“Paesaggi urbani, architettura e cura degli spazi condivisi”** nell’ambito dell’atelier Città e Paesaggio del corso di laurea magistrale **“Architettura e culture del progetto”**, tenutosi il 27 febbraio 2018 presso l’aula O2 del cotonificio, Università luav di Venezia.

CONFERENZE E LEZIONI

Conferenza **“Il vuoto tra città e infrastrutture”** al Master Interuniversitario di II livello **“Architettura della strada”** - Modulo **“lo spazio dei viadotti”** organizzato presso la Facoltà di Architettura di Pescara nei giorni 10 e 11 novembre 2005.

Lezione “**lo spazio urbano delle infrastrutture**” nell’ambito del seminario didattico *Architettura_ - quota zero* del laboratorio di Progettazione Architettonica C3 (prof. G. Barazzetta) di Architettura delle Costruzioni, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano; 12 maggio 2009

Lezione “**Limite inverso. tra architetture e archeologie**” il 3.06.2010 presso il laboratorio di sintesi finale della Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena, Università “Alma Mater Studiorum” di Bologna.

Moderatrice del ciclo di conferenze e del dibattito conclusivo “**Infrastrutture culturali. Paesaggi e archeologie**”, organizzato dalla Provincia di Rovigo e tenute rispettivamente da Alberto Ferlenga, Carlo Magnani e Salvatore Settis, presso la villa Badoer a Fratta Polesine, il 13-20-27 ottobre 2011

Conferenza “**All’ombra dei viadotti**” al workshop di architettura tenuto dalla prof. Amirante nel 2012 presso l’Università Iuav di Venezia.

Lezione “**Project, heritage and landscapes of production. The west area of Venice**” per gli studenti della School of Architecture of Manchester, Venezia, 24/10/2012.

Conferenza “**Architettura, archeologie e progetto del paesaggio**” al Master di II livello in Paesaggistica dell’Università di Firenze, per il seminario “Progettare il paesaggio archeologico” tenutosi il 9 novembre 2012, presso Casa Marchini Carrozza a Fiesole (FI).

Lezione “**Architecture and Production Landscapes. research and master degree thesis**” per gli studenti della School of Architecture of Manchester, Venezia, 05/02/2014.

Conferenza “**La forma trovata. Architetture e Paesaggi della Produzione**”, nell’ambito di “Ri-uso Architettura. Alla ricerca del luogo perduto” organizzato da C_hub - Associazione culturale Cantine HUB dispositivo di reti culturali, presso le Cantine di Palazzo Rava a Ravenna, il 12 marzo 2015.

Lezione “**The reuse of industrial sites. Places on hold and transformations in Venice**” per gli studenti dell’ASP (Alta Scuola Politecnica dei Politecnici di Milano e Torino), tenuta a Venezia il 30/11/2015.

Lezione “**Paesaggio e Patrimonio nel progetto di riqualificazione dei luoghi della produzione**” presso il Laboratorio di sintesi finale A del corso di laurea in Architettura dell’Università degli studi di Ferrara, il 5 aprile 2016.

Lezione “**STRATIgrafie, luoghi dell’archeologia, usi contemporanei e progetto**” presso il Master di II livello “Architettura per l’Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale” della Sapienza, Università di Roma - AA 2015-2016, tenuta il 7 luglio 2016 a Roma, nella sede di via E. Gian-turco 2.

Conferenza “**Recinti del tempo**” tenuta il 13 settembre 2016 presso la sede di Architettura di Valle Giulia nell’ambito del workshop internazionale di Progettazione “Roma: la Città e i Fori” organizzato da: Dipartimento di Architettura e Progetto e il Dipartimento di Scienze dell’Antichità della Sapienza, Università di Roma, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l’Area Archeologica di Roma/Soprintendenza Capitolina.

Lezione “**STRATIgrafie, luoghi dell’archeologia, progetto e usi contemporanei**” presso il Master di II livello “Architettura per l’Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale” della Sapienza, Università di Roma - AA 2016-2017, tenuta il 4 luglio 2017 a Roma, nella sede di via E. Gian-turco 2.

MOSTRE

Esposizione del progetto per Baia nell’ambito della mostra “**da Virgilio a Virgilio**” tenutasi a Mantova presso la Casa del Mantegna, nel settembre 1993.

Cura e organizzazione della mostra “**Dall’archeologia alla città**” incentrata sui propri progetti di ri-qualificazione urbana per la città di Alife (elaborati in occasione della tesi di laurea), tenutasi dal 27 ottobre al 14 novembre 1993 presso l’ex Palazzo Comunale di Alife (CE)

Tesi di laurea esposta nella mostra "**Architettura e territorio**" organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali, Artistici e Storici di Caserta, tenutasi dal 7 dicembre 1996 al 7 gennaio 1997 presso la Sala Bianca della Reggia di Caserta.

Cura ed organizzazione della Mostra didattica "**La città nel progetto**" della Sezione Architettura della città del Dipartimento di Progettazione Urbana - Facoltà di Architettura di Napoli- tenutasi dal 10 al 19 aprile 1997

Esposizione del progetto "La foce tra le Chiuse" alla mostra "**Architettura, Paesaggio, Archeologia**" tenutasi dal 12 giugno al 31 agosto 1997 nel Castello di Baia -Bacoli. A seguito di invito del Comune di Bacoli (Na) e della Facoltà di Architettura di Napoli al Seminario Internazionale di Progettazione "Architettura, Paesaggio, Archeologia", nel giugno 1997, per la redazione di un progetto preliminare per la riqualificazione della Foce Nuova al Fusaro.

Esposizione del progetto "Lucem demonstrat umbra" segnalato al Concorso per la ridefinizione architettonica della piazza C.M.Carafa di Grammichele (CT) (con gli architetti Giovanna Maraventano- e Maria Cerreta) nella mostra "**Grammichele. Una città plurale**" - Grammichele - aprile '98.

Organizzazione della mostra dei progetti su Ascoli Piceno redatti nell'A.A. 98/99 dagli studenti dell'I.U.A.V. nell'ambito del Laboratorio del prof. A. Ferlenga inauguratasi il 22 marzo 2000 presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, sede dell'Annunziata.

Esposizione nella mostra itinerante "**Nuova Architettura per Nuove città. Immagini, progetti e teorie per la città contemporanea**" - inizio: Roma, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea 1/25 giugno 1999- conclusione: Atlanta Contemporary Art Center 12 gennaio / 10 marzo 2001:
Progetto per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia, (con gli architetti A. Ferlenga- G. Mondini - F. De Maio
Progetto di concorso per la "nuova sede del Municipio di Bari nell'area dei Gasometri"(con A.Ferlenga-F.De Maio).

Esposizione del progetto di concorso in una fase per "Ampliamento del Museo e Piazza a Santa Corona, Vicenza", (capogruppo A. Ferlenga)- progetto segnalato e con rimborso spese- esposto nella mostra organizzata dal Comune di Vicenza, Dipartimento Territorio / Settore Urbanistica: "Concorso di progettazione per l' ampliamento del Museo e Piazza a Santa Corona. Progetti in mostra" -Vicenza, Cisa palazzo Barbaran da Porto - 13 novembre - 2 dicembre 2001.

Cura ed organizzazione della Mostra "**Paesaggi in-formali**" relativa ai progetti e lavori del gruppo di ricerca "città, paesaggio infrastruttura" del Dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia- tenutasi dal 11 aprile al 16 maggio 2002 presso la sede dell'ex cotonificio di Santa Marta.
La stessa mostra è stata riaperta dal 19 giugno al 28 giugno 2002 presso la sala mostre del Centro Polifunzionale di Trento.

Esposizione del progetto menzionato nel Concorso internazionale di idee "**Paesaggi del vento**" relativo ad un Impianto per la produzione di energia eolica a Pescopagano (PZ), promosso da ERGA e LE-GAMBIENTE.- (capogruppo M. Vanore) - esposto dal 27 giugno al 1° luglio 2002 presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma

Progetto di concorso per la **nuova stazione dell'Alta Velocità Napoli-Afragola** (capogruppo: A.Ferlenga) esposto presso il Palazzo Reale di Napoli dal 16 aprile al 15 maggio 2004 nell'ambito della mostra organizzata da RFI e TAV.

Progetto di concorso per la "Stazione marittima di Salerno" (co-progettista; capogruppo: A. Ferlenga) esposto nel padiglione "**Città d'acqua**" della 9 Biennale di Architettura di Venezia **METAMORPH** dal 12 settembre al 7 novembre 2004

Progetto per la "**Realizzazione di un polo di formazione sui beni e le attività culturali a Benevento. Progettare nella storia**" (co-progettista - capogruppo Manuel Aires Mateus) esposto presso il Palazzo Paolo V a Benevento dal 25 marzo al 1 luglio 2006

I progetti di concorso "Paesaggi del vento" per l'area di Pescopagano, per la " nuova stazione dell'Alta Velocità Napoli-Afragola" e "il tunnel, il ponte, la storia" per l'autostrada Salerno-Reggio Calabria, sono stati esposti il 22/23/24 settembre 2006 presso il Palacongressi di Montesilvano-Pescara nell'ambito del 1° Meeting internazionale "**Grandi Progetti nel Mediterraneo**" organizzato dalla Società SMS-Sviluppo Mercato Solidarietà- srl di Pescara

Cura interna e coordinamento per l'edizione veneziana della mostra **“VILANOVA ARTIGAS. brutalismo e minimalismo”** (a cura di M.d'Alfonso) tenuta dal 13/03/07 al 4/04/07 presso l'aula P (oggi sala Gino Valle) dell'ex Cotonificio di Santa Marta dell'Università IUAV di Venezia

Cura della mostra didattica **“la casa e lo spazio urbano”**, tenutasi dal 10 al 25 maggio 2007 presso l'Università luav di Venezia, Atrio dell'ex Cotonificio di Santa Marta, e dal 4 al 15 giugno 2007 presso il centro **“Mariano Franceschini”** a Dolo (VE)

Cura interna e coordinamento per l'edizione veneziana della mostra **“Costruire sul Costruito”** (a cura di Susanne Waiz in collaborazione con la galleria Lungomare di Bolzano) tenuta dal 12/03/08 al 11/04/08 presso la sala mostre Gino Valle dell'ex Cotonificio di Santa Marta dell'Università IUAV di Venezia

Installazione Video **“Nuovi suoli della laguna. Isola delle Tresse”** (a cura di M. Vanore e C. Mattiucci, con 8 progetti di laurea in Architettura per il Paesaggio del Laboratorio tenuto dai proff. Vanore, Janzana, Zancan, AA 2007-2008) esposto nella mostra **“progetti IUAV per la Laguna di Venezia”** (a cura di G. Marabini) presso l'Arsenale Novissimo, Tese di San Cristoforo, Venezia, dal 31 ottobre al 23 novembre 2008

Cura (con L. Murmura e la collaborazione di M. D'Ambros e T. Scalco) della mostra **“Disegni di Roberto Burle Marx allo luav”** tenutasi a Venezia presso l'Archivio Progetti dell'Università luav, ex Cotonificio veneziano, dal 5 al 22 maggio 2009.

Poster **“Excluded landscapes and contemporary ruins”** (di Margherita Vanore e Cristina Mattiucci) nella POSTER Exhibition della ECLAS Conference 2009 **“Landscape and ruins”** il 25/09/2009 presso la Facoltà di Architettura di Genova.

Organizzazione e cura scientifica della *Call for proposal of architectural designs* **“Luoghi dell'archeologia ed usi contemporanei”** e della **mostra itinerante dei progetti selezionati**, inaugurata il 19 novembre a Venezia, che ha seguito il seguente calendario:

I esposizione_Venezia, Università luav, dal 19 al 26 novembre 2009

II esposizione_Cavallino (Lecce) Università del Salento, dal 29 gennaio al 28 febbraio 2010

III esposizione_Roma, Università Roma Tre, dal 30 marzo al 23 aprile 2010.

Organizzazione e cura della **mostra itinerante “Archaeology's places and contemporary uses”** relativa agli esiti del workshop Erasmus Intensive Programme 2009, tenutasi e programmata secondo le seguenti tappe:

I esposizione_Venezia Università luav_ 3 > 13.10.2009

II esposizione_Catania - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia_11 > 21 marzo 2010

III esposizione_Manchester - School of Architecture _19 Aprile > 14 Maggio 2010

IV esposizione_ Riva del Garda _ 9 luglio > ottobre 2010

Organizzazione e cura della **mostra itinerante “Archaeology's places and contemporary uses” II edizione** relativa agli esiti dell'Erasmus Intensive Programme 2010-11, tenutasi :

I esposizione_Venezia Università luav_ ex cotonificio veneziano 24.09 > 06.10.2010

II esposizione_Borgorico (Padova) - Museo della centuriazione romana 05.02.2011 > 19.02.2011

III esposizione_ Catania, Università degli studi di Catania, Monastero dei Benedettini 04.03.2011 > 21.03.2011

IV esposizione_ Manchester Metropolitan University 05.04 > 06.05.2011

V esposizione_ Barcellona_ UPC 24.05 > 09.06.2011

Organizzazione e cura della **mostra itinerante “Archaeology's places and contemporary uses. design workshop 3” III edizione** relativa agli esiti dell'Erasmus Intensive Programme 2011-12, tenutasi:

I esposizione_Venezia Università luav_ ex cotonificio veneziano 28.09 > 13.10.2011

II esposizione_SCICLI (RG)_Palazzo Spadaio 29.11 > 03.12 2011

III esposizione_MINEO (CT) Antiquarium dell'area archeologica di Rocchicella 18.12.2011 > 31.01.2012

IV esposizione_GRANADA (ETSAG) - 03.03 2012 >06.04.2012

V esposizione_BARCELONA - ETS Arquitectura Barcelona (UPC) 19.04 > 10.05 2012

VI esposizione_MANCHESTER- RIBA Hub (Cube) -113-115 Portland Street 26.04 > 18.05 2012

Cura scientifica e organizzazione della **mostra “Architecture and archaeologies of the production landscapes”** tenutasi a Venezia, presso l'atrio dell'ex cotonificio veneziano dal 3 al 19 Ottobre 2012, correlata all'omonimo convegno internazionale e sotto il patrocinio del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali, di Uniscape [European network of Universities for the implementation of the European Landscape Convention], AIPAI [Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale] e l'adesione di AIAPP [Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio].

Coordinamento scientifico della mostra itinerante “HAULuP” correlata all’Erasmus Intensive Programme “Heritage and Architecture of Urban Landscapes under Production” tenutasi:

- I esposizione_Venezia, Università luav_ ex cotonificio veneziano 28.09 > 11.10.2013
- II esposizione _ Manchester School of Architecture _ Manchester School of Art, Benzie Building Atrium (Level 1 Gallery) 7 marzo > 28 marzo 2014
- III esposizione _ Granada, Collegio Official de Arquitectos_ 10 aprile > 8 maggio 2014

Cura (in collaborazione) della mostra “Fronti d’Acqua, esperienze progettuali tra didattica e ricerca”, aperta dal 27 novembre al 12 dicembre 2014 presso l’atrio del Cotonificio veneziano dell’Università luav di Venezia.

Esposizione dei lavori del laboratorio di Progetto Urbano, tenuto presso il corso di laurea luav in *Architettura: tecniche e culture del Progetto* nell’AA. 2014-2015, nell’ambito della mostra “Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli” presso la sala Claudia Gian Ferrari del Museo MAXXI di Roma dal 19 dicembre 2015 al 17 gennaio 2016

ATTIVITA’ DI PROGETTAZIONE

Oltre a diversi incarichi privati svolti dal 1993 al 2006, per la realizzazione e ristrutturazione di edifici residenziali e piccole strutture, ha ricevuto diversi incarichi pubblici, di progettazione e direzione lavori, e ha partecipato a numerosi concorsi di progettazione ricevendo menzioni e premi.

Attività professionali in relazione ai temi di ricerca

1998

- Prima fase del Concorso di progettazione per la “nuova sede del Municipio di Bari nell’area dei Gasometri”.(co-progettista; capogruppo: A. Ferlenga) - pubblicato

2000

- Progetto di concorso in una fase per “Due ponti pedonali sul Tevere- Ponte della Scienza”- Bandito dal Comune di Roma - (co-progettista, capogruppo A.Ferlenga) - progetto menzionato e con rimborso spese - pubblicato
- Progetto di concorso in due fasi per “La nuova Chiesa Parrocchiale di Petosino in Sorisole (Bergamo)” (co-progettista; capogruppo A.Ferlenga)- selezione per la seconda fase
- Progetto di concorso (I fase) per “l’Ampliamento della Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Roma” (ex fabbrica Birra Peroni) - (co-progettista; capogruppo A.Ferlenga)

2001

- Progetto di concorso in una fase per “Ampliamento del Museo e Piazza a Santa Corona, Vicenza”, (co-progettista; capogruppo A.Ferlenga)- progetto segnalato e con rimborso spese - pubblicato
- Concorso internazionale di idee “Paesaggi del vento” promosso da ERGA e LEGAMBIENTE. Impianti per la produzione di energia eolica a Pescopagano (PZ) - (capogruppo) - progetto menzionato - pubblicato

2002

- Concorso internazionale di idee per il “nuovo palazzo comunale di Caserta nell’area ex Macrico” (co-progettista e delegata; capogruppo A.Ferlenga) - progetto premiato (3° classificato)

2003

- Concorso di idee “Riqualificazione e valorizzazione dell’area dell’Arco di Traiano in Benevento” (co-progettista; capogruppo R. Serino con Joao Nunes e A.Ferlenga) - progetto segnalato con rimborso spese.
- Concorso internazionale “EUROPAN 7. Sub-urban challenge. Urban intensity and housing diversity” per Oeiras - Tercena in Portogallo (capogruppo).
- Concorso per la nuova stazione dell’Alta Velocità Napoli-Afragola - (co-progettista, capogruppo: A. Ferlenga con Manuel Aires Mateus) - selezione la fase e II fase con rimborso spesa

2004

- Concorso di progettazione per la realizzazione del nuovo stadio comunale di Siena in localita’ Borgo Vecchio (co-progettista, capogruppo: A.Ferlenga)
- Concorso internazionale “Machu Picchu 2004 - Lodge in Cusco, Perù” (capogruppo)

2005

- “Concorso di idee per la riqualificazione delle vie del centro storico cittadino” del comune di Castiglione delle Stiviere (co-progettista, capogruppo: A.Ferlenga) - primo premio

- Concorso internazionale per la “Progettazione di spazi di ristoro in tre musei napoletani, tema 3 - Castel Sant’Elmo” (co-progettista, capogruppo: A.Ferlenga) - progetto 2° fase e con rimborso spese
- Preselezione e invito al concorso di progettazione per la realizzazione del parco urbano nell’ ex sito industriale di Bagnoli (NA) nell’ambito degli interventi previsti nel piano urbanistico attuativo di Coroglio (co-progettista- capogruppo A.Ferlenga).
- Concorso internazionale ANAS “il tunnel, il ponte, la storia” - “Progetto di rinaturalizzazione e valorizzazione paesaggistica lungo l’Autostrada Salerno-Reggio Calabria, comprensivo di un museo autostradale” (capogruppo SWS Engineering Spa - Trento).
- Consulenza professionale per il Comune di Napoli - Dipartimento di Pianificazione Urbanistica - Unità di progetto interdipartimentale Programma Innovativo in Ambito Urbano, per attività di studio e ricerca relativa al sistema delle urbanizzazioni e delle attrezzature pubbliche in rapporto al tema della riconfigurazione delle aree di archeologia industriale a San Giovanni a Teduccio

2006

- Concorso di progettazione “Sistemazione e valorizzazione della Piazza 1° Ottobre in Santa Maria Capua Vetere - Caserta” (co-progettista- capogruppo A.Ferlenga)
- Concorso per la “Realizzazione di un polo di formazione sui beni e le attività culturali a Benevento. Progettare nella storia” (co-progettista - capogruppo Manuel Aires Mateus. consultazione ad inviti con rimborso spese)

2007

- Concorso per il Masterplan per la riqualificazione dell’area ex caserme «Santa Marta» e «Passalacqua» (co-progettista- capogruppo A.Ferlenga) - progetto vincitore.
- Concorso di progettazione per la realizzazione e l’allestimento del Museo Archeologico Provinciale nell’ex Convento di Santa Scolastica a Bari (co-progettista- capogruppo A.Ferlenga) - selezione prima fase

PUBBLICAZIONI

Progetti pubblicati

- Vanore M., Progetto di un percorso museale lungo la linea della Cumana, nel catalogo “Un Piano per Baia”, a cura di A. Ferlenga e F. Escalona, edito dalla CLEAN (Napoli, 1992).
- Vanore M., Progetto di un percorso museale lungo la linea della Cumana a Baia nel catalogo della mostra “da Virgilio a Virgilio” tenutasi a Mantova presso la Casa del Mantegna, nel settembre 1993, (a cura di A. Ferlenga, A. Gozzi, F. Escalona, L. Pagano, dalla Tipografia Commerciale Cooperativa, Mantova, Agosto 1993)
- Vanore M., Estratto della tesi di laurea pubblicato sul catalogo della mostra “Architettura e territorio”, curato dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali, Artistici e Storici di Caserta, edito da Saccone nel dicembre 1996.
- Vanore M., Progetto “La foce tra le chiuse” nel Catalogo della mostra “Architettura, Paesaggio, Archeologia” ed. Clean Napoli, 1997 (ISBN 88-86701-25-X)
- Maraventano G., Cerreta M., Vanore M., Progetto “Lucem demonstrat umbra” segnalato al Concorso per la ridefinizione architettonica della piazza C.M.Carafa di Grammichele (CT) (con gli architetti) nel catalogo “Grammichele. Una città plurale” (a cura di A. Cantone; Skira ed.; Milano 1998) - ISBN 88-8118-344-7
- Progetto di concorso per una nuova sede IUAV nell’area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia, (capogruppo Ferlenga A. -coprogettista Vanore M. e altri) in “Nuova Architettura Italiana”, a cura di Pippo Ciorra e Marco D’Annunziis, edito da Skira, maggio 2000. ISBN 88-8118-593-8 (in inglese ISBN 88-8118-654-3)
- Progetto di concorso per la “nuova sede del Municipio di Bari nell’area dei Gasometri” (capogruppo Ferlenga A. - coprogettista Vanore M. e altri), in “Nuova Architettura Italiana”, a cura di Pippo Ciorra e Marco D’Annunziis, edito da Skira, maggio 2000. ISBN 88-8118-593-8 (in inglese ISBN 88-8118-654-3)
- Progetto di concorso per la stazione marittima di Salerno (capogruppo A. Ferlenga- A. Gozzi - G. Mondini - B. Finzi - R. Ruatti - F.De Maio - C. Finaldi Russo - M.Vanore) - in Casabella n°683, novembre 2000

- Progetto di concorso per il Ponte della Scienza (capogruppo Ferlenga A., coprogettista Vanore M. e altri) in "Due ponti pedonali sul Tevere" Catalogo del Concorso Internazionale bandito dal Comune di Roma - Alinea editrice, 2000 ISBN 9788881254804
- Progetto "Traiettorie al-Senum della via Emilia" (Vanore M., con Di Lorenzo R., Moio A., Zanfi F.) - elaborato nel corso del Seminario CITTA'EMILIA 2000 - Quinta edizione per l'area di Alseno (PC) - nel catalogo dal titolo "S.S.9 VIA EMILIA Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città", a cura di Carlo Quintelli, Editrice Abitare Segesta, Milano 2001 (88-86116-44-6)
- Progetto di concorso in una fase per "Ampliamento del Museo e Piazza a Santa Corona, Vicenza", (capogruppo Ferlenga A. coprogettista Vanore M. e altri)- progetto segnalato - in Casabella n° 694 - allegato - novembre 2001
- Progetto di Concorso "Paesaggi del vento" relativo ad un Impianto per la produzione di energia eolica a Pescopagano (PZ), promosso da ERGA e LEGAMBIENTE.- (capogruppo M. Vanore) - progetto menzionato - in "Paesaggi del Vento" a cura di Edoardo Zanchini, Edizioni Meltemi, Roma, 2002 (ISBN 8883531779)
- Progetto per la Stazione dell'Alta Velocità Napoli-Afragola - (capogruppo: Ferlenga A.- coprogettista Vanore M. e altri) in "Concorso Internazionale di progettazione per la nuova stazione Alta Velocità Napoli Afragola" Editoriale Domus S.p.A. con RFI e TAV, 2004 supplemento al n° 870 di Domus
- Progetto di concorso per la stazione marittima di Salerno (capogruppo: A.Ferlenga - con NAOmI, coprogettista Vanore M. e altri) in d'Architettura n° 25, settembre 2004
- Progetto di concorso per il disegno degli spazi aperti e per la realizzazione di un nuovo auditorium e di un edificio per servizi nel "Campus dei licei" a Schio (VI) (capogruppo Vanore M.) in "Campus dei Licei", Catalogo a cura di Industrialzone e Comune di Schio, edito da zne - industrialzone, Vicenza, 2005
- Progetto di concorso per la "Realizzazione di un polo di formazione sui beni e le attività culturali a Benevento. Progettare nella storia" (capogruppo Manuel Aires Mateus - co-progettista Vanore M. e altri) - in Casabella n° 744 - allegato "Progettare nella storia" - maggio 2006
- Progetto realizzato per il recupero delle piazze Ugo Dallò e San Luigi a Castiglione delle Stiviere (Mantova) (capogruppo: A. Ferlenga - con NAOmI - co-progettista Vanore M.) in Casabella n° 801, maggio 2011 pp. 56-63
- Progetto realizzato di una scuola a Mirandola (capogruppo A. Ferlenga, responsabile progetto A. Gozzi, con NAOmI - co-progettista Vanore M.) nell'articolo di Massimo Ferrari "Interpretare il necessario - una scuola a Mirandola" in Casabella n° 834, febbraio 2014 pp. 36-43
- Studio di fattibilità per Concordia Sagittaria e l'Agro concordiese, (Vanore M. responsabile scientifico con altri) in "Paesaggi di rovine. Paesaggi rovinati. Landscapes of Ruins, Ruined Landscapes" a cura di Alessandra Capuano, Quodlibet, Macerata, 2014 (ISBN 978-88-7462-651-9), pp. 344-345

Libri e giornali pubblicati

- Vanore M. (a cura di), "La città nel progetto" catalogo della Mostra didattica della Sezione Architettura della città del Dipartimento di Progettazione Urbana - Facoltà di Architettura di Napoli - Grafica 3 di Moiano (BN)- aprile 1997.
- Vanore M., Volpe M.C. (a cura di) "Architettura e Paesaggio nel Matese" catalogo del Seminario Internazionale di Progettazione, - CLEAN - Napoli, aprile 1999
- Coccia L., Vanore M., (a cura di) "perCorsi sul Tronto. Ascoli/Venezia: andata e ritorno", edizioni Kappa - Roma - gennaio 2001- libro [ISBN 88-7890-391-4]
- Vanore M., (a cura di) "Paesaggi in-formali", giornale d'istituto n°9 dello IUAV [ISSN-2038-7814], pubblicato in occasione della Mostra relativa ai progetti e lavori del gruppo di ricerca "Città, paesaggio, infrastruttura" del Dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia- tenutasi dal 11 aprile al 16 maggio 2002.
- Vanore M., "Suoli urbani all'ombra dei viadotti"; edizioni CLEAN, Napoli 2002 - libro (autore) - pp.112 - (ISBN 88-8497-069-5)

- Vanore M., (a cura di) “**La casa e lo spazio urbano**” giornale n.44 dell’Università Iuav di Venezia, Venezia, 2007 [ISSN-2038-7814]
- Vanore M., (edited by) “**Archaeology’s places and contemporary uses. Erasmus intensive programme 2009|2010 design workshop**”, Università Iuav, Venezia, 2010 - pp. 224 - volume in Inglese - <http://docu.iuav.it/60/> - (ISBN 978-88-87697-46-9)
- Vanore M. (a cura di), “**Infrastrutture culturali. Percorsi di terra e d’acqua tra paesaggi e archeologie del Polesine**”. Il Poligrafo, Padova, 2010 - pp. 176 - (ISBN 978-88-7115-711-5)
 - recensione di T. Matteini in “Architettura del paesaggio” n°29, rivista semestrale dell’AIAPP, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, gennaio 2014 - ISSN: 1125-0259 - p.100
 - recensione in “nb Notiziario Bibliografico” n. 68 (pag. 31), periodico quadrimestrale d’informazione bibliografica a cura della Giunta regionale del Veneto, editore Il Poligrafo, Padova, ISSN 1593-2869
- Vanore M., Marzo M. (a cura di) “**Luoghi dell’archeologia e usi contemporanei | Archaeology’s places and contemporary uses. A call for proposals of architectural designs**”, Iuav, Venezia, 2010 - pp. 208 - volume in Italiano e Inglese pubblicato in Digital Library Iuav - <http://rice.iuav.it/161/> - (ISBN 978-88-87697-55-1)
- Vanore M. (a cura di), “**Archaeology’s places and contemporary uses. Erasmus intensive programme 2010|2011 design workshop 2**”, Università Iuav, Venezia, 2011- pp. 240 - volume in Inglese - pubblicato on line - <http://docu.iuav.it/122> - (ISBN 978-88-87697-60-5)
- Vanore M. (a cura di), “**Archaeology’s places and contemporary uses. Erasmus intensive programme 2011|2012 design workshop 3**”; Università Iuav, Venezia, 2012 - pp 272 - <http://docu.iuav.it/128> - [ISBN 9788887697766]
- Vanore M. (a cura di), “**Il paesaggio nel progetto. Il paesaggio come progetto**”; Aracne Editrice, Roma, 2013 -pp.112 - [ISBN 978-88-548-6729-1] - <http://docu.iuav.it/155/>
- Vanore M. (a cura di), “**HAULuP. Heritage and Architecture of Urban Landscape under Production. VENEZIA ARSENALE**” - Libellula Edizioni, Tricase (LE), 2014 - pp.272- [ISBN: 978-88-67352-13-5] <http://docu.iuav.it/173/>
- Vanore M., Visentin C., “**Heritage of Water. Patrimonio e paesaggi di bonifica**”, Istituto Alcide Cervi Editore, Gattatico (Reggio Emilia), 2015 - pp. 336 [ISBN 978-88-904211-8-1].
- Vanore M. (a cura di), “**Necessità dell’oblio. Patrimoni e paesaggi costruiti dall’acqua**” Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni (MI), 2016 - [ISBN Mimesis 978-88-575-3772-6; ISBN DCP IUAV 978-88-942-0260-1] - pp. 162.

Testi, saggi e articoli pubblicati

- Ferlenga A., Escalona F., Maisto G., Vanore M., **Progetti per la città: Mantova, Monteruscello, il Miglio d’Oro**, pubblicato sul n° 3/ luglio 1995 del Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- Vanore M., recensione del libro di Stefano Boeri, Arturo Lanzani, Edoardo Marini; *Il territorio che cambia- Ambienti, paesaggi e immagini della regione milanese*; (Abitare Segesta Cataloghi, Milano, novembre 1993) pubblicata sul n°4/ luglio 1996 del Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- Vanore M., **Infrastrutture piuttosto che città** - in Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, n°5 / Ottobre 1997
- Vanore M., **Forme e figure di un territorio montano**, in "Architettura e Paesaggio nel Matese" - Catalogo del Seminario Internazionale di Progettazione - CLEAN - Napoli, aprile 1999 - [ISBN 8886701659]
- Vanore M., **Spazi di città all’ombra della sopraelevata**, in "La strada degli Americani" (a cura di P. Maisto e F. Ippolito)- collana Nuove Strade, CLEAN, Napoli, ottobre 2000 - [ISBN 8886701748]

- Vanore M., **Spazi di città e luoghi contemporanei all'ombra dei viadotti**, Paper pubblicato su CD-Rom per il Convegno Mondiale "L'uomo e la città. Per uno sviluppo umano e sostenibile", Napoli, 6 - 8 settembre 2000
- Vanore M., **Lungo i margini incerti dell'urbano. Progetti che disegnano un piano**, in "perCorsi sul Tronto. Ascoli/Venezia: andata e ritorno" (a cura di L. Coccia e M. Vanore) - edizioni Kappa - Roma - gennaio 2001 - [ISBN 8878903914]
- Vanore M., **La forma tecnica e l'architettura del paesaggio**, in A. Giordano (a cura di) "Paesaggio con figure", Cortina editore, Padova, 2003 - [ISBN 8877842318]
- Vanore M., **Il progetto urbano all'ombra dei viadotti**, in "Strade e città", Trasporti e Cultura n° 5, Verona, marzo 2003 - [ISSN 1971-6524]
- Vanore M., **Esperienze didattiche sull'abitazione**, Napoli Federico II (p. 96-97) In "HoUse - spazio-ricerca" n°4 (periodico del dipartimento Procam della facoltà di Architettura di Ascoli Piceno) - Edizioni Kappa, dicembre 2004
- Vanore M., **Il vuoto tra infrastruttura e città**, in Paesaggi delle infrastrutture (a cura di S. Maffioletti) - Il Poligrafo, Padova -ottobre 2005 - ISBN-8871154207
- Vanore M., **Suoli di confine tra città e infrastrutture**, in AA.VV., *Borders. Ricerca multimediale sui confini oggi*, Patagonia Art, Venezia 2005, pp. 96-100. - ISBN 88-8409-152-7
- Vanore M., **Pietra e acqua, architettura del limite**, in G.N.Roca e G.Tomasini (a cura di) "Workshop 2006", Facoltà di Architettura di Venezia, ed Marsilio, 2007
- Vanore M., **Riconoscere l'assenza**, in "La casa e lo spazio urbano", giornale dell'Università Iuav di Venezia n.44 (a cura di M. Vanore), Venezia, 2007 - ISSN 2038-7814-
- Vanore M., lemmi "atopia" "decontestualizzazione", "dismisura", "logico/analogico" "schema" "sintattico", in A. De Poli (a cura di), "Architettura", enciclopedia, Federico Motta Editore e Il Sole 24 Ore, gennaio/febbraio 2008 - [ISSN 1973-5642]
- Vanore M., **Suolo urbano**, in A. De Poli (a cura di), "Architettura", enciclopedia, Federico Motta Editore e Il Sole 24 Ore, gennaio/febbraio 2008 -[ISSN 1973-5642]
- Vanore M., **Tempo e forma dei paesaggi esclusi**, in "L'architettura e le sue declinazioni" (a cura di F. Labelli e S. Marini) Iper testo Edizioni, Verona, 2008, pp. 179-188 (<http://docu.iuav.it/38/>) [ISBN 978-88-6216-010-0]
- Vanore M., **Nuovi suoli della Laguna. Ripensare i paesaggi dello smaltimento e dell'accumulo**, in "Paesaggi contemporanei. 5 Lagune di Venezia (+1)", giornale dell'Università Iuav di Venezia n.56 (a cura di A. Bertagna), Venezia, 2008 [ISSN 2038-7814].
- Vanore M., **Build and re-build in eleven years: a children's den**, pubblicato nella rivista online Yearbook of World Architecture, Skira, 01/04/2009, poi trasferito in Ymag by viapiranesi [architecture we love >> previous articles - architecture we love >> Nursery School by PierAntonio Val and Cecilia Ricci, Conegliano, Treviso]
- Vanore M., **Excluded landscapes and contemporary ruins**, (con C. Mattiucci) nel CD degli atti del Convegno ECLAS 2009 "Landscape & Ruins. Planning and designing for the regeneration of derelict places" Proceedings (a cura di A.Gherzi e F.Mazzino), Alinea Editrice, Firenze, 2009. [ISBN 978-88-605-5418-5]
- Vanore M., **Infrastrutture culturali del Veneto. Percorsi di terra e d'acqua nei paesaggi dell'archeologia**, estratto della ricerca pubblicato sul Giornale dell'Università Iuav di Venezia, n°71, novembre 2009 - [ISSN 2038-7814]
- Vanore M., **Cultural infrastructures in Veneto. Earth and water pathways in the landscapes of the archaeology**, in "Heritage 2010. Heritage and sustainable development", edited by Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro.(Proceedings of the 2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development Evora, Portugal 22-26 June) Green Lines institute, Volume 1- Barcelos, Portugal, June 2010, pp 641-650 - [ISBN 978-989-95671-3-9]

- Vanore M., *The Erasmus Intensive Programme for integrated architectural design*, in “Archaeology’s places and contemporary uses. Erasmus intensive programme design workshop”, Università luav, Venezia, 2010- <http://docu.iuav.it/60/> - [ISBN 978-88-87697-46-9]
- Vanore M., *Inverse Limit. between Architecture and Archaeologies*, in Archaeology’s places and contemporary uses. Erasmus intensive programme design workshop, Università luav, Venezia, 2010 - <http://docu.iuav.it/60/> - [ISBN 978-88-87697-46-9]
- Vanore M., *Due città a distanza. Fratture di spazi, tempi e identità de L’Aquila*, in “Sismycity”, Marsilio, Venezia, agosto 2010 - [ISBN 978-88-317-0775-6]
- Vanore M., *“Paesaggi esclusi nella laguna di Venezia”* (con C. Mattiucci) in *Visioni lagunari* (a cura di E. Lancerini), luav, Venezia, 2010 - [ISBN 978-88-87697-49-0]
- Vanore M., *Tracce e tracciati di terre d’acque*, in M. Vanore (a cura di) “Infrastrutture culturali. Percorsi di terra e d’acqua tra paesaggi e archeologie del Polesine”. Il Poligrafo, Padova, 2010 [ISBN 978-88-7115-711-5]
- Vanore M., *Il patrimonio culturale nella trasformazione del territorio. Tavola rotonda*, (sintesi e commento) in M. Vanore (a cura di), “Infrastrutture culturali. Percorsi di terra e d’acqua tra paesaggi e archeologie del Polesine”, Il Poligrafo, Padova, 2010 -[ISBN 978-88-7115-711-5]
- Bosio M., Rocchetto S., Tosi M.C., Vanore M., *Nuove strade sul territorio veneziano*, in B. Secchi (a cura di) “On Mobility. Infrastrutture per la mobilità e costruzione del territorio metropolitano: linee guida per un progetto integrato”, Marsilio Editori, Venezia, 2010 pp. 40-47 - [ISBN: 978-88-317-9990-4]
- Vanore M., *“Progettare con le rovine_Designing with ruins”*, in M.Vanore, M.Marzo (edited by) “Luoghi dell’archeologia e usi contemporanei.” (Archaeology’s places and contemporary uses) A call for proposals of architectural designs., luav, Venezia, 2010, pp 21-41 (<http://rice.iuav.it/161/>)- [ISBN 978-88-87697-55-1]
- Cunico M., Munarin S., Rallo G., Vanore M., *Architettura, paesaggio e archeologia* in “Aquileia: parco archeologico urbano del XXI secolo”, giornale dell’Università luav di Venezia n.94 (a cura di F. Benati, C. Mattiucci, G. Mela), Venezia, 2011 - p.1 - [ISSN 2038-7814]
- Vanore M., *Recinti del tempo*, in “Aquileia: parco archeologico urbano del XXI secolo”, giornale dell’Università luav di Venezia n.94 (a cura di F. Benati, C. Mattiucci, G. Mela), Venezia, 2011 p.2 - [ISSN 2038-7814]
- Vanore M., *Introduction*, in “Archaeology’s places and contemporary uses. Erasmus intensive programme 2010|2011 design workshop 2” (edited by M. Vanore) luav, Venezia, 2011, pp. 9-11- [ISBN 978-88-87697-60-5]
- Vanore M., *Landscapes and archaeologies through architectural design*, in “Archaeology’s places and contemporary uses. Erasmus intensive programme 2010|2011 design workshop 2” (edited by M. Vanore) luav, Venezia, 2011, pp. 87-91 - [ISBN 978-88-87697-60-5]
- Vanore M., *Confinamenti di strade e canali*, in L.Fabian, P.Pellegrini (a cura di), “On mobility 2. Riconcettualizzazioni della mobilità nella città diffusa”, Marsilio-luav, Venezia, 2012, pp. 94>101 - [ISBN 978-88-317-9989-8]
- Vanore M., *L’Idrovia Padova-Venezia (microstoria)* in L.Fabian, P.Pellegrini (a cura di), “On mobility 2. Riconcettualizzazioni della mobilità nella città diffusa”, Marsilio-luav, Venezia, 2012, pp 102-103 - [ISBN 978-88-317-9989-8]
- Vanore M., *Vallone Moranzani (microstoria)*, in L.Fabian, P.Pellegrini (a cura di), “On mobility 2. Riconcettualizzazioni della mobilità nella città diffusa”, Marsilio-luav, Venezia, 2012, pp.122-123 [ISBN 978-88-317-9989-8] -
- Vanore M., *Learning by Intensive Programmes: a three-year experience*, in M.Vanore (edited by), “Archaeology’s places and contemporary uses. Erasmus intensive programme 2011|2012 design workshop 3”; luav, Venezia, 2012, pp.9-10, <http://docu.iuav.it/128> - [ISBN 9788887697766]
- Vanore M., *Un-Covering Architecture*, in M.Vanore (edited by), “Archaeology’s places and contemporary uses. Erasmus intensive programme 2011|2012 design workshop 3”; luav, Venezia, 2012--pp 25>37, <http://docu.iuav.it/128> - [ISBN 9788887697766]

- Vanore M., *Project, Heritage and Landscapes of Production*; in “Architecture and archaeologies of the production landscapes”, giornale dell’Università Iuav di Venezia n.119 (edited by S.Tornieri, M. Triches, A.Tricoli), Iuav, Venezia 2012- pp. 2-3 - [ISSN 2038-7814]
- Vanore M., *Learning from the Architecture of Production Landscapes*, in C. Newman, Y.Nus-saume, B.Pedroli (editors) “Landscape & Imagination. Towards a new baseline for education in a changing world”- International Conference, Paris 2-4 May 2013; UNISCAPE, Firenze/ Bandecchi&Vivaldi, Pontedera (Pisa), 2013 - pp. 207-212 - [ISBN 978-88-8341-548-7]
- Vanore M., *Euralille, Lilla*; in M.Biraghi, A.Ferlenga (a cura di), “Architettura del Novecento, Opere, progetti e luoghi”, volume II, Giulio Einaudi Editore, Torino, 2013 -pp.580-585 - [ISBN-878-88-06-18244-1]
- Vanore M., *Ruhr - IBA Emscher Park*, in M.Biraghi, A.Ferlenga (a cura di), “Architettura del Novecento. Opere, progetti e luoghi”; volume III (a cura di M. Biraghi e A. Ferlenga) Giulio Einaudi Editore, Torino, 2013 - [ISBN-878-88-06-18244-1] pp.520-528.
- Vanore M., *Dal Paesaggio nel Progetto al Paesaggio come Progetto*, in M.Vanore (a cura di) “Il paesaggio nel progetto. Il paesaggio come progetto”; Aracne Editrice, Roma, 2013 - - pp. 8-9 -[ISBN 978-88-548-6729-1]
- Vanore M., *Paesaggi e risorse culturali in produzione*, in “Il paesaggio nel progetto. Il paesaggio come progetto”; Aracne Editrice, Roma, 2013 - pp.76-89 - [ISBN 978-88-548-6729-1]
- Vanore M., *STRATIgrafie. Tracce, tracciati, architetture e paesaggi*, in R. Palma e C. Ravagnati (a cura di), “Atlante di progettazione architettonica”, Città Studi Edizioni, Torino, 2014, pp.246-265 [ISBN 9788825173857]
- Vanore M., *Dalla materia formata. Riciclaggio e progetto di architettura*, in S. Marini, S.C. Roselli (a cura di) Re-cycle Op_positions II, Aracne Ed., Roma, pp.116-117 [ISBN 978-88-548-7240-0]
- Vanore M., *Hauling up the Arsenale*, in M. Vanore (edited by) “HAULuP. Heritage and Architecture of Urban Landscape under Production. Venezia Arsenale”, Libellula Edizioni, Tricase (LE), 2014, pp 9-11 - <http://docu.iuav.it/173/> -[ISBN: 978-88-67352-13-5]
- Vanore M., *Heritage under Production. Architecture transforming old shipyards*, in M. Vanore (edited by) “HAULuP. Heritage and Architecture of Urban Landscape under Production. Venezia Arsenale”, Libellula Edizioni, Tricase (LE), 2014, pp. 136-149 - <http://docu.iuav.it/173/> -[ISBN: 978-88-67352-13-5]
- Vanore M., *La responsabilità del progetto: uno studio di fattibilità per l’Agro concordiese*, in: G.Comoglio, D.Marcuzzo (a cura di), “L’architettura è un prodotto socialmente utile?”, atti del 3° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica icar 14/15/16 Torino, 4-5- ottobre 2013. vol. Unico, ProArch Ass. Naz. docenti di Progettazione Architettonica, 2014, pp. 186-189 -[ISBN: 978-88-909054-2-1]
- Vanore M., *Forme tecniche del paesaggio fluviale*, in S. Munarin, L. Fabian, E. Donadoni (a cura di), “Recycle Veneto” - Workshop Ve.Net., sezione relativa al tavolo di lavoro “Paesaggi fluviali in produzione”, Aracne, Roma, 2015, pp. 91-93 - [ISBN: 978-88-548-8642-1]
- Vanore M., *Heritage of Water as Resource and Infrastructure of Landscape*, in “Tasting the Landscape”. 53rd IFLA World Congress - 20th 21st 22nd April 2016 - Torino Italy, Edifir Firenze, 2016 , pp. 286-287 - [ISBN 978-88-7970-781-7]
- Vanore M., *Paesaggi della Produzione. Progetto e Patrimonio nelle forme dell’acqua*, in M. Reho, E. Lancerini, F. Magni (a cura di), “Paesaggi delle acque. Un percorso formativo”, Il Poligrafo, Padova, 2016 - pp. 159-165 - [ISBN 9788871159348]
- Vanore M., *Rivelati dall’oblio*, in M.Vanore (a cura di), “Necessità dell’oblio. Patrimoni e paesaggi costruiti dall’acqua”, Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni (MI), 2016 - pp. 8-12 - [ISBN 978-88-575-3772-6; 978-88-942-0260-1]
- Vanore M., *Forma delle relazioni e valori di sistema dai paesaggi d’acque*, in M.Vanore (a cura di), “Necessità dell’oblio. Patrimoni e paesaggi costruiti dall’acqua”, Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni (MI), 2016 - pp. 14-29- [ISBN 978-88-575-3772-6; 978-88-942-0260-1].

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- Componente della Giunta del Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav di Venezia dall'ottobre 2012.
- Componente della commissione d'ateneo luav per la VQR 2011-2014 (delibera Senato n. Sa/2015/ Arsbl del 21 ottobre 2015);
- Componente della commissione ricerca d'ateneo per il triennio 2016-2019 (decreto rettorale n. 15/2016);
- Rappresentante dell'Università luav di Venezia al tavolo di partenariato per la programmazione CTE- *Cooperazione Territoriale Europea 2014-2020 (com. del 3/12/2015)*;
- Rappresentante dell'Università luav di Venezia al tavolo di partenariato POR-FESR 2014-2020 della Regione Veneto (com. del 15 dicembre 2015 - prot. 26108/2015);
- Componente della commissione giudicatrice per l'esame finale del Dottorato Paesaggio e Ambiente (29° ciclo) dell'Università di Roma La Sapienza (decreto rettorale 145/2017 del 18/01/2017)
- Componente dal giugno 2017 del Consiglio Direttivo (*Executive Board*) di UNISCAPE, la rete europea delle università per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio.

attività di revisore

- È componente della commissione per la valutazione degli assegni di ricerca per il Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav di Venezia.
- Nel 2013 è stata revisore nella valutazione di progetti di ricerca FIRB per il MIUR, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
- E' stata revisore "peer" nella valutazione di prodotti di ricerca conferiti per due esercizi della Valutazione Qualità della Ricerca, VQR 2004-2010 e alla VQR 2011-2014 per l'ANVUR e il Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica.

Venezia, 07/09/2018

Margherita Vanore