

MODELLO da compilare a cura del Proponente<sup>1</sup> l'attività formativa

AI SERVIZIO GESTIONE DIDATTICA  
[segreteria.corsidistudio@iuav.it](mailto:segreteria.corsidistudio@iuav.it)

Spazio riservato al servizio per la  
protocollazione

Prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Oggetto: **RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI**

Il sottoscritto Esther Giani\_  
(nome e cognome in stampatello leggibile)

mail: [giani@iuav.it](mailto:giani@iuav.it)

### PROPONE

**l'attività formativa di seguito precisata<sup>2</sup>, che prevede la verifica del profitto degli studenti partecipanti:**

- corso  seminario/conferenza  workshop  
 **viaggio di studio**  altro (definire) \_\_\_\_\_

titolo dell'attività: Viaggio di studio a Roma (27 aprile – 1 maggio)

breve descrizione dell'attività (salvo allegare programma)

Proposta di viaggio di studio a Roma, tra opere della classicità e della modernità. L'occasione dei laboratori e dei temi da sviluppare è colta per proporre agli studenti di visitare, osservare e rilevare alcune architetture che saranno loro utili per il progetto. Il viaggio è organizzato come una esperienza lenta per osservazioni guidate. Si visiterà Villa Adriana, i mercati di Traiano e i musei vaticani; alcune opere rappresentative del 900 (Eur, poste di Libera, Rinascente di Albini, GIL di Moretti, forse il monumento delle Fosse Ardeatine); alcune occasioni di rigenerazione (gasometro Montemartini e le fondazioni Fendi) e due progetti di autori contemporanei (Macro di Decq e Auditorium di Piano). Al viaggio studio parteciperà la docenza del LAB2E della triennale (Giani e Cellucci). Ci saranno due comunicazioni ad hoc che prepareranno gli studenti al viaggio. Gli studenti, per accedere ai crediti, dovranno partecipare alle due lezioni previste e presentare un quaderno di schizzi, fotografie e riflessioni su quanto esperito. Il viaggio, verificata la partecipazione degli studenti, è dedicato (perché mirato) al laboratorio 2E della triennale (Giani, Cellucci) e al laboratorio 2B della magistrale filiera sostenibilità (Giani, Foraboschi).

data o periodo di svolgimento dell'attività: 27 aprile – 1 maggio

rivolta agli studenti dei seguenti corsi di studio per i quali chiede il riconoscimento dei relativi crediti formativi:

Corsi di studio triennali <sup>3</sup>	CFU di cui si chiede il riconoscimento <sup>4</sup>
<b>X Architettura: LAB 2E</b>	<b>in D n. cfu 4</b>
<input type="checkbox"/> Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni <input type="checkbox"/> Interior Design <input type="checkbox"/> Product e Visual Design	a richiesta <sup>5</sup> in D o F n. cfu _____
<input type="checkbox"/> Design della moda e arti multimediali <input type="checkbox"/> Arti multimediali <input type="checkbox"/> Design della moda <input type="checkbox"/> Comunicazione e nuovi media della moda	a richiesta <sup>5</sup> in D o F n. cfu _____

<input type="checkbox"/> Urbanistica e pianificazione del territorio	in D n. cfu _____
<b>Corsi di studio magistrali<sup>3</sup></b>	
<b>X Architettura: Lab 2B - Sostenibilità</b>	<b>in D n. cfu 4</b>
<input type="checkbox"/> Master degree programme in architecture	in D n. cfu _____
<input type="checkbox"/> Design del prodotto, della comunicazione e degli interni <input type="checkbox"/> Prodotto <input type="checkbox"/> Comunicazione <input type="checkbox"/> Interni	a richiesta <sup>5</sup> in D o F n. cfu _____
<input type="checkbox"/> Arti visive e moda <input type="checkbox"/> Arti visive <input type="checkbox"/> Moda	a richiesta <sup>5</sup> in D o F n. cfu _____
<input type="checkbox"/> Urbanistica e pianificazione del territorio  <input type="checkbox"/> MS in Urban Planning for Transition <input type="checkbox"/> Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	in D n. cfu _____
<input type="checkbox"/> Teatro e arti performative  <input type="checkbox"/> Studi teatrali e coreografici <input type="checkbox"/> Studi performativi e di genere	a richiesta <sup>5</sup> in D o F n. cfu _____

<sup>1</sup> Il proponente può essere solo un docente in servizio, strutturato o a contratto e dichiara di aver informato tutti i direttori dei corsi di studio coinvolti per il riconoscimento dei cfu dell'attività offerta.

<sup>2</sup> Si richiede di verificare che l'attività proposta non sia già autorizzata mediante inserimento nel Manifesto degli studi.

<sup>3</sup> Indicando un CdS si intende che l'attività è valida anche per gli iscritti agli ordinamenti antecedenti della medesima filiera o in via di disattivazione.

<sup>4</sup> Si rammenta che per ogni CFU di cui si richiede il riconoscimento è implicitamente dichiarato che l'attività corrisponde a 25 ore di lavoro.

<sup>5</sup> L'assegnazione dei crediti alla tipologia D o F per ogni studente verrà esplicitata al momento della comunicazione degli esiti.

<sup>6</sup> La firma si considera acquisita con la trasmissione del modulo di richiesta dall'indirizzo mail del proponente (docente IUAV in servizio).

Venezia, 7 marzo 2022

  
\_\_\_\_\_  
(firma del docente titolare<sup>6</sup>)

Il Direttore della Sezione di coordinamento della Didattica, a seguito della nomina con decreto rettorale 551/2021 del 30/09/2021.

### AUTORIZZA

Il riconoscimento dell'attività indicata come valida per gli iscritti all'a.a. 20\_\_/\_\_/\_\_ e 20\_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
prof. Giuseppe D'Acunto  
Direttore della sezione di coordinamento  
della didattica