

BIBLIOGRAFIA INTONACO A VENEZIA

- AA. VV., *L'intonaco: storia, cultura e tecnologia*, Atti del convegno di Bressanone, Libreria Progetto Editore, Padova 1985.
- C. Arcolao, *Le ricette del restauro: malte, intonachi, stucchi dal XV al XIX secolo*, Marsilio, Venezia 1998.
- E. Armani, *"Intonaci a Venezia, L'evoluzione storica delle superfici intonacate"*, in "Primo inventario degli intonaci e delle decorazioni esterne dell'architettura veneziana", in *Ricerche di Storia dell'arte*, n. 24, 1984.
- E. Armani, *"Intonaci a Venezia, Materiali e tecniche d'esecuzione degli intonaci a Venezia"*, in *Recupero e conservazione*, n. 22, 1988.
- E. Arslan, *Venezia Gotica*, Ed. Electa, Milano, 1970.
- E. Bassi, *Palazzi di Venezia*, La Stamperia di Venezia Editrice, Venezia, 1976.
- M. Cacciari, *"Idea di Venezia"*, in *Casabella*, n. 557, 1989.
- G. Carbonara (a cura di), *Trattato di restauro architettonico*, Utet, Torino 1996.
- E. Concina, *Storia dell'architettura di Venezia*, Electa, Milano, 1995.
- F. Doglioni, *Stratigrafia e restauro: tra conoscenza e conservazione dell'architettura*, LINT, Trieste 1997.
- C. Feiffer, *La conservazione delle superfici intonacate: il metodo e le tecniche*, SKIRA, Milano 1997.
- G. Forti, *Antiche ricette di pittura murale*, Ed. Cierre, Verona, 1984.
- G. Gianighian, P. Pavanini, *Dietro i palazzi, tre secoli di architettura minore a Venezia 1492-1803*, Arsenale Editrice, Venezia, 1984.
- G. Gianighian, *"Venezia invariata: sulla sopravvivenza del restauro tipologico"*, in *ANATKH* n. 14, 1966.
- P. Hills, *Colore Veneziano*, Ed. Rizzoli, Milano, 1999.
- B. Macchia, F. Ravetta, *Intonaci: requisiti, progettazione, applicazione*, Maggioli, Rimini 1997.
- A. Marano, P. Rossi, *Fare architettura con l'intonaco: materiali e tecniche di esecuzione, prestazioni di malte e pitture, aspettative dell'utenza*, F. Angeli, Milano 1997.
- P. Maretto, *La casa veneziana*, Ed. Marsilio, Venezia, 1986.
- P. Maretto, *L'edilizia gotica veneziana*, Filippi Editore, Venezia, 1978.

F. Micocci, G. Pulcini, *Gli intonaci: materiali, tipologia, tecniche di posatura e finitura, degrado e recupero*, NIS, Roma 1991.

G. Pertot, *Venezia restaurata, centocinquanta anni di interventi sugli edifici veneziani*, Franco Angeli, Milano, 1988.

J. Ruskin, *Le sette lampade dell'architettura*, JaKa Book, Milano, 1997.

J. Ruskin, *Le pietre di Venezia*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1982.

M. Tafuri, *Venezia e il Rinascimento*, Einaudi, Milano, 1985.

E. R. Trincato, *La casa veneziana delle origini*, a cura di C. Balistreri Trincato, E. Balistreri, Ed. Stamperia Cedit, Venezia, 1999.

E. R. Trincato, *Venezia minore*, Filippi Editore, Venezia, 1948.

M. Yourcenar, *Il tempo, grande scultore*, Edizioni Einaudi, Torino, 1995.

P. Zennaro, *Architettura dei materiali*, Edizioni Progetto, Padova 1995.

A. Zorzi, *Venezia Scomparsa*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2001.

G. Zucconi, *Venezia, guida all'architettura*, Arsenale Editrice srl, Venezia, 1993.

UNI 11182, aprile 2006, Beni culturali, *Materiali lapidei naturali ed artificiali: Descrizione della forma di alterazione - Termini e definizioni*, (ex Normal – 1/88, alterazioni macroscopiche dei materiali lapidei: lessico).

G. Cristinelli, "Monumenti, tecniche e restauro" in *Restauro: tecniche e progetto*, Ed. Rubbettino, Venezia, 1997.

M. Dezzi Bardeschi, *Restauro: punto e da capo. Frammenti per una (impossibile) teoria*, Ed. Franco Angeli, 1991.

A. Riegl, *Il culto moderno dei monumenti*, Nuova Alfa Editoriale, Bologna, 1990.

B. P. Torsello, *La materia del restauro*, Marsilio Editore, Venezia, 1988.