



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)
☎ 049-8360887 📠 049-8360864
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

ILPOLIGRAFO | novità settembre 2016

ARCHITETTURA

architettura

arte

narrativa

saggistica



Paesaggi delle acque Un percorso formativo

a cura di Matelda Reho, Emanuel Lancerini, Filippo Magni

Il Poligrafo, Padova, 2016

collana "Biblioteca di architettura"

pp. 316, ill.

euro 27,00

ISBN 978-88-7115-934-8

nella stessa collana

Italia 60/70.

Una stagione dell'architettura

a cura di Marco Biraghi,
Gabriella Lo Ricco, Silvia Micheli,
Mario Viganò

Antico e nuovo.

Architetture e architettura

a cura di Alberto Ferlenga,
Eugenio Vassallo, Francesca Schellino

Il Delta del Po.

Progetti e scenari sostenibili

a cura di Giovanni Campeol

Infrastrutture culturali.

*Percorsi di terra e d'acque tra paesaggi
e archeologie del Polesine*

a cura di Margherita Vanore

Sergio Los

Geografia dell'architettura.

*Progettazione bioclimatica
e disegno architettonico*

Tutela, valorizzazione e promozione del paesaggio sono temi attuali e stringenti: nessuno oggi come oggi può ritenersi escluso da una discussione che deve con urgenza rielaborare il presente in previsione di un futuro sempre più vicino. Paesaggio come risorsa, certo, ma anche come elemento da tutelare. Questo volume offre gli strumenti per comprendere come salvaguardare il territorio, per la nostra vita e per quella di chi verrà dopo di noi. L'instimabile patrimonio ambientale che ci circonda non si è evoluto esclusivamente attraverso azioni naturali, ma contiene la testimonianza della frequentazione e dell'attenzione umana. Le "diverse nature" del paesaggio d'acque, tipico non solo del Veneto, vengono qui descritte individuando quelle azioni necessarie ad attribuirgli un valore, per far crescere la sensibilizzazione e la responsabilità nei suoi confronti, e per insegnare a salvaguardare un bene che è di tutti. Ripercorrendo la storia di questo paesaggio dalla sua rappresentazione cartografica alla concezione attuale, e attraverso proposte concrete, emerge il ruolo del cittadino come principale promotore della sua preservazione.

MATELDA REHO è professore ordinario di Economia ed estimo rurale. Insegna Politiche del paesaggio e dello spazio rurale e Politiche ambientali presso i corsi di laurea triennale e magistrale di Pianificazione del territorio dell'Università Iuav di Venezia. Ha svolto attività didattica e di ricerca presso le università di Barcellona (UAB), Girona, Lisbona (UTL), Salonicco, La Plata e Santiago del Cile. Attualmente è coordinatore del master europeo in Planning and Policies for city, environment and landscape e membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Estimo ed Economia del territorio con sede a Padova. Tra i suoi scritti più recenti: *Fonti energetiche rinnovabili, ambiente e paesaggio rurale* (Franco Angeli, Milano, 2009), *Agroenergia, attori, strategie e contesti locali* (Franco Angeli, Milano, 2009), *La gestione del paesaggio tra governo e governance territoriale. Continuità e innovazione* (Franco Angeli, Milano, 2007).

EMANUEL LANCERINI è architetto e dottore di ricerca in Urbanistica. Lavora a Milano presso lo studio Secchi-Viganò e a Venezia presso lo studio Dinale-Rigonat Hugues occupandosi di importanti progetti territoriali tra cui i Piani per la città di Brescia e Crotona. Nel 2004 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Urbanistica presso lo Iuav di Venezia. Dal 2007 è membro della commissione integrata urbanistica-ambiente del comune di Nove (VI). Dal 2002 è cultore della materia presso il settore scientifico disciplinare ICAR/21-Urbanistica all'Università Iuav di Venezia e al Politecnico di Milano. Nel 2004 con il progetto "Temporary maps" per il concorso European 7 riceve la Menzione d'onore. Nel 2000, all'interno del Laboratorio Futurama y2k, partecipa alla 7a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.