

# Sondaggio didattica online

In seguito a questa prima fase di sperimentazione il Senato degli Studenti sta raccogliendo osservazioni, critiche e suggerimenti in merito all'applicazione della modalità telematica con l'obiettivo di proporre soluzioni che migliorino l'erogazione dei corsi.

**\*Campo obbligatorio**

## 1. Corso di laurea \*

*Contrassegna solo un ovale.*

- T\_ Design della moda e arti multimediali
- T\_ Architettura
- T\_ Disegno industriale e multimediale
- T\_ Urbanistica e pianificazione del territorio
- M\_ Architettura (nuovo ordinamento)
- M\_ MA in Architecture
- M\_ Architettura e innovazione
- M\_ Architettura e culture del progetto
- M\_ Architettura per il nuovo e l'antico
- M\_ Arti visive e moda
- M\_ Design del prodotto e comunicazione visiva
- M\_ Teatro e arti performative
- M\_ Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente
- Altro: \_\_\_\_\_

### Domande esistenziali

La progettazione dell'orario delle lezioni in luav prevede la concentrazione delle lezioni teoriche e laboratoriali in alcuni giorni della settimana così da garantire intere giornate in cui gli studenti possano dedicarsi ai progetti e allo studio individuale. Normalmente la vita universitaria si svolge in diversi luoghi dell'apprendimento che aiutano a scandire il ritmo delle nostre giornate. Anche le pause durante le lezioni permettono il recupero dell'attenzione attraverso un rapido cambiamento del contesto, favorendo le relazioni sociali e la sedimentazione delle conoscenze. Che cosa cambia adesso?

2. La concentrazione dei corsi si adatta alla modalità telematica? \*

*Contrassegna solo un ovale.*

	1	2	3	4	
Decisamente no	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Decisamente si

3. Quanto è efficace l'apprendimento stando a casa? \*

*Contrassegna solo un ovale.*

	1	2	3	4	
Poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Molto

4. La pausa ha ancora lo stesso ruolo nonostante la perdita della scansione ritmica delle giornate? \*

*Contrassegna solo un ovale.*

	1	2	3	4	
Decisamente no	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Decisamente si

Lezioni laboratoriali

## 5. Il progetto

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	Decisamente no	Più no che si	Più si che no	Decisamente si
L'elaborazione del progetto sta procedendo secondo gli obiettivi previsti dal programma?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La modalità telematica influisce sulla progettazione?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il mancato reperimento dei materiali influisce sulla progettazione?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ti ritieni complessivamente soddisfatto del progetto che stai elaborando?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 6. Il lavoro di gruppo, se previsto dal corso, sta procedendo bene nonostante la modalità?

*Contrassegna solo un ovale.*

	1	2	3	4	
Decisamente no	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Decisamente si

## 7. Il laboratorio

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	Decisamente no	Più no che si	Più si che no	Decisamente si
Ti ritieni soddisfatto di come si sta svolgendo questo corso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La modalità di revisione favorisce la comprensione delle indicazioni?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Riesci a spiegare adeguatamente il tuo progetto al docente?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 8. Spazio per ulteriori riflessioni e comunicazioni riguardanti i laboratori

---



---



---



---



---

## Lezioni frontali

## 9. \*

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	Decisamente no	Più no che si	Più si che no	Decisamente si
Riesci a interagire come se fossi in aula?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La curva dell'attenzione è la stessa di una lezione in presenza?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Riesci a gestire da casa lo studio individuale?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Per quante ore di lezione riesci a mantenere l'attenzione in un giorno \*

*Contrassegna solo un ovale.*

- Fino a 2
- Da 2 a 4
- Da 4 a 6
- Fino a 8

11. Credi che possa essere più efficiente seguire le lezioni registrate dai docenti piuttosto che seguirle in diretta? \*

*Contrassegna solo un ovale.*

- Sì
- No
- Altro: \_\_\_\_\_

12. I docenti rispettano l'orario delle lezioni previsto dall'università? \*

*Contrassegna solo un ovale.*

	1	2	3	4	
Decisamente no	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Decisamente sì

### Questioni tecniche

13. Riesci ad accedere alle banche dati fornite dall'università? \*

*Contrassegna solo un ovale.*

- Sì
- No
- Non ne ho bisogno
- Altro: \_\_\_\_\_

## 14. Connessione a internet

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Mai	Poco	A volte	Spesso
Quanto spesso i docenti hanno problemi di connessione?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quanto spesso hai problemi di connessione?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quanto spesso le lezioni sono rallentate da problemi di sistema?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Ultima domanda

## 15. Quali sono, secondo te, i vantaggi e gli svantaggi della didattica online?

---

---

---

---

---

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli