

LM65 Teatro e arti performative

iscritti per coorte

Fonte: dati ANS (aprile 2023)

Corso e coorte	Anno di corso	Studenti iscritti						laureati in corso
		2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2017/18	1	20	-	-	-	-	-	
	2	-	18	1	0	0	0	16
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2018/19	1	-	21	-	-	-	-	
	2	-	-	20	5	0	0	13
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2019/20	1	-	-	20	-	-	-	
	2	-	-	-	19	10	1	8
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2020/21	1	-	-	-	24	-	-	
	2	-	-	-	-	21	7	
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2021/22	1	-	-	-	-	37	-	
	2	-	-	-	-	-	34	

Corso e coorte	Anno di corso	% Studenti iscritti ad anni successivi al primo						% laureati in corso
		2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2017/18	1	100	-	-	-	-	-	
	2	-	90	5	0	0	0	80
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2018/19	1	-	100	-	-	-	-	
	2	-	-	95	24	0	0	62
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2019/20	1	-	-	100	-	-	-	
	2	-	-	-	95	50	5	40
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2020/21	1	-	-	-	100	-	-	
	2	-	-	-	-	88	29	
Teatro e arti performative Coorte iniziata nel 2021/22	1	-	-	-	-	100	-	
	2	-	-	-	-	-	92	

LM65 Teatro e arti performative - indirizzo STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE

iscritti per coorte

Fonte: dati ANS (aprile 2023)

Corso e coorte	Anno di corso	Studenti iscritti						laureati in corso
		2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	
Indirizzo Studi performativi e di genere	1	-	-	-	-	14	-	
Coorte iniziata nel 2021/22	2	-	-	-	-	-	11	

Corso e coorte	Anno di corso	% Studenti iscritti ad anni successivi al primo						% laureati in corso
		2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	
Indirizzo Studi performativi e di genere	1	-	-	-	-	100	-	
Coorte iniziata nel 2021/22	2	-	-	-	-	-	79	

LM65 Teatro e arti performative - indirizzo STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI

iscritti per coorte

Fonte: dati ANS (aprile 2023)

		Studenti iscritti						laureati in corso
Corso e coorte	Anno di corso	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	
Indirizzo Studi teatrali e coreografici Coorte iniziata nel 2021/22	1	-	-	-	-	23	-	
	2	-	-	-	-	-	23	

		% Studenti iscritti ad anni successivi al primo						% laureati in corso
Corso e coorte	Anno di corso	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	
Indirizzo Studi teatrali e coreografici Coorte iniziata nel 2021/22	1	-	-	-	-	100	-	
	2	-	-	-	-	-	100	

NOTE METODOLOGICHE

per il monitoraggio dell'andamento dei corsi di studio per coorte

Gruppo omogeneo di studenti immatricolati nello stesso anno, monitorati attraverso lo sviluppo temporale del corso di studio

Corso di studio
iscritti per coorte

Corso e coorte	Anno di corso	Studenti iscritti						laureati in corso
		2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	
Corso di studio Coorte iniziata nel 2013/14	1	218	-	-	-	-	-	-
	2	-	194	-	-	-	-	-
	3	-	-	185	38	11	6	128
Corso di studio Coorte iniziata nel 2014/15	1	-	266	-	-	-	-	-
	2	-	-	243	-	-	-	-
	3	-	-	-	236	49	16	168
Corso di studio Coorte iniziata nel 2015/16	1	-	-	215	-	-	-	-
	2	-	-	-	195	-	-	-
	3	-	-	-	-	186	37	130
Corso di studio Coorte iniziata nel 2016/17	1	-	-	-	202	-	-	-
	2	-	-	-	-	183	-	-
	3	-	-	-	-	-	177	-
Corso di studio Coorte iniziata nel 2017/18	1	-	-	-	-	195	-	-
	2	-	-	-	-	-	177	-

Studenti che hanno
conseguito il titolo nel
primo anno utile

All'interno della coorte non
rientrano casi «spuri» come
trasferimenti o iscritti ad anni
successivi al primo

Corso e coorte	Anno di corso	% Studenti iscritti ad anni successivi al primo						laureati in corso
		2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	
Corso di studio Coorte iniziata nel 2013/14	1	100	-	-	-	-	-	-
	2	-	89	-	-	-	-	-
	3	-	-	85	17	5	3	59
Corso di studio Coorte iniziata nel 2014/15	1	-	100	-	-	-	-	-
	2	-	-	91	-	-	-	-
	3	-	-	-	89	18	6	83
Corso di studio Coorte iniziata nel 2015/16	1	-	-	100	-	-	-	-
	2	-	-	-	91	-	-	-
	3	-	-	-	-	87	17	60
Corso di studio Coorte iniziata nel 2016/17	1	-	-	-	100	-	-	-
	2	-	-	-	-	91	-	-
	3	-	-	-	-	-	88	-
Corso di studio Coorte iniziata nel 2017/18	1	-	-	-	-	100	-	-
	2	-	-	-	-	-	91	-

Considerato 100% il numero degli studenti iscritti al primo anno, la
tabella evidenzia la percentuale degli studenti che proseguono il
percorso

La differenza tra la percentuale
degli iscritti al primo anno e
quella degli iscritti al secondo
anno definisce il **TASSO DI
ABBANDONO**