

**NUCLEO DI VALUTAZIONE**

**Riunione 01 del 10.01.2020, magazzino 7**

**VERBALE**

Oggi, 10 gennaio 2020, alle ore 9.00 è stata convocata con nota dell'11 dicembre 2019, prot. n. 63693, tit. Il cl. 11 anno 2019, la riunione del nucleo di valutazione Luav, nominato con decreto rettorale nominato con e decreto rettorale 25 ottobre 2019 n. 520 e decreto rettorale 3 maggio 2019 n. 193 per condurre gli audit sui corsi di studio dei corsi di laurea magistrale in:

design del prodotto e della comunicazione visiva;  
teatro e arti performative;  
arti visive e moda.

Sono **presenti** i seguenti componenti del nucleo di valutazione:

**Anna Maria Cristina Bianchetti**, presidente

**Massimo Castagnaro**, componente

**Anna Saetta**, componente

**Federico Raos**, componente

**Nicolò Tiepolo**, rappresentante degli studenti è **assente giustificato** in quanto impegnato con la frequenza obbligatoria del corso. Partecipa alle audizioni pomeridiane del corso di laurea magistrale in arti visive e moda

Il supporto amministrativo alle attività di audit è garantito da **Maela Bortoluzzi**, responsabile della divisione governance e affari istituzionali e **Manuela Bombana**, responsabile del servizio qualità.

La sintesi dell'incontro è redatta da Enrica Pillon del servizio affari istituzionali.

Le attività di audit si svolgono ascoltando i coordinatori dei corsi di studio, i gruppi di gestione AQ, incontrando la commissione paritetica docenti e studenti, con la partecipazione delle rappresentanze studentesche. Per quanto riguarda i corsi di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva e in arti visive e moda, il confronto si concentra in particolare sulle segnalazioni e raccomandazioni formulate dalla CEV.

Il calendario secondo il quale si svolgono le attività di audit (vd. nota prot. n. 63963 dell'11 dicembre 2019), è il seguente:

**1 corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva**

Orario	Attività	Partecipanti
9 – 9.40	Visita in aula (laboratorio di design del prodotto 1, Ernesto Maximiliano Romero)	Studenti del corso (I e II anno magistrale)
9 – 9.40	Coordinatore del corso di studio e del gruppo di gestione di AQ	<b>Barbara Pasa</b> , coordinatrice del corso <b>Medardo Chiapponi</b> , coordinatore uscente del corso e componente gruppo AQ <b>Luca Casarotto</b> , componente gruppo AQ Rappresentanti degli studenti

**2 corso di laurea magistrale in teatro e arti performative**

Orario	Attività	Partecipanti
10.40 - 11.20	Visita in aula	Studenti del corso (I e II anno magistrale, 2 studenti della triennale)

	(estetica della scena contemporanea, Annalisa Sacchi)	
11.30 -12.15	Coordinatore del corso di studio e del gruppo di gestione di AQ	<b>Annalisa Sacchi</b> , coordinatrice del corso <b>Roberta Bernasconi</b> , attività didattiche integrative Rappresentanti degli studenti

### 3 commissione paritetica docenti-studenti

Orario	Partecipanti
12.30 – 13.30	<b>Francesca Cappelletti</b> , presidente <b>Luca Casarotto</b> , componente docente <b>Vito Ancona</b> , rappresentante degli studenti

### 4 corso di laurea magistrale in arti visive e moda

Orario	Attività	Partecipanti
14 – 14.40	Visita in aula (laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda, Elda Danese)	Studenti del corso (I e II anno magistrale)
14.45 – 15.30	Coordinatore del corso di studio e del gruppo di gestione di AQ	L'incontro è stato sospeso in quanto la coordinatrice del corso di studio è assente per malattia.

Nel corso delle attività di audit interviene inoltre **Mario Lupano**, direttore della sezione di coordinamento della didattica al fine di condividere con il nucleo di valutazione le azioni di intervento e progettazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2020/2021 con particolare attenzione riguardo alla modifica degli ordinamenti didattici.

I materiali di lavoro relativi ai singoli incontri sono depositati presso il servizio affari istituzionali.

Le attività si concludono alle ore **16.00**.