

NUCLEO DI VALUTAZIONE
Riunione 02 del 26.03.2018, direzione generale

VERBALE

Oggi, 26 marzo 2018, alle ore 14.00 è stata convocata con nota del 15 marzo 2018, prot. n. 26757, tit. II/cl. 11/fasc. 2 anno 2016, la riunione telematica del nucleo di valutazione luav, nominato con decreto rettorale 14 aprile 2016 n. 139 e con decreto rettorale 30 maggio 2017 n. 201.

		P	A	AG
Anna Maria Cristina Bianchetti	presidente	x		
Massimo Castagnaro	componente	x		
Federico Raos	componente	x		
Anna Saetta	componente	x		
Matteo Baroglio	componente	x		

Presiede la riunione **Anna Maria Cristina Bianchetti**, presidente del nucleo di valutazione luav, che la dichiara aperta alle ore **14.30**

Il nucleo di valutazione è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1) Verifica della congruità del curriculum scientifico o professionale dei titolari di incarichi di insegnamento di cui all'articolo 23, comma 1 della legge 240/2010 (contratti di alta qualificazione)
- 2) Attestazioni sull'assolvimento degli obblighi di pubblicazione al 31 marzo 2018: definizione delle modalità di verifica
- 3) Programmazione attività di audit dei corsi di studio dell'ateneo: valutazione
- 4) Accredimento del corso di dottorato di ricerca in ARCHITETTURA, CITTA' E DESIGN: relazione del Nucleo

1) Verifica della congruità del curriculum scientifico o professionale dei titolari di incarichi di insegnamento di cui all'articolo 23, comma 1 della legge 240/2010 (contratti di alta qualificazione)

Il presidente sottopone al Nucleo di Valutazione il materiale pervenuto per la verifica della congruità del curriculum scientifico e professionale dei titolari di incarichi di insegnamento di cui all'articolo 23, comma 1 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 relativi all'anno accademico 2018/2019 redatto sulla base dei criteri e secondo la procedura definita dal Nucleo stesso nella seduta del 14 dicembre 2017

Il presidente informa che sono pervenute **39 proposte** riportate in sintesi nell'allegato al presente verbale (allegato 1 di pagine 2) di cui:

- 3 dal dipartimento di architettura costruzione conservazione
- 14 dal dipartimento di culture del progetto
- 17 dal dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi
- 5 dall'area didattica e servizi agli studenti per i master di primo e secondo livello.

Di queste, due sono a titolo gratuito.

Il NdV, avendo nei giorni precedenti la riunione odierna potuto esaminare approfonditamente i curricula presentati e le relative schede al fine di verificare la loro congruità in rapporto a quanto previsto dall'articolo 23 della legge 240/2010, reputa necessario ribadire le osservazioni critiche formulate nella seduta dello scorso 25 gennaio e precisamente:

- l'alto numero dei contratti proposti che evidenzia il ricorso non eccezionale a questa formula quanto piuttosto una procedura ordinaria legata prevalentemente all'importanza dei laboratori progettuali nell'offerta didattica luav;
- in alcuni casi questi contratti riguardano figure effettivamente eccellenti nel campo dell'arte, delle professioni e delle istituzioni. Ma nella gran parte dei casi i profili sono di medio rilievo.

Il nucleo di valutazione, considerato il progetto di revisione dell'offerta formativa a partire dall'a.a. 2019/2020 strettamente correlato a quello della governance e della struttura amministrativa dell'ateneo conseguente alla modifica statutaria che prevede la costituzione di un unico dipartimento di ateneo per la didattica e la ricerca, auspica che il ricorso futuro a tale procedura costituisca una buona risorsa motivata dalla specialità dell'offerta didattica luav e sostenuta dalla alta qualificazione dei profili professionali coinvolti.

Sulla base di quanto sopra esposto il Nucleo di Valutazione valida i curricula proposti.

I curricula e le relative schede di sintesi per la proposta di contratto di alta qualificazione sono depositati presso il servizio di staff del direttore e degli affari istituzionali.

2) Attestazioni sull'assolvimento degli obblighi di pubblicazione al 31 marzo 2018: definizione delle modalità di verifica

Il presidente informa con delibera n. 141 del 21 febbraio 2018, ANAC ha fornito le indicazioni per l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione previsti dal d.lgs. n. 33 del 2013 individuando specifiche categorie di dati di cui il Nucleo di Valutazione nella sua funzione di OIV, è tenuto ad attestare la pubblicazione al 31 marzo 2018. L'attestazione, completa della griglia di rilevazione e della scheda di sintesi, va pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" entro il 30 aprile 2018.

Il presidente pertanto propone di

- procedere a verificare l'attività svolta dal responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza per riscontrare l'adempimento degli obblighi di pubblicazione, attraverso uno specifico colloquio con Maela Bortoluzzi, responsabile del servizio di supporto allo stesso;
- effettuare i previsti accertamenti tramite la verifica del sito web e l'analisi delle banche dati entro le prime due settimane di aprile;
- delegare il presidente alla redazione della attestazione, della scheda di sintesi e della griglia entro i termini prescritti per la pubblicazione

3) Programmazione attività di audit dei corsi di studio dell'ateneo: valutazione

Il Nucleo ha definito di avviare le attività di audit venerdì 1 giugno 2018 in collaborazione con il presidio della qualità rinviando alla prossima riunione l'individuazione dei corsi da monitorare e le modalità di conduzione dell'attività.

4) Accredimento del corso di dottorato di ricerca in ARCHITETTURA, CITTA' E DESIGN: relazione del Nucleo

Sulla base di quanto contenuto nella nota ministeriale del 5 febbraio 2018 prot. n. 3419 "indicazioni operative sulle procedure di accreditamento dei dottorati. A.A. 2018-2019-XXXIV ciclo" e dei chiarimenti successivi riportati anche nella banca dati, non è necessario predisporre la relazione sul dottorato di ricerca in quanto si tratta di un corso rinnovato senza cambiamenti per il quale il possesso dei requisiti è già verificato in automatico.

In conclusione di riunione il Nucleo stabilisce di riconvocarsi il giorno 26 aprile 2018 alle ore 11.00 in modo tale da concludere e approvare entro la scadenza del 30 aprile la parte della relazione annuale del Nucleo sulla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla didattica. Nel corso della riunione saranno inoltre presenti il Rettore e il Direttore generale per presentare al Nucleo il progetto di revisione della governance e di riorganizzazione della struttura amministrativa in relazione alle modifiche di statuto in corso di approvazione.

La riunione **si conclude alle ore 15.20**

Allegato 1 - elenco contratti di eccellenza da validare

Dipartimento/struttura	Periodo Insegnamento	Cognome Docente	Nome Docente	Curriculum	SSD	Descrizione Insegnamento	Corso di laurea	oneroso/gratuito	delibera dipartimento/decreto del direttore
Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione	Secondo Semestre	BRKLJACIC	MARCELA	PERCORSO COMUNE	ICAR/20	URBANISTICA	LT architettura costruzione conservazione	gratuito	decreto DACC 26 gennaio 2018 n. 19
	Secondo Semestre	DE MIRANDA	MARIO	PERCORSO COMUNE	ICAR/09	SISMICA	LM architettura per il nuovo e l'antico	oneroso	decreto DACC 26 gennaio 2018 n. 19
	Primo e Secondo Semestre	GANDINI	BENEDICTE		ICAR/19	WORKSHOP "A WEEK WITH..."	LT architettura costruzione conservazione; LM architettura per il nuovo e l'antico	gratuito	delibera DACC 14 novembre 2017
Dipartimento di Culture del progetto	Primo Semestre	ALBERTI	ANDREA	PERCORSO COMUNE	ICAR/19	FONDAMENTI DEL RESTAURO	LT architettura: tecniche e culture del progetto	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre	ANTICH	CAROLINA RAQUEL	DESIGN DELLA MODA	ICAR/17	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	LT design della moda e arti multimediali	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Secondo Semestre	CAVAGNA	GIOVANNI	PERCORSO COMUNE	CHIM/07	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	LT design della moda e arti multimediali	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre	CODELLO	RENATA	PERCORSO COMUNE	ICAR/19	FONDAMENTI DEL RESTAURO	LT architettura: tecniche e culture del progetto	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre	FIorenza	PATRIZIA	DESIGN DELLA MODA	ICAR/13	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	LT design della moda e arti multimediali	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre	GARUTTI	ALBERTO	ARTI	ICAR/13	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	LM arti visive e moda	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo e Secondo Semestre	KLEIN	MARLENE	PERCORSO COMUNE	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	LT architettura: tecniche e culture del progetto	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre						LT design della moda e arti multimediali	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre	KNIGHT	ANTHONY	DESIGN DELLA MODA	ICAR/17	LABORATORIO DI MODELLISTICA	LT design della moda e arti multimediali	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Secondo Semestre	MENSI	LUISA	PERCORSO COMUNE	CHIM/07	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	LT design della moda e arti multimediali	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre	MILAN	MAURIZIO	PERCORSO COMUNE	ICAR/09	ATELIER HERITAGE/TECNICA DELLE COSTRUZIONI	LM architettura e culture del progetto	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre	MUNTADAS	ANTONI	ARTI	ICAR/13	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	LM arti visive e moda	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Semestre Secondo-periodo intensivo	OBERMAIER	KLAUS	ARTI MULTIMEDIALI	ICAR/13	LABORATORIO VIDEO	LT design della moda e arti multimediali	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre	TREVISANI	LUCA	ARTI MULTIMEDIALI	ICAR/13	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	LT design della moda e arti multimediali	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
	Primo Semestre	ZAMBON	SERGIO	MODA	ICAR/13	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	LM arti visive e moda	oneroso	delibera DCP 6 febbraio 2018
Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi	Secondo Semestre	BALCON	DANIELE	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	ICAR/13	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	LM design del prodotto e della comunicazione visiva	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Secondo Semestre	CASTELLUCCI	CLAUDIA	PERCORSO COMUNE	L-ART/05	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	LM teatro e arti performative	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Primo Semestre	DEBIASI	DANIEL	PRODUCT AND VISUAL DESIGN	ICAR/13	LABORATORIO 3 A (DESIGN DEL PRODOTTO)	LT disegno industriale e multimedia	oneroso	decreto DPPAC 14 marzo 2018 n. 82
	Secondo Semestre	FORLENZA	OBERDAN	PERCORSO COMUNE	IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	LM teatro e arti performative	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Primo Semestre	FRANCESCONI	DANIELA	PERCORSO COMUNE	L-ART/05	LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA - MESSA IN SCENA CORPO E SPAZIO	LM teatro e arti performative	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Secondo Semestre	GAINO	CARLO	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	ICAR/13	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	LM design del prodotto e della comunicazione visiva	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Secondo Semestre	GUIDI	CHIARA	PERCORSO COMUNE	L-ART/05	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	LM teatro e arti performative	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Secondo Semestre	MAREGA	ANTONELLO	PERCORSO COMUNE	ING-INF/05	DESIGN AND MANAGEMENT	LM design del prodotto e della comunicazione visiva	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Primo Semestre	MESSINA	FRANCESCO	PRODUCT AND VISUAL DESIGN	ICAR/13	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE A	LT disegno industriale e multimedia	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Primo Semestre	PALMA	PAOLO	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	ICAR/13	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	LM design del prodotto e della comunicazione visiva	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Primo Semestre	PALMERI	LORENZO	PRODUCT AND VISUAL DESIGN	ICAR/13	LABORATORIO 3 A (DESIGN DEL PRODOTTO)	LT disegno industriale e multimedia	oneroso	decreto DPPAC 14 marzo 2018 n. 82
	Secondo Semestre	PATASSINI	DOMENICO	PERCORSO COMUNE	ICAR/20	CULTURA DELLA VALUTAZIONE	LT urbanistica e pianificazione del territorio	gratuito	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
		PENNINI	FRANCESCA	PERCORSO COMUNE	L-ART/05	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	LM teatro e arti performative	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Primo Semestre	PESCOLDERUNG	GIANLUIGI	PRODUCT AND VISUAL DESIGN	ICAR/13	LABORATORIO 3 B (DESIGN DELLA COMUNICAZIONE)	LT disegno industriale e multimedia	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
	Primo Semestre	PITIS	MASSIMO	PRODUCT AND VISUAL DESIGN	ICAR/13	LABORATORIO 3 B (DESIGN DELLA COMUNICAZIONE)	LT disegno industriale e multimedia	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
Primo Semestre	SANDRI	FEDERICO	PRODUCT AND VISUAL DESIGN	ICAR/13	LABORATORIO 3 A (DESIGN DEL PRODOTTO)	LT disegno industriale e multimedia	oneroso	decreto DPPAC 14 marzo 2018 n. 82	

Dipartimento/struttura	Periodo Insegnamento	Cognome Docente	Nome Docente	Curriculum	SSD	Descrizione Insegnamento	Corso di laurea	oneroso/gratuito	delibera dipartimento/decreto del direttore
	Primo Semestre	VACIS	GABRIELE	PERCORSO COMUNE	L-ART/05	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	LM teatro e arti performative	oneroso	delibera DPPAC 7 febbraio 2018
Master		ARDIELLI	MARCO		ICAR/21	MASTERPLANNING, IL TURISMO TRA REALTÀ ED ESPERIENZA, GESTIONE DEL CONFLITTO NELLE CITTÀ TURISTICHE	MHT - MASTER IN URBAN HERITAGE AND GLOBAL TOURISM	oneroso	commissione scientifica per i master
		CASAGRANDE	ELVIO		ICAR/12	GESTIONE DEL PROGETTO – STRUMENTI E PROCESSI	STRUMENTI TECNICI BIM E BIM MANAGEMENT	oneroso	
		MARCONI	GIOVANNA		ICAR/21	EUROPROGETTAZIONE PER LA RIGENERAZIONE URBANA	EUROPROGETTAZIONE PER LA RIGENERAZIONE URBANA	oneroso	
		PERTOLDEO	ANDREA		L-ART/06	GESTIONE DEL PROGETTO – STRUMENTI E PROCESSI	MASTER IUAV IN PHOTOGRAPHY	oneroso	
		RUZZON	DAVIDE		ICAR/14	INTRODUCTION OF NAAD AND NEUROSCIENCE APPLIED TO ARCHITETURAL CONCEPTS.	INTRODUCTION OF NAAD AND NEUROSCIENCE APPLIED TO ARCHITETURAL CONCEPTS.	oneroso	