

25 marzo 2015 verbale n. 4 Sds/2015	pagina 1/3
--	------------

Oggi, in Venezia, presso la saletta docenti ex facoltà di architettura, ai Tolentini, alle ore 9,30 è stata convocato il senato degli studenti **straordinario**, con nota del 20 marzo 2015, prot. n. 5380, tit. II/cl. 14/fasc. 7.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università luav:

**Cesare Benedetti**  
**Andrea Bertanzon**  
**Giovanni Borsato**  
**Francesco Bruzzone**  
**Chiara Buccolini**  
**Monia Buongiorno**  
**Ilaria Canavese**  
**Isthar Costa**  
**Emanuele D'Ancona**  
**Davide Gabriele**  
**Enrico Masin**  
**Camilla Romanin**  
**Denny Roncolato** *in collegamento Skype*

Assenti giustificati:

**Cesare Gori**  
**Marco Lucchiari**  
**Ottavio Paponetti**  
**Alessandra Simonini**  
**Luca Zampieron**

Assenti ingiustificati:

**Andrea Bonaccorso**  
**Matteo Baroglio**

Presiede il senatore Cesare Benedetti che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore **9.45**.

Esercita le funzioni di segretario la senatrice Chiara Buccolini.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Approvazione del verbale del 6 marzo 2015
- 3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti
- 4 Proposte e iniziative culturali: Venice Open Stage - Festival Internazionale del Teatro delle Università e delle Accademie
- 5 Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

**1 Comunicazioni del presidente**

- il giorno **8 aprile 2015 scade la call for proposal sds 2015** per la quale è in corso una campagna di pubblicizzazione sia tramite l'affissione di manifesti nelle varie sedi, sia via social network;
- il presidio di qualità di luav ha incaricato il presidente del senato degli studenti, in qualità di membro del presidio stesso, di formulare delle **proposte volte al miglioramento della comunicazione dell'offerta didattica tramite i siti web dei dipartimenti di luav**. A tale

il segretario	il presidente
---------------	---------------

25 marzo 2015 verbale n. 4 Sds/2015	pagina 2/3
--	------------

riguardo, è stato redatto l'elenco di osservazioni e proposte sotto riportato:

- introduzione (nei siti del dipartimento di pianificazione e progettazione in ambienti complessi e in quello di culture del progetto) di una sezione che riassume l'offerta di seminari, conferenze e altre attività integrative aperte a tutti gli studenti;
- introduzione (nel sito del dipartimento di culture del progetto) di un menù a tendina contenente indicazioni chiare in merito a sedi e contatti;
- inserimento (nei siti del dipartimento di pianificazione e progettazione in ambienti complessi e in quello di culture del progetto) del nome del docente sopra o sotto la foto in modo chiaro;
- rendere più chiaro il percorso che porta ai programmi dei corsi indipendente dalla pagina del docente;
- integrare la sezione ricerca, del sito del dipartimento di culture del progetto, inserendo maggiori informazioni riguardo alle attività e al profilo dei vari gruppi di ricerca;
- integrazione della sezione dedicata alla scuola di dottorato e agli assegnisti di ricerca, con l'indicazione dei programmi di finanziamento, i percorsi di ricerca e relativi coordinatori.

Inoltre, si nota come il sito del dipartimento di culture del progetto esponga in maniera esaustiva ed immediata sia l'offerta didattica disponibile che le attività dei gruppi di ricerca. A tale riguardo si auspica che tale struttura possa essere di riferimento anche per gli altri dipartimenti.

Le proposte sopra citate, adeguatamente integrate e revisionate, verranno presentate a palazzo Badoer, indicativamente il giorno 8 aprile 2015 in presenza dei rappresentanti degli studenti nelle commissioni didattiche paritetiche e nei consigli dei corsi di studio.

- nei mesi di aprile e maggio 2015, in date da definirsi, si terrà la terza edizione dei **Giochi degli Atenei Veneziani** che prevedono tornei di calcetto, pallavolo e basket, ospitati da CUS Venezia e aperti agli studenti di luav e Ca' Foscari. Le iscrizioni sono aperte fino a mercoledì 8 aprile 2015. I volantini per sponsorizzare l'iniziativa sono in distribuzione nelle varie sedi dell'ateneo e il senato degli studenti è stato invitato dal CUS a darne ampia diffusione;
- è pervenuta la richiesta da parte di alcuni senatori di poter esaminare la possibilità di avviare un progetto di merchandising (borse, magliette, altri accessori) utilizzando il logo di ateneo o eventualmente quello del senato degli studenti; l'argomento potrà essere oggetto delle prossime sedute del senato degli studenti, condotti i necessari accertamenti e verifiche del caso con gli uffici amministrativi competenti.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

**3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti** (rif. delibera n. 19 Sds/2015/Dg-ai)

prende unanimemente atto dell'operato delle commissioni interne e dà incarico:

- 1) al responsabile della commissione gestione spazi di formulare una nota in merito alle osservazioni e alle proposte dettagliate in delibera, da sottoporre al direttore generale e al dirigente dell'area infrastrutture;
- 2) al responsabile della commissione eventi culturali di formulare una proposta dettagliata riguardo a "progettare l'università" comprensiva di lista degli ospiti, calendario e costi da presentare al senato degli studenti in una delle prossime sedute;
- 3) al responsabile della commissione informazione e comunicazione di procedere con la somministrazione del primo questionario agli studenti di luav, includendo anche un quesito che riguardi nello specifico la call for ideas sds 2015.

**4 Proposte e iniziative culturali: Venice Open Stage - Festival Internazionale del Teatro delle Università e delle Accademie** (rif. delibera n. 20 Sds/2015/Dg-ai – allegati: 1) esprime all'unanimità:

- 1) il proprio parere favorevole in merito alla proposta dell'associazione Cantieri Teatrali Veneziani;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
VERBALE

<b>25 marzo 2015</b> verbale n. 4 Sds/2015	pagina <b>3/3</b>
---	-------------------

2) la propria disponibilità a supportare l'organizzazione dell'iniziativa in termini gratuiti e volontari.

Il senato degli studenti dà inoltre incarico al rappresentante degli studenti in senato accademico di informare il senato accademico nella seduta del 13 aprile 2015 riguardo al parere del senato degli studenti in merito all'iniziativa esposta nella delibera di riferimento.

**5 Varie ed eventuali**

**a) integrazione della commissione eventi culturali**

delibera all'unanimità di nominare Anna Sanga quale componente della commissione eventi culturali del senato degli studenti.

---

Sono rinviati i seguenti argomenti:

**2 Approvazione del verbale del 6 marzo 2015**

---

**Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.50**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

25 marzo 2015 delibera n. 19 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/2
--	------------

### 3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti

Il presidente informa che, come di consueto, le commissioni interne del senato degli studenti hanno predisposto delle relazioni sul proprio operato ed invita pertanto i componenti delle commissioni presenti alla seduta odierna ad illustrarne i contenuti. Prende pertanto la parola, Francesco Bruzzone, responsabile della **commissione gestione spazi**, il quale informa che la commissione sta preparando un documento da presentare al direttore generale di luav in un prossimo incontro.

In particolare la commissione, anche su segnalazione degli studenti, ha rilevato delle **carenze comuni a tutte le sedi**, come di seguito riportato:

- sovraffollamento di alcune aule durante le lezioni;
- utilizzo delle salviette di carta nei servizi igienici, al posto di asciugamani elettrici;
- scarsa disponibilità di fotocopiatrici a pagamento nelle sedi e informazioni assenti riguardo alla possibilità di utilizzare quelle presenti nella sede del cotonificio.

La commissione ha condotto un'**analisi dello stato delle varie sedi e ha formulato delle osservazioni e le relative proposte per il loro miglioramento**.

Per quanto riguarda la sede di Ca' Tron si auspica che possa essere istituito un tavolo permanente di confronto e di dialogo tra i rappresentanti degli studenti, dei docenti, del personale amministrativo e della segreteria e l'area infrastrutture dell'amministrazione dell'ateneo, seguendo le tracce di quanto già sperimentato con successo in passato. Viene inoltre fatta presente la necessità di presentare nuovamente la richiesta per la gestione dello spazio ex-bar da utilizzarsi come aula studio, considerato anche che il consiglio di dipartimento di pianificazione e progettazione in ambienti complessi ha espresso il proprio parere favorevole a riguardo nella seduta dell'11 febbraio 2015.

Per la sede del cotonificio si rileva l'urgenza di ancorare le prese elettriche ai tavoli, come già fatto per la biblioteca presso la sede dei Tolentini, in modo che esse rimangano sempre a disposizione degli studenti e non vengano rubate. Alcuni spazi della sede risultano chiusi al pubblico, come ad esempio l'aula vetrata già sede dei distributori automatici, locali che diversamente potrebbero essere destinati alle attività promosse dal senato degli studenti e diventare un punto di riferimento per gli studenti di architettura.

Si ritiene altresì necessario un aggiornamento riguardo al futuro della sede delle Terese e dell'eventuale riorganizzazione degli spazi dell'ateneo.

Al termine dell'intervento di Francesco Bruzzone, prende la parola Davide Gabriele, responsabile della **commissione eventi culturali**, il quale informa che la commissione sta lavorando alla progettazione di una serie di iniziative dal titolo "**Progettare l'Università**", con l'intenzione di costruire un dibattito sul progetto culturale dell'ateneo e che prevedono:

- conferenze a cadenza regolare invitando docenti e ricercatori esterni ed interni allo luav;
- dibattiti che si inseriscono all'interno dei momenti di compresenza dei professori nei laboratori;
- proiezioni serali di film, approfittando dell'orario di apertura dei Tolentini;
- eventi e performance in città;

Tali occasioni potrebbero rappresentare l'opportunità per il senato degli studenti di iscrivere il proprio operato in un ambito più ampio e condiviso da tutta la comunità luav.

La commissione ha altresì dato la propria disponibilità per incontrare gli studenti di luav un giorno alla settimana presso la sede del senato degli studenti ai Tolentini dalle ore 18.30 alle ore 20.00.

Al termine dell'intervento di Davide Gabriele, prende la parola Andrea Bertanzon, responsabile della commissione **informazione e comunicazione**, il quale informa che, come concordato, la commissione ha lavorato alla formulazione di un primo questionario da sottoporre agli studenti di luav anche in accordo con le indicazioni pervenute dai rappresentanti nei consigli dei corsi di studio in merito alle tematiche di maggiore interesse per la comunità studentesca. I principi seguiti per la redazione del questionario sono stati la chiarezza della forma, la brevità della lunghezza, la specificità degli argomenti. Il primo

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

25 marzo 2015

delibera n. 19 Sds/2015/Dg-ai

pagina 2/2

argomento riguarda una serie di domande sul senato degli studenti e le relative attività con l'obiettivo di comprendere il livello di conoscenza da parte degli studenti rispetto all'operato del senato degli studenti e allo stesso tempo cominciare un processo di sensibilizzazione a riguardo. Informa altresì che è possibile inserire anche una domanda specifica sulla *call for ideas sds 2015* al fine di contribuire alla pubblicizzazione dell'iniziativa.

**Il senato degli studenti**

**udite le relazioni dei responsabili della commissione spazi, della commissione informazione e comunicazione e della commissione eventi culturali**

**prende unanimemente atto dell'operato delle commissioni sopra citate e dà incarico:**

- 1) al responsabile della commissione gestione spazi di formulare una nota in merito alle osservazioni e alle proposte dettagliate in delibera, da sottoporre al direttore generale e al dirigente dell'area infrastrutture;**
- 2) al responsabile della commissione eventi culturali di formulare una proposta dettagliata riguardo a "progettare l'università" comprensiva di lista degli ospiti, calendario e costi riguardo da presentare al senato degli studenti in una delle prossime sedute;**
- 3) al responsabile della commissione informazione e comunicazione di procedere con la somministrazione del primo questionario agli studenti di luav, includendo anche un quesito che riguardi nello specifico la *call for ideas sds 2015*.**

il segretario

il presidente

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

25 marzo 2015 delibera n. 20 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1 allegato: 1
--	---------------------------

**4 Proposte e iniziative culturali: Venice Open Stage - Festival Internazionale del Teatro delle Università e delle Accademie**

Il presidente informa che il presidente dell'associazione Cantieri Teatrali Veneziani, Francesco Gerardi, con nota del 5 marzo 2015 prot. n.4190, ha inviato una proposta per la stipula di una convenzione con l'Associazione stessa per la realizzazione della terza edizione di Venice Open Stage.

A tale riguardo il presidente ricorda che il progetto Venice Open Stage, iniziato nel 2013, prevede l'organizzazione di un festival all'aperto del teatro universitario internazionale al quale ogni anno partecipano come organizzatori e come spettatori gli studenti di Iuav. Per l'edizione 2015 è prevista la realizzazione del festival nel periodo che va da sabato 27 giugno a mercoledì 8 luglio per un totale di dodici giorni di rappresentazione. Si prevede inoltre di ospitare circa dieci spettacoli provenienti da università e accademie italiane e internazionali.

Il presidente ricorda che negli anni precedenti, l'iniziativa è stata oggetto di finanziamento da parte del senato degli studenti e che ha riscosso un grande successo in termini di partecipazione da parte degli studenti come organizzatori e anche come pubblico. Informa altresì che l'argomento sarà oggetto di discussione da parte del senato accademico nella seduta del 13 aprile 2015.

Il presidente informa inoltre che il documento inviato al senato degli studenti dall'associazione, contiene l'illustrazione in dettaglio del progetto, la relazione dell'attività 2014 e il programma dell'attività 2015, nonché la proposta di convenzione ed è allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 22).

**Il senato degli studenti**

- **udita la relazione del presidente;**
- **visto il documento pervenuto da parte dell'associazione;**
- **considerato il successo dell'iniziativa negli anni precedenti;**
- **considerato che nella seduta del 13 aprile l'argomento sarà oggetto di discussione da parte del senato accademico**

**esprime all'unanimità:**

- 1) il proprio parere favorevole in merito alla proposta dell'associazione Cantieri Teatrali Veneziani;**
- 2) la propria disponibilità a supportare l'organizzazione dell'iniziativa in termini gratuiti e volontari.**

**Il senato degli studenti dà inoltre incarico al rappresentante degli studenti in senato accademico di informare il senato accademico nella seduta del 13 aprile 2015 riguardo al parere del senato degli studenti in merito all'iniziativa sopra esposta.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

## Progetto Venice Open Stage

---

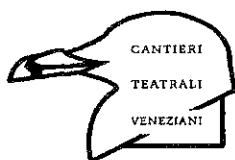
## Relazione dell'attività 2014

---

## Programma dell'attività 2015

---

## Proposta di convenzione con l'Università luav di Venezia



associazione culturale

**📍 sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

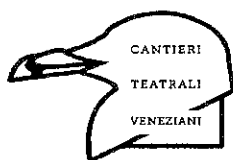
**presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.venicopenstage.org](http://www.venicopenstage.org)  
[info@venicopenstage.org](mailto:info@venicopenstage.org)

## INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ENTE ORGANIZZATORE	p. 3
2. PROGETTO VENICE OPEN STAGE	4
2.1. Considerazioni	
2.2. Cos'è Venice Open Stage	
2.3. Caratteristiche del Festival	
2.4. Gli spettacoli presentati	
2.5. Il Pubblico	
2.6. Obbiettivi	
3. RELAZIONE DELL' ATTIVITA' 2014	9
3.1 L'Organizzazione	
3.2 Gli Stage	
3.3 La collaborazione con lo luav	
3.4 Gli spettacoli	
3.5 Il Pubblico	
3.6 La comunicazione	
4. PROGRAMMA 2015	13
4.1 Periodo di svolgimento	
4.2 Partecipazioni studenti e laboratori	
4.3 Partecipazione Università e Accademie	
4.4 Rapporti con le istituzioni	
4.5 Calendario 2015	
5. PROPOSTA DI CONVENZIONE	19
6. CONTATTI	22



associazione culturale

**sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)



## 1. PRESENTAZIONE DELL'ENTE ORGANIZZATORE

L'Associazione "Cantieri Teatrali Veneziani" nasce nel 2014 per volontà di un nutrito gruppo di studenti ed ex studenti dello IUAV, con lo scopo di promuovere le attività dei corsi di laurea in teatro, in particolare del Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro, e consentire agli studenti di mettere in pratica le conoscenze apprese durante il percorso universitario.

Per raggiungere i propri obiettivi l'Associazione si muove in due direzioni parallele. Da una parte la produzione e la messa in scena di spettacoli realizzati dagli studenti, dall'altra l'organizzazione di un Festival Internazionale che possa promuovere le attività dei laboratori di teatro dello Iuav.

L'obiettivo principale è quello di creare una piattaforma sempre più ricca di iniziative che possa essere luogo di scambio e confronto tra studenti dello Iuav e allievi provenienti da università e accademie internazionali.

Il Presidente dell'Associazione è Francesco Gerardi, collaboratore in vari laboratori teatrali dello Iuav, attore in varie compagnie e teatri stabili nazionali, insegnante di recitazione con esperienze in Italia e negli Stati Uniti, laureato in Lettere presso l'Università di Pisa e diplomato attore all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma.

Il Presidente Onorario è Marino Folin, architetto e docente universitario, ex Rettore dello Iuav, promotore dei corsi di laurea in Teatro, e curatore del padiglione italiano alla Biennale di Venezia.



**sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ getardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

## 2. PROGETTO VENICE OPEN STAGE

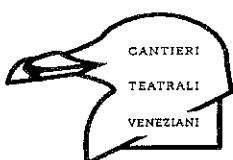
### 2.1. Considerazioni

Il teatro universitario è una delle rare occasioni in cui si produce una cultura della speranza, arricchendo la qualità dell'esperienza accademica di uno studente, stimolandone quella latente coscienza critica – autonoma e aperta – che è così necessaria nel mondo contemporaneo. Esorta gli Atenei a non rimanere “provinciali”, a non ridursi a meri dispensatori di titoli professionalizzanti, a possedere la facoltà di conferire una formazione poliedrica e multi-disciplinare.

E' necessario pertanto offrire agli studenti la possibilità di mettere a frutto la loro volontà innovativa, l'immaginazione e la creatività, intese come tensione intellettuale, pensiero per il futuro, progettazione.

Certo questo Festival fa a pugno con le congiunture del momento, con i tagli alla scuola, alla cultura e alla ricerca, che costringono i teatri, le soprintendenze, fino agli atenei, a comportarsi come un'impresa privata: minimizzare i costi e massimizzare gli utili. Fa ancora più rabbia dover accettare che un settore strategico per lo sviluppo – anche se di lungo periodo – come quello della Cultura, venga penalizzato e invitato “a far da sé”, o a “trovare altra collocazione”.

Tuttavia, citando strumentalmente Luigi Lombardi Vallauri: “Una società è tanto più progredita quanto più può permettersi di passare da questioni di tenore di vita, o di qualità della vita, a questioni di senso della vita”.



associazione culturale

**sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

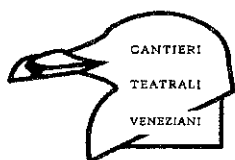
## 2.2. Cos'è Venice Open Stage

Venice Open Stage è un festival di teatro universitario internazionale che si svolge nel centro di Venezia a cavallo tra la fine di giugno e i primi di luglio. Ospita ogni anno circa 10 spettacoli teatrali provenienti dai ClasT e da alcune tra le più prestigiose scuole di recitazione europee, per un totale di circa 18 repliche. Gli spettacoli sono rappresentati in un teatro all'aperto da 170 posti, unico attivo a Venezia durante l'estate, allestito per l'occasione in un suggestivo campo veneziano.

Partito nel 2013 come progetto interno al ClasT, il Venice Open Stage si è subito caratterizzato come importante centro di scambio culturale tra studenti che hanno deciso di fare del Teatro il loro mestiere. In due anni di attività il Festival ha visto circa 300 giovani allievi attori misurarsi in performance di grande qualità. Sono invece più di 40 gli studenti che hanno partecipato come organizzatori e tecnici. Fin dalla sua prima edizione il Festival ha ricevuto il plauso di numerosi atenei italiani, ed è stato citato come modello virtuoso di attività culturale in convegni organizzati dall'Università Bocconi di Milano e dall'Università degli Studi di San Marino. Il modello del Venice Open stage è stato anche oggetto di tesi di laurea. Il Festival è organizzato dall'Associazione Cantieri Teatrali Veneziani, costituita da studenti e assistenti dell'Università Iuav di Venezia, ed è promosso dalla stessa Università.

## 2.3. Caratteristiche del Festival

La particolarità del Venice Open Stage sta nell'essere un festival/laboratorio dove gli possono mettere in pratica quanto appreso durante il percorso di studi.



associazione culturale

**📍 sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**👤 presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**👤 organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

Supportati da personale esperto e qualificato, come docenti e assistenti universitari, tecnici di laboratorio e professionisti teatrali, gli studenti escono dalle aule universitarie per misurarsi concretamente con le problematiche organizzative della macchina teatrale, e non solo. A loro è affidato anche il compito di progettare, costruire e dirigere il teatro all'aperto.

Per gestire tutti gli aspetti che caratterizzano il Festival, l'organizzazione e l'amministrazione, la logistica e la tecnica, la comunicazione e la grafica, gli studenti vengono divisi in gruppi di lavoro con competenze specifiche, supportati negli anni passati dagli uffici amministrativi e dai laboratori tecnici, grafici e multimediali dello Iuav. L'Università infatti ha riconosciuto le passate edizioni del Festival come attività istituzionale attraverso una convenzione.

Il successo delle prime due edizioni ha destato grande interesse da parte di altri Atenei, i quali stanno avviando un percorso di collaborazione col Festival per permettere ai propri studenti di partecipare attivamente a partire dall'edizione 2015.

#### 2.4. Gli spettacoli ospitati

Il Festival ha lo scopo principale di essere una vetrina delle attività teatrali dello Iuav, frutto di laboratori diretti dai docenti o interamente a cura degli studenti. Nel suo cartellone ospita anche spettacoli provenienti da Università e Accademie teatrali italiane ed europee di grande tradizione, la cui fama è una garanzia sulla qualità delle messe in scena. Non è un caso infatti che molti degli spettacoli transitati dal palco del Venice Open Stage abbiano successivamente vinto importanti riconoscimenti, come ad esempio l'European Young Theater, il Premio Off del Teatro Stabile del Veneto e il Premio SIAE alla giovane drammaturgia.

Ben 9 sono le scuole che, oltre allo Iuav, hanno partecipato almeno una volta al Festival nelle due edizioni passate:

- l'Università di Padova;



associazione culturale

📍 sede legale  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

👤 presidente  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
✉ gerardi.fra@gmail.com

👤 organizzazione  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
✉ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org

- l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma;
- la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine;
- l'Accademia Teatrale Veneta di Venezia;
- la Scuola Dimitri di Verscio (CH);
- l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg (FR);
- l'Université Sorbonne Nouvelle di Parigi (FR);
- il Theatre du Baletti di Montreuil (FR);
- la Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius (LT).

## 2.5. Il pubblico

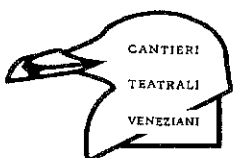
Nelle due passate edizioni si è registrata un'affluenza di pubblico pari a circa 4500 spettatori totali, che hanno potuto assistere agli spettacoli gratuitamente.

Il Venice Open Stage ha saputo attirare un pubblico numeroso di studenti, abitanti della città, turisti e professionisti teatrali, composto per circa il 70% da giovani di età compresa tra i 18 e i 34 anni. Spettatori che hanno apprezzato da subito l'ottima proposta culturale e hanno affollato le gradinate del teatro in molte serate di tutto esaurito, con una media di circa 150 persone a replica.

Per l'edizione 2015 è in progetto un ampliamento delle strutture che permetta una maggiore ricettività.

## 2.6. Obiettivi

Assecondando la vocazione di palcoscenico mondiale della città di Venezia, il Festival aspira ad affermarsi a livello internazionale come laboratorio formativo e specializzante degli aspetti tecnici e organizzativi di un evento teatrale, e come evento annuale teso a valorizzare la produzione culturale proveniente da Università e Accademie internazionali, avendo lo luav come punto di riferimento principale. Una vetrina di teatro gestita da studenti in cui le migliori compagnie di allievi attori abbiano la possibilità di esibirsi e confrontarsi, in una continua ricerca artistica che dia linfa vitale al Teatro e nuovi stimoli al percorso formativo degli studenti.



associazione culturale

**☛ sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

Per questo Venice Open Stage è alla continua ricerca di collaborazioni con enti pubblici e privati che ne assecondino le caratteristiche e contribuiscano al perseguimento degli scopi. Oltre a consolidare i rapporti di collaborazione con lo luav, con il Comune di Venezia, e con le scuole che hanno partecipato alle precedenti edizioni,

Per l'edizione 2015 si intendono avviare percorsi di collaborazione con nuovi enti considerati strategici per la crescita del Festival:

- Regione Veneto;
- Teatro Stabile del Veneto;
- Biennale di Venezia;
- Università di Padova;
- Scuole dei Teatri Stabili di Genova e Torino;
- Scuola Paolo Grassi di Milano;
- Danish National School of Performing Arts di Copenhagen;
- School of the Arts di Amsterdam;
- Westerdals School of Arts di Oslo;
- National Theatre of Grece Drama School di Atene;
- Institut Supérieur d'Art Dramatique di Tunisi;
- Orang Orang Drum Theatre di Kuala Lumpur.

Si prevede inoltre di instaurare rapporti di collaborazione con gli Istituti di Cultura dei paesi di provenienza delle scuole, per facilitarne la partecipazione.



associazione culturale

📍 sede legale  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

presidente  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

organizzazione  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org

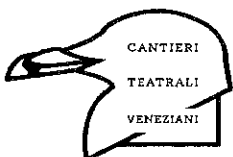
### 3. RELAZIONE DELL' ATTIVITA' 2014

L'edizione 2014 del Venice Open Stage si è svolta dal 29 giugno al 10 luglio in Campazzo San Sebastiano. In 12 giorni di programmazione sono stati ospitati 11 spettacoli provenienti da Università e Accademie Italiane e straniere, per un totale di 18 repliche. Nonostante il clima burrascoso veneziano, sia politico che meteorologico, il Festival ha saputo mantenere le aspettative, confermandosi luogo vitale di scambio e confronto tra studenti provenienti da esperienze diverse e che hanno il Teatro come comune denominatore.

#### 3.1. L'organizzazione

Oltre 20 studenti ed ex studenti dei corsi di teatro dello luav si sono occupati dell'organizzazione generale del Festival. Un lavoro lungo e costante, iniziato ad aprile 2014 e concluso a dicembre, che ha affrontato tutti gli aspetti legati alla gestione di un festival di teatro. Sono stati formati 5 gruppi di lavoro che si sono occupati degli aspetti organizzativi, amministrativi, comunicativi, logistici e tecnici. Sono stati presi i contatti con Università e Accademie europee, sono stati valutati gli spettacoli proposti ed è stato composto il calendario della manifestazione. Si sono organizzati gli arrivi e le partenze delle compagnie, compresa l'ospitalità e gli spostamenti durante la loro permanenza a Venezia. Si sono intraprese iniziative di fund raising, ed è stato studiato un piano per comunicazione. A ogni spettacolo è stata data assistenza tecnica per l'illuminazione, la fonica e la movimentazione delle scene. Per non lasciare mai il teatro incustodito sono stati organizzati turni di guardia notturni a cura degli studenti.

E' stato prodotto materiale video e fotografico dell'intera manifestazione, sono state fatte video e audio interviste ai protagonisti degli spettacoli, mandati poi in onda su canali telematici e radiofonici. E' stato creato un portfolio della



associazione culturale

📍 sede legale  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

👤 presidente  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
✉ gerardi.fra@gmail.com

👤 organizzazione  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
✉ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org

manifestazione inviato ai partner e ai protagonisti di quest'ultima edizione.

Tutto il lavoro è stato completamente gestito da studenti ed ex studenti, coordinati e consigliati da docenti, assistenti universitari e professionisti teatrali.

### 3.2. Gli Stage

Durante l'edizione 2014 l'Associazione Cantieri Teatrali Veneziani ha stipulato una convenzione con la Scuola per l'Europa di Parma che ha permesso a un'allieva della scuola di frequentare uno stage formativo presso il Venice Open Stage. Questa esperienza ha messo le basi per un nuovo scenario che vede il Festival come possibile luogo per la formazione anche di studenti provenienti da altri istituti.

### 3.3 La collaborazione con lo luav

Per la buona riuscita del Venice Open Stage è stata determinante la convenzione tra i Cantieri Teatrali Veneziani e l'Università luav di Venezia, che ha permesso un importante supporto sia in termini economici che di fornitura di servizi e personale.

Grazie al Senato degli Studenti e al DPPAC sono stati messi a disposizione circa €10000,00 a parziale copertura delle spese di ospitalità delle compagnie, il pagamento dei diritti Siae, la stampa di manifesti, locandine, programmi di sala e altro materiale pubblicitario, l'acquisto di vernici, stoffe ignifughe e di altri materiali per la manutenzione del teatro all'aperto. Oltre al DPPAC e al Senato degli Studenti, numerosi settori dello luav hanno supportato il progetto, come l'Area Didattica e Servizi agli Studenti, l'Area Infrastrutture, il Comesta e il Laboratorio ALIAS. Grazie alla disponibilità del personale è stato possibile semplificare vari aspetti organizzativi, dalla programmazione della conferenza stampa, all'acquisto di materiali, alla costruzione di quinte, pannelli e alla manutenzione giornaliera del teatro all'aperto, alla fornitura dei sistemi antincendio. Infine, grazie alla disponibilità dell'Ufficio Prevenzione e Protezione, il Festival ha potuto concentrarsi in modo significativo su tutti gli aspetti legati alla



📍 sede legale  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

👤 presidente  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
✉ gerardi.fra@gmail.com

👤 organizzazione  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
✉ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org



prevenzione e alla sicurezza, anche attraverso corsi di formazione agli studenti.

### 3.4. Gli spettacoli

Una delle caratteristiche di questa edizione del Festival è stata sicuramente la grande qualità degli spettacoli ospitati. Si sono alternati lavori inediti, rielaborazioni di testi classici e contemporanei, performances di teatro fisico, alcuni dei quali vincitori di importanti premi internazionali.

Ben quattro sono state le produzioni a cura dei Laboratori di Teatro dello luav, che hanno visto oltre 30 studenti di triennale e magistrale impegnati in lavori pregevoli, intelligenti e molto apprezzati. Le messe in scena del Laboratorio finale di teatro (prof. Dall'Aglio – DCP), del Laboratorio di regia e drammaturgia (prof. Le Moli – DPPAC) e del Laboratorio di messa in scena 2013 (prof. Antal – DPPAC), sono state al centro di una giornata interamente dedicata allo luav. Il Laboratorio di messa in scena 2014 (prof. Antal – DPPAC) si è invece esibito per 5 repliche nell'aula teatro delle Terese.

Complessivamente sono saliti sul palco 95 studenti provenienti, oltre che dallo luav, dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, l'Accademia Teatrale Veneta, l'Ecole du Theatre National de Strasbourg, la Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius, la Scuola Teatro Dimitri di Verscio, il Theatre du Balet di Montreuil.

### 3.5. Il pubblico

Il maltempo, che ha imperversato per tutto il Festival, ha causato una leggera flessione di spettatori rispetto all'anno precedente. Tuttavia si è riusciti agevolmente a superare la soglia delle 2000 presenze complessive con una media di circa 130 persone a spettacolo. Il pubblico costituito da studenti universitari, dirigenti, insegnanti e funzionari dello luav, abitanti del quartiere, veneziani appassionati di teatro e semplici turisti, ha potuto assistere agli



associazione culturale

**sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

,spettacoli gratuitamente.

Una menzione particolare va agli abitanti del quartiere di Santa Marta i quali, oltre a essere stati spettatori attenti e partecipi, hanno offerto ospitalità agli studenti e ricovero alle attrezzature delicate durante i numerosi momenti di pioggia, dimostrando grande attaccamento alla manifestazione.

### 3.6. La comunicazione

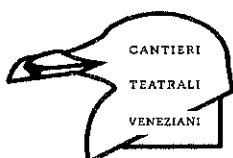
Nonostante siano stati stampati numerosi manifesti e locandine, non è stata possibile la loro pubblica affissione in quanto il percorso di co-organizzazione avviato con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia, che prevedeva questa e altre voci, non è andato a buon fine a causa della caduta della Giunta Orsoni.

La conferenza stampa organizzata dal Comesta presso la sede di Ca'Tron ha comunque permesso un'ampia copertura sulla stampa locale, sia web che cartacea.

Sono stati distribuiti flyer nelle principali attività commerciali, e programmi di sala per il pubblico durante gli spettacoli, e dopo la chiusura del Festival è stato creato un portfolio dell'edizione 2015 da distribuire agli enti partner e alle scuole che hanno partecipato.

Per quanto riguarda il web, è stato creato un sito internet contenente le principali informazioni del Festival, ed è stato fatto un ampio lavoro di comunicazione sui social network che ha ottenuto fino a 5000 contatti giornalieri.

Il Festival si è fatto anche promotore dell'offerta pedagogica dei corsi di Teatro dello luav attraverso la distribuzione al pubblico di circa 2000 tra flyer e fascicoli informativi.



associazione culturale

📍 sede legale  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

👤 presidente  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
✉ gerardi.fra@gmail.com

👤 organizzazione  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
✉ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org

#### 4. PROGRAMMA 2015

L'ultima edizione del Festival ha confermato quanto il Venice Open Stage stia diventando un evento estivo sempre più apprezzato e seguito a livello internazionale. Il grande credito ricevuto da Università e scuole di recitazione, l'interesse dimostrato dagli enti locali, il grande seguito di studenti e docenti dello luav e di altri Atenei, l'affetto del pubblico e del quartiere, il tutto unito all'importante bagaglio di esperienza che il Festival permette di maturare ai suoi partecipanti, spingono gli studenti dello luav riuniti nell'Associazione Cantieri Teatrali Veneziani a ripetere l'esperienza del Venice Open Stage anche nel 2015. A tal proposito si è iniziato a mettere in atto una serie di iniziative volte a organizzarne la terza edizione.

##### 4.1. Periodo di svolgimento

Per la realizzazione del Venice Open Stage 2015 si è scelto il periodo che va da sabato 27 giugno a mercoledì 8 luglio per un totale di 12 giorni di rappresentazione. Si prevede di ospitare circa 10 spettacoli provenienti da Università e Accademie italiane e internazionali.

##### 4.2. Partecipazione di studenti e laboratori luav

Si è iniziato a promuovere l'attività del Venice Open Stage presso gli studenti dello luav dei corsi di laurea triennali e magistrali, in particolare del settore teatro, invitandoli a partecipare attivamente attraverso proposte di progetti artistici, o curando uno o più aspetti organizzativi. Terminata questa fase si valuteranno le proposte e si costituiranno i nuovi gruppi di lavoro che si



**sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

occuperanno dell'organizzazione e la gestione del Festival. I gruppi saranno i seguenti:

### **GRUPPO ORGANIZZAZIONE**

Avrà il compito di coordinare i gruppi di lavoro e di tenere i rapporti con le Università e gli Enti che collaborano col Festival. Si occuperà di gestire le pratiche burocratiche, tra le quali gli allacci elettrici, la SIAE, le convenzioni per l'ospitalità delle compagnie, i permessi comunali, etc.

### **GRUPPO AMMINISTRATIVO**

Avrà il compito di gestire e amministrare il budget del Festival. Tra i suoi compiti anche quello della gestione della biglietteria e delle prenotazioni durante le sere di spettacolo.

### **GRUPPO COMUNICAZIONE E GRAFICA**

Avrà il compito di curare l'immagine del Festival attraverso la creazione di materiale pubblicitario, gadget, programmi di sala, etc. Si occuperà anche della realizzazione di materiale fotografico e video del Festival, della registrazione e messa in onda sui canali web di interviste fatte agli attori protagonisti degli spettacoli, nonché dell'aggiornamento del sito web e dei social network. Durante le giornate di spettacolo scriverà le recensioni e le pubblicherà sui propri canali oltre che inviarli ai principali organi di stampa.

### **GRUPPO TECNICO**

Si occuperà della costruzione e gestione del teatro all'aperto che ospita gli spettacoli sotto tutti i punti di vista, dalla scenotecnica, alla fonica, all'illuminotecnica. Avrà anche il compito di dare il giusto supporto tecnico agli



associazione culturale

**📍 sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

spettacoli.

### GRUPPO LOGISTICO

Avrà il compito di organizzare il soggiorno delle compagnie a Venezia, sia da un punto di vista di vitto e alloggio, sia dal punto di vista degli arrivi, delle partenze e degli spostamenti in laguna, sia per quanto riguarda la calendarizzazione delle prove tecniche.

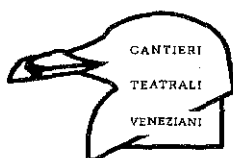
Per quanto riguarda i Laboratori di Teatro dello Iuav, si sono già presi accordi col Prof. Dall'Aglio per la partecipazione dello spettacolo prodotto dal Laboratorio finale di teatro (Dipartimento di Culture del Progetto). Si è in attesa della conferma di partecipazione degli altri Laboratori di Teatro, che si auspica massiccia come lo scorso anno.

### 4.3. Partecipazione Università e Accademie

Sono stati ripresi i contatti con quelle Università e Accademie che hanno partecipato al Festival nelle passate edizioni o che comunque hanno dimostrato interesse a partecipare, attraverso l'invio del portfolio e del bando di iscrizione per il 2015.

Nei prossimi mesi sono previsti incontri con i responsabili di alcune scuole, come ad esempio L'Ecole du Theatre de Strasbourg, la Scuola Dimitri di Verscio, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, per immaginare forme di collaborazione più strette.

Sono stati avviati i contatti con ulteriori scuole italiane e internazionali, sia europee che provenienti dall'area mediterranea e dall'estremo oriente.



associazione culturale

📍 sede legale  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

👤 presidente  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
✉ gerardi.fra@gmail.com

👤 organizzazione  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
✉ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org

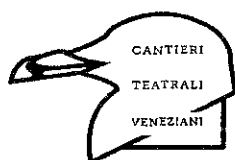
#### 4.4. Rapporti con le Istituzioni

Per l'edizione 2015 sono state inviate le richieste di patrocinio alla Provincia di Venezia e alla Regione Veneto.

Si sono avviati i contatti con il Teatro Stabile del Veneto per una collaborazione che garantisca maggiore visibilità del Festival. Si sono avviati contatti anche con Vela Spa, società partecipata del Comune di Venezia, per una collaborazione che permetta di agevolare e snellire la burocrazia.

Si ha intenzione di avviare un rapporto di collaborazione con l'Università Ca' Foscari che comprenda l'utilizzo del Teatrino di Santa Marta in caso di pioggia.

Si è in attesa delle prossime elezioni comunali per poter riprendere i rapporti di collaborazione tra il Venice Open Stage e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia.



associazione culturale

**📍 sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniccopenstage.org](mailto:info@veniccopenstage.org)

#### 4.5. Calendario 2015

Il calendario di massima del Venice Open Stage 2015 prevede tre fasi di lavoro distinte nel tempo. Queste fasi sono individuate in ricerca, organizzazione, allestimento.

##### **RICERCA** \_ dal 2 febbraio al 2 aprile:

- Presentazione delle attività del Venice Open Stage;
- Ricerca di partenariati, patrocini e convenzioni con enti pubblici e privati del territorio;
- Definizione e composizione dei gruppi di lavoro;
- Ripresa dei contatti con le Università e le Accademie.

##### **ORGANIZZAZIONE** \_ dal 7 aprile al 18 giugno

- Attivazione dei gruppi di lavoro e divisione delle mansioni;
- Valutazione delle proposte di spettacolo e stesura del cartellone;
- Promozione della manifestazione;
- Richiesta dei permessi per il suolo pubblico e per la rumorosità;
- Verifica dello stato delle attrezzature, manutenzione e messa a norma;
- Verifica delle partnership e dei patrocini;
- Richiesta allacciamento straordinario energia elettrica;
- Organizzazione degli arrivi e delle partenze delle compagnie;
- Attivazione delle convenzioni per garantire l'ospitalità delle compagnie;
- Organizzazione della conferenza stampa.

##### **ALLESTIMENTO** \_ dal 19 giugno al 10 luglio

###### **19 giugno**

- Montaggio del teatro all'aperto a Venezia in Campazzo San Sebastiano;



**sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org

**Dal 22 al 26 giugno**

- Messa a norma del teatro all'aperto con dotazione di sistemi di sicurezza e antincendio;
- Produzione delle certificazioni di corretto montaggio;
- Organizzazione del lavoro durante i giorni di rappresentazione;
- Gestione delle prove degli spettacoli;

**27 giugno**

- Prima serata del Venice Open Stage 2015 col saggio finale del "Laboratorio di Teatro3" diretto dal Prof. Dall'Aglio;

**dal 28 giugno all'8 luglio**

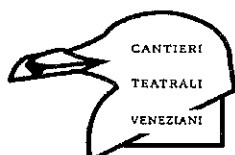
- Gestione delle serate del Festival dal punto di vista organizzativo, logistico, tecnico, comunicativo;

**9 luglio**

- Serata di chiusura;

**10 luglio**

- Smontaggio del teatro all'aperto.



associazione culturale

📍 sede legale  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

presidente  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

organizzazione  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org



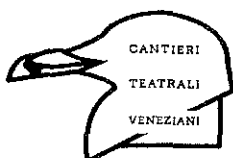
## 5. PROPOSTA DI CONVENZIONE

L'Associazione Cantieri Teatrali Veneziani, formata prevalentemente da studenti dello Iuav, riconosce l'Università Iuav di Venezia come partner naturale e fondamentale. Negli ultimi due anni il Venice Open Stage ha permesso agli studenti dello Iuav di vivere un'esperienza formativa importante, sia come spettatori sia come organizzatori di eventi e ideatori di rappresentazioni. Inoltre Festival ha riscosso grande interesse da parte di numerosi atenei italiani ed europei, contribuendo a promuovere lo Iuav e le sue attività.

Per questo si propone di stipulare una nuova convenzione tra l'Università Iuav di Venezia e l'Associazione Cantieri Teatrali Veneziani che consenta la realizzazione della terza edizione del Venice Open Stage.

Si chiede che in tale convenzione possano essere inseriti i punti elencati di seguito, in buona parte oggetto della precedente convenzione:

- Il riconoscimento del Venice Open Stage come attività istituzionale, che comprenda l'attribuzione di crediti formativi agli studenti che vi partecipano;
- Un contributo economico a parziale copertura delle spese da parte di uno o più Dipartimenti;
- Un contributo economico, anche simbolico, da parte del Rettorato;
- La collaborazione del R.S.P.P. dello IUAV per verificare il rispetto delle norme di sicurezza e prevenzione e la nomina dello stesso come R.S.P.P. del Venice Open Stage;



associazione culturale

**📍 sede legale**  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

**presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

- La copertura assicurativa per gli associati all'interno dei locali dell'Università per il periodo di organizzazione del Festival che va dal 7 aprile al 18 giugno, e per il periodo di allestimento che va dal 19 al 26 giugno. La copertura assicurativa per gli associati e per gli ospiti durante i giorni di spettacolo, vale a dire dal 27 giugno al 10 luglio;
- Il permesso di utilizzare aule e altri spazi per riunioni e prove, con calendario da concordare con l'Area Infrastrutture in modo da non intralciare la regolare attività universitaria.
- L'utilizzo del Laboratorio ALIAS per la creazione e la manutenzione delle strutture del teatro all'aperto, con calendario da concordare col personale ALIAS affinché tale utilizzo non vada a intralciare l'attività ordinaria del laboratorio. Il personale del Laboratorio è già informato e felice di collaborare;
- Il supporto del Laboratorio Multimediale Magazzino 7 con mezzi e personale per garantire la documentazione del Festival con foto e video. Il personale del Laboratorio è già informato e felice di collaborare;
- Il supporto del Comesta per l'invio di un comunicato stampa che annunci la stipula di questa convenzione, e l'organizzazione di una conferenza stampa in una delle sedi luav che promuova il Festival;
- Il trasporto degli spalti e di tutto il materiale necessario al Festival dal tetto del Cotonificio, dove si trova, al Campazzo San Sebastiano da effettuarsi il



associazione culturale

**📍 sede legale**  
via Vincenzo Monti n. 14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

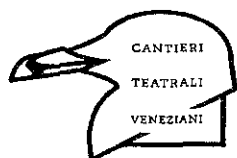
**👤 presidente**  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

**👤 organizzazione**  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

[www.veniceopenstage.org](http://www.veniceopenstage.org)  
[info@veniceopenstage.org](mailto:info@veniceopenstage.org)

19 giugno p.v. Il successivo trasporto, alla fine del Festival, dal Campazzo al Cotonificio da effettuarsi il 10 luglio;

- La fornitura di un impianto audio completo di casse, mixer, amplificatore, cavi e microfoni;
- La fornitura di un video proiettore;
- La fornitura di 4 estintori: 3 a CO2 e 1 a polvere;
- La fornitura di sedie nonché il loro trasporto in Campazzo San Sebastiano il 19 giugno p.v., e il loro ritiro il 10 luglio p.v. Il numero di sedie richieste sarà comunicato entro la fine di aprile;
- La fornitura di 500 fotocopie presso il Laboratorio Multimediale Magazzino 7.



associazione culturale

📍 sede legale  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

👤 presidente  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

👤 organizzazione  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org

## 6. CONTATTI

Associazione Cantieri Teatrali Veneziani  
Via Vincenzo Monti 14 – 30172 Venezia Mestre  
Tel: 0414764255 CF: 9016730027  
www.veniceopenstage.org ; info@veniceopenstage.org

### Presidente

Francesco Gerardi  
tel. 3498375133  
email: fgerardi@iuav.it

### Vice Presidente

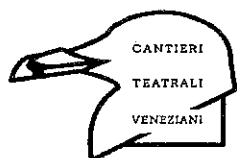
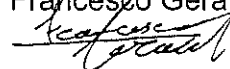
Martina Di Iulio  
tel. 3468335997  
email: martina.diiulio@gmail.com

### Organizzazione

Leonia Quarta  
tel. 3441407543  
email: lquarta@iuav.it

Nella speranza di un riscontro positivo che permetta di aprire un tavolo di discussione e confronto, si ringrazia per il tempo dedicato alla lettura di questo documento.

Cantieri Teatrali Veneziani  
Il Presidente  
Francesco Gerardi



associazione culturale

📍 sede legale  
via Vincenzo Monti n.14  
Mestre (VE) 30172  
C.F. 90167300277

👤 presidente  
Francesco Gerardi  
☎ 3498375133  
@ gerardi.fra@gmail.com

👤 organizzazione  
Leonia Quarta  
☎ 3441407543  
@ leonia.quarta@gmail.com

www.veniceopenstage.org  
info@veniceopenstage.org

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

<b>25 marzo 2015</b> delibera n. 21 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1
---	------------

**5 Varie ed eventuali**

**a) integrazione della commissione eventi culturali**

Il presidente informa che è pervenuta la richiesta da parte della studentessa Anna Sanga di entrare a far parte della commissione eventi culturali quale componente.

Il presidente ricorda che secondo l'articolo 10 comma 2 del regolamento del senato degli studenti le commissioni sono aperte a tutti coloro che sono espressamente nominati dal senato degli studenti.

Il presidente informa altresì che la studentessa ha manifestato il proprio interesse a far parte della commissione per un generale interesse in merito alle attività del senato degli studenti e competenza in merito all'organizzazione di attività culturali. Ritiene pertanto di poter contribuire attivamente ai lavori della commissione ed in particolare riguardo all'organizzazione delle attività connesse alla *call for ideas sds 2015*.

Il presidente ricorda altresì che a breve la commissione eventi culturali sarà convocata per valutare le proposte di attività culturali del senato degli studenti nell'ambito della sopra citata *call*. Al fine di garantire un adeguato supporto amministrativo ai lavori della commissione in tale occasione, si rende necessario integrare la composizione della commissione giudicatrice includendo la responsabile della segreteria del direttore e degli affari istituzionali, o suo delegato

**Il senato degli studenti**

- **udita la relazione del presidente**

- **visto l'articolo 10 comma 2 del regolamento del senato degli studenti**

- **vista la *call for ideas sds 2015***

- **considerata l'opportunità di integrare la composizione della commissione eventi culturali per garantire l'adeguato supporto amministrativo**

- **sentito il responsabile della commissione eventi culturali**

**delibera all'unanimità di**

**1) nominare Anna Sanga quale componente della commissione eventi culturali del senato degli studenti;**

**2) integrare la composizione della commissione eventi culturali includendo la responsabile della segreteria del direttore e degli affari istituzionali, o suo delegato, in occasione della valutazione delle proposte di attività culturali inerenti alla *call for ideas sds 2015*.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------