

6 marzo 2015 verbale n. 3 Sds/2015	pagina 1/3
--	------------

Oggi, in Venezia, presso la saletta docenti ex facoltà di architettura, ai Tolentini, alle ore 9,30 è stata convocato il senato degli studenti, con nota del 27 febbraio 2015, prot. n. 3826, tit. II/cl. 14/fasc. 4.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università luav:

Matteo Baroglio
Cesare Benedetti
Andrea Bertanzon
Giovanni Borsato
Francesco Bruzzone
Chiara Buccolini
Monia Buongiorno
Ilaria Canavese
Isthar Costa
Emanuele D'Ancona
Davide Gabriele / *entra alle ore 10.41*
Marco Lucchiari
Camilla Romanin
Denny Roncolato
Alessandra Simonini

Assenti ingiustificati:

Andrea Bonaccorso
Cesare Gori
Enrico Masin
Ottavio Paponetti
Luca Zampieron

Presiede il senatore Cesare Benedetti che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore **9.54**.

Esercita le funzioni di segretario la senatrice Chiara Buccolini.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Approvazione del verbale del 13 febbraio 2015
- 3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti
- 4 Proposte e iniziative culturali
 - a) variazione dei responsabili dei progetti culturali non ancora conclusi
 - b) valutazione della proposta Raccontare l'architettura con la macchina da presa: il linguaggio di Francesco Borromini
- 5 Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

1 Comunicazioni del presidente

- il giorno 27 febbraio 2015, presso la segreteria del direttore e degli affari istituzionali si è riunito l'**ufficio di presidenza del senato degli studenti** per discutere in merito alla call per la selezione di idee per le attività culturali del senato degli studenti, come stabilito dalla linee guida per le attività culturali deliberate dal senato degli studenti nella seduta del 13 febbraio 2015.

È stata esaminata la proposta di testo della call e relativi moduli ed in particolare si è

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<p>6 marzo 2015 verbale n. 3 Sds/2015</p>	<p>pagina 2/3</p>
--	-------------------

provveduto a definire che:
 il titolo della call sia "call for ideas sds 2015";
 i componenti della commissione eventi culturali, in quanto valutatori delle proposte, non possano partecipare alla call né essere nominati senatori referenti dell'attività culturale; la commissione eventi culturali venga integrata per l'occasione dal presidente del senato degli studenti o suo delegato;
 l'elenco delle spese ammissibili e non ammissibili sia quello esposto nella delibera del 19 giugno 2014;
 ogni studente/gruppo di studenti possa presentare una proposta per categoria, per ciascuna call;
 le attività possano essere svolte anche nel comune di Treviso.
 - una volta concluse le operazioni inerenti la call for ideas si potrà cominciare a lavorare sulla pubblicazione di **un bando per il logo del senato degli studenti**. A tale proposito invita i senatori a:
 riflettere sui requisiti tecnici del logo nonché eventuali premi per i vincitori;
 condividere le proprie idee sui network interni del senato degli studenti.
 Al termine delle comunicazioni **il presidente propone** al senato degli studenti **di integrare l'ordine del giorno con il seguente argomento: "Riflessioni sulle posizioni del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi e ulteriori considerazioni in merito alla programmazione didattica 2015/2016"**.
Il senato degli studenti approva all'unanimità le integrazioni e l'argomento viene inserito al punto 5 dell'ordine del giorno.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:
2 Approvazione del verbale del 13 febbraio 2015 (rif. delibera n. 13 Sds/2015/Dg-ai)
 delibera a maggioranza con l'astensione dei senatori assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale del 13 febbraio 2015.
3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti
 (rif. delibera n. 14 Sds/2015/Dg-ai)
alle ore 10.41 entra lo studente Davide Gabriele
 prende unanimemente atto dell'operato delle commissioni interne e dà incarico:
 1) al presidente del senato degli studenti di organizzare una riunione con i rappresentanti nei consigli dei corsi di studio per un aggiornamento in merito al loro operato;
 2) al responsabile della commissione informazione e comunicazione di formulare delle ipotesi per i temi per i futuri sondaggi.
4 Proposte e iniziative culturali
a) variazione dei responsabili dei progetti culturali non ancora conclusi
 (rif. delibera n. 15 Sds/2015/Dg-ai)
 delibera all'unanimità di affidare le operazioni necessarie alla rendicontazione delle attività sopra elencate alla responsabile amministrativa del senato degli studenti, Chiara Buccolini.
b) valutazione della proposta Raccontare l'architettura con la macchina da presa: il linguaggio di Francesco Borromini (rif. delibera n. 16 Sds/2015/Dg-ai –allegati: 1)
 delibera all'unanimità di:
 1) concedere il patrocinio gratuito del senato degli studenti all'iniziativa Raccontare l'architettura con la macchina da presa: il linguaggio di Francesco Borromini;
 2) dare mandato al presidente perché valuti con il proponente dell'iniziativa la possibilità di diffonderne i contenuti alla comunità luav perché si possano formulare delle idee per eventi ad essa correlati anche in ambito della call for ideas sds 2015.
 In apertura di discussione **il presidente** ricorda che nella seduta 13 febbraio 2013 il senato degli studenti, a fronte della drastica riduzione dei finanziamenti, ha deliberato di finanziare solamente le attività promosse direttamente da uno o più senatori di cui all'articolo 12 comma 1 lettera a) secondo quanto disposto dai successivi commi 2 e 3. Tuttavia sottolinea

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

6 marzo 2015 verbale n. 3 Sds/2015	pagina 3/3
---------------------------------------	------------

l'importanza di supportare le iniziative che possano rappresentare delle opportunità formative interessanti per gli studenti come quella proposta dall'arch. Luca Guido.

Il presidente dichiara aperta la discussione alla quale intervengono:

Francesco Bruzzone il quale manifesta la sua perplessità riguardo alla proposta di contribuire economicamente ad iniziative che non sono presentate da studenti, anche a fronte di quanto deliberato con l'approvazione delle linee guida per le attività culturali 2015/2016;

Iaria Canavese la quale sottolinea che l'iniziativa è di indubbia qualità ma ricorda che le linee guida sono state approvate includendo solamente gli studenti di laurea triennale e magistrale tra i proponenti ammissibili;

Camilla Romanin la quale manifesta la propria preoccupazione riguardo alla proposta perché, in caso di valutazione positiva del senato degli studenti, potrebbe creare un precedente con il rischio di dover valutare altre iniziative che non rispondono ai criteri stabiliti dalle linee guida. Ritiene al limite valutabile la possibilità di dare un contributo minimo a dimostrazione dell'interesse da parte del senato degli studenti;

Monia Buongiorno la quale ricorda che il senato degli studenti è chiamato a rappresentare la comunità studentesca di luav e che le iniziative culturali proposte da terzi non sono contemplate nelle linee guida concordate;

Davide Gabriele il quale manifesta il proprio interesse per l'iniziativa e ne sottolinea i contenuti di qualità, sia in termini di tematiche, sia per il numero di studenti che potrebbe essere coinvolto.

5 Riflessioni sulle posizioni del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi e ulteriori considerazioni in merito alla programmazione didattica 2015/2016 (rif. delibera n. 17 Sds/2015/Dg-ai)

delibera all'unanimità di:

- condividere le osservazioni sollevate dal direttore del dipartimento dPPAC di seguito riportate:

l'espressione di fermo dissenso rispetto alle decisioni prese rispettivamente in senato accademico e consiglio di amministrazione circa il rinnovo dei contratti dei ricercatori a tempo determinato, il corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro e il corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente; la denuncia dell'assenza di un progetto e di una visione culturale coerente con il ruolo formativo dell'università;

fermo restando il parere espresso dal senato degli studenti nella seduta del 13 febbraio 2015, comunicato a chi di competenza con nota del 16 febbraio 2015 prot. n. 2928, in merito alla proposta di modifica del corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente;

- condividere le istanze presentate Movimento luav ed in particolare l'urgenza di provvedere ad un rilancio realmente innovativo dell'ateneo, ribadendo tuttavia il proprio ruolo di rappresentanza di tutti gli studenti di luav;

- dare mandato al presidente perché stili una nota ufficiale con la quale si chiarisca la posizione del senato degli studenti rispetto agli argomenti sopra citati.

6 Varie ed eventuali

a) Attività formative autogestite dagli studenti: modifica preventivo proposto

(rif. delibera n. 18 Sds/2015/Dg-ai – allegati: 1)

delibera all'unanimità di approvare la modifica del preventivo proposto come indicato nella delibera di riferimento.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 14.15

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

6 marzo 2015 delibera n. 13 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1
--	------------

2 Approvazione verbale della seduta del 13 febbraio 2015

Il presidente sottopone all'approvazione del senato il verbale della seduta del 13 febbraio 2015 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato degli studenti delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 13 febbraio 2015.

Il verbale è depositato presso la segreteria del direttore e degli affari istituzionali.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<p>6 marzo 2015 delibera n. 14 Sds/2015/Dg-ai</p>	<p>pagina 1/2</p>
---	--------------------------

3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti

alle ore 10.41 entra lo studente Davide Gabriele

Il presidente informa che le commissioni interne del senato degli studenti hanno predisposto delle relazioni sul proprio operato.

Comunica altresì che sarebbe auspicabile coinvolgere in alcune delle attività delle commissioni anche i rappresentanti nei consigli dei corsi di studio perché possano portare il loro punto di vista e dare un contributo alle proposte fatte finora. A tale proposito propone di organizzare un incontro informale a breve termine.

Prima di cedere la parola ai componenti delle commissioni presenti informa che la **commissione culturale**, pur non essendosi recentemente riunita, sta lavorando alla predisposizione di un piano per la gestione efficace della valutazione delle proposte per attività culturali del senato degli studenti. Ricorda altresì che come approvato dall'ufficio di presidenza nella riunione del 27 febbraio 2015, i componenti non potranno né partecipare, né diventare referenti delle attività culturali valutate positivamente.

Informa altresì del progetto di organizzare delle iniziative che coinvolgano studenti e docenti in un dibattito sull'ateneo e su tematiche di interesse generale, sulla falsa riga dell'esperienza *Dispotismo. Ostracismo. Ipocrisia*, realizzata con l'intervento del prof. Renato Rizzi il 23 febbraio 2015 presso il cotonificio. Considerato il riscontro positivo, l'idea sarebbe di individuare altre personalità dell'ateneo che propongano delle riflessioni e dei dibattiti al fine di creare un clima di confronto e di progetto condiviso.

Al termine della relazione, il presidente cede pertanto la parola ai componenti delle altre commissioni interne del senato degli studenti.

Prende pertanto la parola Andrea Bertanzon, responsabile della **commissione informazione e comunicazione**, il quale informa che la commissione ha lavorato sugli argomenti di seguito riportati.

Nell'ambito della **revisione della pagina del senato degli studenti nel sito di ateneo**, si propongono le seguenti azioni migliorative:

- la creazione di una sezione che contenga, oltre al regolamento dell'aula plastici, una parte sugli spazi del senato degli studenti presso la sede dei Tolentini, corredata da fotografie al fine di dare un riferimento spaziale a tutti gli studenti;
- l'integrazione della pagina con una rubrica dedicata a notizie curiose sulla storia dell'ateneo.

Informa altresì che grazie anche all'incontro con la responsabile del servizio comunicazione e immagine di ateneo, si sono aperte nuove riflessioni in merito ai seguenti argomenti:

- creazione di un format ed un font propri del senato degli studenti per tutte le comunicazioni;
- razionalizzazione dell'utilizzo di social network e blog/siti esterni a seconda delle esigenze.

Al fine di poter condividere, consultare e archiviare tutto il materiale del senato degli studenti è stata predisposta una **cartella Dropbox** ad uso di tutti i senatori.

Per quanto riguarda la somministrazione di **sondaggi** alla popolazione studentesca, la commissione ritiene che si debba procedere con la definizione dei temi da sottoporre, tenendo in considerazione due tipologie di questionari:

- di carattere generale, come strumenti di approfondimento delle tendenze nella popolazione studentesca luav che presentino il senato degli studenti anche come punto di ascolto e di attenzione;
- specifici su argomenti rilevanti per la formulazione di pareri (ad esempio sulla programmazione didattica o sulla gestione delle sedi).

Al termine dell'intervento di Andrea Bertanzon, prende la parola Francesco Bruzzone, responsabile della **commissione gestione spazi**, il quale informa che la pulizia dell'aula plastici ha avuto luogo secondo calendario e che sono state messe delle etichette ad uso degli studenti.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

<p>6 marzo 2015 delibera n. 14 Sds/2015/Dg-ai</p>	<p>pagina 2/2</p>
--	-------------------

A tale riguardo ritiene utile fare una valutazione sulla possibilità di mettere a disposizione dei contenitori impilabili per riporre il materiale di riciclo. Comunica inoltre che l'ufficio tecnico ha messo da parte una decina di fogli in carton legno di formato 100x 70 parzialmente rovinati ma riutilizzabili al fine di metterli a disposizione per gli studenti nel punto di riciclo.

Propone inoltre di organizzare un'esposizione a costo zero dei plastici anonimi ma particolarmente rilevanti, valutando se sia più opportuno organizzare tale iniziativa nei corridoi dell'ex cotonificio o nella sede dei Tolentini.

Chiede inoltre se qualcuno dei senatori possa rendersi disponibile per le operazioni di pulizia dell'aula per il prossimo 9 marzo al fine di completarne la pulizia.

Rileva infine che è necessario porre l'attenzione sulle seguenti questioni:

- la riqualificazione della sede di Cà Tron ed in particolare segnala in tale sede la presenza di oggetti anche di pregio, in disuso o abbandonati per i quali è auspicabile trovare una collocazione più adeguata;
- i problemi strutturali riguardanti la sede delle Terese che risulta inadeguata per essere adibita per le lezioni degli studenti;
- il problema del riscaldamento per tutte le sedi di luav. A tale riguardo comunica che si procederà ad organizzare degli incontri sia tra i componenti della commissione spazi sia con il direttore generale.

Il senato degli studenti

udite le relazioni del presidente, dei responsabili della commissione informazione e comunicazione, della commissione eventi culturali e della commissione spazi prende unanimemente atto dell'operato delle commissioni sopra citate e dà l'incarico:

- 1) al presidente del senato degli studenti di organizzare una riunione con i rappresentanti nei consigli dei corsi di studio per un aggiornamento in merito al loro operato;
- 2) al responsabile della commissione informazione e comunicazione di formulare delle ipotesi per i temi per i futuri sondaggi.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

6 marzo 2015 delibera n. 15 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1
--	------------

4 Proposte e iniziative culturali

a) variazione dei responsabili dei progetti culturali non ancora conclusi

Il presidente informa che si rende necessario individuare un nuovo responsabile amministrativo per la rendicontazione delle attività culturali degli anni scorsi, rimaste in sospeso:

- Sonnets in Venice;
- Laboratorio Francigena;
- Variazioni sul Mito;
- Venice Open Stage.

Tale sostituzione si rende necessaria dal momento che il responsabile amministrativo precedente ha terminato il suo mandato con l'insediamento del nuovo senato degli studenti il 22 dicembre 2014.

Il presidente propone pertanto di affidare le operazioni necessarie alla rendicontazione delle attività sopra elencate alla responsabile amministrativa del senato degli studenti, Chiara Buccolini.

Il senato degli studenti

- **udita le relazioni del presidente;**
 - **sentita la responsabile amministrativa del senato degli studenti;**
- delibera all'unanimità di affidare le operazioni necessarie alla rendicontazione delle attività sopra elencate alla responsabile amministrativa del senato degli studenti, Chiara Buccolini.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

6 marzo 2015 delibera n. 16 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1 allegati: 1
---	---------------------------

4 Proposte e iniziative culturali

b) valutazione della proposta *Raccontare l'architettura con la macchina da presa: il linguaggio di Francesco Borromini*

Il presidente comunica che è pervenuta la proposta *Raccontare l'architettura con la macchina da presa: il linguaggio di Francesco Borromini* allegata alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 1) da parte dell'arch. Luca Guido.

Le attività previste sono le seguenti:

- proiezione di due video:

1 "Il linguaggio di Francesco Borromini" (1966, pellicola originale in 16mm, B/N, sonoro magnetico, 36 min.), ideato da Paolo Portoghesi con la regia di Stefano Roncoroni.

2 filmato di Bruno Zevi su Borromini;

- dibattito a latere con la partecipazione del prof. Paolo Portoghesi.

L'obiettivo è mettere a confronto i due documenti, ma anche valorizzare le acquisizioni della biblioteca di ateneo, attraverso un evento che possa suggerirne degli altri della stessa tipologia.

Il contributo richiesto di 480,00 € è relativo al rimborso spese per la presenza del prof.

Portoghesi ed così ripartito:

- 200,00 € viaggio a/r Roma – Venezia;
- 200,00 € pernottamento in hotel a Venezia (1 notte);
- 40,00 € vitto (cena);
- 40,00 € pubblicizzazione dell'evento (locandine).

Tale evento, oltre ad essere un'opportunità per tutta la comunità luav potrebbe favorire l'immagine di un ateneo dinamico e propositivo, stimolando la partecipazione di un pubblico più ampio e trasversale.

Il presidente dà avvio alla discussione nella quale intervengono i senatori **Francesco Bruzzone, Camilla Romanin, Monia Buongiorno, Davide Gabriele** i cui interventi sono riportati nel verbale della seduta.

Al termine della discussione riprende la parola il presidente il quale, considerato quanto emerso nel corso della discussione e fermo restando l'interesse del senato degli studenti per le tematiche proposte, propone di:

- concedere il patrocinio gratuito del senato degli studenti all'iniziativa *Raccontare l'architettura con la macchina da presa: il linguaggio di Francesco Borromini*
- diffondere i contenuti dell'iniziativa alla comunità luav perché si possano presentare delle idee per eventi ad essa correlati anche in ambito della *call for ideas* che sarà pubblicata a breve.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente;**
- **viste le linee guida per le attività culturali 2015/2016 deliberate nella seduta del 13 febbraio 2015;**
- **preso atto di quanto emerso durante la discussione;**
- **manifestando il proprio interesse per l'iniziativa proposta e riconoscendone la qualità;**

delibera all'unanimità di:

- 1) concedere il patrocinio gratuito del senato degli studenti all'iniziativa *Raccontare l'architettura con la macchina da presa: il linguaggio di Francesco Borromini*;**
- 2) dare mandato al presidente perché valuti con il proponente dell'iniziativa la possibilità di diffonderne i contenuti alla comunità luav perché si possano formulare delle idee per eventi ad essa correlati anche in ambito della *call for ideas sds 2015*.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Raccontare l'architettura con la macchina da presa: Il linguaggio di Francesco Borromini

Oggetto: patrocinio all'iniziativa e richiesta contributo

Alla c.a. del Senato degli studenti dell'Università luav di Venezia

Caro Presidente, caro Davide,
gentili rappresentanti degli studenti,
mi piacerebbe coinvolgere il Senato degli studenti nell'iniziativa che sto curando in collaborazione con la Videoteca-Sistema bibliotecario e documentale dell'Università luav di Venezia.

A seguito delle mie ricerche presso il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale di Roma, e grazie al coinvolgimento di Antonella Scarpa, la Videoteca luav ha acquisito una copia del mediometraggio "Il linguaggio di Francesco Borromini" (1966, pellicola originale in 16mm, B/N, sonoro magnetico, 36 min.), ideato da Paolo Portoghesi con la regia di Stefano Roncoroni. Inoltre la videoteca possiede anche copia di un filmato di Bruno Zevi su Borromini, frutto di una passata acquisizione dalle Teche Rai, operata a seguito del mio interessamento dopo la scomparsa di Zevi. I due documentari, o meglio crito-film secondo l'indirizzo dato dal critico Carlo Ludovico Ragghianti a questo tipo di materiali visivi, sono da inquadrarsi nel medesimo contesto culturale delle celebrazioni borrominiane del 1967 e, cosa altrettanto interessante, sono stati realizzati sotto l'egida dello stesso regista.

Tuttavia nelle due versioni viene presentato un Borromini diverso e sfaccettato, che rispecchia la rottura del sodalizio storico-critico tra Zevi e Portoghesi. Il video di Zevi ebbe molta visibilità, rientrando a far parte di una delle puntate della trasmissione Rai "Io e..." di Anna Zanolini, mentre la lettura cinematografica di Portoghesi, dopo le proiezioni pubbliche alla 28. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (1967) e alla 18. Mostra Internazionale del Film Documentario, è rimasta per anni dimenticata in archivio.

L'obiettivo non è solo quello di mettere a confronto due documenti di eccezionale valore, ma anche di valorizzare le acquisizioni e stimolare gli utenti della biblioteca attraverso un evento mirato, che spero possa suggerire altri appuntamenti.

L'intento è dunque di proporre la proiezione dei due video con un piccolo dibattito a latere, con la partecipazione del prof. Portoghesi. Il contributo che richiedo al Senato degli studenti è focalizzato esclusivamente sul rimborso delle spese di viaggio e ospitalità del prof. Portoghesi, la cui presenza sarebbe di grande interesse per gli studenti e potrebbe stimolare la partecipazione ad un evento non strettamente didattico e per questo capace di coinvolgere un pubblico più ampio e trasversale, proveniente dai diversi percorsi didattici del nostro ateneo.

Preventivo di massima: Totale 200+200+40+40= 480 euro

Viaggio a/r Roma-Venezia= 200 euro; Pernottamento in Hotel (1 notte)= 200 euro; Cena= 40 euro; Locandine= 40 euro

Venezia, 9 febbraio 2015

Ph.D. Arch. Luca Guido



<p>6 marzo 2015 delibera n. 17 Sds/2015/Dg-ai</p>	<p>pagina 1/1</p>
--	-------------------

5 Riflessioni sulle posizioni del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi e ulteriori considerazioni in merito alla programmazione didattica 2015/2016

Il presidente informa il senato degli studenti che con nota del 5 marzo 2015, il direttore del dipartimento di pianificazione e progettazione in ambienti complessi ha comunicato che nella seduta straordinaria del 4 marzo 2015, il consiglio di dipartimento ha espresso completo dissenso rispetto alle decisioni formulate dal senato accademico il 18 febbraio 2015 e approvate dal consiglio di amministrazione il 25 febbraio 2015 poiché risultano essere fondate esclusivamente su valutazioni di tipo finanziario, senza che ci sia una visione culturale coerente con il ruolo formativo dell'università in un mondo del lavoro e di pensiero sempre più diversificato.

Gli argomenti di maggiore dissenso riguardano le decisioni prese in merito a:

- i contratti dei ricercatori a tempo determinato;
- il corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro;
- il corso di laurea magistrale in pianificazione.

Il presidente informa inoltre che il 5 marzo 2015 numerosi studenti, compresi alcuni senatori, si sono riuniti presso gli ex magazzini Ligabue per discutere della situazione dell'ateneo e che il gruppo, denominato Movimento luav, continuerà a riunirsi in queste settimane per sviluppare forme di dibattito e protesta contro le decisioni sopra citate e per creare un clima di dialogo tra tutte le componenti di luav.

Pur condividendo le istanze del Movimento riguardo alla necessità di un rilancio di ateneo immediato, sottolinea che le azioni intraprese dal gruppo di studenti in questione non possono essere assimilate a quelle del senato degli studenti che proseguirà il proprio operato in conformità con la propria natura di organo di rappresentanza di tutti studenti di luav.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**
- **vista la nota del 5 marzo 2015 del direttore del dipartimento di pianificazione e progettazione in ambienti complessi**
- **fermo restando il parere espresso dal senato degli studenti nella seduta del 13 febbraio 2015, comunicato a chi di competenza con nota del 16 febbraio 2015 prot. n. 2928, in merito alla proposta di modifica del corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente**

delibera all'unanimità di

1) condividere le osservazioni sollevate dal direttore del dipartimento dPPAC di seguito riportate:

- **l'espressione di fermo dissenso rispetto alle decisioni prese rispettivamente in senato accademico e consiglio di amministrazione circa il rinnovo dei contratti dei ricercatori a tempo determinato, il corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro e il corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente;**
- **la denuncia dell'assenza di un progetto e di una visione culturale coerente con il ruolo formativo dell'università;**

2) condividere l'istanza presentata dal Movimento luav riguardante l'urgenza di provvedere ad un rilancio realmente innovativo dell'ateneo, ribadendo tuttavia il proprio ruolo di rappresentanza di tutti gli studenti di luav.

3) dare mandato al presidente perché stili una nota ufficiale con la quale si chiarisca la posizione del senato degli studenti rispetto agli argomenti sopra citati.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

6 marzo 2015 delibera n. 18 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1 allegati: 1
--	----------------------------------

6 Varie ed eventuali

a) Attività formative autogestite dagli studenti: modifica preventivo proposto

Il presidente ricorda che nella seduta del 29 aprile 2014, il senato degli studenti ha deliberato di approvare l'iniziativa "Smart up" proposta dal gruppo StartAttack. A tale riguardo ricorda che a causa di problemi organizzativi emersi in fase di progettazione dell'attività, il gruppo ha richiesto una proroga al 30 marzo, concessa dal senato degli studenti con nota del 2 dicembre 2014 prot. n. 24285. L'iniziativa si svolgerà pertanto il 20 e 21 Marzo a Ca' Tron secondo il programma allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 8).

In seguito al cambiamento del calendario delle giornate in cui si svolgerà l'attività, la responsabile dell'iniziativa ha richiesto di modificare il preventivo presentato in sede di assegnazione dei fondi come di seguito specificato:

Tipologia di spesa	Importo
Apertura del palazzo	620 euro Venerdì 20-22 (35euro x 2= 70 euro) Sabato 8.30-18.30 (200euro forfettari+35euro x <u>10</u> ore= 550 euro)
Stampe pubblicizzazione e restituzione dei risultati	280 euro
Rimborso spese per docenti e esperti	1 300 euro
Acquisto di libri sul tema Start up e innovazione sociale	300 euro
TOTALE	2 500 euro

Rispetto al preventivo iniziale, la quota per l'apertura del palazzo, inizialmente prevista per la giornata di domenica, è stata redistribuita sulle voci seguenti:

- prolungamento dell'apertura nella giornata di sabato;
- aumento dei rimborsi degli esperti;
- acquisto dei libri in tema di Start-Up e innovazione sociale, consultabili dai partecipanti durante le due giornate di progettazione.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**
 - **verificato che i curricula degli esperti chiamati a partecipare all'iniziativa, Matteo Boccia, Sara Le Xuan, Riccardo Prospero, Luca Tricarico, Riccardo Varotto, attestano le competenze richieste dalle attività previste**
- delibera all'unanimità di approvare la modifica del preventivo proposto come sopra indicato.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SMART UP – HaCkA'Tron si sviluppano idee

Chi siamo e perché l'evento:

Siamo un gruppo di studenti luav, che vuole portare avanti una riflessione generale sui servizi che gli studenti a Venezia possono desiderare. L'idea nasce in seguito al ciclo di seminari "Start-up e innovazione sociale" tenuto a marzo 2014 allo luav dalla Dott.ssa Francesca Battistoni.

Come gruppo studentesco StartAttack, abbiamo vinto il bando annuale di finanziamento a progetti degli studenti emanato dal Senato Studentesco dello luav. Il progetto approvato vuole elaborare un sistema di proposte d'impresa per servizi legati al mondo universitario veneziano. Le attività cui pensiamo potrebbero collocarsi sia negli spazi dell'Ateneo luav che in altri spazi pubblici o privati. Proviamo a studiare il "caso" dello studente veneziano: di cosa ha bisogno? Quali attività e servizi pensiamo che manchino? Come questi bisogni possono tradursi in economia e sostenibilità interagendo vivacemente con la città?

L'obiettivo è lanciare idee d'impresa innovative, che propongano attività di servizio allo studente e alla città e che siano in grado di autosostenersi economicamente creando sinergie e interazione con la città e i suoi abitanti. Un altro punto rilevante è l'interazione tra idee di impresa e realtà sociali.

Sarà inoltre occasione per imparare a costruire un *business model plan* e analizzare la sostenibilità economica, sociale e ambientale dell'idea, oltre alla possibilità di incontrare persone esperte nell'ambito start-up.

A chi ci rivolgiamo?

Sono invitati a partecipare studenti luav, interessati e competenti in ambito economico, di design, di pianificazione territoriale, motivati e curiosi nei confronti dell'auto-imprenditorialità e le micro economie legate al sociale, persone creative ed intraprendenti che hanno voglia di mettersi in gioco.

Chi ci sarà:

50 partecipanti studenti e ricercatori di qualunque dipartimento, con background quali (indipendentemente dal corso di laurea frequentato):

- profilo generalista (media e comunicazione, economia, marketing, sviluppo locale, pianificazione ...)
- profilo designer (branding, grafica, video, ...)
- profilo informatico (app developers, web designers, nerd ...)

Modalità di iscrizione:

Chiunque voglia partecipare è invitato a inviare una mail a smartupvenezias@gmail.com indicando università di appartenenza, corso di laurea e il *suo profilo* (generalista, designer o informatico). In caso di superamento del tetto massimo di partecipanti di 50 persone, sarà data la precedenza agli studenti luav.

Modalità di svolgimento:

L'iniziativa consiste in due giornate di progettazione seguendo il modello Hackaton: 50 persone partendo da una grande domanda comune, si dividono in piccoli gruppi di progettazione e concludono con una presentazione e la menzione da parte di una giuria del progetto più convincente. Dopo la presentazione delle idee, 8 saranno selezionate per essere sviluppate da parte dei partecipanti stessi che potranno apporre due voti ciascuno alle idee preferite. Le 8 idee con il numero maggiore di voti verranno sviluppate con l'aiuto dei **quattro coach** esperti in ambito start-up. Saranno inoltre messi a disposizione alcuni libri su start-up e innovazione sociale, consultabili dai partecipanti durante le due giornate. I progetti saranno presentati alla fine del secondo giorno davanti a una giuria che premierà l'idea migliore, valutandola in base ai criteri esplicitati e spiegati in precedenza. (consultabili in allegato: documento **valutazione proposte.pdf**). Ad ogni partecipante verrà conferito un attestato di partecipazione.

I coach:

Matteo Boccia, Avanzi Make a cube, Milano

Riccardo Prospero, Tag Genova

Luca Tricarico, PoliMI

Sara Le Xuan, Avanzi Make a cube, Milano

La giuria:

Riccardo Varotto, Politiche Comunitarie del Comune di Venezia

Quando:

20 – 21 marzo 2015

Programma delle due giornate (venerdì e sabato):

Giorno #1 venerdì 20 marzo 2015

h. 8.30-9.00 Benvenuto ai partecipanti

h. 9.00-9.30 Esposizione programma, logistica, organizzatori e partecipanti

h. 9.30-10 Presentazione degli strumenti e criteri di valutazione dell'idea migliore

h. 10-10.30 Tra i partecipanti chi vuole presenta un'idea imprenditoriale, cercando di convincere gli altri a votarla con uno speech di un minuto

h. 10.30-11 Votazione delle 8 idee

h. 11-13 Formazione dei gruppi di lavoro e inizio della progettazione. Il lavoro a gruppi consiste nell'applicazione degli strumenti presentati. Quattro coach girano tra gli 8 tavoli per dare consulenza sui vari aspetti dello sviluppo dell'idea (marketing, rapporto costi/ricavi, sostenibilità economica, finanziamenti necessari all'avvio)

13-14 Pausa. Pranzo sociale

14-22 Continuazione del lavoro con l'aiuto dei coach

Giorno #2 sabato 21 marzo 2015

h. 8.30-13.00 Lavoro a gruppi a continuazione

h. 13.00-14.00 Pausa. Pranzo sociale

h. 14.00 Consegna (di: abstract di presentazione dell'idea, logo e pwp)

h. 14.30 Presentazione pwp (di 5 minuti per ciascun gruppo).

h. 16.00 Proclamazione vincitori **Pubblicazione risultati:**

I risultati avranno visibilità sui media quali: sito luav, giornali locali, pagina facebook prima, durante e dopo l'evento.

MODIFICA DEL PREVENTIVO

Preventivo approvato

Tipologia di spesa	Importo
Apertura del palazzo	1 460 euro (52,5euro/ora + 200 euro forfettari)
Stampe pubblicizzazione e restituzione dei risultati	400 euro
Rimborso spese per docenti e esperti	640 euro
TOTALE	2 500 euro

Preventivo modificato

Tipologia di spesa	Importo
Apertura del palazzo	620 euro Venerdì 20-22 (35euro x 2= 70 euro) Sabato 8.30-18.30 (200euro forfettari+35euro x 10 ore= 550 euro)
Stampe pubblicizzazione e restituzione dei risultati	280 euro
Rimborso spese per docenti e esperti	1 300 euro
Acquisto di libri sul tema Start up e innovazione sociale	300 euro
TOTALE	2 500 euro

Come si può notare dalle tabelle, siamo riusciti a recuperare dei soldi che sarebbero stati investiti nell'apertura del palazzo nella giornata di domenica e abbiamo deciso di indirizzarli portando l'apertura di sabato fino alle ore 18.30, aumentando i rimborsi degli esperti e acquistando dei libri in tema di Start-Up e innovazione sociale, consultabili dai partecipanti durante le due giornate di progettazione.

VALUTAZIONE PROPOSTA D'IMPRESA VINCENTE

La valutazione è composta da due fasi: la votazione dei partecipanti e della giuria.

Voto dei partecipanti: ogni partecipante procede assegnando un unico voto all'idea preferita (è vietato votare la propria idea).

Valutazione della giuria: la giuria ha a disposizione 15 punti che devono essere assegnati seguendo i criteri sottoesposti. (come specificato nel documento HACKATRON – SMART UP giudice dei progetti sarà Riccardo Varotto, il quale si potrà avvalere della consultazione dei coach per l'indagine della rispondenza delle proposte ai criteri di valutazione.)

Dalla somma dei voti ricevuti dalla giuria e dalle preferenze espresse dai partecipanti si ricaverà la proposta vincente. Per maggiori specifiche si guardino le istruzioni a fine pagina.

Criteria per la valutazione della giuria:

1. rispondenza al tema bisogni degli studenti, studenti-università-città:
da 1 punto a 5 punti

BISOGNI

1 punto: la proposta risponde a una potenziale domanda ma non a un reale bisogno quotidiano (es: la creazione di un'impresa per realizzare papiri per le discussioni di laurea non è un bisogno, anche se può essere desiderato dagli studenti).

2 punti: la proposta risponde a un bisogno reale e quotidiano degli studenti, permettendogli di risparmiare tempo e/o denaro o di migliorare le loro prestazioni accademiche e/o rende più confortevole la loro permanenza nella sede universitaria.

RELAZIONI

1 punto: la proposta si limita a considerare un servizio d'impresa rivolto unicamente agli studenti che non innesca interazioni complesse né con l'università né con gli abitanti. Con interazione intendiamo il coinvolgimento o la condivisione del servizio con altre popolazioni universitarie o cittadine.

2 punti: la proposta genera interazioni all'interno dell'ambiente universitario tra popolazioni attualmente distanti tanto spazialmente quanto per il ruolo che svolgono (es: professori e studenti all'interno dello stesso edificio possono essere vicini ma lontani).

3 punti: la proposta genera interazioni tra tutti e tre gli universi richiesti creando la possibilità di relazioni

2. sostenibilità (economica, sociale, ambientale) nel tempo:
da 1 punto a 7 punti

SOSTENIBILITÀ ECONOMICA

1 punto: viene descritta (ed è fattibile) la possibilità di rintracciare finanziamenti per la realizzazione della proposta

2 punti: è prospettabile che l'attività segui avendo un bilancio positivo nel periodo di 10 anni

3 punti: è prospettabile che l'attività, oltre ad avere un bilancio positivo nel periodo di 10 anni, abbia possibilità di diversificarsi ed espandersi ulteriormente in un periodo di tempo più lungo di 20 anni.

SOSTENIBILITA SOCIALE

1 punto: l'attività non rischia di produrre conflitti sociali o include popolazioni socialmente emarginate nel suo processo produttivo

2 punti: l'attività non rischia di produrre conflitti sociali e include popolazioni socialmente emarginate nel suo processo produttivo

SOTENIBILITA AMBIENTALE

meno 1 punto: l'attività genera impatti ambientali tanto per il tipo di materie prime utilizzate quanto per le emissioni che per i comportamenti impattanti che i suoi consumatori sono 'costretti' a seguire per il suo adempimento.

0 punti: l'attività non genera impatti ambientali negativi o positivi rilevabili

2 punti: l'attività porta a una riduzione degli impatti ambientali che i suoi consumatori realizzerebbero senza la sua presenza

3. story telling (come è presentata ma soprattutto come si progetta di comunicarla al pubblico):
da 1 punto a 3 punti

PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA

1 punto: la presentazione della proposta merita di essere premiata per la sua efficacia

ADVERTIZING DELLA PROPOSTA

1 punto: è presentata nella proposta una strategia di comunicazione per pubblicizzare l'utilizzo del nuovo servizio

2 punti: la strategia risulta innovativa, efficace e economicamente sostenibile

Istruzioni:

a) per ogni macrotema bisogna valutare separatamente i suoi SOTTOTEMI; per ogni sottotema bisogna scegliere uno solo tra i punteggi elencati. In caso non sia attribuibile nessuno dei punteggi si procederà ponendo il punteggio 0 al SOTTOTEMA in questione.

b) in caso di pareggio si pensa di dare più importanza al tema della sostenibilità nel tempo, comparando i risultati ottenuti in fase di valutazione. In caso anche questo punteggio risulti pari le iniziative risultano vincitrici a parimerito.

Start Attack

H a C k A' Tron si sviluppano idee

Il 20 e 21 Marzo a

Ca' Tron / calle Tron 1954

**Vieni con un'idea di Start Up
a ogni partecipante verrà conferito un
attestato di partecipazione e l'idea
migliore sarà premiata da una giuria!**

Cerchiamo studenti con profilo

generalista / media e comunicazione, economia, marketing,
sviluppo locale, pianificazione [...]

designer / branding, grafica, video [...]

profilo informatico / nerd [...]
app developers, web designers



Avrai l'occasione di
discuterla e svilupparla con
coach esperti in campo di
Start Up!



presentazione domande
smartupvenezia@gmail.com

Chi siamo

Siamo un gruppo di studenti Iuav, che vuole portare avanti una riflessione generale sui servizi desiderati dagli studenti che vivono a Venezia.

Il progetto vuole elaborare un sistema di proposte d'impresa innovative per servizi legati al mondo universitario veneziano. Le attività a cui pensiamo potrebbero collocarsi sia negli spazi dell'Ateneo Iuav che in altri spazi pubblici o privati. Proviamo a studiare il "caso" dello studente veneziano: **di cosa ha bisogno? Quali attività e servizi pensiamo che manchino?**

Obiettivo

L'obiettivo è lanciare idee d'impresa innovative, che propongano attività di servizio allo studente e alla città e che siano in grado di autosostenersi economicamente creando sinergie e interazione con la città e i suoi abitanti. Un altro punto rilevante è l'interazione tra idee di impresa e realtà sociali.

Modalità

Progettazione di 2 giorni, coinvolgendo studenti, professori e cittadini. Seguendo il modello Hackaton: 50 persone che partendo da una grande domanda comune si dividono in piccoli gruppi di progettazione e concludono con una presentazione e la menzione da parte di una giuria del progetto più convincente. Dopo la presentazione delle idee, 8 saranno selezionate per essere sviluppate da parte dei partecipanti stessi che potranno apporre due voti ciascuno alle idee preferite. Le 8 idee con il numero maggiore di voti verranno sviluppate per poi essere presentate alla fine del secondo giorno davanti ad una giuria che premierà le tre migliori.

Giorno #1

- h. 8.30-9.00** Benvenuto ai partecipanti
- h. 9.00-9.30** Esposizione programma, logistica, organizzatori e partecipanti
- h. 9.30-10** Presentazione degli strumenti
- h. 10-10.30** Tra i partecipanti chi vuole presenta un'idea imprenditoriale, cercando di convincere gli altri a votarla con uno speech di un minuto
- h. 10.30-11** Votazione delle 8 idee
- h. 11-13** Formazione dei gruppi di lavoro e inizio della progettazione. Il lavoro a gruppi consiste nell'applicazione degli strumenti presentati. Quattro coach girano tra gli 8 tavoli per dare consulenza sui vari aspetti dello sviluppo dell'idea (marketing, rapporto costi/ricavi, sostenibilità economica, finanziamenti necessari all'avvio)
- 13-14** Pausa. Pranzo sociale
- 14-22** Continuazione del lavoro con l'aiuto dei coach

Giorno #2:

- h. 8.30-13.00** Lavoro a gruppi a continuazione
- 13-14** Pausa pranzo
- h. 14.00** Consegna (di: abstract di presentazione dell'idea, logo e pwp)
- h. 14.30** Presentazione pwp (di 5 minuti per ciascun gruppo).
- h. 16.00** Proclamazione vincitori



Programma