

7 marzo 2014 verbale n. 4 Sds/2014	pagina 1/3
---------------------------------------	------------

Oggi, in Venezia, presso l'aula consiglio dei Tolentini alle ore 9,30 è stato convocato il senato degli studenti con nota del 3 marzo 2014, prot. n. 3800, tit. II/cl. 14/fasc. 5.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università Iuav:

**Cesare Benedetti**  
**Andrea Bertanzon**  
**Maura Bosin**  
**Martina Di Iulio**  
**Riccardo Laterza** *in collegamento Skype*  
**Alessandra Manzini** / esce alle ore 13.30  
**Giulia Melilli** / entra alle ore 12.10  
**Johnny Nicolis** / esce alle ore 11.40  
**Jacopo Scudellari** *in collegamento Skype*  
**Gianluca Tozzi**

Hanno giustificato la loro assenza:

**Giordano Basso**  
**Gabriele Fumai**  
**Davide Gomiero**  
**Gaia Pellegrini**  
**Anna Giulia Rama**  
**Alessandra Simonini**

Assenti non giustificati:

**Lulash Arra**  
**Maria Aurora Bonomi**  
**Giacomo Scarpa**  
**Annalaura Travaglia**

Presiede il senatore Cesare Benedetti che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 10,15.

Esercita le funzioni di segretario il senatore Andrea Bertanzon.

Partecipano, con particolare riferimento al punto 2 dell'ordine del giorno, gli studenti Maria Federica Tartarelli, Olmo Missaglia e Davide Covallero, quali rappresentanti degli studenti nei consigli di dipartimento.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Nota in merito all'attivazione dell'offerta formativa 2014/2015
- 3 Programmazione dell'assemblea studentesca
- 4 Proposte in merito alla tassazione studentesca per l'anno accademico 2014/2015
- 5 Proposte iniziative culturali
- 6 Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

**1 Comunicazioni del presidente**

- da lunedì 10 marzo si aprirà la nuova ala della biblioteca dei Tolentini. Il rettore, ha espresso la volontà di provare a tenere aperta la sede dei Tolentini per 6 mesi anche

il segretario	il presidente
---------------	---------------

7 marzo 2014 verbale n. 4 Sds/2014	pagina 2/3
---------------------------------------	------------

durante il fine settimana.

- il giorno 4 marzo 2014 è stata effettuata la consueta pulizia dell'aula plastici alla quale ha partecipato come rappresentante degli studenti il senatore Cesare Benedetti.

In tale occasione è stata buttata una gran quantità di materiale riutilizzabile come le basi dei plastici e alcuni pannelli di media/grande dimensione. Si potrebbe pensare di richiedere un ulteriore spazio dove raccogliere il materiale da riutilizzare;

- si è tenuto un incontro coordinato dal Presidio di Qualità con il rettore e il direttore generale per discutere gli esiti del primo "step" del processo di valutazione e accreditamento periodico dei corsi di studio.

I problemi che sono emersi sono quelli relativi alla gestione degli spazi, al sito web, alla calendarizzazione dei corsi di studio, alla valutazione dei questionari e al monitoraggio dei tirocini. Alla fine dell'incontro si è deciso di rivedere l'efficacia del test a 4 risposte (decisamente no, più no che si, più si che no e assolutamente si) riportandolo a una numerazione a sistema decimale nella sostanza ai fini di valutare effettivamente il grado di soddisfazione generale degli studenti rispetto agli insegnamenti, per poi successivamente normalizzarlo, "formalizzarlo" e pubblicarlo con i requisiti ministeriali e ANVUR richiesti;

- nella seduta del 5 marzo 2014 il consiglio di amministrazione ha approvato il regolamento interno sull'utilizzo degli spazi di ateneo. Tale regolamento non soddisfa appieno le istanze studentesche in quanto:

secondo quanto sancito dall'articolo 3 le iniziative studentesche devono essere presentate almeno 30 giorni prima

secondo l'articolo 5 le attività di "pubblico spettacolo" esterne come può essere il Venice Open Stage, possono essere svolte solamente in alcune determinate sedi come i Tolentini (chiostro e/o aula magna), i Magazzini (San Basilio) o l'esterno di Santa Marta.

Nonostante la sua approvazione si crede fondamentale discutere il documento con il rettore per provare a riaprire la discussione sul valore delle iniziative culturali all'interno dell'ateneo, evitando che paletti burocratici ne ostacolino completamente il loro regolare svolgimento;

- a breve si invierà una nota (in fase di completamento) in merito alla Campagna di riciclaggio all'interno dell'università che verrà accompagnata da una raccolta firme (prima firma su tutte quella di Luca Mercalli che mercoledì sarà nella sede di Cà Tron).

- alcuni docenti, ed in particolare i direttori dei corsi di laurea triennali e magistrali di architettura vorrebbero ragionare assieme al senato degli studenti in merito alla predisposizione di un possibile sondaggio sull'intenzione degli studenti del terzo anno di continuare gli studi presso un corso di laurea magistrale di luav. La proposta è di incontrarli dopo l'approvazione degli assetti didattici (gli studenti dovrebbero avere a disposizione una bozza di manifesto degli studi nel momento in cui compilano un questionario dove gli viene chiesto se intendono continuare a studiare presso luav).

Si dovrà istituire una piccola commissione composta da studenti del senato e non che inizi a ragionare sulla formulazione delle domande da inserire nel questionario e successivamente da condividere con i direttori dei corsi di studio e con il Nucleo di Valutazione.

Se si vuole rendere efficace e utile il questionario già da quest'anno si deve iniziare a lavorare per arrivare ad una proposta per il mese di aprile, altrimenti verrà comunque progettato per il prossimo anno.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

**2 Nota in merito all'attivazione dell'offerta formativa 2014/2015** (rif. delibera n. 16 Sds/2013/Dg-ai)

*alle ore 11.40 esce lo studente Johnny Nicolis e alle ore 12.10 entra la studentessa Giulia Melilli*

delibera all'unanimità di dare mandato al presidente di predisporre in collaborazione con i rappresentanti degli studenti nei consigli di dipartimento un documento che esponga le

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<b>7 marzo 2014</b> verbale n. 4 Sds/2014	pagina <b>3/3</b>
--	-------------------

problematiche riportate nella delibera di riferimento con il fine di trovare, attraverso un atteggiamento aperto e collaborativo, un progetto di cambiamento necessario al miglioramento delle attuali condizioni

**4 Proposte in merito alla tassazione studentesca per l'anno accademico 2014/2015**  
(rif. delibera n. 17 Sds/2013/Dg-ai)

*alle ore 13,30 esce la studentessa Alessandra Manzini*

delibera all'unanimità di dare mandato al presidente di presentare al rettore e alla dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti un documento che richieda di modificare il sistema di tassazione vigente prendendo in considerazione:

- 1) una maggiore progressività dei contributi;
- 2) un ampliamento del numero delle fasce ISEE;
- 3) l'aumento del reddito massimo secondo il quale uno studente possa presentare richiesta di riduzione della tassazione in modo che l'importo pagato corrisponda il più possibile alla condizione economica familiare

**5 Proposte iniziative culturali** (rif. delibera n. 18 Sds/2013/Dg-ai – allegati: 1)

delibera all'unanimità di approvare e finanziare l'iniziativa denominata "Schiume 5.0".

Per tale iniziativa viene individuata quale responsabile la senatrice Martina Di Iulio e viene concesso un finanziamento complessivo di € 7.470 per la copertura delle spese di trasporto, vitto e alloggio degli ospiti, noleggio materiale tecnico e allestimento del festival, nonché materiale per produzione e supporto ai laboratori luav

**6 Varie ed eventuali**

**a) approvazione verbali delle sedute del 13 maggio, 3 e 19 giugno 2013** (rif. delibera n. 19 Sds/2013/Dg-ai)

delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nelle sedute in oggetto, di approvare i verbali delle sedute del 13 maggio, 3 e 19 giugno 2013

---

Sono ritirati i seguenti argomenti:

**3 Programmazione dell'assemblea studentesca**

---

**Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 14,30**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<p><b>7 marzo 2014</b> delibera n. 16 Sds/2014/Dg-ai</p>	<p>pagina 1/1</p>
--	-------------------

**2 Nota in merito all'attivazione dell'offerta formativa 2014/2015**

*alle ore 11.40 esce lo studente Johnny Nicolis e alle ore 12.10 entra la studentessa Giulia Melilli*

Il presidente informa che il senato accademico e il consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 25 e 27 marzo 2014, saranno chiamati ad esprimersi in merito all'attivazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2014/2015.

Al riguardo il presidente ritiene opportuno sottoporre all'attenzione del senato degli studenti le seguenti **questioni di metodo** rispetto all'attivazione di tale offerta:

- un'assenza strutturale di coordinamento tra le aree disciplinari nella formulazione degli assetti e di progetti didattici rispetto alle potenzialità di disposizione complessiva di docenza dell'ateneo;
- una inadeguatezza rispetto alle tempistiche necessarie per poter discutere in maniera approfondita l'assetto didattico formativo durante gli incontri;
- una mancanza di coinvolgimento strutturato della componente studentesca nell'organizzazione e nella gestione dei singoli corsi ad eccezione di alcuni casi.

Il presidente rileva altresì le seguenti **questioni di merito**:

- la mancanza di una strategia complessiva di ateneo e di collaborazione dei dipartimenti;
- la non attuazione delle proposte emerse durante la conferenza di ateneo;
- un disinteresse da parte dell'ateneo nel contrastare i continui tagli all'istruzione che ricadono nelle università e la continua riduzione del numero chiuso per i corsi di studio di architettura L-17.

Per quanto sopra esposto ritiene necessario che i rappresentanti degli studenti nei consigli di dipartimento e negli organi di governo dell'ateneo concordino nell'esprimere un unanime parere negativo sull'attivazione dell'offerta formativa.

A tale riguardo il presidente propone di prevedere la stesura di un documento unitario che possa essere presentato agli organi collegiali da parte degli studenti interessati.

Nonostante quanto sopra rilevato il presidente ritiene comunque necessario sottolineare l'impegno dei direttori di dipartimento e di alcuni docenti per la risoluzione, in collaborazione con la rappresentanza studentesca coinvolta, di alcuni dei problemi sorti all'inizio dell'anno accademico riguardanti il passaggio dal vecchio al nuovo ordinamento e la gestione e organizzazione dei corsi di offerta seminariale integrativa (Taf D).

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

**Il senato degli studenti**

- **udita la relazione del presidente**
- **ritenuta l'opportunità di esprimere un parere unitario sia nei consigli dei dipartimenti che negli organi di governo dell'ateneo**
- delibera all'unanimità di dare mandato al presidente di predisporre, in collaborazione con i rappresentanti degli studenti nei consigli di dipartimento, un documento che esponga le problematiche sopra riportate con il fine di trovare, attraverso un atteggiamento aperto e collaborativo, un progetto di cambiamento necessario al miglioramento delle attuali condizioni.**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

<p><b>7 marzo 2014</b> delibera n. 17 Sds/2014/Dg-ai</p>	<p>pagina 1/1</p>
--	-------------------

**4 Proposte in merito alla tassazione studentesca per l'anno accademico 2014/2015**

*alle ore 13,30 esce la studentessa Alessandra Manzini*

Il presidente ricorda che, secondo quanto previsto dallo statuto dell'ateneo il senato degli studenti è chiamato ad esprimere il proprio parere in merito ai criteri per la determinazione delle tasse e contributi per l'anno accademico 2014/2015.

Il presidente informa che in vista degli esami di ammissione per i corsi di laurea triennale di architettura del 10 aprile 2014 ("Corsi direttamente finalizzati alla formazione di architetto") c'è la necessità di definire con urgenza il sistema di tassazione. Il presidente rileva tuttavia come il sistema di tassazione vigente non si adatti all'attuale distribuzione degli studenti richiedenti la riduzione della tassazione.

A tal proposito evidenzia infatti che negli ultimi anni è presente una maggiore concentrazione di richiedenti nelle fasce ISEE 2 e 3, che attualmente presentano un intervallo troppo ampio all'interno del quale ricadono studenti aventi redditi molto diversificati. Ad esempio non si ritiene opportuno che uno studente avente un ISEE familiare di circa € 20.300 debba pagare lo stesso importo di uno studente avente un ISEE intorno a € 32.000.

Il presidente rileva altresì che luav ha da tempo una delle tassazioni più elevate degli atenei statali italiani. Tenuto conto del periodo di forte crisi economica, è più che mai opportuno che luav rifletta sull'articolazione del sistema di tassazione studentesca.

In particolare il presidente propone al senato degli studenti di chiedere all'ateneo di prendere in considerazione i seguenti punti:

- una maggiore progressività dei contributi;
- un ampliamento del numero delle fasce ISEE;
- l'aumento del reddito massimo secondo il quale uno studente possa presentare richiesta di riduzione della tassazione in modo che l'importo pagato corrisponda il più possibile alla condizione economica familiare.

Infine il presidente ritiene che, pur riconoscendo la legittimità dell'ateneo ad applicare una mora agli studenti che non rispettano le scadenze per il pagamento delle rate, l'importo di € 500 sia eccessivo.

**Il senato degli studenti**

- **udita la relazione del presidente**

- **ritenuta l'opportunità di avviare una riflessione in merito alla tassazione studentesca per l'anno accademico 2014/2015**

**delibera all'unanimità di dare mandato al presidente di presentare al rettore e alla dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti un documento che richieda di modificare il sistema di tassazione vigente prendendo in considerazione:**

- 1) una maggiore progressività dei contributi;**
- 2) un ampliamento del numero delle fasce ISEE;**
- 3) l'aumento del reddito massimo secondo il quale uno studente possa presentare richiesta di riduzione della tassazione in modo che l'importo pagato corrisponda il più possibile alla condizione economica familiare.**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

7 marzo 2014 delibera n. 18 Sds/2014/Dg-ai	pagina 1/1 allegati: 1
---	---------------------------

### 5 Proposte iniziative culturali

Il presidente comunica che è pervenuta una proposta di attività culturale denominata "Schiume 5.0" che sottopone all'approvazione del senato degli studenti.

Tale attività, il cui progetto è dettagliatamente descritto nell'allegato alla presente delibera (allegato 1 di pagine 8), prevede l'organizzazione della quinta edizione dello Schiume Festival, già finanziato dal senato degli studenti nelle precedenti edizioni.

Per quanto riguarda il bando 2014, che sarà pubblicato sul sito laperiferia.eu e sul sito luav nel corso del mese di marzo, informa che sono previste le seguenti tre sezioni:

- 10 progetti performativi, aperto ad artisti e compagnie di tutta Europa, ospitate e supportate tecnicamente a Forte Marghera;
- 2 progetti site specific, ospitati per un mese e supportati tecnicamente e logisticamente nei laboratori C32 a Forte Marghera. Questo per la realizzazione di due eventi pensati e prodotti in maniera esclusiva per la quinta edizione di Schiume;
- 8 progetti luav, prodotti e supportati da Schiume Festival che saranno autonomamente curati da un'equipe di studenti della facoltà di design e arti luav che ne coordinerà la produzione.

Oltre alle normali attività del festival sarà organizzato anche il laboratorio di ricerca luav.

La necessità di innovare la proposta culturale del Festival nasce dall'aver dato vita nel corso dell'edizione 2013 a un laboratorio di ricerca Schiume - luav che durante l'intero anno accademico si è occupato di stimolare le professionalità e i talenti presenti nell'Ateneo fornendo loro supporto tecnico, organizzativo e artistico per realizzare e sviluppare progetti performativi e di ricerca durante tutto l'anno.

Avere creato un laboratorio permanente che si occupa di ricercare costantemente energie e idee, rappresenta una fase nuova del rapporto tra Schiume Festival e l'Università luav. Una fase che vuole essere improntata a una creatività costante e non più legata solo alle attività di laboratorio che si svolgeranno, anche quest'anno come gli scorsi, a Forte Marghera durante tutto il mese di giugno.

I laboratori aperti dal mese di giugno saranno, quindi, due:

- laboratorio di scenotecnica e allestimento - tutor Lucio Serpani.
- laboratorio di audio/video e light design - tutor Alessandro Vincenzi.

Questi due laboratori insieme al laboratorio di ricerca saranno aperti a tutti gli studenti luav che potranno parteciparvi sia decidendo di dare vita a un percorso di stage o semplicemente prendendo liberamente parte alle attività in base a quanto sarà indicato nel bando di prossima pubblicazione.

L'intenzione e l'obiettivo primario per questa quinta edizione è quindi dare non solo maggior forza alla proposta culturale ma garantire che quest'ultima sia sempre alimentata da nuove energie e da nuovi linguaggi provenienti da luav.

Per la realizzazione dell'iniziativa viene richiesto un contributo di € 7.470 per la copertura delle spese di trasporto, vitto e alloggio degli ospiti, noleggio materiale tecnico e allestimento del festival, nonché materiale per produzione e supporto ai laboratori luav.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

#### Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**

- **visto il regolamento del senato degli studenti ed in particolare l'articolo 12**

- **considerati i fondi a disposizione del senato degli studenti**

**delibera all'unanimità di approvare e finanziare l'iniziativa denominata "Schiume 5.0".**

**Per tale iniziativa viene individuata quale responsabile la senatrice Martina Di Iulio e viene concesso un finanziamento complessivo di € 7.470 per la copertura delle spese di trasporto, vitto e alloggio degli ospiti, noleggio materiale tecnico e allestimento del festival, nonché materiale per produzione e supporto ai laboratori luav.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

5.0...



**SOCHIOME**  
Festival di arti performative



## VERSO LA QUINTA EDIZIONE.

Di questi tempi pensare a un'attività nuova che riesca a raggiungere degli obiettivi precisi e a durare nel tempo sembra quasi un' utopia. **Schiume Festival giungerà nel 2014 alla sua quinta edizione.**

Questo rappresenta non solo un risultato importante, ma anche lo stimolo per pensare ai cambiamenti futuri e a nuove possibilità di crescita. L'edizione 2013, la quarta, è stata la migliore sino ad ora. Tanto pubblico, tanti riscontri di critica e tanti lavori nuovi che nel corso dei mesi successivi al festival hanno trovato un pubblico nazionale.

Schiume 2013 è stato il momento di svolta per un percorso che sta portando l'iniziativa nata dalla spinta di un gruppo di studenti IUAV a diventare un punto di riferimento italiano ed europeo per le arti performative.

**Quello che segue è un breve resoconto di quanto realizzato nella scorsa edizione.**

Quattro giorni di arti performative a Forte Marghera, per un totale di 14 compagnie di artisti, 11 performance, 5 installazioni, 4 concerti, 1 laboratorio aperto alla cittadinanza. Dall'11 al 14 luglio.

Schiume Festival 2013 è stata un'iniziativa del Senato degli Studenti dell'Università IUAV di Venezia. Lo scorso anno Schiume ha, inoltre, preso parte al progetto Watching Outside, realizzato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili e Pace del Comune di Venezia con l'associazione La Periferia, nell'ambito





dei Piani Locali Giovani – Città Metropolitane, promossi e sostenuti dal Dipartimento della Gioventù – Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall’Anci – Associazione Nazionale Comuni Italiani.

Nato dall’iniziativa di cinque studenti dello IUAV animati dalla necessità di offrire uno spazio di visibilità ad artisti emergenti, dal 2009 Schiume si propone di trasformare gli storici edifici di Forte Marghera in una piattaforma internazionale per le arti performative. Incoraggiando progetti sperimentali, basati sulla contaminazione dei linguaggi e sulla messa in discussione del rapporto tra performer e pubblico. La manifestazione intende inoltre offrirsi come spazio di dialogo, condivisione e incontro tra giovani artisti, operatori del settore e spettatori. Non a caso, nell’intento di ampliare ulteriormente la comunità di Schiume, nel 2013 (come accadrà anche quest’anno) il festival ha dato la possibilità al pubblico non veneziano di soggiornare in uno spazio dedicato e concesso dalla Municipalità di Mestre e Carpenedo. Il festival, che si contraddistingue come spazio per intraprendere ricerca e far nascere e crescere nuovi progetti, ha offerto un programma composito in un ambiente di collaborazione e confronto tra artisti dell’Università IUAV e di altri atenei Europei.

L’edizione 2013 è stata dedicata al tema del *displacement* inteso come spostamento dalla posizione originale, sfasamento spazio-temporale, sostituzione, distanziamento, disorientamento.

Ma anche potere, possibilità di separarsi da un ambiente ostile, capacità di trasformazione delle identità in una direzione più



fluida. Nella giornata conclusiva del festival, il tema è stato oggetto di un dibattito aperto in cui ospiti, artisti e pubblico hanno ragionato insieme sulle sue declinazioni rispetto a tre ambiti di riferimento (nuove tecnologie e livelli di realtà, risvolti geografico-politici, slittamenti semantici). Un'opportunità per la comunità di Schiume di interrogare la contemporaneità. Sempre con l'intento di promuovere esperienze di collaborazione e condivisione, durante il festival ha avuto luogo il laboratorio *Corpo, spazio e paesaggio sonoro*, condotto dagli artisti torinesi Francesca Cola e Giorgio Bevilacqua.

## 2014: SCHIUME 5.0...

La novità che intendiamo sviluppare per la quinta edizione di Schiume risiede nell'articolazione della proposta culturale e nel funzionamento del bando pubblico aperto come sempre ad artisti di tutta Europa.

Il bando 2014, che sarà pubblicato su [laperiferia.eu](http://laperiferia.eu) e sul sito IUAV nel corso del mese di marzo, prevede tre sezioni.

- **10 Progetti performativi**, aperto ad artisti e compagnie di tutta Europa, ospitate e supportate tecnicamente a Forte Marghera.
- **2 Progetti site specific**, ospitati per un mese e supportati tecnicamente e logisticamente nei laboratori C32 a Forte Marghera. Questo per la realizzazione di due eventi pensati e prodotti in maniera esclusiva per la quinta edizione di Schiume.
- **8 progetti IUAV**, prodotti e supportati da Schiume Festival che saranno autonomamente curati da un'equipe di studenti della facoltà di Design e arti IUAV che ne coordinerà la produzione.



## LABORATORIO DI RICERCA IUAV

La necessità di innovare la proposta culturale del Festival nasce dall'aver dato vita nel corso dell'edizione 2013 a un **laboratorio di ricerca SCHIUME – IUAV** che durante l'intero Anno Accademico si occupa di stimolare le professionalità e i talenti presenti nell'Ateneo fornendo loro supporto tecnico, organizzativo e artistico per realizzare e sviluppare progetti performativi e di ricerca durante tutto l'anno.

Avere creato un laboratorio permanente che si occupa di ricercare costantemente energie e idee, rappresenta una fase nuova del rapporto tra Schiume Festival e l'Università IUAV. Una fase che vuole essere improntata a una creatività costante e non più legata solo alle attività di laboratorio che si svolgeranno, anche quest'anno come gli scorsi, a Forte Marghera durante tutto il mese di giugno.

**I laboratori aperti dal mese di giugno saranno, quindi, due :**

- Laboratorio di scenotecnica e allestimento – tutor Lucio Serpani.
- Laboratorio di audio/video e light design – tutor Alessandro Vincenzi.



Questi due laboratori insieme al Laboratorio di ricerca saranno aperti a tutti gli studenti IUAV che potranno parteciparvi sia decidendo di dare vita a un percorso di stage o semplicemente prendendo liberamente parte alle attività in base a quanto sarà indicato nel bando di prossima pubblicazione.

L'intenzione e l'obiettivo primario per questa quinta edizione è quindi dare non solo maggior forza alla proposta culturale ma garantire che quest'ultima sia sempre alimentata da nuove energie e da nuovi linguaggi provenienti dallo IUAV.

Questa prospettiva è realizzabile solo aprendo ancora in misura ulteriore il Festival, renderlo una comunità sempre più vasta di persone che danno il proprio contributo di talento per un percorso che valorizzi le professionalità individuali in una dimensione cooperativa di ricerca.



<b>PREVENTIVO DI SPESA SCHIUME FESTIVAL 2013 DETTAGLIO</b>	
<b>Voci di Spesa</b>	<b>Totale Euro</b>
<b>Tecnica e allestimenti</b>	<b>Totale 2720 Euro</b>
Noleggio dimmer luci 12 ch./ 15 giorni	15 Euro al giorno X 15 giorni. <b>Totale: 225 Euro</b>
Noleggio mixer luci 12. ch./15 giorni	10 Euro al giorno X 15 giorni. <b>Totale: 150 Euro</b>
Noleggio 5 Pc 500 W/15 giorni	15 Euro al giorno X 15 giorni. <b>Totale 225 Euro</b>
Noleggio tappeto danza 3 rotoli PVC 8 x 1, 5 m / 15 giorni	8 euro al giorno X 15 giorni. <b>Totale: 120 Euro</b>
Noleggio 100 m cavo 32 Ampere/ 15 giorni	10 Euro al giorno X 15 giorni. <b>Totale: 150 Euro</b>
Noleggio 5 Par 500 W/ 15 giorni	10 Euro al giorno X 15 giorni. <b>Totale: 150 Euro</b>
Noleggio 2 quadri elettrici mobili 32 ampere	10 Euro al giorno X 15 giorni. <b>Totale: 150 Euro</b>
Noleggio 1impianto audio 600 W	50 Euro al giorno x 15 giorni. <b>Totale: 750 Euro</b>
Materiale falegnameria e ferramenta per allestimento spazio teatro	<b>400 Euro</b>
Materiale falegnameria e ferramenta per allestimento spazio musica/video	<b>400 Euro</b>
<b>Laboratori SCHIUME-IUAV</b>	<b>TOTALE 1000 Euro</b>
Materiale per produzione e supporto ai laboratori IUAV	<b>1000 Euro</b>
<b>Ospitalità artisti/provenienza fuori Venezia</b>	<b>Totale: 1800 Euro</b>
Vitto + alloggio	<b>30 Euro</b> al giorno per persona
3 persone per gruppo artisti media calcolata in base a numero medio componenti gruppo edizione Schiume 2011	<b>90 Euro</b> al giorno per singolo gruppo artisti
2 giorni permanenza media calcolata in base a giorni di permanenza media dei gruppi edizione Schiume 2011	<b>90 Euro</b> al giorno per gruppo artisti x 2 giorni di permanenza media. <b>Totale: 180 Euro</b> per permanenza singolo gruppo artisti
10 gruppi artisti ospitati	<b>180 Euro</b> per permanenza singolo gruppo artisti x 10 gruppi ospitati. <b>Totale: 1800 Euro</b>
<b>Viaggio artisti/provenienza fuori Venezia</b>	<b>Totale: 1950 Euro</b>
Viaggio andata/ritorno	<b>65 Euro</b> per persona Media calcolata in base a località di provenienza gruppi artisti edizione Schiume 2012
3 persone per gruppo artisti media calcolata in base a numero medio componenti	<b>195 Euro</b> per singolo gruppo artisti



gruppo edizione Schiume 2011	
10 gruppi artisti ospitati	<b>1950 Euro</b> per viaggio singolo gruppo artisti x 10 gruppi ospitati. <b>Totale: 1950 Euro</b>
	<b>TOTALE: 7470 Euro</b>

<b>PREVENTIVO DI SPESA SCHIUME FESTIVAL 2013 ESTRATTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA</b>	<b>TOTALE EURO</b>
<b>TECNICA E ALLESTIMENTI</b>	<b>2720 EURO</b>
<b>LABORATORI SCHIUME- IUAV</b>	<b>1000 EURO</b>
<b>OSPITALITA' ARTISTI PROVENIENZA FUORI VENEZIA</b>	<b>1800 EURO</b>
<b>VIAGGIO ARTISTI PROVENIENZA FUORI VENEZIA</b>	<b>1950 EURO</b>
	<b>TOTALE: 7470 EURO</b>



SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

<p><b>7 marzo 2014</b> delibera n. <b>19</b> Sds/2014/Dg-ai</p>	<p>pagina <b>1/1</b></p>
---	--------------------------

**6 Varie ed eventuali**

**a) approvazione verbali delle sedute del 13 maggio, 3 e 19 giugno 2013**

Il presidente sottopone all'approvazione del senato i verbali delle sedute del 13 maggio, 3 e 19 giugno 2013 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

**Il senato degli studenti delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nelle sedute in oggetto, di approvare i verbali delle sedute del 13 maggio, 3 e 19 giugno 2013.**

I verbali sono depositati presso il servizio di staff del direttore e degli affari istituzionali.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------