

29 aprile 2014 verbale n. 7 Sds/2014	pagina 1/4
---	------------

Oggi, in Venezia, presso l'aula consiglio dei Tolentini alle ore 9,30 è stato convocato il senato degli studenti con nota del 22 aprile 2014, prot. n. 7027, tit. II/cl. 14/fasc. 8.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università Iuav:

Giordano Basso
Cesare Benedetti
Andrea Bertanzon
Martina Di Iulio
Giulia Melilli
Alessandra Simonini
Jacopo Scudellari

Hanno giustificato la loro assenza:

Lulash Arra
Maria Aurora Bonomi
Maura Bosin
Gabriele Fumai
Davide Gomiero
Riccardo Laterza
Johnny Nicolis
Gaia Pellegrini
Anna Giulia Rama
Annalaura Travaglia

Assenti non giustificati:

Giacomo Scarpa
Gianluca Tozzi

Presiede il senatore Cesare Benedetti che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 10,15.

Esercita le funzioni di segretario il senatore Andrea Bertanzon.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2014: approvazione finanziamento delle attività
- 3 Programmazione attività conclusive del senato degli studenti per l'anno accademico 2013/2014
- 4 Proposte iniziative culturali
- 5 Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

1 Comunicazioni del presidente

Il presidente comunica al senato degli studenti che:

- in data odierna, prima dell'inizio della seduta, si è tenuto un **incontro con il rettore** per discutere dell'iniziativa "Europa: università, saperi e occupazione" che ambisce a sensibilizzare la comunità studentesca in merito alle elezioni europee previste per il 25 maggio 2014. Il rettore ha dato parere favorevole e l'iniziativa si svolgerà il 21 maggio 2014 presso l'Aula Gradoni in un altro spazio la cui capienza garantisca almeno 100 posti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

29 aprile 2014 verbale n. 7 Sds/2014	pagina 2/4
---	------------

Si è colta inoltre l'occasione per chiedere aggiornamenti in merito agli spazi da affidare agli studenti, ed in particolare l'ex bar di palazzo Tron e le aule adiacenti alle attuali ex-Unisky. In merito a quest'ultime sarà compito del senato degli studenti, una volta stabilita la loro più definitiva funzione, concordare con il rettore gli arredi possibili;

- è stata istituita una **commissione spazi per la didattica** di ateneo con il compito di gestire e formulare una proposta di gestione degli spazi adibiti alla didattica per consentire una più armoniosa organizzazione. A tale riguardo, si cercherà di contattare la commissione per presentare la proposta di una giornata da dedicare a corsi integrativi, seminari, conferenze;

- il 23 aprile 2014 si è riunito il consiglio di corso di studio della triennale di culture del progetto il quale ha deciso di mantenere l'annualità del corso stesso ma con una gestione più distribuita ed efficace del monte ore settimanale. È stato inoltre richiesto di formulare dei laboratori integrati che rispondano alle aspettative degli studenti;

- è pervenuta una segnalazione da parte di alcuni studenti che frequentano il corso di "Architettura del paesaggio". Nello specifico gli studenti lamentano che il calendario degli appelli e le modalità d'esame non sono state adeguatamente chiarite all'inizio del corso.

Attualmente la situazione è monitorata dal senato degli studenti e dal prof. Stefano Rocchetto, direttore del corso di studio;

- dal 24 al 28 aprile è stata occupata la sede universitaria di Cà Bembo, palazzo storico nei pressi dell'Accademia di proprietà dell'Università Cà Foscari. Il palazzo, assieme a Cà Cappello e Palazzo Cosulich, sono da un anno oggetto di discussione per la presunta vendita in sostituzione alla palazzina nei pressi della mensa a Rio Novo (Cà Sagredo). Gli studenti sono in protesta per la mancata trasparenza e per la necessità di fermare la permuta in corso perché gli attuali due dipartimenti distribuiti nelle tre palazzine non rientrerebbero negli spazi a disposizione di Cà Sagredo. Durante l'occupazione è stato riaperto il giardino storico di Cà Bembo e si sono svolte varie iniziative: dal monologo "La Spremuta" di Beppe Casales alla presentazione del libro "Pop Economics"; da incontri e dibattiti sul futuro della sede a concerti di autofinanziamento per la prosecuzione delle attività che gli studenti hanno gestito. Il giorno 28 aprile, al termine dell'occupazione è saltato il tanto atteso incontro con il rettore Carlo Carraro al fine di chiedere che la permuta sia sospesa fino all'insediamento del nuovo rettore.

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni ed in merito alla permuta di Cà Bembo, Cà Cappello e Palazzo Cosulich dà mandato al presidente di formulare un documento a nome di tutte le rappresentanze studentesche sul territorio (Cà Foscari, Iuav e Accademia) che verrà firmato dai propri rispettivi portavoce.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

2 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2014: approvazione finanziamento delle attività (rif. delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai)

delibera all'unanimità di:

1) finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di € 23.985,00:

- gruppo SPAZI GRIGI – per l'attività "NittyGritty" con un contributo di € 1.400,00 tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di:

a) non finanziare la voce "Stampa catalogo progetto", invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al suo posto;

b) ridurre le spese previste alla voce "Stampa flyers e locandine promozione eventi" a € 200,00

- gruppo PRODUZIONI TEATRALI – per l'attività "Attentati alla vita di lei" con un contributo di € 2.500,00, a condizione che: il gruppo contenga la spesa prevista alla voce "Costumi" che risulta piuttosto elevata e che alla voce "Fondi per la realizzazione di materiale video/musicale" non siano compresi compensi per prestazioni professionali

- gruppo BANDE À PART – per l'attività "Spring Talks" con un contributo di € 2.500,00, a

il segretario	il presidente
---------------	---------------

29 aprile 2014 verbale n. 7 Sds/2014	pagina 3/4
---	------------

condizione che il gruppo riformuli il preventivo aggiornando il costo dei biglietti aerei e prevedendo un contenimento della spesa per le voci relative al trasporto aeroporto - Venezia (è possibile utilizzare gli autobus di linea) e ai biglietti Actv navigazione (valutando se sia più conveniente l'acquisto di biglietti singoli)

- gruppo ESTERNI – per l'attività "Readymade" con un contributo di € 1.680,00, tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di ridurre le spese previste alle voci "Tipografia" e "Diritti di affissione" rispettivamente a € 500,00 e 320,00 e a condizione che il gruppo al termine dell'iniziativa concordi con il rettore e con gli uffici preposti le modalità di conservazione o smaltimento dei materiali prodotti nel corso del progetto

- gruppo RI-GENERAZIONI URBANE – per l'attività "Azione condivisa_01" con un contributo di € 1.550,00 tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di ridurre la spesa relativa alla voce "Allestimento/pubblicazione"

- gruppo THE SHIP – ISOLARIO – per l'attività "The ship - Isolario" con un contributo di € 2.455,00.

- gruppo SPAZIO 360 – per l'attività "Campo libero?" con un contributo di € 2.500,00 precisando che:

a) alla voce "Rimborsi forfettari artisti fuori sede" non può essere prevista l'erogazione di alcun gettone di presenza, ma unicamente il rimborso delle spese di trasporto, vitto e alloggio degli artisti a seguito di presentazione dei titoli di viaggio e delle ricevute in originale;

b) i fondi concessi non possono essere utilizzati per l'acquisto di cibo o bevande finalizzate alla costituzione della piattaforma culinaria indicata nel progetto

- gruppo FUORISCALA – per l'attività "FuoriSCALA" con un contributo di € 1.400,00 precisando che non è finanziata la voce "Eventuali eventi collaterali"

- gruppo VENICE OPEN STAGE – per l'attività "Venice Open Stage, festival internazionale di teatro delle università e delle accademie" con un contributo di € 2.500,00

- gruppo STARTATTACK – per l'attività "Smart up" con un contributo di € 2.500,00

- gruppo L'AQUILA – per l'attività "Minimalismo d'emergenza" con un contributo di € 2.500,00

- gruppo VENEZIA DEI SENSI – per l'attività "Venezia dei sensi – L'Architettura che diventa Arte" con un contributo di € 500,00 tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce "Book finale", invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al suo posto

2) non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative condividendo le osservazioni della commissione riportate nella delibera di riferimento:

- gruppo IUAV CAN THINK con l'attività "Iuavcanthink_art-architecture shows_interviews_lectures"

- gruppo COLLETTIVO A/B con l'attività: "Mostra d'Arte"

Il senato degli studenti chiede inoltre ai gruppi finanziati di depositare una copia degli eventuali dvd e materiale cartaceo (libri, riviste, fanzine, ecc.) di cui si prevede la pubblicazione presso il senato degli studenti, la segreteria del direttore e degli affari istituzionali e il sistema bibliotecario e documentale di ateneo

3 Programmazione attività conclusive del senato degli studenti per l'anno accademico 2013/2014 (rif. delibera n. 29 Sds/2014/Dg-ai)

delibera all'unanimità di :

1) approvare la costituzione della commissione cultura nella seguente composizione:

Cesare Benedetti
Giordano Basso
Alessandra Simonini
Martina Di Iulio
Andrea Bertanzon

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

29 aprile 2014 verbale n. 7 Sds/2014	pagina 4/4
--	-------------------

Jacopo Scudellari

Giulia Melilli.

2) inoltrare la richiesta di restituire i fondi che risultano non utilizzati alla scadenza del presente mandato al nuovo senato degli studenti che si insedierà il mese di dicembre 2014 al fine di poterli utilizzare nell'anno successivo

4 Proposte iniziative culturali (rif. delibera n. 30 Sds/2014/Dg-ai)

delibera all'unanimità di approvare e finanziare l'iniziativa "Conferenza Angelo Bucci" individuando il senatore Giordano Basso e concedendo un rimborso spese pari a € 500,00

5 Varie ed eventuali (rif. delibera n. 31 Sds/2014/Dg-ai)

delibera all'unanimità di :

1) eleggere Jacopo Scudellari e Davide Gomiero rispettivamente quale componente effettivo e supplente nel comitato unico di garanzia;

2) riconfermare Cesare Benedetti quale componente del Presidio della Qualità

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13,05.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<p>29 aprile 2014 delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai</p>	<p>pagina 1/10</p>
---	---------------------------

2 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2014: approvazione finanziamento delle attività

Il presidente comunica al senato degli studenti che, ai sensi dell'articolo 10, comma 1 del regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti, è necessario deliberare in merito ai contributi da assegnare alle proposte di attività che sono state presentate da gruppi e associazioni studentesche nei termini e con le modalità stabilite dal bando di selezione emanato con decreto rettorale 3 marzo 2014, n. 86. A tale riguardo il presidente informa che il 24 aprile 2014 la commissione giudicatrice, secondo quanto stabilito dall'articolo 7 del regolamento citato, ha esaminato le domande dei gruppi di studenti che hanno inviato specifica richiesta di finanziamento e di iscrizione all'albo.

Il presidente, ricordando che il requisito essenziale per poter richiedere l'assegnazione del contributo è l'iscrizione all'albo delle associazioni studentesche dell'Università luav, comunica che la segreteria del direttore e degli affari istituzionali, così come previsto dal regolamento interno in materia, ha provveduto alle necessarie verifiche.

In particolare si segnala che sono pervenute **15** domande, di cui **12** entro il termine stabilito del **3 aprile 2014** e **2** oltre tale termine.

In particolare si segnala che le due domande pervenute oltre i termini sono quelle relative ai gruppi **L'AQUILA** e **META**. Tali domande sono pervenute via email con circa un'ora di ritardo rispetto all'orario di scadenza (23.59 del 3 aprile 2014).

Si segnala inoltre che il responsabile del gruppo **COLLETTIVO A/B** ha inviato entro la scadenza del 3 aprile 2014 i moduli previsti dal bando senza le firme dei componenti del gruppo e con un preventivo incompleto. A tale riguardo il responsabile ha dichiarato di aver avuto delle difficoltà nel reperimento delle firme dei partecipanti al gruppo e ha chiesto di poter inviare successivamente un'integrazione al materiale inviato. L'integrazione è stata trasmessa il giorno dopo la scadenza.

Si segnala infine che il gruppo **VENEZIA DEI SENSI** non raggiunge il numero di almeno 10 studenti regolarmente iscritti a luav, come previsto dall'articolo 2 del citato regolamento interno e dall'articolo 2 del bando per l'individuazione delle proposte di attività formative autogestite dagli studenti per l'anno 2014 (uno degli studenti non risulta iscritto all'anno accademico 2013/2014). La responsabile del gruppo ha chiesto la possibilità di integrare la composizione del gruppo con uno studente regolarmente iscritto all'Università luav al fine dell'ammissione del progetto alla valutazione.

La commissione, considerato quanto sopra esposto, ha ritenuto opportuno:

- non ammettere alla valutazione la domanda del gruppo META;
- ammettere alla valutazione la domanda del gruppo L'AQUILA;
- accettare l'integrazione della richiesta di iscrizione all'albo e del progetto presentato dal gruppo COLLETTIVO A/B da ammettere alla valutazione;
- ammettere alla valutazione la domanda del gruppo VENEZIA DEI SENSI accettando l'integrazione alla richiesta di iscrizione all'albo.

Il presidente informa il senato che la commissione, esaminati i preventivi di spesa delle 14 domande regolari che ammontano ad un importo complessivo di **€32.052,75** e considerato che per l'anno 2014 la quota di finanziamento destinata dal senato degli studenti alla realizzazione di tali iniziative è pari a **€25.000,00**, ha proceduto operando una selezione tra le iniziative sulla base dell'aderenza ai criteri indicati dal bando e dell'interesse suscitato dalle iniziative.

Nell'ottica di consentire il finanziamento del maggior numero di iniziative senza pregiudicarne la realizzazione, la commissione ha proposto una riduzione del contributo da assegnare sulla base delle seguenti considerazioni:

- a) è possibile ridurre le spese legate alla promozione dell'evento, invitando i gruppi a fare riferimento al servizio comunicazione e immagine dell'Università luav per la stampa del materiale informativo e pubblicitario, anche per valorizzare il contributo dell'ateneo per la

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

29 aprile 2014 delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai	pagina 2/10
---	-------------

realizzazione delle iniziative. In ogni caso la commissione propone di concedere ad ogni gruppo un finanziamento massimo di € 200,00 per tale tipologia di spesa;

b) è possibile ridurre o eliminare le spese per cene, rinfreschi, viaggi e ospitalità;

c) è possibile ridurre o eliminare le spese per l'affitto di spazi, invitando i gruppi ad utilizzare le sedi luav;

d) è possibile ridurre o eliminare le spese per la realizzazione e la stampa di cataloghi o pubblicazioni invitando i gruppi a prevedere una pubblicazione on line;

e) non è possibile l'acquisto di materiali inventariabili;

f) non è possibile prevedere alcun compenso per prestazioni professionali svolte da terzi o dai componenti dei gruppi;

g) è possibile ridurre o eliminare alcune voci che non risultano essere indispensabili per la completa realizzazione dell'iniziativa;

h) nell'ambito complessivo delle singole iniziative devono essere privilegiate le attività che:

- si riferiscono ai temi di riferimento di ateneo,
- si svolgono presso le sedi dell'ateneo;
- consentono la massima partecipazione di studenti luav.

La commissione, verificate la correttezza e la conformità ai criteri definiti dall'articolo 5 del regolamento, ha ammesso al contributo le proposte di attività formative di seguito elencate:

1. GRUPPO SPAZI GRIGI – responsabile: Simone Basani

titolo attività proposta: **“NittyGritty”**

finanziamento richiesto: **€2.500,00**

NittyGritty è un progetto di arte pubblica pensata specificamente per Venezia.

L'obiettivo è di attraversare la città con un dispositivo di pratiche e di riflessioni queer, facendo interrogare luoghi, corpi, immaginari grazie ad una serie di eventi che sveli e produca corto-circuiti inattesi.

L'iniziativa prevede in particolare l'organizzazione di una serie di eventi (NittyGritty Club) e di un ciclo di incontri di riflessione teorica (NittyGritty Talk).

Per quanto riguarda gli eventi NittyGritty Club, il progetto prenderà la forma di un night-club temporaneo e itinerante dall'identità inappropriata.

Per quanto riguarda i Nitty Gritty Talk, il progetto punta a indagare una serie di questioni chiave sollevate dalla messa in scena del club.

Le tematiche sulle quali far intervenire i relatori sono:

- queer and the city
- the art of clubbing
- bodies in space. Spaces in body
- relationship as art.

La commissione propone un contributo di €1.400,00.

In particolare la commissione, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di:

a) non finanziare la voce “Stampa catalogo progetto”, invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al suo posto;

b) ridurre le spese previste alla voce “Stampa flyers e locandine promozione eventi” a €200,00

2. GRUPPO PRODUZIONI TEATRALI – responsabile: Francesco Lanfranchi

titolo attività proposta: **“Attentati alla vita di lei”**

finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto prevede la messa in scena del testo teatrale “Attentati alla vita di lei” del drammaturgo inglese Martin Crimp all'interno dell'edizione 2014 del festival Venice Open Stage. La realizzazione del progetto prevedrà la costruzione di scenografie, le prove degli attori e la pubblicizzazione dell'evento.

Gli studenti si avvarranno della collaborazione dei loro docenti, se disponibili.

L'attività si svolgerà tra il 26 giugno e il 6 luglio 2014 all'interno del Festival Venice Open

il segretario	il presidente
---------------	---------------

29 aprile 2014 delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai	pagina 3/10
---	-------------

Stage.

La commissione propone un contributo di €2.500,00, invitando il gruppo a contenere la spesa prevista alla voce "Costumi" che risulta piuttosto elevata.

La commissione segnala inoltre che alla voce "Fondi per la realizzazione di materiale video/musicale" non possono essere compresi compensi per prestazioni professionali

3. GRUPPO BANDE À PART – responsabile: Alberto Franchini

titolo attività proposta: **"Spring Talks"**

finanziamento richiesto: **€2.497,75**

L'attività prevede l'organizzazione di un incontro da tenersi nei giorni 12 e 13 maggio 2014 attorno al tema della progettazione architettonica e della pianificazione del territorio in relazione al tempo.

A seguito di un'approfondita ricerca sono stati individuati quali relatori alcuni docenti londinesi che si occupano di questa tematica.

La commissione propone un contributo di €2.500,00, invitando il gruppo a riformulare il preventivo aggiornando il costo dei biglietti aerei e prevedendo un contenimento della spesa per le voci relative al trasporto aeroporto - Venezia (è possibile utilizzare gli autobus di linea) e ai biglietti Actv navigazione (valutando se sia più conveniente l'acquisto di biglietti singoli)

4. GRUPPO ESTERNI – responsabile: Adriano Colussi

titolo attività proposta: **"Readymade"**

finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto prevede la produzione creativa di arredo urbano con materiali di riuso nella città di Venezia.

Lo scopo del progetto è quello di ridurre la distanza fra interno ed esterno utilizzando oggetti comuni che in un contesto diverso assumono significato e rendono accogliente e domestico lo spazio pubblico.

Per la realizzazione dell'iniziativa è prevista:

- la creazione di una pagina internet nella quale verranno comunicati e geolocalizzati i materiali di scarto delle imprese presenti a Venezia;
- la realizzazione delle opere di design urbano che verranno lasciate in uso e sperimentazione. Le opere verranno realizzate nelle sedi luav, ma anche in alcuni spazi della Città di Venezia proposti all'Amministrazione Comunale.

La commissione propone un contributo di €1.680,00.

In particolare la commissione, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di ridurre le spese previste alle voci "Tipografia" e "Diritti di affissione" rispettivamente a €500,00 e 320,00.

La commissione propone inoltre di chiedere al gruppo che al termine dell'iniziativa concordi con il rettore e con gli uffici preposti le modalità di conservazione o smaltimento dei materiali prodotti nel corso del progetto

5. GRUPPO RI – GENERAZIONI URBANE – responsabile: Andrea Pagan

titolo attività proposta: **"Azione condivisa_01"**

finanziamento richiesto: **€2.500,00**

L'iniziativa, che verrà realizzata con l'Associazione culturale LiveOutsideinVenice, ha come obiettivi:

- la rivitalizzazione di uno spazio pubblico cittadino mediante l'installazione di un sistema di arredi in legno di tipo DIY (do it yourself);
- l'avvio di un ampio dibattito sugli spazi pubblici con particolare riferimento alle pratiche informali di rigenerazione.

Per la realizzazione dell'iniziativa si prevedono le seguenti quattro fasi:

- presentazione pubblica finalizzata all'individuazione del luogo di intervento e della tipologia di arredo urbano;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

29 aprile 2014 delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai	pagina 4/10
---	-------------

- workshop finalizzato alla progettazione del dispositivo urbano e delle relative istruzioni d'assemblaggio;
- installazione degli elementi di arredo urbano nel contesto individuato;
- utilizzo dei dispositivi urbani realizzati per l'avvio di un dibattito sul tema dell'utilizzo informale degli spazi pubblici.

La commissione propone un contributo indicativo di €1.550,00.

In particolare la commissione, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di ridurre la spesa relativa alla voce "Allestimento/pubblicazione".

Per determinare correttamente l'importo di tale riduzione chiede che il gruppo presenti entro la seduta del senato degli studenti del 29 aprile 2014 un nuovo preventivo nel quale l'importo previsto per l'allestimento sia indicato separatamente da quello per la pubblicazione

6. GRUPPO THE SHIP - ISOLARIO – responsabile: Benjamin Antonio Gallegos Gabilondo
titolo attività proposta: **"The ship - Isolario"**

finanziamento richiesto: **€2.455,00**

L'iniziativa prevede produzione, stampa e distribuzione della pubblicazione intitolata "Isolario" (250 copie), nonché di quattro numeri della rivista "The Ship" (300 copie per ogni numero).

L'Isolario è una guida per navigare attraverso un arcipelago di concetti fondamentali. La natura frammentaria, esplosa, degli itinerari possibili attraverso la storia di Venezia, esistente e immaginata, è quella di una lettura non guidata da una disciplina storica o scientifica, ma da una sensibilità puramente architettonica.

L'Isolario sarà pubblicato nel mese di giugno con all'interno una serie di contributi da parte di studenti e docenti di architettura. Parte fondamentale del progetto è la sua presentazione all'interno dell'Università Iuav e della prossima Biennale di Architettura "Fundamentals" curata da Rem Koolhaas, con lo scopo di rafforzare la collaborazione tra queste due realtà. La rivista The Ship è una pubblicazione fondata nell'ambito di un'iniziativa autogestita presentata in una delle scorse edizioni del bando. Lo scopo principale della rivista è quello di fornire uno spazio di riflessione critica inerente la disciplina architettonica, con particolare attenzione alle relazioni tra quest'ultima e la realtà accademica e studentesca.

La commissione propone un contributo di €2.455,00.

7. GRUPPO SPAZIO 360 – responsabile: Laura Tinti

titolo attività proposta: **"Campo libero?"**

finanziamento richiesto: **€3.061,00 di cui finanziabili al massimo 2.500,00**

Il gruppo con tale iniziativa prevede di bandire una open call rivolta agli studenti di tutti i dipartimenti di Iuav e agli abitanti della città per la selezione di progetti che favoriscano l'interazione con lo spazio pubblico.

I progetti selezionati confluiranno in un programma da stabilire, distribuito in tre giornate, che comprenderà diverse attività tra le quali:

- percorso interattivo a tappe attraverso la fondamenta Misericordia
- workshop per adulti e ragazzi
- talk sul tema dello spazio pubblico
- costituzione di una "tavola rotonda", piattaforma culinaria di condivisione di tradizioni gastronomiche familiari e locali
- installazioni e performance
- proiezioni cinematografiche di film d'epoca ambientati a Venezia
- servizio staffetta lungo il canale della fondamenta Misericordia.

La commissione propone un contributo di €2.500,00 precisando che:

a) alla voce "Rimborsi forfettari artisti fuori sede" non può essere prevista

l'erogazione di alcun gettone di presenza, ma unicamente il rimborso delle spese di trasporto, vitto e alloggio degli artisti a seguito di presentazione dei titoli di viaggio e delle ricevute in originale;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

29 aprile 2014 delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai	pagina 5/10
---	-------------

b) i fondi concessi non possono essere utilizzati per l'acquisto di cibo o bevande finalizzate alla costituzione della piattaforma culinaria indicata nel progetto

8. GRUPPO FUORISCALA – responsabile: Alex Pellizer

titolo attività proposta: **"FuoriSCALA"**

finanziamento richiesto: **€1.600,00**

Il progetto prevede la realizzazione di una rivista bimestrale (con tiratura di circa 200 o 300 copie per numero) che vuole portare nel dibattito architettonico intrinseco a luav alcuni spunti ed idee progettuali insolite. Date le dimensioni ridotte del prodotto editoriale, non sarà possibile esaurire gli argomenti trattati nella loro completezza: l'idea è quella di essere una "miccia" per una interpretazione ed esplorazione delle tematiche trattate, che possa stimolare (anche attraverso i social network) alcuni momenti collaterali di approfondimento. Ogni numero avrà un tema da sviluppare e presenterà un progetto architettonico che risponda in qualche modo alle questioni affrontate.

La commissione propone un contributo di €1.400,00.

In particolare la commissione ritiene di non finanziare la voce "Eventuali eventi collaterali"

9. GRUPPO VENICE OPEN STAGE – responsabile: Emma Soletti

titolo attività proposta: **"Venice Open Stage, festival internazionale di teatro delle università e delle accademie"**

finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Parte fondamentale dell'attività è la progettazione e l'allestimento di un teatro all'aperto che sarà la sede unica del festival teatrale Venice Open Stage e sarà gestito interamente da studenti universitari, che vi lavoreranno in qualità di drammaturghi, registi, attori, tecnici e personale di sala. L'impianto del teatro verrà riutilizzato per tutte le edizioni successive, sarà allestito in Campo San Sebastiano e rimarrà in piedi esclusivamente per lo svolgimento del Festival. Avrà una capienza di circa 150 posti e sarà costruito unicamente con materiale ignifugo, con impianti elettrici a norma, provvisto di camerini, uscite di sicurezza e postazioni antincendio. Il teatro sarà allestito per circa dieci giorni all'anno, a cavallo fra giugno e luglio, e ospiterà spettacoli per un massimo di 11 serate. Il Festival, giunto alla sua seconda edizione, aspira a valorizzare le esperienze di produzione culturale, provenienti prevalentemente dall'ambiente universitario, utilizzando la città di Venezia come sede di un evento annuale che ne asseconi la vocazione di palcoscenico internazionale. Una vetrina di teatro universitario, in cui le migliori compagnie italiane ed europee abbiano la possibilità di esibirsi e confrontarsi, in nome di una continua ricerca artistica che dia linfa vitale all'arte teatrale. Con il festival si vuole realizzare un evento che si radichi nel tessuto culturale cittadino e che diventi una manifestazione a uso e consumo di chi vive la città di Venezia. Il Festival di teatro universitario vuole rivolgersi a studenti, giovani, anziani e famiglie, nonché agli esperti, agli artisti e operatori del settore. La caratteristica della trasversalità è uno dei punti centrali dai quali l'organizzazione parte per costruire l'idea del festival dal punto di vista dell'offerta culturale e dei contenuti. Un'offerta che vuole essere diversificata e dunque in grado di soddisfare diverse tipologie di aspettative.

La commissione propone un contributo di €2.500,00

10. GRUPPO STARTATTACK – responsabile: Giulia D'Antonio

titolo attività proposta: **"Smart up"**

finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto prende spunto dal lavoro fatto durante il ciclo di seminari "Start-up e innovazione sociale: quali opportunità per fare" tenuto dalla dottoranda luav Francesca Battistoni e svoltosi nel mese di marzo 2014. Tale lavoro consisteva nello studio del percorso di costruzione di una start-up (che identifica l'operazione e il periodo durante il quale sia avvia un'impresa) e nello sviluppo di un'esercitazione pratica volta a costruire e testare un'idea d'impresa che potesse soddisfare i bisogni che gli studenti maturano nei loro spostamenti quotidiani casa-università (in particolare attorno alla sede di Cà Tron).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<p>29 aprile 2014 delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai</p>	<p>pagina 6/10</p>
---	---------------------------

Scopo del progetto è di sviluppare una riflessione generale su quello che gli studenti luav necessitano o desiderano per sondare le possibilità d'impresa che l'università stessa potrebbe ospitare e/o supportare per migliorare i servizi offerti agli studenti con attività che si auto-sostengono. L'iniziativa prevede la realizzazione di due giornate (sabato e domenica) di progettazione a Palazzo Tron, che coinvolgano la dottoranda Francesca Battistoni, gli studenti di ogni ateneo e i cittadini, creando dei gruppi di lavoro eterogenei che riescano a costruire un progetto di impresa che possa venire incontro alle problematiche, ai bisogni, a un nuovo modo di vivere lo spazio in particolare attorno alla sede del workshop.

Gli obiettivi del progetto sono i seguenti:

- far interagire i partecipanti creando team e reti di collaborazione, in cui si condividano impegni e obiettivi;
- lanciare idee cooperative d'impresa per attività di servizio allo studente e alla città che si auto sostengano economicamente e che possano dare impiego a studenti e soggetti esterni all'università, tramite la razionalizzazione e il recupero dei materiali inutilizzati dall'ateneo;
- dare risposta o idee progettuali alle necessità degli studenti tramite la creazione di un incubatore di impresa a supporto della creazione di start-up interne all'università;
- portare avanti riflessioni sull'università e sul ruolo degli studenti per migliorare la loro vita nelle sedi universitarie.
- sviluppare e implementare i risultati laboratoriali concretizzandoli all'interno di ambiti volti alla definizione di progetti d'impresa.

La commissione propone un contributo di €2.500,00 chiedendo al gruppo di presentare entro la seduta del senato degli studenti del 29 aprile 2014 un'integrazione del progetto nella quale sia specificato quali docenti ed esperti si intenda invitare

12. GRUPPO L'AQUILA – responsabile: Leonardo Madama
titolo attività proposta **“Minimalismo d'emergenza”**
finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto parte, a distanza di 5 anni, dall'osservazione di ciò che è stato il terremoto de L'Aquila e dalla riflessione sulla gestione del post-sisma, in particolare sul delicato aspetto dell'ospitalità della popolazione terremotata in alloggi provvisori e di veloce costruzione. La scelta dell'utilizzo del “sistema tenda” si è rivelato fallimentare perché inadatto ad ospitare persone per più di pochi giorni in quanto non ha consentito il rispetto della privacy, non ha garantito condizioni di vita salubri ed ha accentuato tutti quei fattori che contribuiscono ad aggravare la già difficile e delicata situazione psico-fisica delle persone. Il “sistema tenda” andrebbe pertanto sostituito con la realizzazione di un modulo abitativo economico e minimalista per il ricovero notturno prevedendo la possibilità di tenere con sé gli oggetti più utili e cari (libri, pc e altro) e di uno spazio comune per la vita diurna (pasti, servizi igienici e altro).

Il progetto consiste dunque nello studio di uno o vari tipi di prototipi abitativi minimalisti d'emergenza e la realizzazione di plastici in varia scala e di un prototipo in scala 1:1 il più vicino possibile a come sarebbe nella realtà.

La commissione propone un contributo di €2.500,00 chiedendo al gruppo di specificare entro la seduta del senato degli studenti del 29 aprile 2014 le modalità di realizzazione del progetto e, più nello specifico, quale sia il coinvolgimento degli studenti luav nella fase progettuale dell'iniziativa

13. GRUPPO VENEZIA DEI SENSI – responsabile: Viviana Manfroi
titolo dell'attività proposta: **“Venezia dei sensi – L'Architettura che diventa Arte”**
finanziamento richiesto : **€1.000,00**

Scopo del progetto è rendere accessibile a tutti l'architettura in quanto “arte del fare”, “arte del costruibile”.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

29 aprile 2014 delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai	pagina 8/10
---	-------------

Comprensione che avviene attraverso la sensorialità immediata: vista, tatto, udito.
Il mezzo è l'arte: il tecton (ovvero il fare)

L'intento del gruppo è quello di dare la possibilità a tutti di intraprendere un percorso di analisi urbana ovvero un approccio meditativo di studio del luogo, per poi divenire architettōn, artefice, con l'arte dello spazio nel quale si abita per meglio poterlo comprendere.

Dopo la prima esperienza di Venezia dei Sensi come rassegna collettiva ed esposizione d'arte (marzo 2014) si vuole riproporre il progetto in forma di galleria-laboratorio itinerante. Far conoscere attraverso le esposizioni e coinvolgere attraverso dei laboratori creativi il lavoro di analisi urbana di una città.

L'iniziativa sarà aperta a chiunque sia interessato, studenti luav e non solo, e sarà strutturata nel seguente modo:

- evento di prima presentazione (maggio 2014)
- apertura delle iscrizioni ai workshops (giugno/agosto 2014)
- pubblicazione del bando per artisti che desiderano partecipare con un loro lavoro all'esposizione "Venezia dei Sensi" di settembre: la tecnica sarà libera, il tema l'analisi urbana di Venezia (giugno 2014)
- inizio dell'evento e realizzazione delle tre giornate di laboratorio (giornata 1: plasmare. Tecnica dell'assemblare, creare con la materia; giornata 2: comporre. Tecnica del collage e del colore; giornata 3: osservare. Tecnica del videomaker. Studio e interpretazione visiva/uditiva di un luogo) (settembre 2014)
- esposizione di una settimana delle opere frutto dei laboratori e frutto di artisti che partecipano attraverso il bando o per invito (settembre 2014)

Tutto il progetto sarà realizzato negli spazi e nelle sedi di luav

La commissione propone un contributo di €500,00.

In particolare la commissione, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce "Book finale", invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al suo posto

Il totale dei contributi complessivamente assegnati è di €23.985,00.

La commissione, rilevato che alcune attività proposte non rispondono ai criteri individuati dal regolamento, propone di non finanziare le proposte di attività formative autogestite dagli studenti riportate di seguito, in base alle motivazioni sotto riportate:

11. GRUPPO IUAV CAN THINK – responsabile: Giulia Strippoli

titolo attività proposta: "luavcanthink_art-architecture shows_interviews_lectures"

finanziamento richiesto: €2.500,00

L'iniziativa prevede la realizzazione delle seguenti attività:

- l'organizzazione di attività collettive quali mostre cicliche di lavori e progetti di studenti;
- l'allestimento delle esibizioni con l'utilizzo di pannelli e con il montaggio di materiale (spesso e volentieri riciclato);
- l'organizzazione di contest di disegno e appuntamenti in luoghi per discutere di temi di ricerca;
- la formazione della prima commissione culturale nella storia di luav che sarà composta principalmente da professori scelti da studenti e studenti (di cui una parte composta da alcuni membri del gruppo luavCanThink);
- la pubblicazione di interviste e la creazione di uno spazio web;
- l'organizzazione di lezioni accademiche e seminari
- l'organizzazione di seminari con ospiti interni all'Università o seminari i cui partecipanti siano esclusivamente studenti finalizzati alla discussione di temi di ricerca e di progetto.

La commissione rileva che il progetto presentato risulta essere vago e non sufficientemente dettagliato. In particolare rileva che la descrizione dell'iniziativa non riporta sufficienti informazioni sui nominativi dei relatori che si intende invitare e che

il segretario	il presidente
---------------	---------------

29 aprile 2014 delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai	pagina 9/10
---	-------------

il possibile calendario degli eventi non è ancora definito nel dettaglio.

Dall'analisi del preventivo la commissione rileva inoltre che:

- a) non è possibile prevedere il rimborso delle spese di viaggio per gli studenti del gruppo;
 - b) anche dal confronto con i preventivi presentati da altri gruppi, le spese di pubblicizzazione risultano piuttosto elevate;
 - c) non è possibile prevedere alcun compenso per la creazione e la cura del sito web.
- La commissione propone di invitare il gruppo a presentare il progetto delle diverse azioni che dovessero concretizzarsi direttamente al senato degli studenti che provvederà a valutarne di volta in volta l'ammissibilità e la possibilità di finanziamento

14. GRUPPO COLLETTIVO A/B – responsabile: Matteo Pitassi

titolo attività proposta: **“Mostra d’Arte”**

finanziamento richiesto: **€2.000,00**

Il progetto prevede l'esposizione di 6 lavori d'arte realizzati da studenti del terzo anno in arti visive e teatro. Il tema della mostra è lo Site-Specific, ovvero l'In Situ: la creazione di opere per un luogo.

Le opere, progettate per l'ambiente, mirano ad abitare lo spazio espositivo integrandosi fino a sembrare parte dell'edificio.

Oltre all'organizzazione e costruzione dello spazio per l'esposizione delle opere ci sarà il coinvolgimento di altri studenti per la pubblicizzazione e la documentazione della mostra. L'obiettivo è di collaborare nella creazione di opere d'arte e nella gestione di uno spazio espositivo.

Per la realizzazione della mostra si prevede di utilizzare lo spazio A+A.

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, comma 2, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav in quanto l'iniziativa prevede l'organizzazione di una mostra di materiali già prodotti. La mostra inoltre, secondo quanto indicato nel progetto, risulta essere già completamente organizzata dal momento che si svolgerà dal 26 aprile al 2 maggio 2014 in uno spazio esterno all'università.

Il presidente chiede al senato degli studenti di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**
- **visto l'articolo 6, comma 1, lettera c), della legge 19 novembre 1990, n. 341**
- **visto il regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti**
- **visto il bando per l'individuazione delle proposte di attività formative autogestite dagli studenti per l'anno 2014 emanato con decreto rettorale 3 marzo 2014, n. 86**
- **visto il verbale della commissione istruttoria del 24 aprile 2014**
- **valutate le richieste presentate e rilevate le risorse finanziarie disponibili per l'anno 2014**

delibera all'unanimità di:

1) finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di €23.985,00:

- **gruppo SPAZI GRIGI – per l'attività “NittyGritty” con un contributo di €1.400,00** tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di:
 - a) **non finanziare la voce “Stampa catalogo progetto”, invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al suo posto;**
 - b) **ridurre le spese previste alla voce “Stampa flyers e locandine promozione eventi” a €200,00**
- **gruppo PRODUZIONI TEATRALI – per l'attività “Attentati alla vita di lei” con un**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

29 aprile 2014 delibera n. 28 Sds/2014/Dg-ai	pagina 10/10
---	--------------

contributo di €2.500,00, a condizione che: il gruppo a contenga la spesa prevista alla voce "Costumi" che risulta piuttosto elevata e che alla voce "Fondi per la realizzazione di materiale video/musicale" non siano compresi compensi per prestazioni professionali

- gruppo BANDE À PART – per l'attività "Spring Talks" con un contributo di € 2.500,00, a condizione che il gruppo riformuli il preventivo aggiornando il costo dei biglietti aerei e prevedendo un contenimento della spesa per le voci relative al trasporto aeroporto - Venezia (è possibile utilizzare gli autobus di linea) e ai biglietti Actv navigazione (valutando se sia più conveniente l'acquisto di biglietti singoli)

- gruppo ESTERNI – per l'attività "Readymade" con un contributo di €1.680,00 tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di ridurre le spese previste alle voci "Tipografia" e "Diritti di affissione" rispettivamente a €500,00 e 320,00 e a condizione che il gruppo al termine dell'iniziativa concordi con il rettore e con gli uffici preposti le modalità di conservazione o smaltimento dei materiali prodotti nel corso del progetto

- gruppo RI – GENERAZIONI URBANE – per l'attività "Azione condivisa_01" con un contributo di €1.550,00 tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di ridurre la spesa relativa alla voce "Allestimento/pubblicazione"

- gruppo THE SHIP – ISOLARIO – per l'attività "The ship - Isolario" con un contributo di €2.455,00.

- gruppo SPAZIO 360 – per l'attività "Campo libero?" con un contributo di €2.500,00 precisando che:

a) alla voce "Rimborsi forfettari artisti fuori sede" non può essere prevista l'erogazione di alcun gettone di presenza, ma unicamente il rimborso delle spese di trasporto, vitto e alloggio degli artisti a seguito di presentazione dei titoli di viaggio e delle ricevute in originale;

b) i fondi concessi non possono essere utilizzati per l'acquisto di cibo o bevande finalizzate alla costituzione della piattaforma culinaria indicata nel progetto

- gruppo FUORISCALA – per l'attività "FuorISCALA" con un contributo di €1.400,00 precisando che non è finanziata la voce "Eventuali eventi collaterali"

- gruppo VENICE OPEN STAGE – per l'attività "Venice Open Stage, festival internazionale di teatro delle università e delle accademie" con un contributo di € 2.500,00

- gruppo STARTATTACK – per l'attività "Smart up" con un contributo di €2.500,00

- gruppo L'AQUILA – per l'attività "Minimalismo d'emergenza" con un contributo di € 2.500,00

- gruppo VENEZIA DEI SENSI – per l'attività "Venezia dei sensi – L'Architettura che diventa Arte" con un contributo di €500,00 tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce "Book finale", invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al suo posto

2) non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative condividendo le osservazioni della commissione riportate in delibera:

- gruppo IUAV CAN THINK con l'attività "Iuavcanthink_art-architecture shows_interviews_lectures"

- gruppo COLLETTIVO A/B con l'attività: "Mostra d'Arte"

Il senato degli studenti chiede inoltre ai gruppi finanziati di depositare una copia degli eventuali dvd e materiale cartaceo (libri, riviste, fanzine, ecc.) di cui si prevede la pubblicazione presso il senato degli studenti, la segreteria del direttore e degli affari istituzionali e il sistema bibliotecario e documentale di ateneo.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

3 Programmazione attività conclusive del senato degli studenti per l'anno accademico 2013/2014

Il presidente informa il senato degli studenti che si rende necessario condurre una riflessione in merito alle attività che si intendono svolgere entro il mese di settembre 2014 e quali sono i fondi che è necessario accantonare per le stesse.

Il presidente rileva l'opportunità **di proporre all'ateneo la richiesta di restituzione dei fondi che risultano non utilizzati alla scadenza del presente mandato a favore del nuovo senato degli studenti che si insedierà il mese di dicembre 2014 al fine di utilizzarli anche nell'anno 2015.**

Il presidente intende formare una commissione cultura che si occupi di organizzare le iniziative future. A tale riguardo illustra al senato degli studenti una bozza di massima del programma delle attività previste come di seguito riportato:

- periodo **aprile/maggio:**

pubblicizzare gli esiti dell'assemblea, fare un punto sulle 8 proposte e attivarsi in merito ai loro esiti.

Compito della commissione cultura per l'evento: contattare lo staff dei W.A.VE, e di Venice Open Stage al fine di organizzare le giornate in maniera efficace.

Verrà impiegato il fondo pubblicizzazione per le spese di volantini che promuoveranno l'evento e l'organizzazione di possibili incontri informativi con lo scopo di raccogliere idee.

21 maggio 2014: conferenza sull'Europa e l'università.

Le spese troveranno copertura nel fondo "Knowledge changes the world"

- periodo **giugno/luglio:**

promuovere gli eventi organizzati dalla commissione cultura, dal W.A.VE e dal Venice Open Stage attraverso volantinaggi, diffusione di locandine e attraverso le attività promosse dal senato degli studenti.

Sollecitare l'ateneo in merito alle 8 proposte luav emerse nel corso dell'assemblea studentesca del 23 aprile 2014.

I fondi da utilizzare sono: fondo pubblicizzazione per la promozione degli eventi e il fondo "Presentazione attività senato degli studenti" per l'organizzazione degli eventi ed eventualmente sui fondi non ancora impegnati.

- periodo **agosto/settembre:**

redigere di un resoconto che illustri la rendicontazione del senato degli studenti, da poter distribuire in biblioteca e diffondere.

I fondi da utilizzare sono: fondo pubblicizzazione ed eventualmente fondi non ancora impegnati.

Il presidente propone di nominare la commissione cultura nella seguente composizione:

Cesare Benedetti
Giordano Basso
Alessandra Simonini
Martina Di Iulio
Andrea Bertanzon
Jacopo Scudellari
Giulia Melilli.

La commissione presenterà una proposta dettagliata delle iniziative sopra elencate al senato degli studenti.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**

- **visto il regolamento del senato degli studenti ed in particolare l'articolo 10 delibera all'unanimità di:**

1) approvare la costituzione della commissione cultura nella seguente composizione:

**Cesare Benedetti
Giordano Basso**

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

29 aprile 2014 delibera n. 29 Sds/2014/Dg-ai	pagina 2/2
---	-------------------

Alessandra Simonini
Martina Di Iulio
Andrea Bertanzon
Jacopo Scudellari
Giulia Melilli.

2) inoltrare la richiesta di restituire i fondi che risultano non utilizzati alla scadenza del presente mandato al nuovo senato degli studenti che si insedierà il mese di dicembre 2014 al fine di utilizzarli nell'anno successivo.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<p>29 aprile 2014 delibera n. 30 Sds/2014/Dg-ai</p>	<p>pagina 1/1</p>
--	-------------------

4 Proposte iniziative culturali

Il presidente sottopone all'attenzione del senato degli studenti una proposta di iniziativa culturale pervenuta da parte di Marco Ballarin, iscritto al XXVIII ciclo di dottorato in composizione architettonica della Scuola di dottorato Luav, che partecipa alla realizzazione dei WAVE 2014 e collabora alla didattica con il prof. Alberto Ferlenga.

Il presidente dà lettura della proposta sotto riportata:

si propone una conferenza tenuta dall'architetto Angelo Bucci in occasione di diverse manifestazioni legate all'architettura moderna brasiliana che lo luav ha permesso e sostenuto. Il giorno 23 Aprile di quest'anno è stata tenuta nel cotonificio Santa Marta una conferenza dal titolo "Lina Bo Bardi: opera, vita, pensiero", in cui Zueler R. Lima, studioso di San Paolo ormai radicatosi negli Stati Uniti dove insegna da molti anni, ha offerto la sua scoperta di questa importante architetta italo-brasiliana. Il giorno 5 Maggio 2014 aprirà alla Triennale di Milano una mostra monografica sul lavoro di Paulo Mendes da Rocha, tra i più importanti architetti di San Paolo, fondatore di una vera e propria scuola di pensiero e progettazione. La mostra è curata da Daniele Pisani, dottore in storia dell'architettura presso la scuola di dottorato luav, ricercatore e collaboratore luav da molti anni. Angelo Bucci, che è stato un giovane collaboratore di Paulo Mendes da Rocha, proporrà una sua personale visione del contesto paulista, di come attraverso il lavoro di Vilanova Artigas e dello stesso Mendes sia stato possibile fondare un scola che ancora oggi ha molto da dire e di cui Bucci è uno dei più importanti interpreti.

Relatore:

Angelo Bucci vive e lavora a San Paolo, Brasile. Il suo studio "spbr" (<http://www.spbr.arq.br>) si occupa di progettazione architettonica, assumendo principalmente incarichi privati, ma anche partecipando a importanti concorsi che gli hanno permesso di distinguersi e vincere importanti premi. In giovane età, quando ancora studiava, Bucci comincia la professione nello studio di Mendes da Rocha, per il quale disegna e sviluppa importanti progetti. La sua attività di docenza comincia alla FAU USP, il cui stesso edificio oltre ai primi programmi formativi è stato immaginato da Vilanova Artigas. Negli ultimi anni, oltre ad insegnare in Brasile tiene corsi in importantissime università internazionali come Harvard, Austin, Mendrisio e in questo semestre all'ETH di Zurigo. Approfittando della sua vicinanza pare di notevole interesse invitarlo a luav dove Bucci ha già insegnato in occasione dei WAVE 2008 e 2009 stringendo importanti legami con la scuola e Venezia.

Preventivo rimborsi spesa:

L'architetto verrà in treno da Zurigo. Il suo arrivo è previsto per giovedì 8 Maggio in serata; la conferenza si terrà venerdì 9 Maggio nell'auditorium del Cotonificio. L'architetto pernoverà quindi due notti.
 Pernottamento a Venezia 180 euro (2 notti)
 Biglietti treno 200 euro (andata e ritorno Zurigo-Venezia con Trenitalia)
 Pubblicizzazione e manifesti 50 euro
 Vitto 70 euro
 Totale 500 euro

I costi del biglietto possono essere inferiori in relazione alla possibilità di usufruire tariffe più basse se comprati con anticipo. Il pernottamento è indicativo, nessun hotel è stato ancora contattato, in merito si attendo informazioni riguardo hotel con convenzione con lo luav.

Il senato degli studenti:

- **udita la relazione del presidente**
- **ritenuto l'interesse del senato degli studenti a sostenere l'iniziativa presentata**
- **tenuto conto di quanto emerso nel corso della discussione**
- delibera all'unanimità di approvare e finanziare l'iniziativa "Conferenza Angelo Bucci" individuando il senatore Giordano Basso e concedendo un rimborso spese pari a €500,00**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

<p>29 aprile 2014 delibera n. 31 Sds/2014/Dg-ai</p>	<p>pagina 1/1</p>
---	--------------------------

5 Varie ed eventuali

a) nomina rappresentanze

Il presidente informa il senato degli studenti che:

- la studentessa la studentessa Gaia Pellegrini, componente supplente del comitato unico di garanzia, è momentaneamente assente per motivi di studio all'estero e non riesce a garantire la sostituzione del componente effettivo in caso sua assenza alle sedute e ai lavori del comitato stesso;
- lo studente Johnny Nicolis, componente effettivo del comitato unico di garanzia non può garantire la partecipazione costante alle sedute e ai lavori del comitato stesso per motivi di studio;

Il presidente segnala la necessità di procedere dunque alla **nomina dei propri rappresentanti effettivi e supplenti nel comitato unico di garanzia** i cui incarichi si concluderanno in coincidenza con il mandato dei componenti del senato degli studenti.

Il presidente informa che si sono candidati gli studenti:

- Jacopo Scudellari quale componente effettivo;
- Davide Gomiero quale componente supplente.

Le votazioni si svolgono a scrutinio palese.

Si procede alle elezioni per ciascuna carica, i cui risultati sono riportati di seguito:

a) componente effettivo

È eletto all'unanimità dei voti lo studente Jacopo Scudellari

b) componente supplente

È eletto all'unanimità dei voti lo studente Davide Gomiero.

Il presidente informa altresì il senato degli studenti che il senato accademico, nella seduta del 16 aprile 2016, ha deliberato delibera all'unanimità di approvare l'articolazione e la **composizione del Presidio della Qualità**. In particolare lo studente deve essere nominato dal senato degli studenti nel proprio ambito per le materie attinenti la formazione.

Attualmente l'incarico è ricoperto dal presidente stesso fino al 18 dicembre 2014, scadenza del mandato dei componenti del senato degli studenti e per tale motivo il presidente propone al senato degli studenti di **riconfermare la propria nomina quale componente del Presidio della Qualità**.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**

- **visto il regolamento del senato degli studenti ed in particolare l'articolo 15**

delibera all'unanimità di:

1) eleggere Jacopo Scudellari e Davide Gomiero rispettivamente quale componente effettivo e supplente nel comitato unico di garanzia;

2) riconfermare Cesare Benedetti quale componente del Presidio della Qualità.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------