

11 aprile 2012
verbale n. 3 Sds/2012

pagina 1/4

Oggi, in Venezia, nella sala di riunione alle ore 14,00 è stato convocato il senato degli studenti con nota del 5 aprile 2012, prot. n. 5570, tit. II/cl. 9/fasc. 3.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università luav:

Riccardo Bermani
Alessandro Carollo
Chiara Gaspardo
Luca Nicoletto
Marco Paronuzzi
Giulia Testori

Hanno giustificato la loro assenza:

Vittorio De Battisti Besi
Giovanni Fiamminghi
Andrea Guardigli
Benedetta Malaisi
Dario Opportuni
Marta Serio
Matteo Zen

Sono assenti:

Achille Amlesu
Matia Cester
Giovanni Niero
Riccardo Toffoletto

Presiede il senatore Alessandro Carollo, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 14,25.

Esercita le funzioni di segretario il senatore Luca Nicoletto.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2012: approvazione finanziamento delle attività
- 3 Proposte iniziative culturali
- 4 Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

1 Comunicazioni del presidente

- con decreto rettorale 14 marzo 2012 n. 153 il prof. Davide Rocchesso è stato nominato mandatario del rettore alle attività inerenti la comunicazione a decorrere dalla data del provvedimento stesso e fino al 31 dicembre 2012.

Nell'ambito delle comunicazioni il presidente propone al senato degli studenti di integrare e modificare l'ordine del giorno come segue:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Designazione di un rappresentante degli studenti in consiglio di amministrazione
- 3 Segnalazione di reclami e lamentele da parte degli studenti luav
- 4 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2012: approvazione finanziamento delle attività

il segretario

il presidente

11 aprile 2012 verbale n. 3 Sds/2012	pagina 2/4
---	------------

5 Proposte iniziative culturali

6 Varie ed eventuali

Il senato degli studenti approva all'unanimità.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

2 Designazione di un rappresentante degli studenti in consiglio di amministrazione

(rif. delibera n. 11 Sds/2012/Da-ai)

delibera all'unanimità di designare il senatore Giovanni Fiamminghi quale rappresentante degli studenti nel consiglio di amministrazione di luav fino all'elezione dei nuovi componenti del senato degli studenti stesso

3 Segnalazione di reclami e lamentele da parte degli studenti luav (rif. delibera n. 12 Sds/2012/Da-ai)

prende atto delle segnalazioni degli studenti luav pervenute e delibera all'unanimità di dare mandato alla senatrice Giulia Testori, vice presidente del senato degli studenti, di rispondere a tali segnalazioni e di scrivere al rettore di luav una lettera con la quale si richiede di invitare i docenti sia strutturati che contrattisti a:

- rispettare quanto previsto dal codice etico di luav ponendo particolare attenzione agli obblighi sul trattamento equo e trasparente;
- porre particolare attenzione alla corretta gestione dei laboratori e dei laboratori intensivi ad essi correlati

4 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2012: approvazione finanziamento delle attività (rif. delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai)

delibera all'unanimità di:

1 finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di € 21.546,05:

- gruppo SONORO per l'attività "Primo Festival dell'Audio Riprodotto" con un contributo di € 950,00, invitando il gruppo a rimodulare le spese previste in base a tale contributo stabilendo di ridurre la spesa prevista alle voci "Comunicazione" e "Affitto materiali service audio" ricordando che non è possibile prevedere alcun compenso per prestazioni professionali svolte da terzi o dai componenti dei gruppi. Propone altresì al gruppo di prevedere una pubblicazione on line al posto dei cd di archivio.

- gruppo THE SHIP per l'attività "The ship – luav's weekly" con un contributo di € 1.500,00, stabilendo di accorpate le voci "Stampe" e "Pubblicazione raccolta finale" per un ammontare complessivo di € 1.250,00. Propone inoltre di chiedere al gruppo che le conferenze vengano realizzate durante i normali orari di apertura delle sedi luav.

- gruppo BABAYAGA per l'attività "Ultima cena" con un contributo di € 2.000,00, Tenendo conto che anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di:

a) non finanziare le spese relative alle voci "33 borse di tela e stampa" ed "Acquisto tessuto Rubelli per tovaglia e scenografia";

b) accorpate le voci "Stampe manifesti", "Stampe flyer" e "Stampa A3" per le quali propone di concedere un contributo totale di € 200,00.

- gruppo I PICCOLINI per l'attività "La piccola rivista" con un contributo di € 1.436,05.

- gruppo TESTE DI LEGNO per l'attività "Deconstructing Pinocchio / graticcia teatrale" con un contributo di € 1.600,00 a condizione che il gruppo contatti il dirigente dell'area infrastrutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo e ritenendo di non finanziare le spese relative alla voce "Varie ed eventuali".

- gruppo (TRA) per l'attività "Egg" con un contributo di € 1.300,00 invitando il gruppo a rimodulare le spese previste in base a tale contributo ritenendo:

a) elevate le spese previste alle voci riguardanti il noleggio delle attrezzature ("Noleggio di tre video proiettori", "Noleggio di 4 pc da teatro, 3 lucciole, 5 strisce adesive ad led e dimmer" e "Noleggio materiale audio, casse e mixer audio") e propone al gruppo di

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<p>11 aprile 2012 verbale n. 3 Sds/2012</p>	<p>pagina 3/4</p>
--	-------------------

ridurre le spese valutando la possibilità di utilizzare le attrezzature messe a disposizione da luav.

b) di ridurre le spese previste alla voce "Materiale di promozione e diffusione dello spettacolo, compresi materiale per la riproduzione audio in mp3" a € 200,00.

- gruppo IN TRANSIZIONE per l'attività "Rii – Riciclo, Riprogetto, Riuso" con un contributo di € 2.500,00 invitando il gruppo a:

- coordinarsi con il dirigente dell'area infrastrutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo;

- valutare la possibilità di avvalersi del servizio comunicazione ed immagine di luav per quanto riguarda le stampe dei materiali.

- gruppo CURANDEROS per l'attività "Mete – o - Riti" con un contributo di € 1.680,00.

- gruppo NOISE per l'attività "Noise" con un contributo di € 800,00, ritenendo anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di:

a) ridurre secondo gli importi indicati le spese delle seguenti voci:

"Spese per il piano di comunicazione dei relativi eventi" a € 200,00, "Materiali e supporti per la documentazione degli eventi" a € 50,00

b) non finanziare le spese previste alle seguenti voci:

"Pagamento spazi ospitanti l'evento" invitando il gruppo ad utilizzare gli spazi dell'ateneo

"Pubblicazione finale" ed "Acquisto dominio web per piattaforma on-line" invitando il gruppo ad utilizzare il sito web di luav

"Evento presentazione rivista".

- gruppo INTERSCAPING per l'attività "Toolkit Festival" con un contributo di € 2.500,00 a condizione che il gruppo comunichi l'ammontare del contributo concesso all'iniziativa da parte dell'Università Cà Foscari di Venezia.

- gruppo A POSITIVO per l'attività "Orient Express" con un contributo di € 1.900,00 ritenendo, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di:

a) ridurre secondo gli importi indicati le spese previste alle seguenti voci:

- "Comunicazione: flyers, volantini, inviti, manifesti, comunicazione" a € 200,00

- "Pubblicazione catalogo" a € 400,00

b) non finanziare le spese previste alle seguenti voci:

"Organizzazione conferenze"

"Sito web" invitando il gruppo ad utilizzare il sito web di luav.

- gruppo ENTRY LEVEL per l'attività "Methods in Question" con un contributo di € 950,00 ritenendo, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di:

a) ridurre le spese previste alla voce "Materiale pubblicitario/Informativo" a € 200,00;

b) non finanziare le spese relative alla voce "Eventuale pagamento per affitto spazi e noleggio sedie per tre incontri" invitando il gruppo ad utilizzare gli spazi dell'ateneo.

Propone inoltre al gruppo di rivolgersi ad alberghi o strutture convenzionate con l'Università luav di Venezia per quanto riguarda il pernottamento per i tre speaker invitati.

- gruppo BLUE VELVET per l'attività "Viaggio attraverso i limiti del suono" con un contributo di € 600,00 ritenendo, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di ridurre le spese previste alla voce "Materiale cartaceo di comunicazione dell'attività:

posters, pieghevoli, volantini" a € 200,00. Ritiene altresì non ammissibile la spesa relativa alla voce "Rimborso spese viaggio per curatela dell'evento a Roma da parte di tre membri del gruppo Blue Velvet" in quanto non è possibile prevedere alcuni rimborso viaggi per i componenti dei gruppi.

- gruppo CATTEDRA BIANCA per l'attività "Due architetti, un pensiero" con un contributo di € 1.830,00 ritenendo, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di ridurre le spese previste alla voce "Pubblicazione" a € 200,00.

2. non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative condividendo le osservazioni della commissione riportate in delibera:

- gruppo [A/A] con l'attività "Mirror project. Venezia / Venice"

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

11 aprile 2012 verbale n. 3 Sds/2012	pagina 4/4
---	------------

- gruppo LA MACCHINA DI GOLDBERG con l'attività "Disfunzione"
- gruppo JUVENICE con l'attività "Convegno juvenice – giovani alla felice"
- gruppo ZERO PROBLEMI IUAV con l'attività "Zero problemi Iuav"
- gruppo SERI G con l'attività "Serigraphic thinks"
- gruppo R attività "Read it"
- gruppo MARCIA VERSO KASSEL con l'attività "Marcia verso Kassel"
- gruppo MEDICAL DESIGN 2011 con l'attività "Mostra – Design per Mamme"
- gruppo ALLERT con l'attività "Venezia e i suoi Pittori, dagli anni '60 ad oggi"
- gruppo BELVEDERE con l'attività "Resettlement"

5 Proposte iniziative culturali (rif. delibera n. 14 Sds/2012/Da-ai – allegati: 3)
delibera all'unanimità di approvare e finanziare le seguenti attività:

- "Toolkit Festival" proposta dalla senatrice Chiara Gaspardo che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di € 3.560,00 da destinare alle seguenti voci secondo gli importi indicati:

€ 3.360 per noleggio materiale tecnico

€ 200 per le stampe.

In particolare per le spese relative alle stampe il senato degli studenti ha deliberato di applicare il medesimo criterio utilizzato nell'ambito del bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2012 secondo il quale è stato concesso ad ogni gruppo un finanziamento massimo di € 200,00 per le spese relative alla promozione dell'evento;

- "Festival Schiume 2012", proposta dalla senatrice Chiara Gaspardo che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di € 7.235,00 non comprensivo delle spese previste nel preventivo presentato per il consumo di benzina che non vengono approvate;

- "CA'TR_OST" proposta dal senatore Riccardo Bermani che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di € 988,00

6 Varie ed eventuali

a) approvazione verbali delle sedute del 7 novembre e 12 dicembre 2011 (rif. delibera n. 15 Sds/2012/Da-ai)

delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nella seduta in oggetto, di approvare i verbali delle sedute del 7 novembre e 12 dicembre 2011

b) proposta di sperimentazione apertura spazi Ca'Tron (rif. delibera n. 16 Sds/2012/Da-ai)

delibera all'unanimità di richiedere agli organi accademici dell'ateneo di avviare un periodo di sperimentazione di apertura della sede di Ca' Tron in orario serale oltre a quello normalmente previsto (dalle 20 alle 24), ad integrazione degli spazi di studio individuale presenti e in via di definizione ai Tolentini.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 15,50.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 11 Sds/2012/Da-ai	pagina 1/1
--	------------

2 Designazione di un rappresentante degli studenti in consiglio di amministrazione

Il presidente informa il senato che è necessario procedere all'individuazione di un rappresentante degli studenti in consiglio di amministrazione in sostituzione dello studente Francesco Virgillito che, a seguito del conseguimento della laurea, è decaduto dalla carica di componente del senato degli studenti e di rappresentante degli studenti nel consiglio di amministrazione di luav.

Il presidente ricorda altresì che il senato accademico, nella seduta del 14 marzo 2012 ha deliberato di prorogare il senato degli studenti nella sua attuale composizione fino all'insediamento dei nuovi organi di governo dell'ateneo in modo tale da consentire la designazione – in via transitoria – delle rappresentanze studentesche nei consigli dei dipartimenti, negli organi di governo, nel nucleo di valutazione e nel comitato unico di garanzia e di avviare entro il mese di settembre il procedimento elettorale per l'elezione dei nuovi componenti.

Il presidente informa altresì il senato che si è candidato quale rappresentante degli studenti in consiglio di amministrazione il senatore Giovanni Fiamminghi e chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente, delibera all'unanimità di designare il senatore Giovanni Fiamminghi quale rappresentante degli studenti nel consiglio di amministrazione di luav fino all'elezione dei nuovi componenti del senato degli studenti stesso.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<p>11 aprile 2012 delibera n. 12 Sds/2012/Da-ai</p>	<p>pagina 1/1</p>
--	-------------------

3 Segnalazione di reclami e lamentele da parte degli studenti luav

Il presidente informa il senato degli studenti che sono pervenute delle segnalazioni di reclami e lamentele da parte di alcuni studenti luav riguardanti in particolare:

- le modalità di svolgimento delle tesi di laurea rispetto al comportamento di alcuni docenti facenti parte delle commissioni di laurea in sede di discussione e valutazione delle tesi;
- la gestione di alcuni laboratori integrati dei corsi di laurea magistrale e dei relativi seminari intensivi da parte dei docenti rispetto a:
trasparenza del programma didattico;
mancata coordinazione tra i diversi docenti che si ripercuote sulla coerenza del programma del corso;
produzione di elaborati finali non coerente rispetto alle tematiche ed uniformati nella grafica al fine di poter essere utilizzati agevolmente per una futura pubblicazione con conseguente perdita del valore didattico del laboratorio;
- scarsa presenza dei docenti durante lo svolgimento dei laboratori e dei seminari intensivi per attività esterne estranee alla docenza;
- svolgimento e discussione degli esami di profitto rispetto alla puntualità dei docenti ed alle valutazioni degli esami stessi;
- gestione degli spazi di luav rispetto al loro utilizzo da parte degli studenti per le attività di studio e disegno.

A tale riguardo il presidente ricorda che con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749 è stato emanato il codice etico dell'Università luav di Venezia e che in particolare tale codice ha lo scopo di assicurare che la condotta dei membri della comunità universitaria sia conforme ai principi che presiedono all'attività universitaria, promuovendo e proteggendo i valori cardine delle istituzioni universitarie, quali:

- il rispetto della dignità umana;
- il rifiuto di ogni discriminazione, il rispetto delle diversità individuali e culturali;
- il pieno riconoscimento dei diritti e delle libertà fondamentali;
- l'adempimento dei propri doveri con responsabilità, onestà, integrità e professionalità;
- i principi di equità, imparzialità, solidarietà, leale collaborazione e trasparenza;
- l'impegno per raggiungere i più alti livelli di conoscenza, l'incentivazione dello studio e della ricerca scientifica;
- il rispetto del criterio del merito.

Richiamando pertanto al rispetto di tale codice il presidente dà lettura delle lettere di segnalazione sopra citate e chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente, prende atto delle segnalazioni degli studenti luav pervenute e delibera all'unanimità di dare mandato alla senatrice Giulia Testori, vice presidente del senato degli studenti, di rispondere a tali segnalazioni e di scrivere al rettore di luav una lettera con la quale si richiede di invitare i docenti sia strutturati che contrattisti a:

- rispettare quanto previsto dal codice etico di luav ponendo particolare attenzione agli obblighi sul trattamento equo e trasparente;
- porre particolare attenzione alla corretta gestione dei laboratori e dei laboratori intensivi ad essi correlati.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

11 aprile 2012

delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai

pagina 1/14

4 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2012: approvazione finanziamento delle attività

Il presidente comunica al senato che, ai sensi dell'articolo 10, comma 1 del regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti, è necessario deliberare in merito ai contributi da assegnare alle proposte di attività che sono state presentate da gruppi e associazioni studentesche nei termini e con le modalità stabilite dal bando di selezione emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2012, n. 55.

A tale riguardo il presidente informa che il 28 marzo 2012 la commissione giudicatrice, secondo quanto stabilito dall'articolo 7 del regolamento citato, ha esaminato le domande di 25 gruppi di studenti che hanno inviato specifica richiesta di finanziamento e di iscrizione all'albo.

Il presidente, ricordando che il requisito essenziale per poter richiedere l'assegnazione del contributo è l'iscrizione all'albo delle associazioni studentesche dell'Università luav, comunica che la segreteria della direzione e degli affari istituzionali, così come previsto dal regolamento interno in materia, ha provveduto alle necessarie verifiche.

Si segnala che tra queste le domande dei gruppi CABA e CATTEDRA BIANCA non risultavano conformi ai requisiti sopra menzionati in quanto tali gruppi non raggiungevano il numero di almeno 10 studenti regolarmente iscritti a luav, come previsto dall'articolo 2 del citato regolamento interno e dall'articolo 2 del bando per l'individuazione delle proposte di attività formative autogestite dagli studenti per l'anno 2012.

A tale riguardo si informa che il responsabile del gruppo CATTEDRA BIANCA ha integrato la lista dei componenti con studenti regolarmente iscritti chiedendo di poter regolarizzare in questo modo la propria domanda ai fini dell'ammissione alla valutazione, mentre il responsabile del gruppo CABA, pur sollecitato dall'ufficio, non ha provveduto né a regolarizzare la propria posizione né ad integrare la lista.

Per le domande dei gruppi sopra citati la segreteria del direttore e degli affari istituzionali aveva rinviato alla commissione giudicatrice ogni decisione in merito.

A tale riguardo la commissione, considerato quanto sopra esposto, ha ritenuto opportuno ammettere alla valutazione la domanda del gruppo CATTEDRA BIANCA e di non ammettere alla valutazione la domanda del gruppo CABA.

Si segnala inoltre che numerosi gruppi (i numeri 1, 5, 8, 14, 15, 18, 19, 20 dell'elenco sotto riportato) hanno presentato proposte collegate con le attività dei corsi di studio delle facoltà dell'ateneo o che prevedono il coinvolgimento diretto di docenti luav, contrariamente a quanto previsto dal regolamento e dal bando sopra riportati secondo i quali le attività devono essere completamente autogestite dagli studenti.

Per tale motivo le proposte presentate dai gruppi sopra menzionati, non potevano essere ammesse al contributo per la realizzazione di attività formative autogestite dagli studenti ma si è rinviata al giudizio della commissione ogni valutazione in merito.

Il presidente informa il senato che la commissione, esaminati i preventivi di spesa delle 24 domande regolari che ammontano ad un importo complessivo di €52.400,75 e considerato che per l'anno 2012 la quota di finanziamento destinata dal senato degli studenti alla realizzazione di tali iniziative è pari a €25.000,00, ha proceduto operando una selezione tra le iniziative sulla base dell'aderenza ai criteri indicati dal bando e dell'interesse suscitato dalle iniziative.

Nell'ottica di consentire il finanziamento del maggior numero di iniziative senza pregiudicarne la realizzazione, la commissione propone una riduzione del contributo da assegnare sulla base delle seguenti considerazioni:

a) è possibile ridurre le spese legate alla promozione dell'evento, invitando i gruppi a fare riferimento al servizio comunicazione e immagine dell'Università luav per la stampa del materiale informativo e pubblicitario, anche per valorizzare il contributo dell'ateneo per la realizzazione delle iniziative. In ogni caso la commissione propone di concedere ad ogni gruppo un finanziamento massimo di € 200,00 per tale tipologia di spesa;

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 2/14
---	-------------

- b) è possibile ridurre o eliminare le spese per cene, rinfreschi, viaggi e ospitalità;
 c) è possibile ridurre o eliminare le spese per l'affitto di spazi, invitando i gruppi ad utilizzare le sedi luav;
 d) non è possibile l'acquisto di materiali inventariabili;
 e) non è possibile prevedere alcun compenso per prestazioni professionali svolte da terzi o dai componenti dei gruppi;
 f) è possibile ridurre o eliminare alcune voci che non risultano essere indispensabili per la completa realizzazione dell'iniziativa;
 g) nell'ambito complessivo delle singole iniziative devono essere privilegiate le attività che:
 - si riferiscono ai temi di riferimento di ateneo,
 - si svolgono presso le sedi dell'ateneo;
 - consentono la massima partecipazione di studenti luav.

Alcuni preventivi sono stati inoltre ridotti ritardando alcune voci che, sulla base di un confronto tra i preventivi proposti dai gruppi, risultano particolarmente elevate.

La commissione, verificate la correttezza e la conformità ai criteri definiti dall'articolo 5 del regolamento, ha ammesso al contributo le proposte di attività formative di seguito elencate:

2. GRUPPO SONORO – responsabile: Giulia Morucchio

titolo attività proposta: **“Primo Festival dell'Audio Riprodotto”** – finanziamento richiesto: **€2.420,00**

Il progetto prevede l'organizzazione, attraverso l'utilizzo del radiodramma, di un "piccolo festival di brani audio registrati" che si svolgerà nell'arco di tre giorni di sedute in diversi luoghi dello spazio della Serra dei Giardini di Castello (Venezia).

La declinazione spaziale del luogo (posizione del pubblico, impostazioni di illuminazione, impianto audio), sarà interrogata ed esplorata in modo diverso per ogni seduta ed il pubblico si posizionerà nello spazio e farà esperienza di un lavoro audio (o una selezione di brevi brani) collettivamente. Attraverso la rivisitazione di un mezzo ormai in disuso come il radiodramma (che utilizza esclusivamente la componente sonora), il progetto intende capire se è possibile ricreare un ambiente di ascolto collettivo e in quali termini.

La commissione propone un contributo di €950,00, invitando il gruppo a rimodulare le spese previste in base a tale contributo.

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi:

a) ritiene elevati gli importi previsti alle voci “Comunicazione” e “Affitto materiali service audio” e propone al gruppo di ridurre le spese ricordando che non è possibile prevedere alcun compenso per prestazioni professionali svolte da terzi o dai componenti dei gruppi;

b) propone di prevedere una pubblicazione on line al posto dei cd di archivio.

4. GRUPPO THE SHIP – responsabile: Marco Provinciali

titolo attività proposta: **“The ship – luav's weekly”** – finanziamento richiesto: **€1.780,00**

Il progetto ha come obiettivo la creazione di una rivista settimanale dal titolo “The Ship” che ospiti un dibattito su questioni rilevanti nel panorama artistico-architettonico contemporaneo. All'interno della rivista saranno presenti i contributi degli studenti e le interviste di architetti e docenti collegati alla realtà di luav. Il progetto si svilupperà attraverso una collaborazione già avviata con i redattori della rivista “Fulcrum” dell'Università AA di Londra e con gli studenti dell'Università UCLA di Los Angeles.

La commissione propone un contributo di €1.500,00.

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di accorpate le voci “Stampe” e “Pubblicazione raccolta finale” per le quali propone di concedere un contributo totale di €1.250,00.

La commissione propone inoltre di chiedere al gruppo che le conferenze vengano realizzate durante i normali orari di apertura delle sedi luav.

5. GRUPPO BABAYAGA – responsabile: Francesca De Gonda

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 3/14
---	-------------

titolo attività proposta: **“Ultima cena”** – finanziamento richiesto: **€2.480,00**

Il progetto nasce da un'idea che il gruppo sta sviluppando all'interno del laboratorio di tecniche dell'allestimento, del corso di laurea specialistica di teatro e arti visive della facoltà di design e arti. Nello specifico si tratta della progettazione e realizzazione di un evento culturale che coinvolge gli studenti del laboratorio e della facoltà in generale in un progetto artistico sperimentale che si basa sulla relazione e collaborazione con un protagonista di rilievo della scena artistica contemporanea. Tale progetto prende avvio grazie alla proposta dell'artista Bili Bidjocka e consiste nella realizzazione a Venezia di un tableau vivant avente come soggetto la rappresentazione pittorica del Cenacolo, realizzata dal genio italiano Leonardo da Vinci tra il 1494-1498, che l'artista indaga dal 2005 attraverso un formato itinerante. Il progetto prevede l'interpretazione contemporanea dell' Ultima Cena mediante la messa in scena di persone/oggetti, sculture viventi, che nel complesso andranno a trasformare l'opera pittorica in un quadro vivente. Si tratta di una performance collettiva che riflette un momento di vita comunitaria concentrandosi su una situazione di condivisione e benevolenza. L'unica istruzione creativa impostaci dall'artista è realizzare un evento, in relazione alla storia e all'attuale contesto culturale della città di Venezia. L' intenzione è di immaginare una manifestazione che si collochi tra performance e teatro facendo in modo che il progetto Ultima Cena possa ripetersi in maniera libera in nuovi luoghi di appartenenza.

La commissione propone un contributo di €2.000,00.

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di:

- a) non finanziare le spese relative alle voci “33 borse di tela e stampa” ed “Acquisto tessuto Rubelli per tovaglia e scenografia”;**
- b) accorpare le voci “Stampe manifesti”, “Stampe flyer” e “Stampa A3” per le quali propone di concedere un contributo totale di €200,00.**

6. GRUPPO I PICCOLINI – responsabile: Tommaso Annoni

titolo attività proposta: **“La piccola rivista”** – finanziamento richiesto: **€1.436,05**

Scopo dell'iniziativa è la creazione di uno spazio cartaceo dove condividere un immaginario con gli studenti dell'ateneo, stimolandoli e coinvolgendoli nella creazione, intesa come un momento di formazione ludica aperta, attraverso la condivisione e l'elaborazione di idee e riflessioni. La modalità è la stampa cartacea di una rivista di narrativa intitolata "La piccola rivista", con numeri tematici a cadenza mensile, con tiratura di 300 copie. La distribuzione coinvolgerà le varie sedi dell'ateneo ed altri luoghi di scambio culturale (es. Metricubi, Bevilacqua La Masa). La rivista conterrà racconti, fumetti ed illustrazioni originali degli studenti del gruppo. Sarà inoltre indetto un bando - a cadenza mensile, per la proposta di materiale inedito ed originale, inerente al tema mensile - aperto a tutti gli studenti luav interessati. Tale bando sarà pubblicizzato tramite la stampa di manifesti (esposti nelle sedi luav) in cui verrà mensilmente indetto il tema. La grafica dei manifesti sarà un'anticipazione di quella delle copertine. Il risultato auspicabile sarebbe la creazione di un progetto che possa affermarsi e dunque proseguire, espandendosi anche al di fuori di Venezia.

La commissione propone un contributo di €1.436,05

8. GRUPPO TESTE DI LEGNO – responsabile: Sarah Sartori

titolo attività proposta: **“Deconstructing Pinocchio / graticcia teatrale”** - finanziamento richiesto: **€1.800,00**

L'iniziativa prevede lo sviluppo drammaturgico e la messinscena di "Deconstructing Pinocchio" e la realizzazione di una graticcia teatrale fondamentale per tale spettacolo. Il lavoro, scaturito dal laboratorio di regia tenuto dalla prof.ssa Monique Amaud nei mesi di gennaio - maggio 2011, riprende il noto racconto di Carlo Collodi, "Pinocchio", per arrivare a destrutturare, frammentare le parole che lo compongono, negando la linearità con la quale è stato tramandato nella società occidentale fin dal secolo scorso. Per perseguire l'obiettivo di portare a completamento sia a livello drammaturgico che scenografico il

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 4/14
---	-------------

progetto di Deconstructing Pinocchio, risulta indispensabile l'ideazione e la costruzione di una "graticcia", struttura teatrale modulare e polifunzionale a travi di legno e metallo che tradizionalmente costituisce il soffitto del palcoscenico di un edificio teatrale ed è fondamentale per ospitare spettacoli che necessitano di struttura scenografica, illuminotecnica e fonica. L'importanza di questa struttura nello spettacolo proposto, non si riduce a motivazioni scenografiche, ma riguarda anche e soprattutto scelte drammaturgiche: Pinocchio è un burattino manipolato da servi di scena e mosso da fili che, senza la presenza di una struttura stabile come la graticcia in cui far passare e sostenere i fili legati a tutti gli elementi in scena, non ha possibilità di rappresentazione. Tale struttura è pensata altresì per accogliere altri spettacoli di studenti e compagnie teatrali divenendo in tal modo palcoscenico a cielo aperto dotato di soffitto.

La commissione propone un contributo di €1.600,00 a condizione che il gruppo contatti il dirigente dell'area infrastrutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo. Per quanto riguarda il preventivo la commissione ritiene inoltre di non finanziare le spese relative alla voce "Varie ed eventuali".

10. GRUPPO (TRA) – responsabile: Francesca Zolli

titolo attività proposta: "Egg" - finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto, proposto dal gruppo teatrale (tra), nasce con l'intento di sviluppare un linguaggio comunicativo che coinvolga le diverse discipline di luav. In questo suo percorso si affida quindi ad una natura interdisciplinare e ibrida secondo cui è indispensabile far confluire conoscenze teoriche di diversi ambiti (comunicazione, design, architettura e arti visive) affinché gli studi si avvalgano di valore aggregativo. A tale scopo, si intende realizzare uno spettacolo teatrale le cui sessioni di lavoro saranno in parte svolte negli spazi che la facoltà può mettere a disposizione e in parte a Udine, città nella quale (tra) si è creata uno spazio operativo. I mesi in cui si svolgeranno queste sessioni di prove saranno tra il mese di giugno e luglio a Udine e nel mese di settembre a Venezia.

Il gruppo si auspica che lo spettacolo possa debuttare a Venezia nel mese di novembre 2012, sperimentando e usando sedi dell'università tradizionalmente non adibite ad eventi performativi e che attraverso un buon lavoro di comunicazione possa aprirsi ad un circuito in scala nazionale.

La commissione propone un contributo di €1.300,00, invitando il gruppo a rimodulare le spese previste in base a tale contributo.

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene:

a) elevate le spese previste alle voci riguardanti il noleggio delle attrezzature ("Noleggio di tre video proiettori", "Noleggio di 4 pc da teatro, 3 lucciole, 5 strisce adesive ad led e dimmer" e "Noleggio materiale audio, casse e mixer audio") e propone al gruppo di ridurre le spese valutando la possibilità di utilizzare le attrezzature messe a disposizione da luav.

b) di ridurre le spese previste alla voce "Materiale di promozione e diffusione dello spettacolo, compresi materiale per la riproduzione audio in mp3" a €200,00.

13. IN TRANSIZIONE - responsabile: Giulia D'Antonio

titolo attività proposta: "Rii – Riciclo, Riprogetto, Riuso" – finanziamento richiesto: **€ 2.500,00**

L'iniziativa intende coinvolgere in modo trasversale un buon numero di studenti appartenenti alle facoltà di luav attorno ad alcune tematiche di attualità riguardanti l'architettura e il design ed in particolare l'autocostruzione, il design urbano, l'ecologia intesa come riciclo, riuso e riprogettazione degli scarti della produzione industriale e non solo. L'obiettivo generale è quello di favorire un clima di coinvolgimento, consapevolezza e analisi critica, condivisione e decisione dei partecipanti, per la formazione di una associazione e un gruppo di lavoro permanente sul tema dell'autocostruzione con materiali

il segretario	il presidente
---------------	---------------

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 5/14
---	-------------

di scarto per l'allestimento della terza conferenza internazionale su decrescita, sostenibilità ecologica ed equità sociale.

Le modalità di realizzazione di tale iniziativa prevedono l'organizzazione di:

- laboratori e workshop di auto costruzione (presso luav, Forte Marghera, Forte Rossarol);
 - conferenze alle quali saranno invitati ad intervenire come relatori esperti delle tematiche proposte;
 - momenti di socializzazione, scambio di opinioni e di proposte per future collaborazioni.
- Saranno anche previste operazioni di dismissione in quanto alla fine della conferenza i manufatti realizzati dovranno essere dimessi e ricollocati.

La commissione propone un contributo di €2.500,00 invitando il gruppo a:

- **coordinarsi con il dirigente dell'area infrastrutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo;**
- **valutare la possibilità di avvalersi del servizio comunicazione ed immagine di luav per quanto riguarda le stampe dei materiali.**

15. GRUPPO CURANDEROS – responsabile: Patrizia Treppo

titolo attività: **“Mete – o - Riti”** - finanziamento richiesto: **€1.680,00**

L'attività si propone di creare una condivisione di esperienze di lavoro acquisite in vari workshop e corsi esterni all'università ed in particolare di sviluppare una ricerca teatrale basata sostanzialmente sul metodo Grotowskij, che alcuni componenti del gruppo stanno approfondendo al CTR (Centro Teatrale di Ricerca). Tale condivisione avverrà attraverso diversi eventi, ossia una serie di prove aperte ed una rappresentazione teatrale conclusiva.

La commissione propone un contributo di €1.680,00

16. GRUPPO NOISE – responsabile: Irene Rossini

titolo attività: **“Noise”** - finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto si pone come obiettivo la creazione di uno spazio critico e antagonista che, concepito come una piattaforma multidimensionale di dialogo, dibattito e scambio, attivi una riflessione sullo stato della società odierna.

In particolare il progetto è pensato come una serie di tre incontri, da realizzare tra settembre e dicembre 2012, con artisti, pensatori e filosofi, tra cui Michael Hardt, Rene Gabri e Franco Bifo Berardi, con i quali è già stato aperto un dialogo sull'argomento delle proteste, sul loro linguaggio e sulla creazione di uno spazio di collaborazione e scambio critico. Con gli ospiti invitati si propone di instaurare un dialogo che possa fare il punto della situazione attuale, presentando, attraverso una pluralità di punti di vista, un'indagine delle pratiche di opposizione e di dissenso, spaziando dall'ambito dell'arte contemporanea alle realtà locali della città di Venezia.

La commissione propone un contributo di €800,00.

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di:

a) ridurre secondo gli importi indicati le spese delle seguenti voci:

- **“Spese per il piano di comunicazione dei relativi eventi” a €200,00**
- **“Materiali e supporti per la documentazione degli eventi” a €50,00**

b) non finanziare le spese previste alle seguenti voci:

- **“Pagamento spazi ospitanti l'evento” invitando il gruppo ad utilizzare gli spazi dell'ateneo**
- **“Pubblicazione finale” ed “Acquisto dominio web per piattaforma on-line” invitando il gruppo ad utilizzare il sito web di luav**
- **“Evento presentazione rivista”.**

17. GRUPPO INTERSCAPING – responsabile: Martin Romeo

titolo attività proposta: **“Toolkit Festival”** - finanziamento richiesto: **€2.500,00**

L'iniziativa nasce con la volontà di creare un appuntamento internazionale per gli artisti emergenti che si muovono nel campo dell'arte interattiva.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 6/14
---	-------------

Il Toolkit Festival è un evento costituito da giovani che si rivolge ad un pubblico eterogeneo, composto da appassionati e neofiti, con l'ambizione di accrescere l'interesse nell'ambito dell'arte interattiva e scoprire nuovi talenti artistici. Incentivando le persone a esplorare le nuove forme dell'arte contemporanea, il festival si pone come uno spazio che garantisce simultaneamente l'opportunità agli artisti di confrontarsi in un contesto professionale e dall'altra stimoli interconnessioni tra le diverse pratiche artistiche.

Ambienti immersivi, installazioni interattive, performances, danza e musica elettronica si alterneranno a momenti didattici, attraverso dei workshop, per concorrere a realizzare un'esperienza totale, capace di stimolare e mettere in crisi i tradizionali limiti che appartengono ad una "mostra".

La commissione propone un contributo di €2.500,00 a condizione che il gruppo comunichi l'ammontare del contributo concesso all'iniziativa da parte dell'Università Cà Foscari di Venezia.

19. GRUPPO A POSITIVO – responsabile: Elisa Fantin

titolo attività: **“Orient Express”** - finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Orient Express si pone come un progetto curatoriale che vuole riflettere sulle tematiche contemporanee riguardanti le identità orientali e occidentali e le relative influenze che ci sono state. Il fine di questo percorso è quello di realizzare un evento espositivo pubblico nella città di Venezia e delle conferenze che riflettano su questa dualità.

In particolare verrà indetto un bando di concorso per l'esposizione di opere e progetti riguardanti la contaminazione culturale tra Venezia e l'Oriente. Il bando, rivolto a tutti gli studenti luav, a studenti veneziani (Ca' Foscari, Accademia e VIU) e a studenti asiatici, verrà indetto a partire da giugno 2012. Con la selezione delle opere si cercherà di dare spazio a pratiche relative alle Arti Visive (soprattutto per quanto riguarda foto, video, illustrazione e nuovi media) prodotte da studenti, giovani artisti, creativi operanti nel contesto veneziano e giovani artisti orientali coreani, cinesi e giapponesi.

L'organizzazione della mostra prevede un'attiva partecipazione degli studenti e dei docenti di luav. Per il ciclo di conferenze saranno invitati docenti ed esperti ad approfondire la relazione tra Venezia e l'oriente nel contemporaneo.

A dicembre 2012 si prevede l'inaugurazione della mostra e la presentazione del catalogo del progetto.

La commissione propone un contributo di €1.900,00.

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di:

a) ridurre secondo gli importi indicati le spese previste alle seguenti voci:

- **“Comunicazione: flyers, volantini, inviti, manifesti, comunicazione” a €200,00**

- **“Pubblicazione catalogo” a €400,00**

b) non finanziare le spese previste alle seguenti voci:

- **“Organizzazione conferenze”**

- **“Sito web” invitando il gruppo ad utilizzare il sito web di luav.**

20. GRUPPO ENTRY LEVEL – responsabile: Maria Giovanna Virga

titolo attività: **“Methods in Question”** - finanziamento richiesto: **€2.150,00**

Methods in Question prosegue la riflessione avviata con il progetto FDAEXPOSED realizzato in occasione del decimo anniversario della fondazione della facoltà di design e arti e coordinato dal professore Lewis Baftz durante l'anno accademico 2010/2011.

Il progetto prevede una serie di incontri con editori, artisti e curatori che durante la loro esperienza professionale hanno sollecitato nuovi metodi di ricerca capaci di produrre un pensiero critico e aggiornato in coloro che hanno lavorato a stretto contatto con loro.

In particolare si prevede l'organizzazione di tre incontri, ciascuno dedicato al dialogo con un ospite:

- Patrizia Brusarosco, la quale ha dato vita ad uno dei primi spazi no profit italiani e che si è imposto non solo come spazio espositivo, ma come scuola curatoriale;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 7/14
---	-------------

- Germano Celant, per aver diretto importanti istituzioni pubbliche e private come la Biennale di Venezia e la Fondazione Prada;
- Alberto Garutti per essere stato artista e professore di riferimento per l'ultima generazione di artisti italiani;
- Giancarlo Politi, che con la conduzione della sua rivista d'arte ha formato molti dei collaboratori e redattori fornendo gli strumenti per successivi incarichi dirigenziali in istituzioni, musei e fondazioni.

La commissione propone un contributo di €950,00.

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di:

a) ridurre le spese previste alla voce "Materiale pubblicitario/Informativo" a €200,00;
b) non finanziare le spese relative alla voce "Eventuale pagamento per affitto spazi e noleggio sedie per tre incontri" invitando il gruppo ad utilizzare gli spazi dell'ateneo.
La commissione propone inoltre al gruppo di rivolgersi ad alberghi o strutture convenzionate con l'Università luav di Venezia per quanto riguarda il pernottamento per i tre speaker invitati.

23. GRUPPO BLUE VELVET – responsabile: Monica Borsaro

Titolo attività: **"Viaggio attraverso i limiti del suono"** – finanziamento richiesto: **€ 1.400,00**

L'evento avrà come obiettivo quello di porre una riflessione sul suono e sul silenzio attraverso una performance e un concerto, in una cornice di opere multimediali e visive. L'idea di base del lavoro della performance "LIMINAL" ideata da Aaron Inker è quella di creare degli spostamenti percettivi, e in alcuni casi anche un ribaltamento del concetto di concerto o di fruizione musicale/sonora, attivando la presenza dello spettatore, facendolo diventare parte integrante e imprescindibile durante la creazione del suono ambientale. L'evento sarà prodotto in collaborazione con RAM (Radio Arte Mobile di Roma) a Roma e a Venezia, ed eventualmente diffuso sulla web radio di Ram e Radio 3.

Il progetto "limlnal" prende spunto dall'archivio web "below20 - sound museum of silence" che raccoglie registrazioni di ambienti sonori e suoni che non superano i 20dB di volume, soglia considerata come limite del silenzio. Tutto ciò che giace sotto questo limite è considerato silenzio. Il silenzio assoluto, ossia la mancanza totale di suono, è però impossibile, sotto alla soglia dei 20 dB giace un universo di suoni che solitamente vengono ignorati.

La performance, della durata variabile di circa 40 minuti è focalizzata sui suoni non udibili a cui vengono aggiunti suoni sotto i 20 dB di ambiente preregistrati, suoni prodotti dal pubblico, suoni ambientali registrati e rielaborati in tempo reale durante la performance e suoni di produzione della performance stessa.

La commissione propone un contributo di €600,00

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene:

a) di ridurre le spese previste alla voce "Materiale cartaceo di comunicazione dell'attività: posters, pieghevoli, volantini" a €200,00;
b) non ammissibile la spesa relativa alla voce "Rimborso spese viaggio per curatela dell'evento a Roma da parte di tre membri del gruppo Blue Velvet" in quanto non è possibile prevedere alcuni rimborso viaggi per i componenti dei gruppi.

24 CATTEDRA BIANCA – responsabile: Giacomo Marchini

Titolo attività: **"Due architetti, un pensiero"** – finanziamento richiesto: **€2.230,00**

L'attività ha l'obiettivo di portare gli studenti di luav ad un contatto concreto con architetti internazionali di rilievo. In particolare si prevede di organizzare una conferenza che veda la presenza degli architetti spagnoli Fuensanta Nieto e Enrique Sobejano. In qualità di moderatore si prevede di coinvolgere un docente dell'ateneo (Francesco Dal Co). L'evento si strutturerà in due parti: una prima parte in cui gli architetti esporranno la propria linea di

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 8/14
---	-------------

pensiero ed il proprio approccio progettuale ed una seconda parte in cui alcuni studenti luav potranno presentare agli ospiti i propri progetti.

La commissione propone un contributo di €1.830,00

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di ridurre le spese previste alla voce "Pubblicazione" a € 200,00.

La commissione propone inoltre di chiedere ai gruppi finanziati di depositare presso il senato degli studenti, la segreteria del direttore e degli affari istituzionali e il sistema bibliotecario e documentale di ateneo copia degli eventuali dvd e materiale cartaceo (libri, riviste fanzine ecc.) di cui si prevede la pubblicazione.

Il totale dei contributi complessivamente assegnati è di €21.546,05.

La commissione, rilevato che alcune attività proposte non rispondono ai criteri individuati dal regolamento, propone di non finanziare le proposte di attività formative autogestite dagli studenti riportate di seguito, in base alle motivazioni sottoriportate:

1. GRUPPO [A/A] – responsabile: Emilio Vavarella

titolo attività proposta: **"Mirror project. Venezia / Venice"** – finanziamento richiesto: € 411,20

L'iniziativa prevede la realizzazione anche attraverso un filmato di una performance che si svolgerà a Venezia al termine di un laboratorio di luav. Essa prende forma in seguito ad alcuni studi che vertono sui meccanismi biopolitici di controllo delle soggettività attraverso l'impiego dell'architettura. Una seconda versione verrà realizzata contemporaneamente a Venice Beach, Los Angeles (California), da una studentessa UCLA, Nousha Emarni, che documenterà l'evento speculare (performance autofinanziata). I due video serviranno poi in un secondo momento ad illustrare le differenze nel risultato della performance. La performance rifletterà la relazione tra l'architettura e il controllo sociale esercitato attraverso di essa ed allo stesso tempo la casualità imprescindibile del comportamento umano.

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell'articolo, 4, comma 2, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav.

La commissione rileva inoltre che l'iniziativa è direttamente collegata con le attività di uno dei corsi di studio delle facoltà dell'ateneo e prevede il coinvolgimento diretto di docenti luav, contrariamente a quanto previsto dal regolamento e dal bando secondo i quali le attività devono essere completamente autogestite dagli studenti.

3. GRUPPO LA MACCHINA DI GOLDBERG – responsabile: Fabrizio Goglia

titolo attività proposta: **"Disfunzione"** – finanziamento richiesto: €2.300,00

L'iniziativa intende realizzare un confronto tra le varie discipline proposte da luav, per poi portare il risultato all'esterno, mostrandolo. Studenti di ogni dipartimento potranno proporre, rispondendo ad un bando (attraverso il quale verranno selezionati 15 progetti), la loro visione di progetto disfunzionale, inteso come qualcosa che devia dalla funzione che la committenza e i clienti naturalmente pretendono e si aspettano da questo, per far emergere qualità o sensibilità nascoste. Ciò che è secondario, marginale, inusuale o impensato diventa qui, senza prendersi sul serio, spunto.

L'intenzione è di creare un evento che sia un pretesto per favorire l'incontro tra gli studenti al fine di comporre un quadro più organico di scambio, nel quale ciò che è il lavoro quotidiano di ognuno venga valorizzato e dunque compreso. Ciò che sul piano concettuale può essere ignorato, ad un confronto pratico, ad un racconto può essere l'inizio di una trasformazione al fine di favorire eventuali future collaborazioni multidisciplinari. Infine l'iniziativa propone di proiettare all'esterno un'immagine di luav che sia rispondente alla qualità delle produzioni proprie dell'università e degli studenti ad essa iscritti.

Dall'analisi del progetto presentato la commissione rileva che non risultano essere

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 9/14
---	-------------

sufficientemente chiari lo scopo e le modalità di realizzazione e di svolgimento dell'iniziativa.

Dall'analisi del preventivo rileva inoltre che il finanziamento richiesto ad alcune voci, anche confrontando il preventivo con quello di altri gruppi, risulta particolarmente rilevante o non finanziabile. In particolare non ritiene finanziabili le voci "Ufficio stampa" e "Vernissage" e per quanto riguarda l'"Affitto spazio espositivo" e il "Catalogo" rileva che si poteva prevedere l'utilizzo degli spazi luav e la pubblicazione di un catalogo on line sul sito web di ateneo o su un altro sito.

7. GRUPPO JUVENICE – responsabile: Manuel Meneghel

titolo attività proposta: "Convegno juvenice – giovani alla felice" – finanziamento richiesto: €2.020,00

Il progetto ha lo scopo di realizzare un evento inaugurale (a partecipazione gratuita) dell'associazione denominata "JuVenezia, giovani all'opera" avente l'obiettivo di far conoscere JuVenice e i circuiti a cui aderisce al più alto numero di giovani del territorio circostante. Si tratta infatti di un evento unico nella storia dell'Opera a Venezia in quanto le iniziative rivolte ai giovani erano sempre state gestite da fondazioni liriche o da altre fondazioni cittadine. Mai dei giovani avevano deciso di associarsi per poter partecipare in gruppo, e non singolarmente, alla vita culturale musicale della città. Proprio la dimensione sociale promossa da JuVenice e da Juvenilia ne segna la differenza sostanziale con altre iniziative già presenti nella nostra città, comunque non (più) legate al Teatro la Fenice (es. Giovani a Teatro). La partecipazione a JuVenice è invece innanzitutto la partecipazione ad un circolo, ad un club nel quale ciascuno può confrontarsi sugli spettacoli a cui assiste, maturando non solo sensibilità critica, ma entrando anche in contatto con giovani di realtà diverse, spesso con diversi background culturali.

La commissione, pur valutando positivamente l'intento dell'iniziativa di promuovere e far conoscere l'opera lirica al maggior numero di giovani possibile nel territorio veneziano, ritiene che il metodo di attuazione del progetto, ovvero l'organizzazione e la realizzazione dell'evento inaugurale e di promozione di una singola associazione, non corrisponda pienamente a quanto richiesto dal bando.

A tale riguardo la commissione, in seguito all'analisi dettagliata del progetto, rileva che sulla base dei contenuti che si intendono divulgare risulta più idoneo che il senato degli studenti conceda un patrocinio all'iniziativa ed a tale riguardo propone al senato degli studenti stesso di concedere un eventuale contributo solo per le attività di stampa e pubblicizzazione dell'evento.

9. GRUPPO ZERO PROBLEMI IUAV – responsabile: Alessandro Donati

titolo dell'attività proposta: "Zero problemi luav" – finanziamento richiesto : €2.500,00

L'iniziativa si propone di progettare e realizzare mensilmente un giornale d'ateneo riguardante i temi dell'architettura e del design. Si propone inoltre di affrontare tali tematiche in maniera assolutamente creativa, in modo che esse risultino stimolanti per tutta la comunità studentesca di Luav.

La commissione, in seguito all'analisi ed al confronto con iniziative analoghe, rileva che la descrizione del progetto particolarmente scarna non permette di valutare completamente il possibile sviluppo dell'iniziativa e la sua reale fattibilità. La commissione rileva inoltre che il progetto, nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell'articolo, 4, comma 2, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di Luav.

11. GRUPPO SERI G – responsabile: Amedeo Abello

titolo attività proposta: "Serigraphic thinks" - finanziamento richiesto: €2.010,00

L'iniziativa prevede la realizzazione di stampe serigrafiche su svariati supporti (carta, stoffa, plastica) con lo scopo di restituire alla grafica l'elemento materico ponendo come punto cardine la matericità ed il lavoro manuale. A tale riguardo si precisa che "Serigraphic thinks"

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 10/14
---	--------------

è un laboratorio creativo che propone ai partecipanti un approccio pratico alla grafica mediante la serigrafia. A tal scopo verrà sfruttata la piccola realtà serigrafica presente nella facoltà per promuovere il laboratorio e porlo come iniziativa in crescita.

Il progetto si svolgerà nel seguente modo:

- realizzazione ed esposizione del manifesto che pubblicizza l'iniziativa
- costituzione del gruppo di lavoro
- workshop
- breve introduzione al mondo serigrafico e alle possibilità offerte (con eventuali interventi esterni di persone competenti in materia)
- realizzazione progetti personali con l'assistenza pratica di un tecnico.

Al termine dell'iniziativa, i partecipanti saranno in grado di realizzare autonomamente piccoli progetti serigrafici e con l'esposizione dei lavori svolti gli studenti verranno informati e messi in contatto con una realtà presente all'interno della propria facoltà.

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, appare autoreferenziale e non risponde ai criteri indicati nell'articolo, 4, comma 2, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav.

12. GRUPPO R – responsabile: Francesca Nordio

titolo attività proposta "Read it" - finanziamento richiesto: **€ 1.555,00**

Il progetto prevede la realizzazione di una rivista, attraverso la quale non solo gli studenti potranno scambiarsi ricerche, articoli, opere, riflessioni, disegni e immagini ma potranno anche farle interagire tra loro. Si tratta infatti di una rivista che problematizza la sua forma e che ne cerca una nuova nel processo della sua costruzione.

Si tratta di un'indagine sulle possibilità che ha il linguaggio di divenire molteplice, di aprirsi ad uno sviluppo non lineare. Lo scopo è esplorare le potenzialità del cortocircuito costruttivo tra testi e immagini (oltre che tra discipline, approcci teorici e percorsi pratici diversi), di indagare il rapporto che si crea tra interventi che rimangono autosufficienti e allo stesso tempo costruiscono un discorso più ampio. Vi è una zona d'indeterminazione del discorso complessivo che si sviluppa in ogni numero, esso si costituisce infatti secondo un movimento di dispersione, che consente la formazione di un "ecosistema", nel quale sia i contenuti che le soluzioni grafiche non sono iscritti in forme specifiche, ma situati su un piano dove possono interagire come forme di vita, dialogando, richiamandosi, adattandosi l'una all'altra ed al supporto che li contiene.

La finalità è anche di promuovere e diffondere le attività, la sensibilità e le abilità degli studenti di luav.

Dall'analisi del progetto presentato la commissione rileva che non risultano essere sufficientemente chiari lo scopo e le modalità di realizzazione e di svolgimento dell'iniziativa.

La commissione rileva inoltre che il progetto, nel suo insieme, appare autoreferenziale e non risponde pienamente ai criteri indicati nell'articolo, 4, comma 2, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav.

14. GRUPPO MARCIA VERSO KASSEL - responsabile: Enkelejd Doja

titolo attività: "Marcia verso Kassel" - finanziamento richiesto: **€ 2.500,00**

Il progetto parte dall'idea di intrecciare e proseguire gli attuali orizzonti di riflessione, avviati all'interno del corso magistrale in arti visive di luav, con le pratiche artistiche contemporanee e le forme di vita che le supportano: artisti, attivisti, architetti, critici, curatori, teorici della cultura, filosofi, ecc. In continuità con le tematiche affrontate nei corsi diretti da René Gabri e Lewis Baltz, Marcia verso Kassel vuole indagare e creare comunità con queste forme di vita e la loro applicazione artistica. L'approssimarsi di dOCUMENTA (13) si è profilata per il gruppo come una meta, come un luogo da raggiungere sotto la

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 11/14
---	--------------

spinta nomadica del pensiero e del corpo, una pratica di spostamento intellettuale e geografico. Questa manifestazione ha un carattere critico e riflessivo, in cui si trova una consonanza con il modo di fare arte che il gruppo stesso intende rendere culturalmente apprezzabile e operativo. Il progetto viene pensato come un'attività articolata in un laboratorio propedeutico e in un pellegrinaggio finale, entrambi costruiti attraverso un modello partecipativo.

Dall'analisi del progetto presentato la commissione rileva che non risultano essere sufficientemente chiare le modalità di partecipazione di coloro che sono interessati (studenti, professori, ricercatori ed artisti) all'iniziativa per la quale sarebbe stato opportuno prevedere l'indizione di un bando.

La commissione rileva inoltre che la seconda parte dell'iniziativa riguardante la Marcia verso Kassel appare rivolta ad un numero ristretto di partecipanti (20 persone) e non risponde per tale motivo ai criteri indicati nell'articolo, 4, comma 2, lettera b) del bando, risultando assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav.

Valutato il preventivo, ritiene inoltre inammissibile le spese più rilevanti destinate al vitto, alloggio e al rimborso delle spese di viaggio dei partecipanti che solitamente non vengono finanziate.

18. GRUPPO MEDICAL DESIGN 2011 – responsabile: Giacomo Lucchetta

titolo attività: **"Mostra – Design per Mamme"** - finanziamento richiesto: **€1.878,50**

L'iniziativa prevede l'organizzazione di una mostra in concomitanza con il salone del mobile dal titolo "Design per mamme" nell'ambito della quale verrà presentata una selezione di progetti sviluppati all'interno del laboratorio di medical design dell'anno in corso tenuto dal prof. Medardo Chiapponi.

Il tema esplora come il design possa assistere la maternità. Alcune possibili risposte stanno negli oggetti pensati dagli studenti: una culla che consente, anche in ospedale, un cosleeping sicuro mamma-bebè; un seggiolino per auto da cui rimuovere una fodera-marsupio per non svegliare il bimbo quando si addormenta; una borsa che diventa un cuscino per l'allattamento; un reggiseno con coppette intercambiabili e rimovibili per allattare con facilità; sensori per il monitoraggio del parto che, grazie alla loro ergonomia, permettono al corpo di muoversi attivamente; una vaschetta per il bagnetto morbida e così poco ingombrante da essere stata battezzata "Sottiletta"!

La commissione rileva che l'iniziativa è direttamente collegata con le attività di uno dei corsi di studio delle facoltà dell'ateneo e prevede il coinvolgimento diretto di docenti luav, contrariamente a quanto previsto dal regolamento e dal bando secondo i quali le attività devono essere completamente autogestite dagli studenti.

La commissione rileva in particolare che l'iniziativa, essendo finalizzata a pubblicizzare alcune attività e progetti realizzati all'interno dei corsi di studio della facoltà di design ed arti, dovrebbe essere finanziata direttamente da tale facoltà più che dal senato degli studenti.

21. GRUPPO ALLERT – responsabile: Michela Bortolozzi

titolo attività: **"Venezia e i suoi Pittori, dagli anni '60 ad oggi"** - finanziamento richiesto: **€ 2.450,00**

Il progetto prevede l'ideazione di un evento ed una mostra che siano un tributo ai numerosi artisti veneziani e ad una realtà artistica e culturale nata già dagli anni '60.

Si tratta di una mostra collettiva di artisti veneziani ancora attivi e dei loro maestri quali: T. Panneggiani, Licata, Pagnacco, Bruse, Eulisse, Goya, Borsato, P. Gioli, Costantini, P. Scarpa, Caregnato, Nino Memo, Ludovico de Luigi, Carlo Hollesch, Renzulli.

L'obiettivo è ricostruire e far riemergere questo interessante periodo storico ed artistico entrando in contatto direttamente con gli artisti e realizzando video e interviste. In conclusione si prevede di organizzare nei luoghi della mostra un evento finale che trasmetta quella particolare atmosfera e che faccia conoscere al pubblico una realtà

il segretario	il presidente
---------------	---------------

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 12/14
---	--------------

artistica molto importante per la città.

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, appare autoreferenziale e non risponde pienamente ai criteri indicati nell'articolo, 4, comma 2, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav nella fase di organizzazione e realizzazione della mostra.

22. GRUPPO BELVEDERE – responsabile: Alessia Cargnelli

titolo attività: **“Resettlement”** - finanziamento richiesto: **€2.400,00**

L'iniziativa prevede la riapertura dell'isola di avvistamento “denominata del belvedere” antistante la banchina centrale del Forte Marghera e nella creazione di un ponte di corde che la unisca al forte stesso.

L'area della darsena centrale è molto importante, nel periodo estivo è il principale luogo di ritrovo. La banchina del forte, di forma semiellittica, è speculare all'isola di avvistamento antistante, le due si trovano nel punto più prossimo ad una distanza di dodici metri, al centro si trova uno specchio d'acqua ellittico e le possibilità scenografiche del luogo sono molteplici. L'isola, dal lato opposto, prospiciente alla laguna, è di forma cuspidale e presenta un bastione di camminamento rialzato di circa quattro metri lungo il suo perimetro. Nel mezzo si crea una zona depressa al cui centro si trova una piccola polveriera austriaca. Dal camminamento sono visibili il canale di San Giuliano su cui si affacciano alcuni magazzini commerciali, la strada e la ferrovia che connettono Mestre e Venezia, parte del polo Scientifico VEGA e parte del paesaggio industriale di Marghera.

L'isola ad oggi non è accessibile, una rete la divide impedendo il passaggio, il camminamento è percorribile solo in pochi punti.

Il progetto coinvolge studenti di architettura e di arti visive e contiene ricerche di diverso tipo.

La commissione, pur valutando con interesse l'idea alla base del progetto, rileva che la realizzazione di tale iniziativa comporta alcuni impedimenti di difficile soluzione, ed in particolare le questioni legate a:

- la sicurezza rispetto alla realizzazione ed all'uso del ponte di corde proposto;
- la concessione degli spazi che il progetto andrà ad occupare ed eventuali relativi permessi rilasciati da parte del Comune di Venezia.

Il presidente chiede al senato degli studenti di esprimersi in merito

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente, visto il verbale della commissione istruttoria, valutate le richieste presentate e rilevate le risorse finanziarie disponibili per l'anno 2012, delibera all'unanimità di:

1 finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di €21.546,05:

- gruppo SONORO per l'attività “Primo Festival dell'Audio Riprodotto” con un contributo di €950,00, invitando il gruppo a rimodulare le spese previste in base a tale contributo stabilendo di ridurre la spesa prevista alle voci “Comunicazione” e “Affitto materiali service audio” ricordando che non è possibile prevedere alcun compenso per prestazioni professionali svolte da terzi o dai componenti dei gruppi. Propone altresì al gruppo di prevedere una pubblicazione on line al posto dei cd di archivio.
- gruppo THE SHIP per l'attività “The ship – luav's weekly” ” con un contributo di € 1.500,00, stabilendo di accorpate le voci “Stampe” e “Pubblicazione raccolta finale” per un ammontare complessivo di €1.250,00. Propone inoltre di chiedere al gruppo che le conferenze vengano realizzate durante i normali orari di apertura delle sedi luav.
- gruppo BABAYAGA per l'attività “Ultima cena” con un contributo di €2.000,00, Tenendo conto che anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 13/14
---	--------------

- a) non finanziare le spese relative alle voci “33 borse di tela e stampa” ed “Acquisto tessuto Rubelli per tovaglia e scenografia”;
- b) accorpate le voci “Stampe manifesti”, “Stampe flyer” e “Stampa A3” per le quali propone di concedere un contributo totale di €200,00.
- gruppo I PICCOLINI per l’attività “La piccola rivista” con un contributo di €1.436,05.
 - gruppo TESTE DI LEGNO per l’attività “Deconstructing Pinocchio / graticcia teatrale” con un contributo di €1.600,00 a condizione che il gruppo contatti il dirigente dell’area infrastrutture dell’Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all’occupazione degli spazi dell’ateneo e ritenendo di non finanziare le spese relative alla voce “Varie ed eventuali”.
 - gruppo (TRA) per l’attività “Egg” con un contributo di €1.300,00 invitando il gruppo a rimodulare le spese previste in base a tale contributo ritenendo:
 - a) elevate le spese previste alle voci riguardanti il noleggio delle attrezzature (“Noleggio di tre video proiettori”, “Noleggio di 4 pc da teatro, 3 lucciole, 5 strisce adesive ad led e dimmer” e “Noleggio materiale audio, casse e mixer audio”) e propone al gruppo di ridurre le spese valutando la possibilità di utilizzare le attrezzature messe a disposizione da luav.
 - b) di ridurre le spese previste alla voce “Materiale di promozione e diffusione dello spettacolo, compresi materiale per la riproduzione audio in mp3” a €200,00.
 - gruppo IN TRANSIZIONE per l’attività “Rii – Riciclo, Riprogetto, Riuso” con un contributo di €2.500,00 invitando il gruppo a:
 - coordinarsi con il dirigente dell’area infrastrutture dell’Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all’occupazione degli spazi dell’ateneo;
 - valutare la possibilità di avvalersi del servizio comunicazione ed immagine di luav per quanto riguarda le stampe dei materiali.
 - gruppo CURANDEROS per l’attività “Mete – o - Riti” con un contributo di €1.680,00.
 - gruppo NOISE per l’attività “Noise” con un contributo di €800,00, ritenendo anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di:
 - a) ridurre secondo gli importi indicati le spese delle seguenti voci: “Spese per il piano di comunicazione dei relativi eventi” a €200,00, “Materiali e supporti per la documentazione degli eventi” a €50,00
 - b) non finanziare le spese previste alle seguenti voci: “Pagamento spazi ospitanti l’evento” invitando il gruppo ad utilizzare gli spazi dell’ateneo “Pubblicazione finale” ed “Acquisto dominio web per piattaforma on-line” invitando il gruppo ad utilizzare il sito web di luav “Evento presentazione rivista”.
 - gruppo INTERSCAPING per l’attività “Toolkit Festival” con un contributo di €2.500,00 a condizione che il gruppo comunichi l’ammontare del contributo concesso all’iniziativa da parte dell’Università Cà Foscari di Venezia.
 - gruppo A POSITIVO per l’attività “Orient Express” con un contributo di €1.900,00 ritenendo, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di:
 - a) ridurre secondo gli importi indicati le spese previste alle seguenti voci:
 - “Comunicazione: flyers, volantini, inviti, manifesti, comunicazione” a €200,00
 - “Pubblicazione catalogo” a €400,00
 - b) non finanziare le spese previste alle seguenti voci:
 - “Organizzazione conferenze”
 - “Sito web” invitando il gruppo ad utilizzare il sito web di luav.
 - gruppo ENTRY LEVEL per l’attività “Methods in Question” con un contributo di €950,00 ritenendo, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 13 Sds/2012/Da-ai	pagina 14/14
---	--------------

a) ridurre le spese previste alla voce "Materiale pubblicitario/Informativo" a €200,00;
b) non finanziare le spese relative alla voce "Eventuale pagamento per affitto spazi e noleggio sedie per tre incontri" invitando il gruppo ad utilizzare gli spazi dell'ateneo. Propone inoltre al gruppo di rivolgersi ad alberghi o strutture convenzionate con l'Università luav di Venezia per quanto riguarda il pernottamento per i tre speaker invitati.

- gruppo BLUE VELVET per l'attività "Viaggio attraverso i limiti del suono" con un contributo di €600,00 ritenendo, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di ridurre le spese previste alla voce "Materiale cartaceo di comunicazione dell'attività: posters, pieghevoli, volantini" a €200,00. Ritiene altresì non ammissibile la spesa relativa alla voce "Rimborso spese viaggio per curatela dell'evento a Roma da parte di tre membri del gruppo Blue Velvet" in quanto non è possibile prevedere alcuni rimborso viaggi per i componenti dei gruppi.

- gruppo CATTEDRA BIANCA per l'attività "Due architetti, un pensiero" con un contributo di €1.830,00 ritenendo, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, di ridurre le spese previste alla voce "Pubblicazione" a €200,00.

2. non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative condividendo le osservazioni della commissione riportate in delibera:

- gruppo [A/A] con l'attività "Mirror project. Venezia / Venice"
- gruppo LA MACCHINA DI GOLDBERG con l'attività "Disfunzione"
- gruppo JUVENICE con l'attività "Convegno juvenice – giovani alla felice"
- gruppo ZERO PROBLEMI IUAV con l'attività "Zero problemi luav"
- gruppo SERI G con l'attività "Serigraphic thinks"
- gruppo R attività "Read it"
- gruppo MARCIA VERSO KASSEL con l'attività "Marcia verso Kassel"
- gruppo MEDICAL DESIGN 2011 con l'attività "Mostra – Design per Mamme"
- gruppo ALLERT con l'attività "Venezia e i suoi Pittori, dagli anni '60 ad oggi"
- gruppo BELVEDERE con l'attività "Resettlement" -

Il senato degli studenti, condividendo i criteri adottati dalla commissione, invita inoltre i gruppi finanziati a:

- ridurre o eliminare le spese per cene, rinfreschi e ospitalità;
- fare riferimento al servizio comunicazione dell'Università luav per la stampa, a prezzi agevolati, del materiale informativo e pubblicitario e delle eventuali pubblicazioni al fine di valorizzare il contributo dell'ateneo per la realizzazione delle iniziative;
- prevedere una presentazione anche all'interno delle sedi luav, per le iniziative il cui svolgimento è previsto all'esterno;
- depositare presso il senato degli studenti, la segreteria del direttore e degli affari istituzionali e il sistema bibliotecario e documentale di ateneo copia degli eventuali dvd e del materiale cartaceo (libri, riviste, fanzine, ecc.) di cui si prevede la pubblicazione;
- ridurre o eliminare le spese per l'affitto di spazi, invitando i gruppi ad utilizzare le sedi luav;
- evitare che le spese indicate in preventivo siano destinate all'acquisto di materiale oggetto di inventario.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 14 Sds/2012/Da-ai	pagina 1/3 allegati: 3
---	---------------------------

5 Proposte iniziative culturali

Il presidente comunica che sono pervenute alcune richieste relative ad attività culturali che sottopone all'approvazione del senato degli studenti.

In particolare il presidente invita la senatrice Chiara Gaspardo ad illustrare le richieste pervenute dallo studente Martin Romeo responsabile del gruppo Interscaping e dall'Associazione La Periferia.

La senatrice **Chiara Gaspardo** in merito alla richiesta pervenuta dallo studente Martin Romeo, ricorda al senato che con precedente deliberazione, nell'ambito del bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2012, il senato stesso ha deliberato di finanziare il progetto proposto dal gruppo INTERSCAPING per l'attività "Toolkit Festival" con un contributo di € 2.500,00 a condizione che il gruppo comunichi l'ammontare del contributo concesso all'iniziativa da parte dell'Università Cà Foscari di Venezia.

A tale riguardo, rinviando per i particolari riguardanti la descrizione dell'evento ed i preventivi di spesa presentati al documento allegato alla presente delibera (allegato 1 di pagine 6), informa che il progetto sopra citato riguarda l'organizzazione di un festival che ha lo scopo di creare un appuntamento internazionale per gli artisti emergenti che si muovono nel campo dell'arte interattiva.

Il Toolkit Festival è un evento costituito da giovani che si rivolge ad un pubblico eterogeneo, composto da appassionati e neofiti, con l'ambizione di accrescere l'interesse nell'ambito dell'arte interattiva e scoprire nuovi talenti artistici. Incentivando le persone a esplorare le nuove forme dell'arte contemporanea, il festival si pone come uno spazio che garantisce simultaneamente l'opportunità agli artisti di confrontarsi in un contesto professionale e dall'altra stimoli interconnessioni tra le diverse pratiche artistiche.

Ambienti immersivi, installazioni interattive, performances, danza e musica elettronica si alterneranno a momenti didattici, attraverso dei workshop, per concorrere a realizzare un'esperienza totale, capace di stimolare e mettere in crisi i tradizionali limiti che appartengono ad una "mostra".

Visto il grande successo della prima edizione del festival tenutasi nel 2011 che si è conclusa con un'ampia partecipazione e con delle proposte di nuove collaborazioni internazionali, per la seconda edizione dal titolo "Sistemi Reagenti" che si svolgerà dal 3 al 5 maggio 2012 si è deciso di ampliare il progetto soprattutto per quanto riguarda il supporto tecnologico messo a disposizione degli artisti durante le esibizioni.

A tale scopo comunica che per l'iniziativa viene chiesto al senato degli studenti un ulteriore finanziamento pari ad € 3.860,00 per i costi di realizzazione dell'evento di seguito riportati e dettagliatamente descritti nel documento allegato alla presente delibera:

locandine 200 (70x100)	€ 500,00
noleggio tecnologia	€ 3.360,00
totale	€ 3.860,00

In merito alla seconda proposta di attività culturale pervenuta dall'Associazione La Periferia, informa che si tratta di una richiesta di finanziamento per l'organizzazione del Festival Schiume 2012.

Rinviando al documento allegato alla presente delibera per i dettagli riguardanti la descrizione dell'evento ed il preventivo di spesa presentato (allegato 2 di pagine 48), comunica che l'iniziativa prevede la realizzazione di un festival di arti performative e musica che si svolge tra fine giugno e inizio luglio a Forte Marghera, negli spazi riqualificati della Polveriera Austriaca e della Polveriera Francese.

Schiume Festival si pone come obiettivo la promozione di una ricerca sperimentale e multidisciplinare. I progetti proposti spaziano dal teatro di prosa, alla danza, alla performance interattiva, all'installazione, alla musica live, al live coding, al video.

L'elemento di riflessione primario del progetto Schiume è il rapporto dinamico tra luogo e individuo. "Luogo" come memoria collettiva, in bilico tra l'universo intimo, personale e quello sociale. Forte Marghera dista pochi metri dalle fabbriche del polo industriale di Marghera:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

11 aprile 2012 delibera n. 14 Sds/2012/Da-ai	pagina 2/3 allegati: 3
---	---------------------------

un luogo importante, carico di storia e di storie, che spesso si è tentato e ancora si tenta di cancellare.

L'iniziativa si interroga sulle possibilità e sugli spazi per l'individuo e per la collettività di agire sul luogo, modificandolo. Tutte le iniziative sono gratuite e realizzate secondo un'etica della riqualificazione e dell'impatto sostenibile.

Per l'iniziativa viene chiesto un contributo pari a € 7.435,00 per:

tecnica e allestimenti	€ 3.735,00
ospitalità artisti provenienza fuori Venezia	€ 1.800,00
viaggio artisti provenienza fuori Venezia	€ 1.500,00
logistica e comunicazione	€ 400,00
Totale	€ 7.435,00

Riprende la parola il presidente il quale comunica che è pervenuta da parte del senatore Riccardo Bermani la richiesta per un'attività culturale denominata "CA'TR_OST" ed invita il senatore stesso a relazionare in merito.

Il senatore Riccardo Bermani informa il senato degli studenti che l'iniziativa riguarda l'organizzazione di un laboratorio di progettazione partecipata che si svolgerà nei giorni 15 e 16 giugno 2012 dal titolo "La tua idea per Cà Tron – proposte aperte per il futuro del palazzo" allegata alla presente delibera (allegato 3 di pagine 15).

A tale riguardo comunica che sono stati contattati i dottori Vito Garramone, Marco Aicardi ed Andrea Panzavolta quali esperti sui temi trattati e procede ad illustrare il programma dell'iniziativa dettagliatamente descritto nell'allegato.

In particolare informa che in riferimento al contesto specifico della facoltà di pianificazione del territorio, e della sede di Ca'Tron, e coerentemente alle limitazioni di carattere economico e logistico, tra l'ampio ventaglio di pratiche partecipative, i rappresentanti degli studenti Riccardo Bermani, Marta Serio, Dario Opportuni, Chiara Gaspardo, la preside di facoltà Matelda Reho e il dott. Vito Garramone, divulgatore ed esperto di processi inclusivi, hanno individuato l'Open Space Technology (OST) come il metodo più confacente e performante relativamente alla situazione e alle tematiche in oggetto.

L'OST è una tecnica innovativa di gestione di incontri (assemblee, riunioni, workshop, ecc...) nata quasi 30 anni fa negli Stati Uniti e sperimentata, con successo, in situazioni molto diverse ed in tutto il mondo. È un metodo particolarmente efficace ed efficiente ed in Italia si sta diffondendo sempre più anche in ambiti legati alla progettazione e riqualificazione architettonica ed urbanistica. Il suo successo risiede, soprattutto, nella capacità di far uscire i soggetti da situazioni di passività mettendoli a confronto, in maniera dinamica e creativa, ed in un clima informale e piacevole, con altri che come loro hanno a cuore un determinato problema e la sua risoluzione. Una sorta di riunione creativa non convenzionale, in cui si discute come si fa nelle assemblee, ma solo dei temi per cui si ha interesse, rendendosi attivi ed arrivando a verbalizzare e a produrre in diretta un documento riassuntivo (instant report) di tutte le proposte/progetti elaborati nel corso della giornata. L'instant report diviene testimonianza e traccia del lavoro fatto dai vari gruppi di partecipanti, oltre a garantire la pluralità dei bisogni e delle risorse dei vari attori in gioco. Questa tecnica potrebbe essere utilizzata anche per il caso di Ca' Tron, in vista di un utilizzo futuro ottimale del Palazzo.

Per organizzare un workshop con la metodologia dell'OST non sono necessari relatori e programmi predefiniti, ma tutto avviene in tempo reale. È una sorta di cantiere in progress autogestito, dove le attività sono demandate proprio ai partecipanti che propongono e gestiscono sulla base di un programma-canovaccio, ovvero dalle larghe maglie, una articolazione del programma di lavoro in maniera estemporanea e creativa, attraverso la proposta di temi e problematiche reali per le quali provano un sincero interesse. Una volta che si sono fatti emergere dai partecipanti i temi, su questi si organizzano sessioni parallele di gruppo e si lavora insieme per implementare le riflessioni e le soluzioni.

Alla fine delle attività, di un giorno o di più giornate, ciascun partecipante avrà un resoconto

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 14 Sds/2012/Da-ai	pagina 3/3 allegati: 3
--	----------------------------------

(l'istant report) in cui verranno descritte tutte le discussioni svolte nell'arco della giornata, contribuendo a far circolare le informazioni e a dare trasparenza e pubblicizzazione delle attività svolte.

È evidente che l'elemento di forza degli Open Space è la loro capacità di dare forza, creare efficaci collegamenti, rafforzare la visibilità e la sostenibilità di ciò che sta già accadendo all'interno dell'organizzazione: progettazione ed azione, apprendimento e saper fare, vivo interesse e responsabilità, partecipazione e performance, capacità di socializzare e fare rete.

Per l'organizzazione dell'iniziativa viene chiesto un contributo pari a **€988,00** considerato che la facoltà di pianificazione si occuperà di fornire i materiali necessari per i lavori e che il Comune di Venezia provvederà a dare un gettone di presenza per la partecipazione dei tecnici.

Si richiederà infine la disponibilità del rettore di luav a sostenere il progetto.

Al termine dell'intervento del senatore Riccardo Bermanni, riprende la parola il presidente il quale chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente e dei senatori Chiara Gaspardo e Riccardo Bermanni, delibera all'unanimità di approvare e finanziare le seguenti attività:

- **"Toolkit Festival" proposta dalla senatrice Chiara Gaspardo che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di €3.560,00 da destinare alle seguenti voci secondo gli importi indicati:**

€3.360 per noleggio materiale tecnico

€200 per le stampe.

In particolare per le spese relative alle stampe il senato degli studenti ha deliberato di applicare il medesimo criterio utilizzato nell'ambito del bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2012 secondo il quale è stato concesso ad ogni gruppo un finanziamento massimo di €200,00 per le spese relative alla promozione dell'evento;

- **"Festival Schiume 2012", proposta dalla senatrice Chiara Gaspardo che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di €7.235,00 non comprensivo delle spese previste nel preventivo presentato per il consumo di benzina che non vengono approvate;**

- **"CA'TR_OST" proposta dal senatore Riccardo Bermanni che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di €988,00.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

11 aprile 2012 delibera n. 15 Sds/2012/Da-ai	pagina 1/1
--	------------

6 Varie ed eventuali

a) approvazione verbali delle sedute del 7 novembre e 12 dicembre 2011

Il presidente sottopone all'approvazione del senato i verbali delle sedute del 7 novembre e 12 dicembre 2011 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato degli studenti delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nella seduta in oggetto, di approvare i verbali delle sedute del 7 novembre e 12 dicembre 2011.

I verbali sono depositati presso la segreteria del direttore e degli affari istituzionali.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

<p>11 aprile 2012 delibera n. 16 Sds/2012/Da-ai</p>	<p>pagina 1/1</p>
---	--------------------------

6 Varie ed eventuali

b) proposta di sperimentazione apertura spazi Ca'Tron

Il presidente informa il senato degli studenti che è pervenuta da parte dei senatori Chiara Gaspardo, Giovanni Fiamminghi, Riccardo Bermani e Marta Serio una proposta di sperimentazione del progetto didattico-culturale per la sede di Ca' Tron in corso di definizione per lo svolgimento delle attività degli studenti delle tre facoltà per la durata di tre mesi (maggio, giugno e luglio).

Per permettere lo svolgimento delle attività previste durante questi mesi si richiede l'apertura della sede di Ca' Tron dal lunedì al venerdì fino alle ore 24,00.

Il presidente cede la parola al senatore **Riccardo Bermani**, il quale informa il senato che l'apertura è da intendersi come periodo di sperimentazione in cui gli studenti delle tre facoltà possano, all'interno dello spazio, studiare, preparare gli esami, i progetti di laboratorio, svolgere prove ed attività artistiche legate alle attività della facoltà di arti e design. Questo periodo di prova servirà per verificare e arricchire il progetto culturale che si sta definendo con la preside della facoltà di pianificazione del territorio e con altri docenti dell'ateneo. Il progetto potrebbe inoltre essere arricchito dai risultati che si auspica possano emergere dai tavoli partecipativi previsti per giugno con l'iniziativa di Open Space Technology che avrà luogo nella sede in oggetto.

Riprende la parola il presidente che chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente e del senatore Riccardo Bermani, delibera all'unanimità di richiedere agli organi accademici dell'ateneo di avviare un periodo di sperimentazione di apertura della sede di Ca' Tron in orario serale oltre a quello normalmente previsto (dalle 20 alle 24), ad integrazione degli spazi di studio individuale presenti e in via di definizione ai Tolentini.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------