

13 maggio 2011 verbale n. 4 Sds/2011	pagina 1/5
---	------------

Oggi, in Venezia, presso la sala del consiglio dei Tolentini alle ore 9,30 è stato convocato il senato degli studenti con nota del 6 maggio 2011, prot. n. 7306, tit. II/cl. 9/fasc. 4.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università Iuav:

Riccardo Bermani
Alessandro Carollo
Michelangelo Corsaro / *entra alle ore 10,00*
Emanuele Dionigi
Chiara Gaspardo
Marco Paronuzzi
Elvira Pietrobon
Marta Serio
Giulia Testori
Matteo Zen / *esce alle ore 11,00*

Hanno giustificato la loro assenza:

Achille Amlesu
Maria Ida Bernabei
Leonardo Cabiddu
Matia Cester
Vittorio De Battisti Besi
Martina Di Iulio
Francesco Federici
Giovanni Fiamminghi
Andrea Guardigli
Benedetta Malaisi
Luca Nicoletto
Giovanni Niero
Giuditta Rizzato
Riccardo Toffoletto
Francesco Virgillito

Sono assenti:

Alberto Meini
Federica Mion
Dario Opportuni

Presiede il senatore Alessandro Carollo che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 9,45.

Esercita le funzioni di segretario il senatore Marco Paronuzzi.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Approvazione verbale della seduta del 15 marzo 2011
- 3 Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2011/2012: parere del senato degli studenti
- 4 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2011: approvazione finanziamento delle attività
- 5 Fondazione Univeneto: approvazione documento congiunto con il consiglio degli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 verbale n. 4 Sds/2011	pagina 2/5
---	------------

- 6 Modifiche allo statuto di luav: relazione sui lavori svolti dalla commissione per le modifiche dello statuto
- 7 Proposte iniziative culturali
- 8 Attività formative autogestite dagli studenti: richieste dei gruppi
- 9 Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

1 Comunicazioni del presidente

- con nota dell'11 maggio 2011 n. 7448 lo studente Vittorio De Battisti Besi comunica la sua partecipazione ad un programma di lavoro presso l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago fino alla fine di agosto 2011;

- i senatori Francesca Belia e Pietro Boscolo "Marchi" sono decaduti dalla carica di componenti del senato degli studenti in quanto laureatisi rispettivamente in data 7 aprile e 28 marzo 2011. I senatori decaduti non potranno essere sostituiti in quanto la lista degli studenti non eletti è stata in precedenza esaurita;

- l'iniziativa "Note del presente", la cui responsabile è la senatrice Chiara Gaspardo, causa impossibilità ad intervenire da parte di due relatori, viene prorogata al 30 novembre 2011;

- con decreto rettorale 20 dicembre 2010 n. 1378 sono stati nominati i componenti il nucleo di valutazione interna di luav per il quadriennio 2010/2014 nella seguente composizione:

avv. Daniela Salmini con funzioni di presidente

prof. Bruno Bernardi

dott.ssa Emma Varasio

prof. Fabio Peron

prof.ssa Cristina Masella;

- con decreto rettorale 28 gennaio 2011 n. 57 sono stati nominati i coordinatori dei corsi di composizione architettonica, di pianificazione territoriale e di urbanistica della scuola di dottorato dell'Università luav, sono stati integrati i collegi docenti e nominati i rappresentanti dei dottorandi della scuola di dottorato di luav a decorrere dall'1 gennaio 2011 come di seguito riportati:

il prof. Carlo Magnani coordinatore del corso di composizione architettonica

il prof. Luciano Vettoreto coordinatore del corso di pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio

la prof.ssa Paola Viganò coordinatore del corso di urbanistica

i professori Luciano Semerani, Giovanni Fabbri e Giorgio Grassi componenti nel collegio del corso di composizione architettonica quali esperti di alta qualificazione

i professori Luca Monica e Giovanni Marras componenti nel collegio del corso di composizione architettonica quali professori di altro ateneo

il prof. Pierluigi Crosta componente nel collegio del corso di pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio quale esperto di alta qualificazione

i professori Bernardo Secchi, Luc Baboulet e Michiel Dehaene componenti nel collegio del corso di urbanistica quali esperti di alta qualificazione

Andrea Iorio rappresentante del corso di composizione architettonica

Ruba Saleh rappresentante del corso di pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio

Ruggero Canova rappresentante del corso di scienze del design

Francesco Marcorin rappresentante del corso di storia dell'architettura e dell'urbanistica

Greta Brugnoli rappresentante del corso di quality of design

Valentina Francesca Bandieramonte rappresentante del corso di urbanistica

Andrea Iorio e Valentina Francesca Bandieramonte rappresentanti nel consiglio della scuola di dottorato luav;

- con decreto rettorale 18 febbraio 2011 n. 148 i professori Stefano Boato e Laura Fregolent

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 verbale n. 4 Sds/2011	pagina 3/5
---	------------

e la dott.ssa Stefania Tonin sono stati nominati quali docenti componenti la commissione didattica paritetica della facoltà di pianificazione del territorio per il quadriennio 2010/2014;

- con decreto rettorale 28 febbraio 2011 n. 176 il prof. Mario Lupano, eletto dalla facoltà di design e arti, è stato nominato rappresentante dei professori di ruolo di prima e di seconda fascia e dei ricercatori di ruolo in senato accademico per il quadriennio accademico 2009/2013;
- con decreto rettorale 23 marzo 2011 n. 291 si è provveduto a nominare il prof. Stefano Rocchetto quale componente del consiglio direttivo del Centro Universitario Sportivo (C.U.S.), in rappresentanza dell'Università Luav di Venezia, per il quadriennio 2011/2014;
- con decreto rettorale 19 aprile 2011 n. 387 sono stati nominati i direttori dei corsi di laurea della facoltà di pianificazione per il quadriennio 2010/2014 come segue:
il prof. Antonino Marguccio direttore del corso di laurea triennale in pianificazione urbanistica e territoriale (claPUT – ex DM 270) e del corso di laurea triennale in scienze della pianificazione urbana e territoriale (claSPUT – ex DM 509/1999)
il prof. Giulio Ernesti direttore del corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (PCTA – ex DM 270/2004)
- con decreto rettorale 29 aprile 2011 n. 415 è stata autorizzata la pubblicazione del bando per la selezione dei progetti presentati dagli studenti delle facoltà di architettura e di design e arti nell'ambito del concorso di idee "Malefatte".
L'iniziativa è stata proposta dalla cooperativa sociale Rio Terà ed è finalizzata alla creazione di una collezione di t-shirt e shopping bag per favorire la creatività giovanile promuovendo la capacità di progettare e lavorare su obiettivi sociali.
Tutte le attività di gestione del bando sono state affidate al servizio comunicazione ed immagine di luav;
- con decreto rettorale 29 aprile 2011 n. 416 è stata autorizzata la pubblicazione del bando per la selezione dei progetti presentati da studenti delle facoltà di architettura e di design e arti e da giovani laureati presso luav da non più di cinque anni per la creazione di apparecchi di illuminazione decorativa per interni.
Il concorso di idee è stato proposto dalla Confindustria di Venezia che sosterrà interamente la spesa per il bando ed i premi in denaro.
Tutte le attività di gestione del bando sono state affidate al servizio comunicazione ed immagine di luav.

Nell'ambito delle comunicazioni, il presidente propone al senato che, successivamente al punto 5 dell'ordine del giorno, sia anticipata la discussione del punto 7.

Il senato degli studenti approva all'unanimità.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

2 Approvazione verbale della seduta del 15 marzo 2011 (rif. delibera n. 12 Sds/2011/Da-ai)
alle ore 10,00 entra il sig. Michelangelo Corsaro
delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 15 marzo 2011

3 Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2011/2012: parere del senato degli studenti (rif. delibera n. 13 Sds/2011/Da-ai)
delibera all'unanimità di esprimere parere favorevole in merito all'impianto generale della proposta per la determinazione delle tasse e contributi per l'anno accademico 2011/2012

4 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2011: approvazione finanziamento delle attività (rif. delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai)
delibera all'unanimità di:

1. finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di € 25.000,00 e secondo le indicazioni specifiche contenute nella delibera di riferimento:
 - gruppo EPIMORPH per l'attività "Loghia" con un contributo di € 2.500,00

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 verbale n. 4 Sds/2011	pagina 4/5
---	------------

- gruppo AKK per l'attività "AL Limite, sul teatro imprevisto" con un contributo di € 2.200,00
 - gruppo THE TREMBLES per l'attività "Appunti per un horror veneziano" con un contributo di € 1.080,00
 - gruppo URBAN FILMING per l'attività "Fuori sede dentro Venezia" con un contributo di € 1.560,00
 - gruppo DER LAUF DER DINGE per l'attività "50 ore Venice Art & New Media Festival" con un contributo di € 1.500,00
 - gruppo INTERSCAPING per l'iniziativa "Interactive dance performance" con un contributo di € 2.200,00
 - gruppo WHO per l'iniziativa "Talking Videos" con un contributo di € 1.450,00
 - gruppo BLA BLA BLARC per l'iniziativa "Parole giovani" con un contributo di € 1.550
 - gruppo KLOPFEN KÄFER per l'iniziativa "FondamentaNoise" con un contributo di € 2.000
 - gruppo OTTOSMOPS per l'iniziativa "Una stanza tutta per te" con un contributo di € 1.000,00
 - gruppo IN TRANSIZIONE per l'iniziativa "Etica e Architettura" con un contributo di € 2.000,00
 - gruppo LAPANCA per l'iniziativa "Sitting-space: workshop creativo" con un contributo di € 2.500,00
 - gruppo CALMA per l'iniziativa "Vision of Shanghai in Venice" con un contributo di € 1.500,00
 - gruppo METODI per l'iniziativa "Due generazioni. Due pensieri. Una scuola" con un contributo di € 1.800,00
 - gruppo INERSPACE per l'iniziativa "Interspace" con un contributo di € 210,00;
2. non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative secondo le indicazioni specifiche contenute nella delibera di riferimento:
- gruppo PELLICOLA con l'attività "Nostalgia"
 - gruppo 5 DEVIL con l'attività "Sulla spalle di Giganti"
 - gruppo BUZZERS con l'attività "Mutilevel Interaction"
 - gruppo I QUINDICI con l'iniziativa "Enciclopedia del sogno"
 - gruppo MATRICE con l'iniziativa "Matrice"
 - gruppo IUAW con l'iniziativa "IUAW"
 - gruppo SWEET TRADE con l'iniziativa "Lettre de Marque"
 - gruppo FRAMMENTI con l'iniziativa "Sogno di una notte di mezza estate"
 - gruppo PROGETTO FILIERA con l'iniziativa "Progetto filiera"
 - gruppo P323 con l'iniziativa "V"
 - gruppo A.I.R. ARTIST IN RESIDENCE con l'iniziativa "Società e spazi contemporanei"
 - gruppo TRASH HUMBERS con l'iniziativa "Rifiuto zero"
 - gruppo A.V.6 con l'iniziativa "Exa-phonè"
 - gruppo MAN AT WORKSHOP con l'iniziativa "Light on Assam"
 - gruppo GIOVANNI PANERONI con l'iniziativa "Giovanni Paneroni"
 - gruppo SALT LAGO CITY con l'iniziativa "Workshop S.L.C."
- Il senato degli studenti, condividendo i criteri adottati dalla commissione, invita inoltre i gruppi finanziati a:
- ridurre o eliminare le spese per cene, rinfreschi e ospitalità;
 - fare riferimento al servizio comunicazione dell'Università luav per la stampa, a prezzi agevolati, del materiale informativo e pubblicitario e delle eventuali pubblicazioni al fine di valorizzare il contributo dell'ateneo per la realizzazione delle iniziative;
 - prevedere una presentazione anche all'interno delle sedi luav, per le iniziative il cui svolgimento è previsto all'esterno;
 - depositare presso il senato degli studenti, la segreteria del direttore e degli affari istituzionali e il sistema bibliotecario e documentale di ateneo copia degli eventuali dvd e del materiale cartaceo (libri, riviste, fanzine, ecc.) di cui si prevede la pubblicazione;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 verbale n. 4 Sds/2011	pagina 5/5
---	------------

- ridurre o eliminare le spese per l'affitto di spazi, invitando i gruppi ad utilizzare le sedi luav;
- evitare che le spese indicate in preventivo siano destinate all'acquisto di materiale oggetto di inventario

5 Fondazione Univeneto: approvazione documento congiunto con il consiglio degli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia (rif. delibera n. 15 Sds/20100/Da-ai)
delibera all'unanimità di approvare la stesura di un documento congiunto con il consiglio degli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia in merito alla mancata presenza di una rappresentanza degli studenti all'interno degli organi di governo della Fondazione Univeneto

7 Proposte iniziative culturali (rif. delibera n. 16 Sds/20100/Da-ai – allegati: 1)
alle ore 11,00 esce il sig. Matteo Zen

delibera all'unanimità di approvare e finanziare le seguenti iniziative:

- "Schiume – Festival di arti performative", proposta dalla senatrice Chiara Gaspardo, concedendo un finanziamento complessivo di € 6.810,00 per l'organizzazione del progetto;
- "Via della croce", proposta dalla senatrice Giulia Testori, concedendo un finanziamento complessivo di € 500,00 per la pubblicizzazione dell'evento

6 Modifiche allo statuto di luav: relazione sui lavori svolti dalla commissione per le modifiche dello statuto (rif. delibera n. 17 Sds/20100/Da-ai)

prende atto di quanto esposto in merito ai lavori fino ad ora svolti dalla commissione per le modifiche dello statuto di luav

8 Attività formative autogestite dagli studenti: richieste dei gruppi (rif. delibera n. 18 Sds/20100/Da-ai)

delibera all'unanimità di concedere al gruppo Genitalia una proroga fino al 15 novembre 2011 per la realizzazione dell'iniziativa "Serpenti".

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12,15.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 12 Sds/2011/Da-ai	pagina 1/1
--	------------

2 Approvazione verbale della seduta del 15 marzo 2011

alle ore 10,00 entra il sig. Michelangelo Corsaro

Il presidente sottopone all'approvazione del senato degli studenti il verbale della seduta del 15 marzo 2011 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato degli studenti delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 15 marzo 2011.

Il verbale è depositato presso la segreteria del direttore e degli affari istituzionali.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 delibera n. 13 Sds/2011/Da-ai	pagina 1/7
--	------------

3 Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2011/2012: parere del senato degli studenti

Il presidente ricorda che, ai sensi dell'articolo 7, comma 1, lettera b) dello statuto di luav, il senato degli studenti è tenuto ad esprimere parere obbligatorio in merito ai criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2011/2012.

A tale riguardo il presidente ricorda che nella seduta del 16 giugno 2004 il senato accademico aveva deliberato l'istituzione di una commissione tasse permanente a cui affidare il compito di presentare una nuova proposta per la determinazione delle tasse e contributi universitari, che prevedesse anche una più equa articolazione delle fasce di esenzione per reddito e merito.

La predetta commissione, composta dal presidente del senato degli studenti, dal mandataro del rettore per le attività inerenti il diritto allo studio, la residenza studentesca e per il sostegno degli studenti disabili, dal mandataro del rettore per le attività inerenti la valutazione interna e dal dirigente dell'area dei servizi alla didattica, ha fatto pervenire la nuova proposta per la determinazione delle tasse e dei contributi universitari per l'anno accademico 2011/2012.

Nel formulare la proposta la commissione, riunitasi il 5 maggio 2011, ha tenuto conto delle seguenti considerazioni:

- un crescente numero di studenti ricorre ogni anno alla tassazione ridotta per effetto della presentazione dell'autocertificazione;
- gli atenei si trovano a fronteggiare la contrazione delle risorse economiche derivanti dal fondo di finanziamento ordinario.

La commissione ha potuto effettuare una ricognizione sul sistema di tassazione attualmente in vigore, esaminando il materiale predisposto dagli uffici e relativo al sistema dei contributi applicato negli ultimi anni accademici, quali dati statistici sul numero di studenti coinvolti, entità e tipologia di riduzioni applicate, consistenza degli importi massimi, articolazione delle fasce reddituali, richieste di borsa di studio e di riduzione tasse, valutando positivamente il regime di tassazione attuato, in particolare per i suoi effetti perequativi.

La commissione propone di applicare unicamente agli importi in vigore l'aumento che deriva dal tasso di inflazione programmato per il 2011 (1,5%), come determinato dal decreto ministeriale 22 febbraio 2011 che dispone l'incremento della prima rata di iscrizione.

Il mantenimento del sistema di tassazione in vigore implica il lasciare invariato tanto l'impianto economico (fasce di reddito, rateazioni) quanto il sistema di calcolo del merito, ivi compresi gli importi di contribuzione previsti per gli studenti iscritti ai corsi di studio degli ordinamenti didattici previgenti la riforma introdotta dal D.M 509/1999 (studenti dei vecchi ordinamenti), nonché la particolare forma di aiuto a favore degli studenti disabili tra le percentuali di invalidità del 50 e 65%, con l'applicazione della fascia di reddito inferiore a quella determinata dal calcolo dell'ISEEU.

La commissione propone inoltre di non intervenire sull'ammontare degli importi previsti per i corsi singoli dell'ateneo, mantenendo la scelta operata dall'anno accademico 2008/2009 di definire una tassazione per i corsi singoli almeno non inferiore al costo medio per credito che pagherebbero gli studenti regolarmente iscritti, mantenendo il valore di € 366,00 come costo dovuto per ciascun singolo corso, e applicandovi solamente l'adeguamento al tasso di inflazione programmato.

Corsi interateneo

Per i due corsi interateneo attivati, il primo, all'interno del corso di laurea in disegno industriale (in collaborazione con l'università di San Marino) e il secondo, all'interno del corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (in collaborazione con cinque università) si confermano le modalità di tassazione già in vigore per il 2010/2011 ed in particolare:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 13 Sds/2011/Da-ai	pagina 2/7
---	------------

a) le tasse degli studenti che seguono i corsi a San Marino sono definite sulla base della convenzione stipulata per l'istituzione ed attivazione del corso e relativi atti aggiuntivi;
b) per i percorsi delle lauree magistrali della facoltà di pianificazione che prevedono il conseguimento di parte dei crediti presso atenei convenzionati diversi dall'Università luav di Venezia, le tasse prevedono un contributo aggiuntivo di €200,00, non soggetto a riduzioni per merito e reddito, da riscuotere unitamente alla prima rata di iscrizione.

La commissione propone inoltre di valutare la possibilità di assicurare con fondi dell'ateneo la copertura delle borse di studio non assegnate agli studenti idonei di borsa di studio regionale e non assegnarsi per mancanza di fondi, nel rispetto del vincolo finanziario rappresentato dalle risorse a disposizione di luav.

Infine la commissione propone che agli studenti non comunitari già in possesso di titolo di studio straniero, i quali siano iscritti al nostro ateneo con un percorso di abbreviazione di carriera, sia anche per l'anno accademico 2011/2012 concessa la possibilità di chiedere la riduzione delle tasse in funzione della capacità economica del nucleo familiare.

La misura coinvolgerebbe anche per il 2011/2012 un assai limitato numero di studenti e andrebbe a tutelare quegli studenti economicamente "deboli" che risultano già in possesso di laurea estera e che per finalità lavorative chiedono un corrispondente titolo accademico italiano.

Tenuto conto delle considerazioni esposte e dei dati esaminati **la commissione propone per il prossimo anno accademico di mantenere sostanzialmente invariato il sistema di tassazione già in vigore nell'anno accademico 2010/2011, aggiornando tutti gli importi al solo indice di inflazione programmata.**

Nel dettaglio il sistema di tassazione resta così articolato:

1) importi dovuti e fasce di reddito per le quali sono concesse riduzioni:

Il numero delle fasce resta fissato a sette ed è confermata a €56.000,00 la soglia dell'indicatore di situazione economica (ISEEU) al di sotto della quale sono concesse riduzioni. Il tetto relativo all'indicatore di situazione patrimoniale equivalente universitaria (ISPEU) resta fissato a €56.000,00.

L'articolazione delle fasce è la seguente:

fascia	da isee	a isee
fascia 1	€0,00	€12.325,00
fascia 2	€12.325,01	€20.280,00
fascia 3	€20.280,01	€32.210,00
fascia 4	€32.210,01	€40.000,00
fascia 5	€40.000,01	€48.000,00
fascia 6	€48.000,01	€56.000,00
fascia 7	€56.000,01	

Il sistema di tassazione articolato su 7 fasce da applicare agli studenti immatricolati e iscritti a tutti i corsi di laurea, ai corsi di laurea specialistica (di cui al D.M 509/1999) e magistrale (di cui al DM 270/2004) delle facoltà di architettura e pianificazione e anche agli studenti iscritti ai corsi di studio degli ordinamenti didattici previgenti la riforma introdotta dal D.M 509/1999, per l'anno accademico 2011/2012 è così determinato:

prima rata: tassa iscrizione €637,38
seconda rata massima: contributi €1.602,00
totale dovuto €2.239,38

articolazione degli importi ridotti di seconda rata 2011/12

(a) importo senza merito

(b) importo con merito

Fascia	(a)	(b)
1	127	0

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 13 Sds/2011/Da-ai	pagina 3/7
---	------------

2	373	186
3	491	246
4	768	384
5	1.047	523
6	1.325	662
7	1.602	1.602

Il sistema di tassazione articolato su 7 fasce da applicare agli studenti immatricolati e iscritti ai corsi di laurea specialistica e magistrale della facoltà di design e arti per l'anno accademico 2011/2012 è così determinato:

prima rata: taxa iscrizione € 959,38

seconda rata: contributi € 1.710,00

totale dovuto € 2.669,38

articolazione degli importi ridotti di seconda rata 2011/12:

(a) importo senza merito

(b) importo con merito

Fascia	(a)	(b)
1	225	0
2	662	335
3	881	442
4	1.089	545
5	1.296	648
6	1.503	752
7	1.710	1.710

Anche gli studenti non comunitari già in possesso di titolo studio straniero, i quali siano iscritti al nostro ateneo con un percorso di abbreviazione di carriera, è concessa la possibilità di chiedere la riduzione delle tasse in funzione della capacità economica del nucleo familiare; si applicano i medesimi indicatori ISEEU e ISPEU e le medesime fasce.

Corsi singoli:

Per l'iscrizione a ciascun singolo corso gli studenti sono tenuti al versamento della quota di € 371,00 (€ 366,00 più recupero inflazione programmata e arrotondamento).

Studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta tra il 50% e il 65%:

si applica la fascia di reddito inferiore a quella determinata dal calcolo dell'ISEEU.

La commissione, tenuto conto di quanto su illustrato, propone che il nuovo sistema di tasse e contributi da applicare ai corsi di laurea, ai corsi di laurea specialistica (di cui al D.M 509/1999) e magistrale (di cui al DM 270/2004) delle facoltà di architettura e pianificazione e anche agli studenti iscritti ai corsi di studio degli ordinamenti didattici previgenti la riforma introdotta dal D.M 509/1999, per l'anno accademico 2011/2012 sia così determinato:

Corsi di laurea, corsi di laurea specialistica e magistrale delle facoltà di architettura e pianificazione, compresi corsi di laurea ordinamenti previgenti il DM 509/1999:

prima rata: taxa iscrizione € 637,38;

seconda rata: contributi € 1.602,00

totale dovuto € 2239,38

(escluse taxa regionale per il diritto allo studio e imposta di bollo)

Corsi di laurea specialistica e magistrale della facoltà di design e arti:

prima rata: taxa iscrizione € 959,38;

seconda rata: contributi € 1.710,00

totale dovuto € 2.669,38

(escluse taxa regionale per il diritto allo studio e imposta di bollo)

Tutti gli studenti sono tenuti al versamento, in sede di prima rata, della taxa regionale per il diritto allo studio - come determinata dalla Regione del Veneto per l'anno accademico 2011/2012 (previsione di € 109,00) - e al versamento dell'imposta di bollo assoluta in modo

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<p>13 maggio 2011 delibera n. 13 Sds/2011/Da-ai</p>	<p>pagina 4/7</p>
--	--------------------------

virtuale – secondo l'importo previsto per legge.

Le tasse degli studenti che seguono i corsi a San Marino sono definite sulla base della convenzione stipulata per l'istituzione ed attivazione del corso e relativi atti aggiuntivi. Per i percorsi delle lauree magistrali della facoltà di pianificazione che prevedono il conseguimento di parte dei crediti presso atenei convenzionati diversi dall'Università luav di Venezia, le tasse prevedono un contributo aggiuntivo di €200,00, non soggetto a riduzioni per merito e reddito, da riscuotere unitamente alla prima rata di iscrizione.

Gli studenti che si immatricolano ai corsi di laurea e ai corsi di laurea magistrale nell'anno accademico 2011/2012 sono tenuti, in sede di prima rata, al versamento di ulteriori €5,00 per il costo del libretto universitario.

Esoneri totali dalla tassa di iscrizione e dai contributi:

Ai sensi dell'articolo 8 del DPCM 9 aprile 2001 "Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari ai sensi dell'articolo 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390", sono esonerati dal versamento della tassa di iscrizione e dai contributi i soggetti di seguito individuati:

- studenti beneficiari di borsa di studio;
- studenti idonei al conseguimento delle borsa di studio concessa dalla Regione del Veneto che per scarsità di risorse non siano risultati beneficiari di tale provvidenza;
- studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%;
- studenti beneficiari di borsa di studio Mae del governo italiano nell'ambito dei programmi di cooperazione allo sviluppo e degli accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi. Negli anni accademici successivi al primo l'esonero è condizionato al rinnovo della borsa di studio da parte del Ministro degli Affari Esteri.

Agli studenti beneficiari di borsa o idonei al conseguimento per l'anno accademico 2010/2011, che si iscrivano per il 2011/2012 ad un anno di corso non superiore alla durata legale del corso di studi più uno, viene inviato un bollettino di prima rata ridotta, pari all'importo della tassa regionale più l'imposta di bollo. Gli studenti paganti la prima rata di tasse ridotta, che alla pubblicazione della graduatoria definitiva per l'assegnazione delle borse di studio 2011/2012 non risultassero né vincitori né idonei, sono tenuti al pagamento dell'intera prima rata di iscrizione entro la scadenza della seconda rata 2011/2012.

La concessione dell'esonero per gli studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta o superiore al 66% e per gli studenti beneficiari di borsa di studio Mae è subordinata alla presentazione entro il termine di scadenza fissato per la richiesta di riduzione tasse della documentazione necessaria (certificazione dell'autorità medica competente o dichiarazione del Ministero di attribuzione/rinnovo della borsa). La dichiarazione relativa all'attribuzione della borsa Mae, nonché il mantenimento della stessa per gli anni successivi, deve essere presentata per ogni anno accademico.

La certificazione medica degli studenti in situazione di handicap è considerata valida per l'intera durata della carriera universitaria, fatto salvo l'obbligo dello studente di comunicare tempestivamente eventuali variazioni, che comportino la perdita del beneficio.

Esoneri parziali dalla tassa di iscrizione e dai contributi:

ai sensi dell'articolo 8, comma 3, del citato DPCM 9 aprile 2001 è concesso l'esonero totale dal pagamento della tassa di iscrizione ed un esonero pari alla metà dei contributi dovuti agli studenti beneficiari di borsa o idonei al suo conseguimento per un ulteriore semestre rispetto alla durata normale dei corsi di laurea e di laurea specialistica.

Tale disposizione si applica anche agli studenti borsisti ed idonei non beneficiari che non abbiano maturato il diritto al percepimento della seconda rata della borsa.

Esoneri totali dalla tassa regionale per il diritto allo studio:

sono totalmente esonerati dal versamento della tassa regionale per il diritto allo studio gli studenti idonei o beneficiari di borsa di studio.

Graduazione tasse e dei contributi universitari:

salvo i casi di esonero previsti dalla legge, e su indicati, gli studenti sono tenuti al versamento della tassa di iscrizione.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

13 maggio 2011 delibera n. 13 Sds/2011/Da-ai	pagina 5/7
---	------------

Ai sensi dell'articolo 8, comma 7, del citato DPCM 9 aprile 2001, sui contributi della seconda rata l'Università luav concede le riduzioni per reddito e per merito di seguito indicate.

Riduzioni per reddito:

- sono concesse per tutta la durata della carriera universitaria, secondo la graduazione in 7 fasce su illustrata, se le condizioni economiche dello studente sono comprese entro il limite dell'indicatore di situazione economica equivalente universitaria (ISEEU) inferiore al tetto massimo di € 56.000,00 e se l'indicatore di situazione patrimoniale equivalente universitaria è inferiore a € 56.000,00. Nella determinazione delle condizioni economiche degli studenti trovano applicazione le disposizioni di cui all'articolo 5 del DPCM 9 aprile 2001, che prevedono che le condizioni economiche dello studente siano individuate sulla base dell'indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), di cui al decreto legislativo 31 marzo 1998 n. 109, e successive modificazioni ed integrazioni, con le modalità integrative di selezione ivi previste. La procedura per la determinazione dell'indicatore di situazione economica equivalente universitaria (ISEEU), tenuto conto delle modalità integrative sopra citate, e dell'indicatore di situazione patrimoniale equivalente universitaria (ISPEU), per le sue specifiche caratteristiche fiscali e di welfare, è effettuata dai centri di assistenza fiscale (CAAF) con i quali l'Università luav stipula apposita convenzione. Agli studenti è assicurata assistenza specifica e gratuita. Lo studente, anche se laureando, è tenuto a rispettare le scadenze di presentazione della richiesta di riduzione tasse. Delle date entro le quali deve essere presentata la richiesta di riduzione delle tasse è data informazione sul sito web dell'ateneo, nonché sul prospetto informativo dei bollettini di prima rata dell'anno accademico 2011/2012 inviati agli studenti, e presso gli sportelli dell'Area dei servizi alla didattica.

Riduzioni per merito:

- sono concesse agli studenti che già beneficiano delle riduzioni per reddito, secondo la graduazione in 7 fasce sopra illustrata, che risultano iscritti all'università, con riferimento all'anno di prima immatricolazione, da un numero complessivo di anni non superiore alla durata normale più uno per i corsi di laurea e i corsi di laurea specialistica e magistrale; non superiore alla durata legale più tre per i corsi di studio degli ordinamenti didattici antecedenti il DM 509/1999; per i vecchi ordinamenti il presidente specifica che dal 2008/2009 non sono più presenti nell'ateneo studenti fuori corso da non più di tre anni e pertanto non vengono più praticate riduzioni per merito ai vecchi ordinamenti;

- ai fini del calcolo del merito nel caso degli studenti trasferiti da altro corso di studio, anche di altro ateneo, sono computati tutti gli anni di effettiva iscrizione che risultano dalla carriera dello studente, indipendentemente dal corso di studio o dall'ateneo dove lo stesso risulta essere stato iscritto;

- non è concesso esonero dai contributi universitari per gli studenti che concludono gli studi entro la durata legale o normale prevista dai rispettivi ordinamenti didattici.

La riduzione dei contributi è concessa per il conseguimento per la prima volta di ciascuno dei livelli dei corsi di laurea e dei corsi di laurea specialistica e magistrale. La riduzione non è concessa agli studenti che non presentano la certificazione delle condizioni economiche e patrimoniali entro le scadenze previste.

Nessuna riduzione è prevista per gli studenti che presentino una condizione economica che secondo l'indicatore di situazione economica equivalente universitaria (ISEEU) sia superiore a € 56.000,00 o che abbiano un valore ISPEU superiore a € 56.000,00.

Esonero parziale per studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta tra il 50% e il 65%:

si applica la fascia di reddito inferiore a quella determinata dal calcolo dell'ISEEU.

Valutazione dei requisiti di merito per gli studenti iscritti ai corsi di laurea di cui ai DM 509/1999 e 270/2004:

parametri: il calcolo del merito si basa su due parametri: il numero di crediti di riferimento

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 delibera n. 13 Sds/2011/Da-ai	pagina 6/7
---	------------

ed il voto di riferimento.

Si intende per voto di riferimento la media delle votazioni medie conseguite da tutti gli studenti negli stessi anni e per le stesse materie dello studente considerato. Si intende per numero di crediti di riferimento la media dei crediti conseguiti dagli studenti iscritti dallo stesso numero di anni all'università e per lo stesso corso di studi dello studente considerato.

Il periodo di interruzione studi non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito.

Crediti considerati utili: il calcolo del merito viene effettuato sulla base dei crediti conseguiti fino al 10 agosto 2011.

Esclusioni: dal calcolo del merito di riferimento vanno esclusi gli studenti che non hanno maturato alcun credito, le prove di idoneità e gli esami convalidati per gli studenti trasferiti da altri atenei.

Individuazione del coefficiente di merito: il valore del merito è individuato da un coefficiente calcolato come segue:

studenti iscritti al primo anno: voto di maturità dello studente/media dei voti di maturità di riferimento. Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito:

è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025.

studenti iscritti ad anni successivi al primo:

A numero di crediti dello studente meno numero di crediti di riferimento

B media voti dello studente meno media voti di riferimento.

Coefficiente di merito = $(A + B) / 2$

Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito:

è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025.

Valutazione dei requisiti di merito per gli studenti iscritti ai corsi di laurea specialistica di cui al DM 509/1999 e magistrale di cui al DM 270/240:

studenti iscritti al primo anno: il requisito del merito si accerta sulla base della votazione conseguita nella laurea prodotta come titolo di ammissione al corso di laurea specialistico; il valore del merito è individuato da un coefficiente calcolato come segue:

voto di laurea dello studente/media dei voti di laurea di riferimento. Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025.

studenti iscritti ad anni successivi al primo: si applicano le modalità previste per gli studenti dei corsi di laurea di cui ai DM 509/1999 e 270/2004 iscritti ad anni successivi al primo.

Condizioni particolari per la valutazione del merito:

- studenti lavoratori: il merito viene calcolato dimezzando il numero di annualità di riferimento, ma mantenendo invariato il voto di riferimento. La condizione di lavoratore deve sussistere all'atto dell'immatricolazione;

- studentesse con figli nati dopo l'immatricolazione, studenti non coniugati, separati, divorziati o vedovi con figli conviventi a carico: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno;

- studenti che hanno prestato servizio di leva o servizio civile sostitutivo o che si siano trovati in particolari condizione di salute, tali da compromettere il regolare svolgimento degli studi: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno.

Diritto fisso per interruzione degli studi:

conferma dell'importo di € 155,00 quale diritto fisso dovuto dagli studenti che intendono ricongiungere la loro carriera dopo un periodo di interruzione degli studi (articolo 8, comma

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 13 Sds/2011/Da-ai	pagina 7/7
--	------------

4 , del DPCM 9 aprile 2001).

Tassa di laurea per copertura costo diploma di laurea:

per i versamenti effettuati dal 1 settembre 2005 l'importo dovuto è pari ad € 50,00.

Scadenze prima e seconda rata delle tasse e more per tardivi versamenti:

- versamento della prima rata entro e non oltre la data del 15 settembre 2011;
- versamento della seconda rata entro e non oltre la data del 14 aprile 2012;
- corresponsione delle more per tardivo versamento per entrambe le rate:
mantenimento del sistema more introdotto nell'anno accademico 2004/2005, che prevede per entrambe le rate una mora di € 52,00 per i primi 15 giorni di ritardo e una mora di € 104,00 per ritardi superiori ai 15 giorni.

Il presidente chiede al senato degli studenti di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente, visto l'articolo 7, comma 1, lettera b) dello statuto di luav e valutati i criteri proposti dalla commissione tasse, delibera all'unanimità di esprimere parere favorevole in merito all'impianto generale della proposta per la determinazione delle tasse e contributi per l'anno accademico 2011/2012.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 1/15
---	-------------

4 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2011: approvazione finanziamento delle attività

Il presidente comunica al senato che, ai sensi dell'articolo 10, comma 1 del regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti, è necessario deliberare in merito ai contributi da assegnare alle proposte di attività che sono state presentate da gruppi e associazioni studentesche nei termini e con le modalità stabilite dal bando di selezione emanato con decreto rettorale 23 marzo 2011, n. 258.

A tale riguardo il presidente informa che il 9 maggio 2011 la commissione giudicatrice, secondo quanto stabilito dall'articolo 7 del regolamento citato, ha esaminato le domande di 33 gruppi di studenti che hanno inviato specifica richiesta di finanziamento e di iscrizione all'albo.

Il presidente, ricordando che il requisito essenziale per poter richiedere l'assegnazione del contributo è l'iscrizione all'albo delle associazioni studentesche dell'Università luav, comunica che la segreteria della direzione e degli affari istituzionali, così come previsto dal regolamento interno in materia, ha provveduto alle necessarie verifiche.

Il presidente informa che sulla base di tali verifiche le richieste inoltrate dal **gruppo MATILDA** e dal **gruppo SLOW MOTION** non sono state ammesse alla valutazione della commissione giudicatrice poiché non raggiungono il numero di almeno 10 studenti regolarmente iscritti all'Università luav di Venezia, come previsto dall'articolo 2 del citato regolamento interno e dall'articolo 2 del bando per l'individuazione delle proposte di attività formative autogestite dagli studenti per l'anno 2011.

Il presidente informa il senato che la commissione, esaminati i preventivi di spesa delle 31 domande regolari che ammontano ad un importo complessivo di **€78.007,34** e considerato che per l'anno 2011 la quota di finanziamento destinata dal senato degli studenti alla realizzazione di tali iniziative è pari a **€25.000,00**, ha proceduto operando una selezione tra le iniziative sulla base dell'aderenza ai criteri indicati dal bando e dell'interesse suscitato dalle iniziative.

Nell'ottica di consentire il finanziamento del maggior numero di iniziative senza pregiudicarne la realizzazione, la commissione propone una riduzione del contributo da assegnare sulla base delle seguenti considerazioni:

a) è possibile ridurre le spese legate alla promozione dell'evento, invitando i gruppi a fare riferimento al servizio comunicazione dell'Università luav:

- per la stampa del materiale informativo e pubblicitario e delle eventuali pubblicazioni a prezzi agevolati;

- per la promozione dell'evento nelle pagine web dedicate agli studenti nel sito di ateneo;

b) è possibile ridurre o eliminare le spese per il noleggio e acquisto di apparecchiature multimediali tramite richiesta di utilizzo di quelle in dotazione ai laboratori della facoltà di design e arti;

c) è possibile ridurre o eliminare le spese per cene, rinfreschi e ospitalità;

d) è opportuno evitare che le spese indicate in preventivo siano destinate all'acquisto di materiali oggetto di inventariato;

e) è possibile ridurre o eliminare le spese per l'affitto di spazi, invitando i gruppi ad utilizzare le sedi luav;

f) nell'ambito complessivo delle singole iniziative devono essere privilegiate le attività che:

- si riferiscono ai temi di riferimento di ateneo,

- si svolgono presso le sedi dell'ateneo;

- consentono la massima partecipazione di studenti luav.

La commissione, verificate la correttezza e la conformità ai criteri definiti dall'articolo 5 del regolamento, ha ammesso al contributo le proposte di attività formative di seguito elencate:

2 GRUPPO EPIMORPH – responsabile: Elena Punzi

titolo attività proposta: **"Loghia"** – finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto prevede di indagare sul rapporto tra uomo e tecnologia e le contraddizioni che lo

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 2/15
---	-------------

caratterizzano, "scuotendo" lo spettatore e investendolo con potenzialità e limiti, innovazione e annullamento, evoluzione e incontrollabilità dei processi propri dell'Hi-Tech. La comunicazione con lo spettatore avverrà attraverso immagini e visioni e sarà il suono a tessere la trama drammaturgica dello spettacolo, oltrepassando la parola umana e tendendo verso vibrazioni più profonde. La scena apparentemente asettica e neutra si rivelerà una piattaforma in continuo mutamento attraverso il movimento di particolari elementi scenici.

La commissione propone un contributo di €2.500,00

3 GRUPPO AKK – responsabile: Giulia Sigola

titolo attività proposta: **"AL LIMITE, sul teatro imprevisto"** – finanziamento richiesto: € **2.500,00**

L'iniziativa prevede la partecipazione alla prima edizione del festival "Al limite" che si terrà all'interno del S.a.L.E., spazio autogestito, che costituisce un laboratorio di produzione contemporanea con particolare attenzione alle arti visive. Al Limite nasce come festival delle arti sceniche contemporanee e sviluppa la sua ricerca indagando sul rapporto che intercorre fra il teatro e la dimensione urbano-metropolitana. Il progetto si svilupperà nell'arco di 5 giornate e comporterà la partecipazione di compagnie teatrali, già note, i cui spettacoli dovranno avere una attinenza al tema del rapporto teatro-metropoli. All'interno del festival ci saranno anche delle performance che precederanno gli spettacoli finalizzati al voler offrire la possibilità a giovani compagnie di attori o artisti di operare nell'ambito del teatro performativo. La selezione avverrà tramite bando.

La commissione propone un contributo di €2.200,00

In particolare la commissione, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di ridurre le spese previste alla voce "Comunicazione" a € 300,00.

La commissione invita inoltre il gruppo a specificare i nominativi delle 4 persone per le quali si prevede il pagamento del pernottamento

4 GRUPPO THE TREMBLES – responsabile: Enrico Casagrande

titolo attività proposta: **"Appunti per un horror veneziano"** – finanziamento richiesto: € **2.500,00**

Il progetto prende spunto dalle leggende legate a Ca' Dario, palazzo costruito sul Canal Grande, i cui proprietari che si sono succeduti nel corso degli anni sono morti di morte violenta. L'iniziativa consiste nella realizzazione di una docu-fiction, in forma di video appunti, che offre la possibilità di fondere vari generi filmici quali il documentario, la fiction e l'intervista. L'obiettivo del lavoro riguarda da un lato l'autoapprendimento, inteso come "imparare a fare un film facendolo" e dall'altro accostare momenti di progettazione e ricerca interna a vere e proprie lezioni frontali.

La commissione propone un contributo di €1.080,00

Nello specifico la commissione ritiene di non finanziare la spese previste alle voci:

- **"Affitto location Ca' Dario o casa nobile alternativa"** invitando il gruppo ad utilizzare le sedi luav ed in particolare quella di Palazzo Tron

- **"Spese di viaggio per esterni"** per le quali non vengono specificati i nominativi

6 GRUPPO URBAN FILMING – responsabile: Rita Priore

titolo attività proposta: **"Fuori sede dentro Venezia"** – finanziamento richiesto: € **2.500,00**

Scopo dell'iniziativa è quello di raccontare la dimensione degli studenti fuorisede all'interno del centro storico di Venezia e valorizzarne il ruolo di soggetti in grado di incidere positivamente sulle dinamiche sociali ed economiche della città considerandoli come veri e propri cittadini che arricchiscono, trasformano e vivono la città. L'obiettivo principale del laboratorio è fornire un set di proposte qualificate e condivise per l'amministrazione comunale e per i diversi soggetti che considerano gli studenti una risorsa preziosa per la città, proponendo una nuova conoscenza e nuovi strumenti di lettura sul tema. E' prevista la realizzazione di video report che andranno a costituire una Web-Tv il cui canale del sito

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 3/15
---	-------------

internet sarà il mezzo principale per dare visibilità all'attività durante la sua realizzazione.

La commissione propone un contributo di €1.560,00

In particolare la commissione ritiene di ridurre la spesa prevista alla voce "Sito internet, Web-Tv e supporti web" a €60,00 da utilizzare esclusivamente per il dominio del sito internet dal momento che non è possibile prevedere il pagamento di prestazioni professionali per la realizzazione tecnica della web-Tv e del sito e che l'utilizzo di Youtube e Vimeo è a titolo gratuito

7. GRUPPO DER LAUF DER DINGE – responsabile: Samuele Cherubini

titolo attività proposta: **"50 ore Venice Art&New Media Festival"** – finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto ha lo scopo di realizzare un festival di arte e newmedia nel quale i partecipanti saranno invitati a realizzare le proprie opere, installazioni audiovisive, performance e cortometraggi, nell'arco di 50 ore a partire dall'inaugurazione del festival stesso. Un laboratorio di idee che testimoni quanto i limiti temporali possano stimolare la creatività creando una piattaforma di scambio di esperienze nella quale gli studenti di Luav saranno coinvolti sia per quanto concerne l'organizzazione del festival sia per la partecipazione come protagonisti.

La commissione propone un contributo di €1.500,00

In particolare la commissione ritiene di:

a) non finanziare le spese relative alla voce "Service foto e video per le riprese delle performance e installazioni"

b) ridurre secondo gli importi indicati le spese previste alle seguenti voci:

- **"Comunicazione"** a €300,00 da utilizzare esclusivamente per la stampa dei materiali pubblicitari e per il dominio web non essendo possibile il pagamento di prestazioni professionali per la realizzazione dell'immagine coordinata

- **"Rimborso viaggio A/R"** a €200,00 limitandolo ai soli componenti della giuria di cui dovranno essere specificati i nominativi e la provenienza

c) accorpate le voci "Stampa catalogo cartaceo finale comprendente le opere del festival" e "Realizzazione stampa e distribuzione del catalogo in formato DVD per le opere video" per le quali viene previsto un finanziamento totale di €400,00

10. GRUPPO INTERSCAPING – responsabile: Martin Romeo

titolo attività proposta: **"Interactive dance performance"** - finanziamento richiesto: **€ 2.500,00**

L'iniziativa prevede la realizzazione un evento di Danza Interattiva, un campo espressivo ancora poco esplorato nel nostro territorio e di cui non è molto praticata la sperimentazione artistica. L'evento si svolgerà nell'arco di 2 giornate comprendendo laboratori pomeridiani i cui partecipanti, intesi come persone interessate anche solo a provare in forma empirica questi percorsi incrociati, avranno l'occasione di provare a realizzare in modo strutturato e collaborativo un loro lavoro con l'opportunità di mostrare i risultati delle sperimentazioni in forma di open doors. L'intento è quello di mettere a disposizione dei partecipanti non solo uno spazio di sperimentazione ma danzatori professionisti e attrezzature necessarie.

L'iniziativa si concluderà con uno spettacolo finale in cui tre gruppi artistici, che già lavorano in questo ambito, parteciperanno con performances di danza interattiva in modo da offrire tre differenti e inediti interventi nel corso di un'unica serata.

La commissione propone un contributo di €2.200,00

In particolare la commissione, confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di:

a) ridurre a €217,00 il totale delle spese relative alle seguenti voci:

- stampa manifesti

- stampa brochure

- stampa A3

- stampa A4

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 4/15
---	-------------

b) non finanziare le spese relative alla voce "Articoli da cancelleria"

11 GRUPPO WHO – responsabile: Chiara Nuzzi

titolo attività proposta: **"Talking Videos"** - finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto nasce con l'intento di creare una piattaforma di informazione e discussione attraverso il medium del video d'artista articolandosi in un ciclo di 3 incontri che avranno una cadenza mensile da settembre a novembre 2011. Ogni incontro sarà realizzato con il contributo di uno o più ospiti che presenteranno il loro lavoro attraverso la proiezione di video d'artista riguardanti diversi temi di attualità e d'interesse generale e si concluderà con un dibattito (talk) che coinvolgerà i partecipanti.

La commissione propone un contributo di €1.450,00

In particolare la commissione ritiene:

a) non ammissibile la spesa indicata nel preventivo alla voce "Rinfresco"

b) di non finanziare le spese previste alle seguenti voci:

- "Pagamento spedizione materiali"
- "Materiali e supporti per la documentazione degli eventi"
- "Pagamento spazi ospitanti l'evento" invitando il gruppo ad utilizzare gli spazi dell'ateneo.

La commissione propone altresì di concedere il contributo di €700,00 per "Rimborso spese viaggio/alloggio per gli ospiti invitati" a condizione che vengano comunicati i nominativi dei partecipanti

13 GRUPPO BLA BLA BLARC – responsabile: Pasquali Stefano

titolo attività proposta **"Parole giovani"** - finanziamento richiesto: **€2.251,70**

L'iniziativa prevede la realizzazione di una conferenza finalizzata all'avvio di un dibattito sulle diverse modalità di approccio al mondo pratico dell'architettura, promuovendo e stimolando, all'interno di luav, la conoscenza delle future prospettive di lavoro in campo italiano ed europeo. Lo scopo è quello di ascoltare le esperienze di giovani professionisti già affermati, ma poco conosciuti.

La commissione propone un contributo di €1.500,00

In particolare la commissione ritiene:

a) non ammissibili le spese indicate nel preventivo alle voci:

"Trasporto":

- Autostrada TV-VE
- Autostrada PD-VE
- Garage Tronchetto
- Spesa carburante

(è possibile ridurre i costi di trasporto delle persone provenienti da Genova e Milano acquistando biglietti di seconda classe e utilizzare i fondi rimanenti per il viaggio con mezzi pubblici dei relatori provenienti da Treviso e Padova)

"Ospitalità":

- Accoglienza
- Omaggio ospitalità

b) di ridurre le spese previste alla voce "Ospitalità – cena ristorante La Zucca a € 200,00

c) di accorpare le voci "Comunicazione" e "Pubblicazione" per le quali viene concesso un importo totale di €455,00.

La commissione propone inoltre di invitare il gruppo a verificare il costo degli spazi concessi dall'ateneo previsti alla voce "Organizzazione"

14. GRUPPO KLOPFEN KÄFER - responsabile: Giacobazzi Rita

titolo attività proposta: **"FondamentaNoise"** – finanziamento richiesto: **€2.376,20**

Il progetto è volto a realizzare delle performances urbane che generino frastuono e interferenza nella vita quotidiana di Venezia. La prima fase sarà di studio e progettazione mediante un approfondimento del concetto di performance dell'arte nel teatro e nel tessuto

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 5/15
---	-------------

urbano, riflessione sulle nuove tecnologie applicate alla fenomenologia dell'arte performativa ed elementi di psicologia sociale. Verranno elaborati dei canovacci da mettere in scena nelle calli dove i passanti diventeranno pubblico involontario. La fase successiva si avvalerà di laboratori serali all'interno di spazi aperti di Venezia con finzioni sceniche nelle quali l'imprevedibile irromperà e destabilizzerà e il cittadino acquisirà il ruolo di spettatore involontario. Il supporto scientifico verrà richiesto ad alcuni professori della facoltà di design e arti.

La commissione propone un contributo di €2.000,00

In particolare la commissione ritiene di accorpare le voci "Promozione" e "Catalogo" per le quali propone di concedere un contributo totale di €273,80

16. GRUPPO OTTOSMOPS – responsabile: Maria Alessandra Dolce
titolo attività: **"Una stanza tutta per te"** - finanziamento richiesto: **€1.640,00**

Il progetto prevede 5 brevi performances/monologhi situati in 5 differenti cucine o bagni di 5 differenti case veneziane che andranno a formare un percorso itinerante.

Gli spettatori divisi in piccoli gruppi potranno partire per il loro percorso, guidati da un accompagnatore, nel quale incontreranno delle donne, dall'apparenza normale, che in seguito si scopriranno essere delle attrici che interpretano i grandi personaggi femminili della drammaturgia (Lady Macbeth, Ofelia, Medea, Nora di "Casa di bambola" e Polly dell' "Opera da tre soldi"). Risulta indispensabile il coinvolgimento di attrici professioniste che sappiano realizzare il delicato passaggio dal quotidiano, inteso come luogo preesistente, al teatro. Scopo del progetto è analizzare il ruolo della donna, le possibilità di teatro al di fuori degli spazi teatrali e il coinvolgimento di una realtà urbana così peculiare come quella veneziana.

La commissione propone un contributo di €1.000,00

In particolare la commissione ritiene:

a) di non finanziare la spesa prevista alla voce "Personale accompagnatore"

b) di invitare il gruppo a rimodulare le spese previste alle restanti voci in base al contributo concesso di €1.000,00.

La commissione propone inoltre di chiedere che vengano specificati i nominativi degli attori per i quali verranno previsti i rimborsi spese

17. GRUPPO IN TRANSIZIONE – responsabile: Luca Lazzarato
titolo attività: **"Etica e Architettura"** - finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto intende favorire un clima di coinvolgimento, consapevolizzazione e analisi critica, condivisione e decisione tra i partecipanti, per la formazione di un'associazione e di un gruppo di lavoro permanente su etica e architettura.

Verranno approfondite sei tematiche di attualità ognuna introdotta da una conferenza e approfondita il giorno seguente da un laboratorio.

La commissione propone un contributo di €2.000,00

In particolare la commissione ritiene:

a) non ammissibile la spesa indicata nel preventivo alla voce "Coffee break e buffet"

b) di non finanziare le spese previste alle seguenti voci:

- **"Aule"** per le quali non è previsto alcun costo se utilizzate durante il normale orario di apertura

- **"Diritti Siae video"**.

La commissione propone inoltre di chiedere che vengano specificati i nominativi e la provenienza dei relatori

21. GRUPPO LAPANCA – responsabile: Emanuele Paladin
titolo attività: **"Sitting-space: workshop creativo"** - finanziamento richiesto: **€2.500,00**

L'attività si propone di creare un gruppo di lavoro per la progettazione e la realizzazione di prototipi di sedute come installazioni provvisorie nel chiostro dei Tolentini e nei giardini dell'ex cotonificio a Santa Marta. Il progetto, oltre alla fase ideativa, ha lo scopo di far sì che un semplice manufatto possa arricchire lo spazio diventando un elemento figurabile e punto

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 6/15
---	-------------

di aggregazione nel quale gli studenti si riconoscono rivitalizzando così gli spazi esterni delle facoltà dell'ateneo. L'attività verrà organizzata come un workshop diviso in due fasi.
La commissione propone un contributo di €2.500,00 a condizione che il gruppo contatti il responsabile del servizio prevenzione e sicurezza dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza e preveda la disinstallazione delle panche una volta terminato il periodo di esposizione

22 GRUPPO CALMA – responsabile: Letizia Calori

titolo attività: **"Vision of Shanghai in Venice"** - finanziamento richiesto: **€2.350,00**

L'iniziativa intende creare un evento espositivo a Venezia dal tema "Vision of Shanghai" e produrre un catalogo esplicativo a testimonianza del progetto.

Il progetto presentato fa parte di una proposta curatoriale che ha già visto l'allestimento di una prima mostra su Venezia a Shanghai. Con una seconda mostra a Venezia si intende indagare il concetto di identità e mutamento nel contesto urbano e sociale di Shanghai in rapporto al concetto d'identità e al diverso mutamento nel contesto urbano e sociale di Venezia.

L'iniziativa prevede inoltre l'indizione di un bando di concorso per l'esposizione di opere e progetti riguardanti la città di Shanghai.

La commissione propone un contributo di €1.500,00

In particolare la commissione ritiene:

a) non ammissibile la spesa indicata alla voce "Catering per inaugurazione della mostra e per inaugurazione conferenze"

b) di accorpate le voci "Stampa catalogo" e "Materiale divulgativo" per le quali propone di concedere un contributo totale di €500,00.

25. METODI – responsabile: Andrea Ruffili

titolo attività: **"Due generazioni. Due pensieri. Una scuola"** - finanziamento richiesto: **€2.410,00**

Il progetto intende introdurre e portare gli studenti di luav ad avvicinarsi al metodo progettuale dell'Università ETSA di Madrid attraverso il contatto con due dei suoi esponenti: l'uno affermato, l'altro emergente. Con l'organizzazione di due conferenze che verteranno sulla tematica dell'abitare, si vuole offrire agli studenti la visione di due approcci al progetto, capaci di trasmettere nuovi stimoli e spunti progettuali. Ci sarà all'interno degli incontri una presentazione di alcuni progetti degli studenti selezionati dai membri del gruppo METODI coadiuvati dall'ausilio di uno o più docenti di luav.

La commissione propone un contributo di €1.800,00

In particolare la commissione invita il gruppo a rimodulare le spese preventivate in base al contributo concesso prevedendo una riduzione delle spese indicate alle seguenti voci:

- **"Volo Iberia A/R Madrid - Venezia" per 2 persone**

- **"Alloggio 1 notte – hotel 4 stelle" per 2 persone**

- **"Pubblicizzazione" per i due incontri**

26. INTERSPACE – responsabile: Francesca Merciaro

titolo attività: **"Interspace"** - finanziamento richiesto: **€2.010,00**

L'iniziativa prevede la creazione di un sito internet che possa essere uno strumento alternativo per artisti e curatori che desiderano operare esternamente o in parallelo alle istituzioni culturali. L'obiettivo è quello di offrire un archivio virtuale, liberamente consultabile, di "spazi potenzialmente utili", ovvero di luoghi all'interno delle città e al di fuori di esse, con possibilità di offrire eventi creativi.

La commissione propone un contributo di €210,00

In particolare la commissione ritiene non ammissibili le spese indicate nel preventivo alle seguenti voci:

- **"Viaggi di ricerca spazi", non essendo possibile prevedere alcun rimborso viaggi per i componenti dei gruppi**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 7/15
---	-------------

- “Sviluppo e programmazione sito internet”, dal momento che non è possibile prevedere alcun compenso per prestazioni professionali svolte da terzi o dai componenti dei gruppi.

La commissione propone inoltre di chiedere ai gruppi finanziati di depositare presso il senato degli studenti, la segreteria del direttore e degli affari istituzionali e il sistema bibliotecario e documentale di ateneo copia degli eventuali dvd e materiale cartaceo (libri, riviste fanzine ecc.) di cui si prevede la pubblicazione. Il totale dei contributi complessivamente assegnati è di €25.000,00.

La commissione, rilevato che alcune attività proposte non rispondono ai criteri individuati dal regolamento, propone di non finanziare le proposte di attività formative autogestite dagli studenti riportate di seguito, in base alle motivazioni sottoriportate:

1. GRUPPO PELLICOLA – responsabile: Enrico Poli

titolo attività proposta: “Nostalgia” – finanziamento richiesto: €2.456,00

L’iniziativa prevede la realizzazione di un mediometraggio con soggetto originale inerente alla relazione tra realtà, sogni e cinema. Sarà scritto diretto e montato dagli studenti di luav delle facoltà di architettura e design e arti e il film sarà girato con attrezzatura professionale/semi professionale sfruttando la tecnologia delle videocamere digitali ad alta definizione. Le riprese saranno effettuate nelle città di Venezia, Bologna e Milano

La commissione, considerati il numero elevato di richieste pervenute e i fondi disponibili e in seguito all’analisi e al confronto con iniziative analoghe, rileva che la descrizione del progetto particolarmente scarna non permette di valutare completamente il possibile sviluppo dell’iniziativa e la sua reale fattibilità.

Dall’analisi del preventivo rileva inoltre che il finanziamento richiesto è per la massima parte destinato al noleggio di attrezzature video e all’affitto locali, spese che potevano essere contenute prevedendo il noleggio delle attrezzature a disposizione della facoltà di design e arti e l’utilizzo degli spazi messi a disposizione da luav.

5. GRUPPO 5 DEVIL – responsabile: Badhan Rajeev

titolo attività proposta: “Sulle spalle di Giganti” – finanziamento richiesto: €2.870,00

L’iniziativa si pone l’obiettivo di realizzare un film inteso come documentario di creazione che tratti il tema della vecchiaia nel contesto di un piccolo paese di montagna dove il tempo sembra essersi fermato e i protagonisti vivono ancora la ritualità caratteristica del posto. Il film si svolgerà nel contesto delle montagne bellunesi e del Trentino.

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell’articolo 4, lettere b), d) ed e) del bando.

Infatti dall’analisi del progetto presentato:

- risulta assai limitata la possibilità di un’ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav il cui contributo sembra limitato alla sola visione del documentario;
- il finanziamento richiesto risulta essere superiore al contributo massimo stabilito per ogni gruppo;
- non è prevista la realizzazione dell’iniziativa in ambito locale.

Valutato il preventivo, ritiene inoltre inammissibile la spesa più rilevante destinata all’acquisizione di apparecchiature tecniche ad alta definizione non essendo possibile l’acquisto di materiali inventariabili.

8. GRUPPO BUZZERS – responsabile: Roberto Piocerno

titolo attività proposta: “Multilevel Interaction” - finanziamento richiesto: €2.500,00

L’iniziativa si propone di raccogliere articoli, progetti e ricerche sui diversi e nuovi campi dell’interazione investendo ambiti disciplinari comuni alle varie facoltà dell’ateneo. Questa pubblicazione sarà anche l’occasione per una nuova riflessione critica, con l’intento di indagare nei vari campi di intervento della stessa e stimolare scenari futuri di progettazione. Il risultato finale consiste in una pubblicazione cartacea e in un sito internet che fungerà da

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 8/15
---	-------------

archivio consultabile online.

La commissione, in seguito all'analisi del progetto, rileva che per la realizzazione dell'iniziativa, sulla base dei contenuti che si intendono divulgare, risulta più idonea una pubblicazione periodica e la sua diffusione on line più che la stampa di un singolo volume.

La commissione dall'analisi del preventivo rileva altresì che il finanziamento richiesto è per la maggior parte destinato alla stampa di un numero limitato di copie del libro che non garantisce un'ampia diffusione e il massimo coinvolgimento degli studenti.

Si evidenzia inoltre che la spesa relativa ad imprevisti non è finanziabile.

9. GRUPPO I QUINDICI – responsabile: Valentina Ornaghi

titolo dell'attività proposta: **“Enciclopedia del sogno”** – finanziamento richiesto : € **1.870,00**

Viene proposta una indagine sul sogno e sui processi immaginifici in relazione ai diversi ambiti della conoscenza.

Si potrà contare sull'apporto di artisti e curatori di luav e sul contributo di scienziati, filosofi, architetti, scrittori e astronomi. L'iniziativa si concluderà con la pubblicazione, sia in formato pdf che in forma cartacea, di un volume unico a tiratura limitata di 100 copie. Il volume sarà suddiviso in 8 capitoli tematici caratterizzati da colori diversi, con un formato editoriale didattico che ricorda quello dell'enciclopedia I Quindici.

La commissione rileva che l'iniziativa, nel suo insieme, non risponde pienamente ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera a) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta che la tematica principale dell'iniziativa, relativa ad un'indagine sul sogno e sui processi immaginifici correlati ai diversi ambiti della conoscenza, non evidenzia a sufficienza contenuti didattici, scientifici e culturali inerenti le discipline dell'architettura, delle arti e del design, della pianificazione urbanistica, territoriale e ambientale, della storia e della conservazione, del patrimonio architettonico, della città e dell'ambiente costruito. Dall'analisi del preventivo, considerati i fondi disponibili e il numero elevato di richieste pervenute, ritiene inaccettabile la voce per l'organizzazione di un aperitivo/rinfresco, che solitamente non viene finanziata.

Si rileva altresì che la spesa per la pubblicazione del volume può essere sostituita con una divulgazione dello stesso via web

12. MATRICE – responsabile: Valerio Veneruso

titolo attività proposta: **“Matrice”** - finanziamento richiesto: € **2.352,50**

Il progetto prevede la realizzazione di una rivista bimestrale finalizzata alla pubblicazione di immagini che abbiano una attinenza con il processo creativo. La rivista vuole essere un punto di riferimento per quanti vogliono partecipare alla “creazione” di una pubblicazione, dalla selezione del materiale, all'impaginazione e alla distribuzione, mediante il coinvolgimento di un largo numero di studenti di luav. E' contemplata l'apertura di un sito internet attraverso il quale sarà possibile scaricare la rivista in formato pdf ma anche consultare un archivio che includerà tutti gli artisti che hanno aderito al progetto. E' intenzione del gruppo presentare il progetto all'interno di gallerie d'arte.

La commissione rileva che il progetto non corrisponde ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera f) del bando dal momento che la conclusione dell'attività è fissata oltre il termine stabilito del 31 dicembre 2011.

Si rileva inoltre che il finanziamento richiesto è interamente destinato alla realizzazione di una rivista bimestrale, la cui pubblicazione poteva essere sostituita con una divulgazione via web

15. GRUPPO IUAW - responsabile: Vittorio Netti

titolo attività: **“IUAW”** - finanziamento richiesto: € **2.500,00**

Il progetto utilizzando la potenza comunicativa del web 2.0, si propone di creare un

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 9/15
---	-------------

interfaccia web personale per ogni studente che permetta di avere un profilo pubblico, modificabile e aggiornabile con la funzione informativa/dimostrativa. Ogni studente potrà creare una propria pagina destinata a raccogliere i propri lavori creando un curriculum vitae on line sempre aggiornato. Dal punto di vista informativo il sito permette di accedere ad una bacheca eventi, ad una mappa della città per localizzarli e ad un calendario dello svolgimento. Sempre attraverso il sito sarà possibile vedere in streaming le conferenze di luav e seguire le lezioni, previa autorizzazione. Il sito si propone come punto di riferimento per i professionisti del settore in cerca di collaboratori e strumento di confronto critico per gli studenti. E' prevista anche una strategy-lab per l'impiego, intesa come una community che scambia opinioni, pubblica consigli e guide dove gli studenti possono raccontare le proprie esperienze lavorative. I vantaggi per gli studenti saranno molteplici: accesso alle informazioni, un profilo lavorativo sempre aggiornato, condivisione di esperienze e possibilità di arricchimento critico. E' prevista anche la creazione di una web rivista in cui gli articoli degli studenti, i loro lavori, informazioni su workshop e conferenze saranno aggiornate mensilmente.

La commissione, valutato nel dettaglio il progetto e considerati anche i fondi disponibili e il numero elevato di richieste pervenute, ritiene che gli studenti abbiano già a disposizione molteplici strumenti per la pubblicazione del proprio profilo e dei propri lavori attraverso l'utilizzo di social network e programmi già esistenti quali Facebook, Youtube, Vimeo, ecc.

Dopo aver analizzato il preventivo e dopo averlo confrontato con quello di altri gruppi la commissione ritiene l'importo riportato alle voci "Campagna di marketing reale e web based" e "Organizzazione dell'evento di lancio" troppo elevato. In particolare sottolinea che per l'organizzazione dell'evento di lancio si poteva pensare all'utilizzo delle sedi luav e che la voce cachet artisti risulta essere inammissibile dal momento che non è possibile prevedere alcun compenso da erogare a terzi o ai componenti del gruppo.

Sulla voce "Licenza software" la commissione rileva che normalmente vengono utilizzati gli strumenti a disposizione degli studenti e dell'ateneo.

18. SWEET TRADE – responsabile: Marta Ferretti

titolo attività: **"Lettre de Marque"** - finanziamento richiesto: **€2.500,00**

Il progetto intende realizzare cinque zone autonome di pensiero attraverso la collaborazione col pensiero critico di artisti, curatori, scrittori, grafici e musicisti. A partire dalla definizione di Hakim Bey di "zona autonoma temporanea", un focolaio di dissenso che, in quanto tale non potrà in alcun modo essere assorbito all'interno della società a cui si oppone, le *zone autonome di pensiero* costituiranno situazioni di confronto in grado di porre in discussione i bisogni della collettività e saranno un'occasione per la creazione di interventi in grado di elaborare un'azione e un pensiero autonomo alternativo. Il mezzo scelto per raggiungere questo scopo sarà una pubblicazione che farà da contenitore per gli interventi e le discussioni che nasceranno dall'incontro con le persone invitate a partecipare.

La commissione rileva che l'iniziativa nel suo insieme non risponde pienamente ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera b) del bando.

Infatti, dall'analisi del progetto presentato, non sono chiari i criteri di coinvolgimento e la possibilità di partecipazione da parte degli studenti di luav.

Dall'analisi del preventivo rileva inoltre che il finanziamento richiesto è prevalentemente destinato alla realizzazione di un volume la cui pubblicazione poteva essere sostituita con una divulgazione via web

19. GRUPPO TEATRALE FRAMMENTI – responsabile: Tina Violic

titolo attività: **"Sogno di una notte di mezza estate, W. Shakespeare"** - finanziamento richiesto: **€4.255,00**

L'iniziativa prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale dell'opera "Sogno di una

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 10/15
---	--------------

notte di mezza estate” di W. Shakespeare. L'intento è quello di realizzare uno spettacolo teatrale in tutti i suoi segmenti pensato e creato dagli studenti di luav, facoltà design e arti. Sono previsti laboratori di recitazione, danza, scenografia, costumi e di regia.

La commissione rileva che il progetto nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera d) del bando in oggetto. Infatti il finanziamento richiesto è superiore a quanto stanziato per ogni singola iniziativa.

Inoltre, pur valutando con interesse l'idea di base del progetto, rileva l'opportunità, a fronte di una descrizione della realizzazione dell'iniziativa piuttosto scarna e considerati i fondi disponibili e il numero elevato di richieste pervenute, di offrire la possibilità di partecipazione anche ad altri studenti dal momento che il gruppo in oggetto ha già partecipato con esito positivo alle due scorse edizioni.

Dall'analisi del preventivo rileva inoltre che il costo della scenografia, anche sulla base di un confronto con iniziative analoghe, risulta essere particolarmente elevato.

20. GRUPPO PROGETTO FILIERA – responsabile: Simona Materazzini
titolo attività: **“Progetto filiera”** - finanziamento richiesto: **€2.429,00**

Il progetto prevede la realizzazione di una rivista tematica a diffusione gratuita che abbia l'obiettivo di rafforzare il legame fra ambito accademico e impresa, in modo tale che entrambi possano trarne vantaggio. Il nome della rivista sarà Filiera e si occuperà di comunicare le realtà produttive specifiche ai progettisti attraverso un'analisi delle dinamiche e dei processi che esse sottendono e contemporaneamente di promuovere e valorizzare la possibilità di una collaborazione concreta fra gli studenti di luav e le aziende.

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera b) del bando.

Infatti risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav, che sembra limitata alla consultazione della rivista.

Si rileva inoltre che il finanziamento richiesto è interamente destinato alla stampa di una rivista la cui pubblicazione può essere sostituita con una divulgazione via web

23. P323 – responsabile: Riccardo Banfi

titolo attività: **“V.”** - finanziamento richiesto: **€2.470,00**

Il progetto prevede l'organizzazione e la curatela di una mostra fotografica di tipo personale. Il tema riguarda la fotografia analogica e si concentra soprattutto sul valore documentario di tale arte. Le immagini che comporranno il corpus della mostra saranno scatti fotografici che ritraggono gli amici che hanno condiviso e continuano a condividere con Riccardo Banfi l'esperienza universitaria a Venezia. Il team di lavoro si occuperà dell'allestimento, dell'editing e della distribuzione del catalogo/Fanzine che verrà distribuito durante l'inaugurazione della mostra, negli spazi dell'università e depositato nella biblioteca di ateneo.

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera b) del bando.

Infatti, dall'analisi del progetto presentato, risulta che l'iniziativa si sviluppa dall'esperienza estremamente personale di un unico studente con limitata possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav, il cui contributo è limitato alla visita della mostra fotografica.

24. A.I.R. ARTIST IN RESIDENCE – responsabile: Marin Giulia

titolo attività: **“Società e spazi contemporanei”** - finanziamento richiesto: **€3.500,00**

Il progetto verte sui temi di public art, di arte relazionale, strettamente legato al territorio e al suo tessuto sociale e si articola in cinque giorni di convivenza tra gli studenti: il primo dedicato alla conoscenza e alla presentazione del progetto e alla prima fase di esplorazione e analisi del territorio e del suo tessuto sociale, due giorni di collaborazione progettuale, il quarto dedicato alla realizzazione del progetto e il quinto per la presentazione della conclusione e del lavoro terminato. Ci sarà una valutazione dei candidati che vorranno partecipare al progetto

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 11/15
---	--------------

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav.

Rileva altresì come l'iniziativa non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera d) del bando stesso, dal momento che il finanziamento richiesto risulta essere superiore al contributo massimo previsto per ogni gruppo.

Dall'analisi del preventivo, considerati i fondi disponibili e il numero elevato delle richieste pervenute, la commissione ritiene inoltre inammissibili le spese più rilevanti destinate al vitto, alloggio e al rimborso delle spese di viaggio dei partecipanti che solitamente non vengono finanziate.

27. TRASH HUMBERS – responsabile: Maillard Violette

titolo attività: **"Rifiuto zero"** - finanziamento richiesto: **€1.430,00**

Il progetto, che si svolgerà all'interno del Schiume Festival, ha lo scopo di incentrare l'attenzione sulla problematica dell'emergenza rifiuti a Napoli e Palermo raffrontandola con la realtà di Marghera.

Con questa attività si intende esplicitare la condizione perenne di emergenza del tema rifiuti e al tempo stesso innescare delle riflessioni rispetto al ruolo e alla libertà di stampa del nostro paese.

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav.

La commissione, inoltre, considerati i fondi disponibili e il numero rilevante di richieste pervenute, ritiene inammissibile che venga richiesta la copertura delle spese per il noleggio di un furgone e per il pagamento della benzina e dell'autostrada da Palermo a Marghera per il trasporto del materiale. Tali costi, che costituiscono le voci più rilevanti del preventivo, solitamente non vengono finanziati.

28. A.V.6 – responsabile: Andrea Cazzagon

titolo attività: **"Exa-phoné"** - finanziamento richiesto: **€2.551,94**

Il progetto si articola sotto forma di rassegna comprensiva di workshop e performance. Si tratta di una manifestazione rivolta alla multimedialità, intesa come forma di ampliamento della creatività. In particolare si concentrerà sulle tematiche legate alla sound art, sound design ed ai software di coordinamento audio/video. E' inoltre prevista la realizzazione di specifici siti internet che fungeranno da archivio permanente delle manifestazioni.

Dall'analisi del progetto presentato la commissione rileva che non risultano essere sufficientemente chiare le modalità di realizzazione e di svolgimento dell'iniziativa, nonché i criteri di selezione degli artisti chiamati a parteciparvi.

In particolare dalla descrizione del progetto non è possibile valutare pienamente il rispetto dei criteri indicati nell'articolo 4, lettera b).

Infatti non viene riportata alcuna indicazione sul ruolo svolto e sulla possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav, se non come spettatori dell'evento.

Dall'analisi del preventivo rileva inoltre che le spese di pubblicizzazione, anche sulla base di un confronto con le altre iniziative presentate, risultano essere particolarmente elevate.

29. MAN AT WORKSHOP – responsabile: Natasa Vasiljevic

titolo attività: **"Light on Assam"** - finanziamento richiesto: **€2.500,00**

L'iniziativa propone una collaborazione con il gruppo "The Desire Machine collective" e il loro progetto "Periferry 1.0" che consiste in un laboratorio creativo interessato a temi riguardanti l'eco sostenibilità e la gestione globale del pianeta. Il laboratorio è attivo su un traghetto ormeggiato a Guwahati (India), che effettua gite di 10 giorni sul fiume Brahmaputra. Il

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

<p>13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai</p>	<p>pagina 12/15</p>
--	---------------------

gruppo si prefigge lo scopo da un lato di divulgare questo progetto mediante due video realizzati da partecipanti a precedenti laboratori e sensibilizzando una partecipazione ai prossimi workshop di novembre e dall'altro offrire la possibilità agli studenti di luav di partecipare, a prezzi contenuti, ad una esperienza in una regione culturalmente lontana dalla nostra accompagnati da pensatori internazionali.

La commissione, rileva che il progetto nel suo insieme non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4 lettera, b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav.

Rileva inoltre che il progetto ha come unico scopo quello di pubblicizzare, all'interno di uno stand situato nella serra dei giardini della Biennale, un laboratorio creativo che si svolgerà in India nel mese di novembre 2011. Per la partecipazione al laboratorio viene chiesto agli studenti un contributo, seppur minimo.

Dall'analisi del preventivo risulta assai rilevante la spesa relativa alla stampa delle brochure esplicative dell'evento da distribuire all'interno dello stand e degli atenei veneziani.

30. GIOVANNI PANERONI – responsabile: Alessandra Messali

titolo attività: **"Giovanni Paneroni"** - finanziamento richiesto: **€2.285,00**

Il progetto ha lo scopo di trasfigurare la teoria di Giovanni Paneroni, astronomo bresciano di scuola tolemaica, secondo il quale la terra era ferma e piatta. L'iniziativa si prefigge di trasfigurare la sua teoria in termini cinematografici per esaltarne l'aspetto poetico e visionario rendendo plausibile la messa in discussione di un credo comune quale la teoria eliocentrica. Le tavole astronomiche divengono scenografie, mentre la sceneggiatura trae spunto dalle sue memorie.

La commissione rileva che il progetto nel suo insieme non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav, se non come spettatori.

Si rileva altresì come per la proiezione del video non sia previsto l'utilizzo di uno degli spazi messi a disposizione all'interno delle sedi di luav.

Dall'analisi del preventivo rileva inoltre che il costo della scenografia, anche sulla base di un confronto con iniziative analoghe, risulta essere particolarmente elevato.

31. SALT LAGO CITY – responsabile: Agostino Bernardi

titolo attività: **"Workshop S.L.C."** - finanziamento richiesto: **€4.000,00**

L'iniziativa, intesa come workshop, si prefigge di dare la possibilità agli studenti di mettere in pratica gli studi eseguiti durante l'iter universitario con lo scopo di fornire un'esperienza diretta mettendoli a contatto con un materiale importante per la propria vita professionale quale il legno. A tale proposito l'iniziativa si incentra su un'esperienza di studio e progettazione intensiva e di consecutiva costruzione di strutture scenografiche/installazioni che possa accrescere e migliorare le conoscenze dei partecipanti. Il workshop, della durata di 7 giorni, si terrà nel centro storico di Lago di Revine (TV) che si prefigura come luogo ideale dove poter progettare e realizzare opere di carattere scenico e architettonico per la particolare conformazione dell'abitato. Le opere realizzate saranno visibili durante il mese di luglio.

La commissione rileva che il progetto nel suo insieme non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4 lettera, b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav.

Si rileva altresì come l'iniziativa non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, lettera d) del bando stesso dal momento che il finanziamento richiesto risulta

Dall'analisi del preventivo, considerati i fondi disponibili e il numero elevato delle

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 13/15
---	--------------

richieste pervenute, la commissione ritiene inoltre inammissibili le spese più rilevanti destinate al vitto e alloggio dei partecipanti che solitamente non vengono finanziate.

Il presidente chiede al senato degli studenti di esprimersi in merito

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente, visto il verbale della commissione istruttoria, valutate le richieste presentate e rilevate le risorse finanziarie disponibili per l'anno 2011, delibera all'unanimità di:

1. finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di €25.000,00:

- gruppo EPIMORPH per l'attività "Loghia" con un contributo di €2.500,00;

- gruppo AKK per l'attività "AL Limite, sul teatro imprevisto" con un contributo di € 2.200,00 tenendo conto che, confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di ridurre le spese previste alla voce "Comunicazione" a €300,00.

Invita altresì il gruppo a specificare i nominativi delle 4 persone per le quali si prevede il pagamento del pernottamento;

- gruppo THE TREMBLES per l'attività "Appunti per un horror veneziano" con un contributo di €1.080,00 tenendo conto che sono ritenute non finanziabili le seguenti voci di spesa:

"affitto location Ca' Dario o casa nobile alternativa" invitando il gruppo ad utilizzare le sedi luav ed in particolare quella di Palazzo Tron

"Spese di viaggio per esterni" per le quali non vengono specificati i nominativi;

- gruppo URBAN FILMING per l'attività "Fuori sede dentro Venezia" con un contributo di €1.560,00 stabilendo di ridurre la spesa prevista alla voce "Sito internet, Web-Tv e supporti web" a €60,00 da utilizzare esclusivamente per il dominio del sito internet dal momento che non è possibile prevedere il pagamento di prestazioni professionali per la realizzazione tecnica della web-tv e del sito e che l'utilizzo di Youtube e Vimeo è a titolo gratuito;

- gruppo DER LAUF DER DINGE per l'attività "50 ore Venice Art & New Media Festival" con un contributo di €1.500,00, ritenendo di:

a) non finanziare le spese relative alla voce "Service foto e video per le riprese delle performance e installazioni"

b) ridurre secondo gli importi indicati le spese previste alle seguenti voci:

"Comunicazione" a €300,00 da utilizzare esclusivamente per la stampa dei materiali pubblicitari e per il dominio web non essendo possibile il pagamento di prestazioni professionali per la realizzazione dell'immagine coordinata

"Rimborso viaggio A/R" a €200,00 limitandolo ai soli componenti della giuria di cui dovranno essere specificati i nominati e la provenienza

c) di accorpate le voci "Stampa catalogo cartaceo finale comprendente le opere del festival" e "Realizzazione stampa e distribuzione del catalogo in formato Dvd per le opere video" per le quali è previsto un finanziamento totale di €400,00;

- gruppo INTERSCAPING per l'iniziativa "Interactive dance performance" con un contributo di €2.200,00 tenendo conto che, confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, ritiene di ridurre a €217,00 il totale delle spese relative alle seguenti voci:

stampa manifesti

stampa brochure

stampa A3

stampa A4

e di non finanziare le spese relative alla voce "Articoli da cancelleria";

- gruppo WHO per l'iniziativa "Talking Videos" con un contributo di €1.450,00 ritenendo:

a) non ammissibile la spesa indicata nel preventivo alla voce "Rinfresco"

b) di non finanziare le spese previste alle seguenti voci:

"Pagamento spedizione materiali"

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 14/15
---	--------------

“Materiali e supporti per la documentazione degli eventi”

“Pagamenti spazi ospitanti l’evento” invitando il gruppo ad utilizzare gli spazi dell’ateneo

c) di concedere un contributo di €700,00 per “Rimborso spese viaggio/alloggio per gli ospiti invitati” a condizione che vengano comunicati i nominativi dei partecipanti;

- gruppo BLA BLA BLARC per l’iniziativa “Parole giovani” con un contributo di € 1.550,00 ritenendo:

a) non ammissibili le spese indicate nel preventivo alle voci:

“Trasporto”:

- Autostrada TV-VE
- Autostrada PD-VE
- Garage Tronchetto
- Spesa carburante

invitando il gruppo a ridurre i costi di trasporto delle persone provenienti da Genova e Milano acquistando biglietti di seconda classe e utilizzando i fondi rimanenti per il viaggio con mezzi pubblici dei relatori provenienti da Treviso e Padova

“Ospitalità”:

- Accoglienze
- Omaggio ospitalità

b) di ridurre le spese previste alla voce “Ospitalità – cena ristorante La Zucca a € 200,00

c) di accorpate le voci “Comunicazione” e “Pubblicazione” per le quali viene concesso un importo totale di €455,00.

Invita inoltre il gruppo a verificare il costo degli spazi concessi dall’ateneo previsti alla voce “Organizzazione”;

- gruppo KLOPFEN KÄFER per l’iniziativa “FondamentaNoise” con un contributo di € 2.000,00 ritenendo di accorpate le voci “Promozione” e “Catalogo” per le quali concede un contributo totale di €273,80;

- gruppo OTTOSMOPS per l’iniziativa “Una stanza tutta per te” con un contributo di € 1.000,00 invitando il gruppo a rimodulare il progetto sulla base del contributo concesso, tenendo conto che non è finanziabile la spesa prevista alla voce “Personale accompagnatore”.

Invita inoltre il gruppo a comunicare i nominativi degli attori per i quali verranno previsti i rimborsi spese;

- gruppo IN TRANSIZIONE per l’iniziativa “Etica e Architettura” con un contributo di € 2.000,00 ritenendo:

a) non ammissibile la spesa indicata nel preventivo alla voce “Coffee break e buffet”

b) di non finanziare le spese previste alle voci:

“Aule” per le quali non è previsto nessun costo se utilizzate durante il normale orario di apertura

“Diritti Siae video”.

Invita inoltre il gruppo a specificare i nominativi e la provenienza dei relatori;

- gruppo LAPANCA per l’iniziativa “Sitting-space: workshop creativo” con un contributo di €2.500,00 a condizione che il gruppo contatti il responsabile del servizio prevenzione e sicurezza per concordare le questioni relative alla sicurezza e preveda la disinstallazione delle panche una volta terminato il periodo di esposizione;

- gruppo CALMA per l’iniziativa “Vision of Shanghai in Venice” con un contributo di € 1.500,00 ritenendo:

a) non ammissibile la spesa indicata alla voce “Catering per l’inaugurazione della mostra e per inaugurazione conferenze”

b) di accorpate le voci “Stampa catalogo” e “Materiale divulgativo” per le quali viene

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 14 Sds/2011/Da-ai	pagina 15/15
---	--------------

concesso un contributo totale di €500,00;

- gruppo METODI per l'iniziativa "Due generazioni. Due pensieri. Una scuola" con un contributo di €1.800,00 invitando il gruppo a rimodulare le spese preventivate sulla base del contributo concesso e prevedendo una riduzione delle spese indicate alle seguenti voci:

"Volo Iberia A/R Madrid – Venezia per 2 persone

"Alloggio 1 notte" – hotel 4 stelle" per 2 persone

"Pubblicizzazione" per i due incontri:

- gruppo INERSPACE per l'iniziativa "Interspace" con un contributo di €210,00

ritenendo non ammissibili le spese indicate nel preventivo alle seguenti voci:

"Viaggi di ricerca spazi" non essendo possibile prevedere alcun rimborso viaggi per i componenti dei gruppi

"Sviluppo e programmazione sito internet", dal momento che non è possibile prevedere alcun compenso per prestazioni professionali svolte da terzi o dai componenti dei gruppi;

2. non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative condividendo le osservazioni della commissione riportate in delibera:

- gruppo PELLICOLA con l'attività "Nostalgia"

- gruppo 5 DEVIL con l'attività "Sulla spalle di Giganti"

- gruppo BUZZERS con l'attività "Mutilevel Interaction"

- gruppo I QUINDICI con l'iniziativa "Enciclopedia del sogno"

- gruppo MATRICE con l'iniziativa "Matrice"

- gruppo IUAW con l'iniziativa "IUAW"

- gruppo SWEET TRADE con l'iniziativa "Lettre de Marque"

- gruppo FRAMMENTI con l'iniziativa "Sogno di una notte di mezza estate"

- gruppo PROGETTO FILIERA con l'iniziativa "Progetto filiera"

- gruppo P323 con l'iniziativa "V"

- gruppo A.I.R. ARTIST IN RESIDENCE con l'iniziativa "Società e spazi contemporanei"

- gruppo TRASH HUMBERS con l'iniziativa "Rifiuto zero"

- gruppo A.V.6 con l'iniziativa "Exa-phonè"

- gruppo MAN AT WORKSHOP con l'iniziativa "Light on Assam"

- gruppo GIOVANNI PANERONI con l'iniziativa "Giovanni Paneroni"

- gruppo SALT LAGO CITY con l'iniziativa "Workshop S.L.C."

Il senato degli studenti, condividendo i criteri adottati dalla commissione, invita inoltre i gruppi finanziati a:

- ridurre o eliminare le spese per cene, rinfreschi e ospitalità;

- fare riferimento al servizio comunicazione dell'Università luav per la stampa, a prezzi agevolati, del materiale informativo e pubblicitario e delle eventuali pubblicazioni al fine di valorizzare il contributo dell'ateneo per la realizzazione delle iniziative;

- prevedere una presentazione anche all'interno delle sedi luav, per le iniziative il cui svolgimento è previsto all'esterno;

- depositare presso il senato degli studenti, la segreteria del direttore e degli affari istituzionali e il sistema bibliotecario e documentale di ateneo copia degli eventuali dvd e del materiale cartaceo (libri, riviste, fanzine, ecc.) di cui si prevede la pubblicazione;

- ridurre o eliminare le spese per l'affitto di spazi, invitando i gruppi ad utilizzare le sedi luav;

- evitare che le spese indicate in preventivo siano destinate all'acquisto di materiale oggetto di inventario.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

<p>13 maggio 2011 delibera n. 15 Sds/2011/Da-ai</p>	<p>pagina 1/1</p>
--	-------------------

5 Fondazione Univeneto: approvazione documento congiunto con il consiglio degli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Il presidente sottopone al senato degli studenti la proposta pervenuta dal consiglio degli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia per l'approvazione di un documento congiunto in relazione alla mancata presenza di una rappresentanza studentesca all'interno degli organi di governo della Fondazione Univeneto.

Il presidente ricorda al senato degli studenti che il senato accademico e il consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 6 e 22 aprile 2011 hanno deliberato di approvare l'adesione dell'Università luav di Venezia alla Fondazione Univeneto.

Al riguardo il presidente rileva che lo statuto della costituenda fondazione non prevede alcuna forma di rappresentanza degli studenti nei suoi organi di governo e di gestione e, considerato che l'operato di tale fondazione potrà avere importanti ricadute sulla didattica e sulla realtà universitaria più in generale, si ritiene necessaria la presenza di una componente fondamentale della comunità scientifica quale risulta essere quella degli studenti.

In considerazione di quanto sopra esposto l'intento della proposta avanzata è di richiedere la presenza, all'interno di quello che sarà il futuro comitato scientifico della Fondazione Univeneto, di almeno un rappresentante degli studenti per ogni ateneo al fine di garantirne la piena e democratica rappresentatività. Si propone inoltre che gli studenti presenti in tale organo possano eleggere tra loro e in piena autonomia un rappresentante all'interno del consiglio di amministrazione della fondazione stessa.

Il presidente chiede al senato degli studenti di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente, delibera all'unanimità di approvare la stesura di un documento congiunto con il consiglio degli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia in merito alla mancata presenza di una rappresentanza degli studenti all'interno degli organi di governo della Fondazione Univeneto.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 16 Sds/2011/Da-ai	pagina 1/2 allegati: 1
---	---------------------------

7 Proposte iniziative culturali

alle ore 11,00 esce Matteo Zen

Il presidente comunica che sono pervenute due proposte di attività culturali, presentate rispettivamente dalle senatrici Chiara Gaspardo e Giulia Testori, che sottopone all'approvazione del senato degli studenti.

Il presidente invita le senatrici ad illustrare le iniziative proposte.

La senatrice **Chiara Gaspardo** informa il senato degli studenti che dal 23 al 25 giugno e dal 30 giugno al 2 luglio 2011 nell'ex forte asburgico di Forte Marghera, si terrà il festival "Schiume – Festival di arti performative" di arti performative e musica. Il festival sarà curato e organizzato dall'Associazione Culturale La Periferia, nata nel 2008 su iniziativa di alcuni studenti di luav, impegnata nella produzione e nella promozione delle arti performative e nella diffusione della consapevolezza della loro importanza come fattori d'inclusione sociale per i giovani.

A tale riguardo ricorda come l'associazione in collaborazione con il senato degli studenti, all'interno delle attività formative autogestite dagli studenti, abbia prodotto, nel 2009, gli spettacoli "Leefleaf", "Il deserto dei Tartari" e "Un ballo" e nel 2010 abbia realizzato la prima edizione del Festival di Arti performative Schiume a Forte Marghera.

A seguito della proficua collaborazione e del successo ottenuto lo scorso anno, anche quest'anno "Schiume" vuole essere un luogo d'incontro dove studenti di luav e artisti provenienti da altre località italiane possono confrontarsi, scambiarsi esperienze e instaurare relazioni personali e professionali. Ognuna delle serate del festival si comporrà di un progetto teatrale e di un lavoro di installazione-multimedia che saranno seguiti da un evento musicale. I progetti saranno selezionati tra le oltre 120 proposte pervenute da tutta Italia in risposta al bando pubblicato l'1 febbraio 2011 sul sito dell'associazione. L'evento si svolgerà a Forte Marghera che per 7 giorni diventerà il punto di ritrovo dove si svilupperà il lavoro comune di tutti gli artisti coinvolti.

"Schiume – festival di arti performative" mira così a coinvolgere il pubblico come soggetto attivo all'interno di un contesto civile e sociale finalizzato da un lato a valorizzare una location troppo spesso dimenticata dai cittadini di Venezia e della terraferma e contemporaneamente a ripulire e rendere abitabili molti locali che nel forte giacciono in disuso.

Rileva inoltre che per garantire il successo dell'iniziativa è necessario procedere all'allestimento della location e alla copertura dei costi di viaggio, vitto e alloggio per gli artisti e precisa altresì come alla voce spese di viaggio, in relazione alla provenienza degli artisti da tutto il territorio nazionale e del relativo trasporto dei materiali per lo spettacolo, si debba considerare anche un eventuale rimborso del costo della benzina. A tale proposito si chiede un finanziamento pari a € 6.810,00 come da preventivo allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 1).

La senatrice **Giulia Testori** informa il senato degli studenti che è pervenuta da parte della signora Adriana Gatto, dipendente tecnico-amministrativa di luav, in collaborazione con il consiglio degli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia la proposta per la proiezione del film "Via della croce" con la regia di Silvia Nono nell'Auditorium di Santa Margherita tra fine maggio e le prime due settimane di giugno 2011.

Il film è stato presentato alla 66esima Mostra internazionale d'arte cinematografica e alla XXVII edizione del SulmonaCinema Film Festival vincendo una menzione speciale come miglior "incidente di percorso" per aver saputo perseguire un lavoro stimolante per estendere i confini, fino ad annullarli, abbattendo, grazie alla mescolanza delle arti anche i muri più alti. "Via della croce" è il secondo film realizzato dagli ospiti della Casa di ospitalità di Sant'Alvise di Venezia, una struttura nata per consentire alle persone senza tetto di nazionalità, provenienze sociali e religioni diverse, attraverso un coinvolgimento responsabile delle stesse, di uscire da situazioni di marginalità, evitando la cronicità e l'assistenzialismo.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011 delibera n. 16 Sds/2011/Da-ai	pagina 2/2 allegati: 1
--	----------------------------------

Il film ha come scopo quello di rappresentare la Passione di Cristo ripercorrendola attraverso dei tableaux vivants, interpretati come libere citazioni da dipinti di Piero della Francesca, Caravaggio, Tiziano, Tintoretto, Mantegna, Bellini e Giotto che illustrano le stazioni della Via Crucis, che si intrecciano con le testimonianze, a loro volta vie crucis, degli ospiti della casa.

La collaborazione con il consiglio degli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia è finalizzata a sostenere i costi di affitto dell'Auditorium di Santa Margherita, mentre il senato degli studenti di Iuav si farà carico del costo del materiale pubblicitario che verrà stampato nel laboratorio stampa interno all'ateneo e per il quale si chiede un finanziamento pari a € 500,00.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente e valutate le iniziative proposte, delibera all'unanimità di approvare e finanziare le seguenti iniziative:

- **“Schiume – Festival di arti performative”, proposta dalla senatrice Chiara Gaspardo, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di € 6.810,00 per l'organizzazione del progetto;**
- **“Via della croce”, proposta dalla senatrice Giulia Testori, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di € 500,00 per la pubblicizzazione dell'evento.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

BUDGET SCHIUME FESTIVAL 2011	
attività	totale
Viaggio artisti <i>Dettaglio spese:</i>	1890 EU
Andata/ritorno	70 Eu per una persona. Media calcolata in base alle diverse località di provenienza degli artisti
3 persone (Media calcolata per ogni gruppo di artisti)	70Eu x 3 pers. = 210Eu costo viaggio per ogni gruppo
9 gruppi ospitati	210 Eu x 9 gr. = 1890 Eu
Ospitalità artisti <i>Dettaglio spese:</i>	2430 EU
Vitto + Alloggio	30 Eu al giorno per una persona
3 persone (Media calcolata per ogni gruppo di artisti)	30Eu x 3 pers. = 90 Eu al giorno per ogni gruppo
3 giorni di permanenza	90Eu x 3gg = 270 Eu Spesa media per la permanenza di un Gruppo
9 gruppi ospitati	270 Eu x 9 gr. = 2430 Eu
Vitto artisti veneziani <i>Dettaglio spese:</i>	540 EU
Vitto per 1 giorno di permanenza	15 Eu per una persona
4 persone (media calcolata per ogni gruppo di artisti)	60 Eu per ogni gruppo
9 gruppi ospitati	60 Eu x 9 gr. = 540 Eu
Logistica e allestimenti <i>Dettaglio spese:</i>	1950 Eu
Allestimento Area Schiume (Falegnameria, ferramenta)	200 Eu
Supporto tecnico agli artisti per adattare gli spettacoli agli spazi di Forte Marghera (Falegnameria, elettronica, ferramenta, sartoria)	500 Eu
Allaccio elettrico e quadro mobile per la corrente 32 ampere necessaria per l'attacco del dimmer/mixer luci	400Eu
Noleggio mixer e dimmer luci per 7 giorni	700 Eu
Materiale igienico per la pulizia dei locali di Forte Marghera	150 Eu
TOTALE	6810 EU

<p>13 maggio 2011 delibera n. 17 Sds/2011/Da-ai</p>	<p>pagina 1/1</p>
--	-------------------

6 Modifiche allo statuto di luav: relazione sui lavori svolti dalla commissione per le modifiche dello statuto

Il presidente ricorda che nella seduta del 24 febbraio 2011 il senato degli studenti ha provveduto a nominare i suoi due rappresentanti all'interno della commissione per le modifiche dello statuto di luav secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 5 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (c.d. 'legge Gelmini'), recante "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario".

A tale riguardo il presidente informa che la commissione si è riunita fino ad ora quattro volte e ha proceduto ad analizzare ogni singolo articolo basandosi sulla progressione numerica del vecchio statuto.

In particolare rileva che la proposta formulata dalla commissione per la composizione del senato accademico prevede una riduzione dei componenti a 11 senatori con una rappresentanza degli studenti di due unità anziché di tre in relazione alla diminuzione del numero degli studenti iscritti.

In merito a quanto esposto il presidente informa che è sua volontà chiedere che la rappresentanza degli studenti rimanga invariata e che non venga meno l'attuale diritto di voto.

Un'eventuale contrazione del numero dei rappresentanti degli studenti in senato accademico potrebbe essere compensata dalla presenza di un rappresentante del personale tecnico-amministrativo con diritto di voto.

Per quanto concerne l'elezione del rettore la commissione, riscontrando un peso elevato dei voti espressi da parte dei rappresentanti degli studenti e del personale tecnico-amministrativo, ipotizza un bilanciamento che comporti una maggiore rilevanza del voto del corpo docente.

In merito alla composizione del senato degli studenti la commissione propone di diminuire a 20 il numero degli studenti in relazione al calo delle iscrizioni riscontrato in questi anni.

A tale riguardo il presidente informa che durante i lavori della commissione ha proposto di mantenere l'attuale status del senato degli studenti al cui interno vengano nominati i rappresentanti negli altri organi e nelle strutture didattiche di ateneo.

L'attuale struttura didattica organizzata in tre facoltà verrà modificata mediante l'istituzione di tre dipartimenti, di cui non è ancora stata definita la denominazione. I tre dipartimenti al loro interno, oltre ad occuparsi della ricerca, avranno anche il compito di organizzare i corsi di studio delle attuali facoltà.

Il presidente comunica come sia prevista l'istituzione della figura del difensore degli studenti con un mandato della durata di due anni accademici.

Informa altresì come sia volontà del rettore di luav di incontrare al più presto gli studenti di ogni singola facoltà al fine di chiarire, sulla base delle singole realtà, la nuova configurazione che assumerà l'ateneo dopo l'emanazione del nuovo statuto.

Il presidente chiede al senato si esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente, prende atto di quanto esposto in merito ai lavori fino ad ora svolti dalla commissione per le modifiche dello statuto di luav.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2011

delibera n. 18 Sds/2011/Da-ai

pagina 1/1

8 Attività formative autogestite dagli studenti: richieste dei gruppi

Il presidente informa il senato degli studenti che il responsabile del gruppo Genitalia, finanziato per un importo di € 2.934,80 nella seduta del 19 maggio 2010, ha inoltrato richiesta di proroga fino al 15 novembre 2011 per la conclusione dell'iniziativa "Serpenti". Il presidente ricorda come il senato degli studenti nella seduta del 3 dicembre 2010 aveva già concesso una proroga fino al 30 aprile 2011 al medesimo gruppo. Al riguardo il presidente informa che la richiesta di proroga è motivata dall'impossibilità di consegnare la versione definitiva del lavoro entro il mese di aprile a causa della necessità di perfezionare la parte audio e di portare a compimento la realizzazione di una post produzione definitiva. Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente e rilevato quanto deliberato nella seduta del 19 maggio 2010 nell'ambito del bando per le attività formative autogestite dagli studenti per l'anno 2010, delibera all'unanimità di concedere al gruppo Genitalia una proroga fino al 15 novembre 2011 per la realizzazione dell'iniziativa "Serpenti".

il segretario

il presidente