

22 aprile 2005 verbale n. 2 Sds/2005	pagina 1/4
---	------------

Oggi, in Venezia, nell'aula C1 alle ore 10,30 è stato convocato il senato degli studenti con nota del 13 aprile 2005, prot. n. 5942, tit. II/cl. 9/fasc. 1.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università Iuav:

Bassan Guido
Coppolecchia Francesco
Cupaiola Sara / entra alle ore 11,10
Faso Gianluca
Ferraresi Roberta
Guido Luca
Iorio Andrea
Lamanna Michele
Lo Bello Alessio
Michieletto Manlio / esce alle ore 11,25
Puntel Alberto / entra alle ore 11,20 - esce alle ore 14,15
Sanfilippo Isabella

Hanno giustificato la loro assenza:

Basso Emmanuele
Bisello Adriano
Frigo Alberto
Giovenco Riccardo
Laita Alessandro

Sono assenti:

Burnazzi Stefano
Giardina Giovanni
Marri Mauro
Matteoni Maria Fiorenza
Pasqualetto Ilaria
Perini Diletta
Tonizzo Francesco

Presiede il senatore **Luca Guido**, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 10,55.

Esercita le funzioni di segretario il senatore **Francesco Coppolecchia**.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Approvazione verbale della seduta del 3 febbraio 2005
- 3 Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2005/2006: parere del senato degli studenti
- 4 Assegnazione fondi attività formative autogestite dagli studenti - anno 2005
- 5 Proposte di iniziative culturali
- 6 Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

1 Comunicazioni del presidente

- con decreto rettorale 8 febbraio 2005, n. 179 è stata nominata la commissione didattica

il segretario	il presidente
---------------	---------------

22 aprile 2005 verbale n. 2 Sds/2005	pagina 2/4
--	------------

paritetica della facoltà di pianificazione del territorio che risulta così composta: professori Virginio Bettini, Stefano Boato e Luigi Di Prinzio, studenti Guido Bassan, Adriano Bisello e Roberta Ferraresi;

- con decreto rettorale 14 febbraio 2005, n. 200 è stato nominato il prof. Medardo Chiapponi, vice preside della facoltà di design e arti;

- con decreto rettorale 17 febbraio 2005, n. 229 sono stati nominati i docenti componenti della commissione didattica paritetica della facoltà di design e arti che risulta così composta: professori Medardo Chiapponi, Patrizia Magli e Roberto Masiero, studenti Sara Cupaiola, Alessandro Laita e Alberto Puntel;

- il rettore ha trasmesso, al fine di acquisire in merito il parere del senato, il progetto UNIRAI-Radio 2 rivolto a tutti gli studenti dell'ateneo. Il senato, pur riconoscendo il valore dell'iniziativa, esprime parere contrario al finanziamento dello stesso;

- il prof. Alessandro Polistina, mandatario del rettore per le politiche per l'informatica e la multimedialità, è presente alla seduta per relazionare in merito al progetto rete GARR-IUAV-Telecom, allegato al presente verbale (allegato 1 di pagine 11);

- il senatore Gianluca Faso, avendo partecipato alle ultime due sedute del consiglio di amministrazione dell'ESU-ardsu tenutesi l'11 e il 21 aprile 2005, informa il senato che con decreto della giunta regionale del Veneto è stato nominato il nuovo consiglio di amministrazione dell'ESU-ardsu di Venezia con la seguente composizione:

presidente: Giovanni Fabris

rappresentanti della regione: Mario Bortoletto, Matteo de Marchi, Lorenzo Vigna, Luigi Zavan

rappresentanti delle università: prof. Agostino Baldacci, prof. Antonino Marguccio, sig. Gianluca Faso, sig. Domenico Salamino.

Durante la seduta del 21 aprile 2005 è stata confermata a maggioranza la nomina del dott. Ludovico Palladini alla direzione dell'azienda.

- il consiglio della facoltà di architettura ha deliberato di introdurre nuovi provvedimenti restrittivi e punitivi nei confronti degli studenti dei vecchi ordinamenti che abbiano intenzione di iscriversi agli appelli d'esame relativi a corsi disattivati. Il senato degli studentipropono di formare una delegazione di senatori per incontrare il preside di facoltà e discutere in merito;

- la senatrice Roberta Ferraresi, responsabile dell'iniziativa "Incontri con la nuova drammaturgia italiana" finanziata dal senato nella seduta del 3 febbraio 2005, chiede che le voci di spesa previste dall'attività vengano integrate con l'acquisto di materiale prodotto appositamente per l'iniziativa dagli ospiti invitati. Tali materiali documentano la crescita dei vari gruppi teatrali che hanno testimoniato le loro esperienze e potrebbero essere introdotti nella biblioteca dell'ateneo in una sezione riguardante il teatro contemporaneo.

L'integrazione non comporta ulteriori finanziamenti;

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

2 Approvazione verbale della seduta del 3 febbraio 2005 (rif. delibera n. 6-Sds/2005/Sg-Uai)

alle ore 11,25 esce il senatore Michieletto Manlio

delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti alla seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 3 febbraio 2005

4 Assegnazione fondi attività formative autogestite dagli studenti - anno 2005 (rif. delibera n. 7-Sds/2005/Sg-Uai)

delibera all'unanimità di:

finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di € 28,000,00:

- gruppo HR per l'iniziativa "Architettura Made in Croatia" per un importo di € 1.700,00;

- gruppo TIMEO DANAOS per l'iniziativa "Itacat – giovani architetti catalani" per un importo di € 2.600,00;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

22 aprile 2005 verbale n. 2 Sds/2005	pagina 3/4
---	------------

- gruppo PATHOS-FORMEL per l'iniziativa "Stille Nacht" per un importo di € 1.900,00;
 - gruppo LAUP per l'iniziativa "Una esperienza di progettazione partecipata a Venezia" per un importo di € 2.000,00;
 - gruppo HYDROPLAN per l'iniziativa "Neoespressionismo tedesco. Immagini e pensieri" per un importo di € 4.000,00;
 - gruppo NODO TEATRO per l'iniziativa "Minuti di Samuel Beckett" per un importo di € 2.000,00;
 - gruppo WEST & SODA per l'iniziativa "Anime in libertà" per un importo di € 1.500,00;-
 - gruppo BRIDGESCAPE per l'iniziativa "Ponti nel paesaggio" per un importo di € 1.000,00;
 - gruppo TELGRAM per l'iniziativa "Stratocity" per un importo di € 2.100,00;
 - gruppo SHAKESPEARE'S QUEENS per l'iniziativa "Le regine di Shakespeare fra teatro e arti figurative, dal testo alla scena e nella cultura di massa (pubblicità, fumetto, pornografia)" per un importo di € 3.300,00;
 - gruppo CONOSCERE FA BENE per l'iniziativa "Il patrimonio culturale nella Serbia medievale" per un importo di € 1.800,00;
 - gruppo A-TOPICA per l'iniziativa "Lo spazio della formazione e la formazione dello spazio" per un importo di € 800,00;
 - gruppo PLATANI per l'iniziativa "Platani- spettacolo teatrale, drammaturgia contemporanea" per un importo di € 3.300,00;
- non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative:
- associazione CULTURALE CASTING per l'attività "Progetto Casting";
 - gruppo KILIAGONO per l'attività "Laboratorio di espressione corporea";
 - gruppo VIRTUAL REALITIES l'attività "Enter inside the world";
 - gruppo TARANTULAFROBALCAN per l'attività "Festa della Musica dei Popoli del Mediterraneo a Venezia";
 - gruppo DEDALO per l'attività "gruppo_giovani_venezie";
 - gruppo TRANSMISSION per l'attività "Transmission 2005"

5 Proposte di iniziative culturali (rif. delibera n. 8-Sds/2005/Sg-Uai)
delibera all'unanimità di:

- approvare le proposte contenute nella delibera di riferimento relative all'iniziativa "Incontro con Piero De Marchi" già finanziata nella seduta del 3 febbraio 2005, modificando il titolo della stessa in "Incontro con Luciano Perondi";

approvare e finanziare le seguenti iniziative:

- "Azione ardente della memoria", responsabile dell'iniziativa il senatore Alberto Puntel, concedendo per la sua realizzazione un finanziamento complessivo pari a € 2.500,00 su presentazione delle fatture delle spese e chiedendo all'associazione La Corte dei Miracoli di fornire per ogni spettacolo 100 inviti gratuiti che gli studenti luav potranno ritirare presso la sede del senato degli studenti;

- "Acquisto del n. 31 della rivista Arnolfo", responsabili dell'iniziativa i senatori Gianluca Faso e Isabella Sanfilippo, concedendo per la sua realizzazione un finanziamento complessivo di € 1.750,00;

concedere il patrocinio, senza oneri finanziari, alle seguenti attività:

- "The best of Circuito off", proposta dal senatore Luca Guido;

- "Le donne e l'architettura: i progetti, la professione, i luoghi, la formazione", proposta dal senatore Luca Guido;

- "Principi di progettazioni strutturali", proposta dal senatore Guido Bassan;

- "Festa studentesca", proposta dai senatori Guido Bassan, Luca Guido e Michele Lamanna delibera a maggioranza di approvare e finanziare la seguente iniziativa:

- "Lorenzo Burchiellaro: metallo tra arte e design", responsabile dell'iniziativa il senatore Alessio Lo bello, concedendo per la sua realizzazione un finanziamento complessivo di € 3.110,00 e invitando altresì ad organizzare durante la prima settimana un workshop di

il segretario	il presidente
---------------	---------------

22 aprile 2005 verbale n. 2 Sds/2005	pagina 4/4
--	-------------------

tre giorni aperto agli studenti luav e una esposizione delle opere così prodotte da tenersi al LAT nel corso della seconda settimana

Sono rinviati i seguenti argomenti:

3 Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2005/2006: parere del senato degli studenti

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 14,35.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

UNIVERSITA' IUAV di VENEZIA

LO SVILUPPO DEI SERVIZI INFORMATICI E MULTIMEDIALI

1- Il Modello concettuale di Riferimento

2- Gli aspetti operativi

2.1 IL Progetto Rete IUAV-GARR

2.2 L'outsourcing

2.3 La Struttura e distribuzione dei server

2.4 I format della didattica :laboratori e spazi per l'elaborazione digitale

2.5 la questione del software

1- Il Modello di Riferimento.

Il quadro di riferimento concettuale è abbastanza semplice ed è basato sulla presenza di **quattro matrici**:

- quella infrastrutturale-tecnologica,
- quella strutturale-applicativa,
- quella ambientale-operativa
- e quella della memoria storica.

Non uso il termine livello perchè viene generalmente connotato gerarchicamente oppure in senso lato come layer indipendente.

C'è chi legge in queste matrici la *rappresentazione dei 4 poteri che di fatto governano lo sviluppo dell'università* ed in particolare dell'area di cui mi occupo. Il mio punto di vista è più banale.

Le matrici coesistono e interagiscono essendo dotate di meccanismi di organizzazione e auto-organizzazione moderatamente evoluti e conflittuali.

A) il primo livello riguarda l'infrastruttura

di base, la gestione, pianificazione e sviluppo dei sistemi tecnologici di interesse generale.

Mi riferisco per esempio sia alla pianificazione dell'uso della banda disponibile per l'accesso a Internet che alle policies generali di manutenzione e di qualità dei servizi primari.

Naturalmente la definizione di ciò che è primario cambia nel tempo, ma il focus, l'obiettivo di questa matrice riguarda risorse non replicabili e connessioni infrastrutturali di tipo tecnologico e telematico con la rete nazionale e internazionale.

Rientrano in questo livello anche le operazioni di manutenzione programmata e le politiche di tutela del patrimonio delle applicazioni e del parco macchine e delle attrezzature di primo livello.

Il livello infrastrutture non può essere visto come locale, ma va situato in un contesto più ampio che nel caso di Venezia vede impegnati in modo prioritario come fornitori le due università di Venezia, il Comune, la Regione, il GARR (CRUI) .

In genere l'aspetto pianificatorio dovrebbe essere privilegiato e le competenze scientifiche e tecnologiche dovrebbero essere molto alte se si vuole ottenere un ambiente minimamente stabile .

Gli aspetti applicativi di questo livello sono legati sia alla gestione che allo sviluppo delle infrastrutture. Naturalmente in questa categoria rientrano la formazione e lo sviluppo di indagini e la partecipazione a programmi nazionali e internazionali .

B) La matrice delle strutture/applicazioni

Questo secondo livello è definito in funzione delle specifiche strutture dell'Università e riguarda la gestione di applicazioni necessarie anche solo a parti di strutture relativamente ai compiti gestionali di tipo istituzionale.

Il sistema dei servizi amministrativi e gestionali, le segreterie, le presidenze e i dipartimenti , le politiche di sicurezza e privacy come strutture di gestione fanno parte di questa matrice.

In questo caso grande parte di queste applicazioni riguardano gli aspetti aziendali dell'Ateneo,

l'office automation e la gestione di sistemi informatici e informativi istituzionali di servizio, la comunicazione, le deliberazioni ecc.

La *formazione e l'aggiornamento degli operatori e dei tecnici* è un elemento chiave nell'adeguamento e mantenimento delle efficienze necessarie al funzionamento.

Non conosco bene quale sia il livello raggiunto dai progetti di integrazione delle banche dati e servizi, ma dopo anni di investimenti in questo settore dovrebbe essere garantito il normale funzionamento dei servizi.

In generale è la matrice più sviluppata o comunque quella che di fatto si è occupata delle tecnologie in termini funzionalisti come 'applicazioni' gestionali. "Per garantire e gestire un servizio è necessaria una applicazione standardizzata". Siamo nell'EDP classica con tutte le sue evoluzioni e mode .

Ogni struttura conosce perfettamente le proprie esigenze e limiti, ma la risposta in termini di applicazioni è insoddisfacente e insufficiente non certo per scarsità di risorse.

Alcune linee guida e direzioni positive sono già emerse, ma moltissimo rimane in termini realizzativi e soprattutto ciò che è ottimale per questo livello non lo è per gli altri.

C) la matrice ambientale operativa

E' un ambito normalmente sottovalutato a livello istituzionale, perchè rientra nella sfera della **operatività e delle iniziative di docenti, ricercatori e studenti.**

E' in questo settore però che le trasformazioni sono maggiori e che le innovazioni e trasformazioni del rapporto tra tecnologie e didattica sono più evidenti come dimostrano anche le nostre Facoltà.

Non si può più pensare in termini di applicazioni : nella didattica comunque il software è una metodologia vuoi sofisticata per ambiti disciplinari specifici vuoi generale per quella comunicazione che diventa espressione della formazione .

E' difficile resistere ai modelli di consumo .In ogni caso sempre più l'utente è diventato un prosumer (produttore e consumatore) che non si accontenta di essere considerato come 'end user'.

Decisivi sono i programmi didattici , le tradizioni culturali e la capacità di innovazione nel rapporto didattica e ricerca. I giovani ricercatori e docenti che non propongono modelli omologati difficilmente sono presi in considerazione.

L'articolazione dei format didattici e dei contenuti è caratterizzata dalla varietà.

Naturalmente sono messi in gioco i rapporti stessi con le grandi aziende di software e hardware che modificano in modo aggressivo l'ambiente della vita quotidiana.

Questo rende fragilissimo il sistema, anche perchè manca la necessaria preparazione per gestire e far crescere relazioni e le aziende stesse raramente hanno in Italia i laboratori di ricerca.

Le iniziative rivolte alla stipula delle convenzioni che hanno lo scopo di rendere accessibile a tutti il software e le attrezzature rientrano in questa categoria. Sono quasi assenti i seminari di cultura tecnologica e informatica.

Si deve costruire lo spazio per il lavoro individuale e quello socializzante co-operativo.

La flessibilità e la semplicità dovrebbero essere i criteri principali di valutazione.

Molteplicità temporale spaziale , non rigido zoning.

Un modello di sicurezza efficace, differenziato , “non paranoico” (come dicono i “geek”), che permetta ai laboratori di ricerca di esprimere le loro potenzialità e alla didattica di superare il modello passivo dello scaricare e consultare . La rete deve fare la sua parte se manca o se viene

irrigidita il differenziale con la vita reale diventa eccessivo. Un aspetto che va riconsiderato è quello dei server. E' un problema aperto perchè si ritorna al formato client-server . E' necessario fare evolvere le strutture "aule" in i laboratori mobili o semi mobili.

Tecnologie digitali in linea con gli strumenti di lavoro e soprattutto un organizzazione di supporto di eccellenza, semplice ma confortevole. Informazione chiara , non nascosta, ma facilmente accessibile.

D) I magazzini della memoria storica e della documentazione contemporanea

Questa parte di matrice merita un discorso approfondito, ma in generale possiamo aggiungere che accanto alla documentazione basata sui documenti filtrati e coerentemente referenziati e classificati, le funzioni di ricerca e documentazione non tradizionali hanno assunto un ruolo rilevante. Il sistema bibliotecario e documentale ha una sua solidità che deve essere sostenuta. A questo proposito esiste già un chiaro progetto dell'Ateneo.

Queste linee guida possono sembrare generiche , ma nella sostanza propongono un cambiamento di rotta che si avvale di alcune fortunate coincidenze.

2 GLI ASPETTI OPERATIVI

2.1 IL Progetto Rete IUAV-GARR

Il fattore critico che blocca qualsiasi possibilità di sviluppo è legato alle condizioni attuali della rete. La Rete non può essere vista come un fatto locale , ma deve essere considerata sia a livello cittadino che nazionale. In questo campo i risultati sono importanti e vanno sostenuti. Senza rete non c'è flusso (più o meno è la storia dell'arco e la freccia).

Come sapete attualmente abbiamo un collegamento in Internet di 2+2 Mbit con il nodo di Padova. Se guardiamo la situazione attuale integrando le visioni in uno schema più ampio possiamo notare della incongruenze che sono ormai non sostenibili in termini di costi di investimento e di costi di gestione .

I due poli di Tolentini e Santa Marta sono mal collegati (2 Mbit massimo di cui 512kb garantiti per i telefono voip, mentre tutte le altre sedi hanno collegamenti doppi per la telefonia anche se non tutte hanno telefonia VOIP. Tutte le sedi in Venezia sono collegate a Bolentini a 2Mbit, ma è evidente che si tratta di una prestazione che sul lato servizio è teorica mentre sul lato economico è concreta.

Il modello commerciale di Telecom è evidente : ha i prezzi per la trasmissione dati bloccati , mentre non esiste alcun limite ai servizi di fonia .

In questo contesto due dati positivi : il GARR di cui siamo parte fin dalla fondazione ha riconosciuto il carattere speciale di Venezia e ha attestato un suo nodo (POP) a Venezia a Ca' Foscari. Il direttore del Garr e il suo Presidente hanno appoggiato e sostenuto la richiesta di concedere senza incremento di costi allo IUAV una banda di 34Mbit. Il processo diverrà operativo entro 120 giorni da quando lo IUAV comunicherà di aver ordinato l'apparato (il router) che il Garr ha richiesto , e il cui costo è di circa €16000.

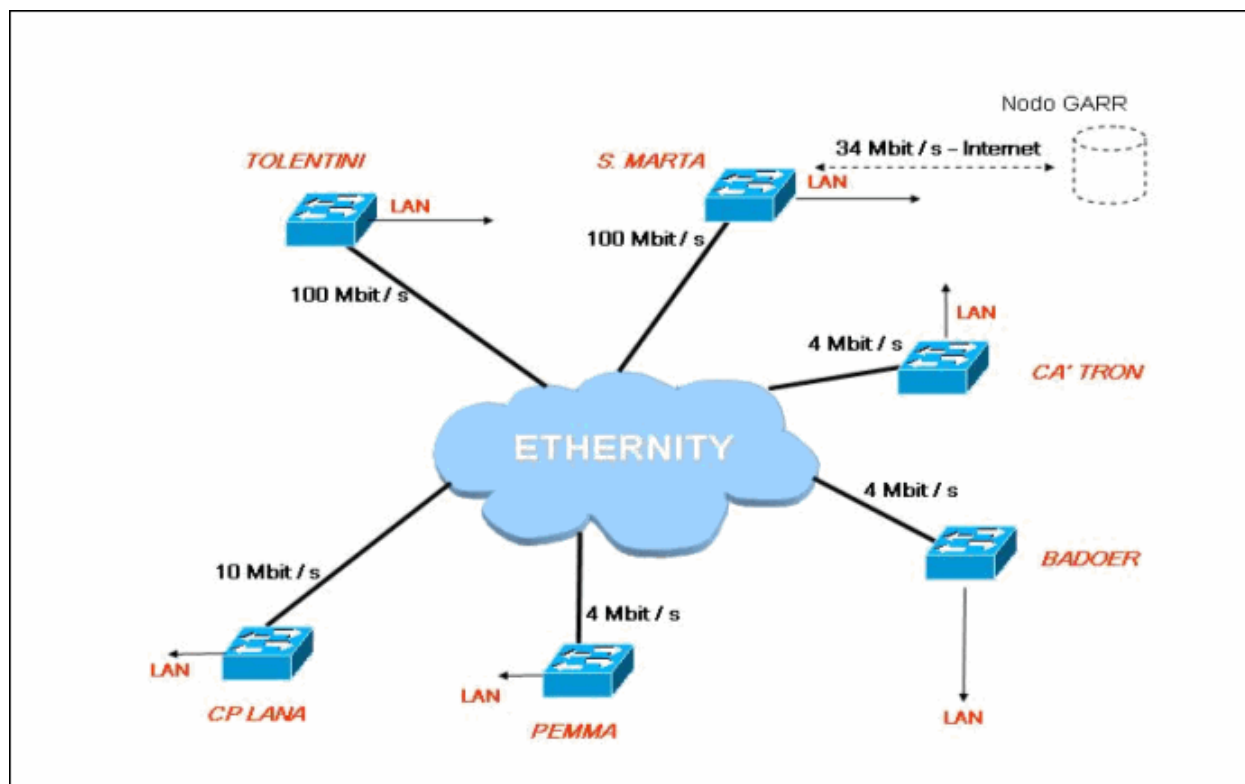
E' stata presa la decisione di portare al polo di Santa Marta l'accesso ad Internet, per motivi di strategia di sviluppo edilizio che ben conoscete.

Il progetto elaborato prevede il passaggio da N centri indifferenziati ad una struttura a dorsale che unifica virtualmente i due poli principali e persegue l'uso di fibra proprietaria nel quadro del piano di cablaggio del comune di Venezia .

In questo senso ci si è attivati in Comune e con Insula . I costi e gli investimenti sono tali da poter essere ripagati completamente in un anno circa , azzerando in prospettiva gli oneri dell'Intranet di campus.

Nella fase transitoria e per il semestre corrente si prevede di realizzare la trasformazione struttura della rete in modo da rendere subito disponibile l'infrastruttura necessaria:

Lo schema proposto su cui Telecom ha elaborato un offerta si basa sulla richiesta della tecnologia Ethernity sia in fibra che in rame. La scelta tecnologica è stata prima discussa con il Garr ed è stata esplicitamente richiesta alla Telecom . In particolare sono state richieste soluzioni più performanti dove necessario e comunque meno costose.



La rete dati proposta da Telecom segue le linee di progetto indicate . La rete fonia che può essere integrata in diverse misure , merita un approfondimento che dovrebbe avvenire in tempi rapidissimi .

L'aggiornamento tecnologico e l'innovazione non sono di per sé un valore , se non forniscono servizi e applicazioni spendibili in tempi brevi .

Come si vede tutte le sedi raddoppiano la propria banda e soprattutto la dorsale Tolentini – Santa Marta ha una velocità di 50 volte superiore a quella attuale consentendo il flusso di video e formati multimediali anche Live .

Si può giustamente sostenere che il 50 % del volume di traffico sarà dentro la rete IUAV e quindi il dimensionamento su Internet resta sufficiente per ora , ma ha ulteriori margini di sviluppo.

Rete Dati	una tantum	Canone Annuo	Banda 2005	Banda 2006/07	Attuale dati	Attuale fonia
INTERNET GARR	Router €16000	Da €1200 a €2400	34Mbit Pop venezia		2+2 CDN Padova	-
RETE IUAV Dorsale primaria						
Tecnologia Ethernity Silver fibra					CDC	CDN
Tolentini – Santa Marta	€ 2.070	€ 21.720	100 Mbit	obiettivo	1.5	0.5
Santa Marta - Tolentini	€ 2.070	€ 21.720	100 Mbit	1Gbit Fibra proprietaria		
Tolentini – Campo d.Lana soluzione Ethernity silver Fibra ottica proprietaria	€ 2.070 €10.000	€ 14.460 €2000	10Mbit o Fibra ottica	F.O €2000		-
Ca' Tron Ethernity wire rame	€ 2.016	€4.500	4 Mbit	mantenimento	2Mbit	2+2 Mb CDN
Badoer Ethernity wire rame	€ 2.016	€4.500	4 Mbit	Dipende dal programma edilizio	2Mbit	2+2 Mb CDN
Pemma Ethernity wire rame	€ 2.016	€4.500	4 Mbit	Dipende dal programma edilizio	2Mbit	2+2 Mb CDN
TOTALE	€12.258	€71400.				

Vorrei sottolineare che la possibilità di integrare la rete in fibra è realistica e produce dei sostanziali benefici economici, così come localizzare i servizi dove si colloca l'utenza.

Contemporaneamente si può considerare la dismissione degli onerosi collegamenti attuali valutabili a €20.000 circa. Ma qui il discorso diventa più complesso perché solo con una visione generale dei costi di investimento dei canoni e delle bollette utente si può raggiungere un bilancio favorevole.

Rimando alla relazione dettagliata per ulteriori approfondimenti.

Questa linea operativa mi sembra possa essere condivisa, perché risponde a molteplici esigenze sul piano della amministrazione, della ricerca e della didattica.

Marzo 2005

2.2 La seconda priorità è quella dell'outsourcing .

L'attuale modello ha dato quello che poteva ed è da considerarsi superato . In parte si esaurisce a fine anno , ma permangono oneri fino al 2007 per quanto attiene gli apparati di rete Getronics e permangono anche altre forme di outsourcing con telecom.

Il problema è complesso e la soluzione o le soluzioni alternative devono essere cercate per tempo. In questo non posso che condivido pienamente la elaborazione e impostazione del dott.Coda .

E' evidente che non si tratta di sostituire un fornitore con un altro , ma il problema è generalmente quello di assicurare servizi ad hoc sostenibili ed efficaci e comunque rinegoziabili su basi annuali o biennali. Periodi più lunghi a mio avviso possono non consentire la necessaria flessibilità .

2.3 La Struttura e distribuzione dei server

I domini attivi , il numero e la distribuzione dei server è veramente elevato ed è quasi completamente centralizzato.

Per qualsiasi servizio o piccolo database si chiede un server con Giga o Tera di disco . Ora francamente è necessario un momento di riflessione .

Si tratta a mio avviso si armonizzare queste risorse consentendo però lo sviluppo di attività e modelli operativi differenziati:

- le applicazioni professionali per l'amministrazione basate sul meccanismo client-server. Non pensiamo in questo caso che Open Source significhi Freeware . Su questo argomento la discussione è assai vivace. Il così detto software collaborativo ha delle caratteristiche evolute.
- il lavoro sperimentale nei laboratori di ricerca
- i modelli e i format della didattica
- la formazione libera e la libera esplorazione

Per moltissimi progetti potrebbe sembrare che l'utilizzo di servizi di housing o Hosting esterni sia la soluzione più economica e sicura . Tecnicamente lo IUAV può rimappare questi domini e farli apparire come propri. Questa eventualità oggi non è praticabile perché alimenterebbe la congestione di rete, ma può essere presa in considerazione seria. Anche qui l'aumento di memoria disponibile in questi ultimi anni , sembra non portare ad una capacità di renderla usabile. Bisogna comunque riconoscere che stati fatti degli investimenti elevati . Anzi si si è proprio risposto a quasi tutte le richieste formulate in particolar modo dai centri. Può accadere che si acquistano server per imprescindibili esigenze e poi questi stessi vengono destinati ad altro. Una verifica mi sembrerebbe necessaria.

L'uso di servizi esterni è utilizzato correntemente anche dai servizi di comunicazione: il banner del portale DJ costantemente in home page costa €20.000 all'anno e rimanda ad un dominio esterno.

Molti docenti si sono dotati a proprie spese di siti esterni per le attività di didattica sperimentale. A conclusione di questa nota penso che sia necessario ripensare al modello dei server. Non può essere lasciato nello stato attuale . Bisogna armonizzare e accordare le esigenze delle 4 matrici di riferimento.

2.4 I format della didattica : laboratori e spazi per l'elaborazione digitale.

Le trasformazioni in atto sono rilevanti e la necessità di ampliare le dotazioni per la didattica è senza dubbio una priorità. Il parametro più rilevante per l'attuale sistema di valutazione universitario è il numero di posti di lavoro per studente.

Da questo punto di vista la situazione non è brillante : l'unica aula adeguata ai software che si usano è quella delle Terese, quella di Treviso e qualche intervento di rinnovamento specializzato nell'area Mac. La situazione delle altre realtà è carente e non giustifica più i costi di manutenzione.

L'obsolescenza oramai terminale dell'aula Nardocci e della Astengo pongono dei problemi di intervento.

L'anomalia più forte è quella del Cotonificio che manca di uno spazio attrezzato per la didattica, pur avendo il maggior numero di studenti e docenti impegnati nelle tecniche di rappresentazione digitale .

E' certamente una opportunità elaborare un nuovo modello operativo in cui le diverse tecnologie vengano utilizzate in un mix produttivo e al tempo stesso flessibile.

Abbiamo collegamenti in fibra ottica che collegano tutte le location al Cotonificio : Terese, Magazzino 7 , casetta Asi.

Teoricamente i collegamenti locali dovrebbero essere velocissimi.

La metafora che uso per indicare i modelli di riferimento individua 4 tipologie ambientali :
i sedentari, i seminomadi , i nomadi e i corridori.

Il modello che più si avvicina alla realtà didattica è quello dei **seminomadi** : come è noto tornano per i workshop o per eventi importanti e poi spariscono per i loro viaggi di studio e/o di lavoro.

I nomadi non ci sono più perché i viaggi sono diventati brevi e soprattutto veloci.

I sedentari sono interessanti perché costruiscono le città, ma sono un po' disorientati dai corridori in costante movimento.

La risposta a queste esigenze può essere costituita dai **laboratori mobili o semimobili** .

Il mix wired/wi-fi di accesso alla rete è una possibilità , ma non deve essere considerato come artificio di puro intrattenimento. Il modello degli internet cafe è ormai superato ed è comunque allineato solo alle esigenze dei corridori.

Sicuramente le tecnologie wi-fi sono interessanti , ma alcune verifiche vanno fatte: 1 access-point in genere sopporta bene un aula, un salone e un massimo di 20 utenti , la sua efficacia diminuisce con la distanza:si riduce al 50 % a 30-50 metri e al 25-10 % a 80 metri.

Così sono anche dimensionati i carrelli e gli armadi attrezzati.

Le tecnologie wireless possono risolvere problemi di sovraccarico e sicuramente sono in rapidissima evoluzione. Fortunatamente è anche poco costosa , e un know-how acquisito oggi si rivelerà utile il prossimo anno, quando lo standard g sarà superato e vedremo quale sarà lo

scenario. Diventa altresì importante che i nuovi interventi edilizi tengano conto di questi aspetti non solo nelle fasi terminali della progettazione esecutiva.

La dotazione di notebook da parte degli studenti suggerisce anche di aggiornare le aule con nastri o barre attrezzate con punti di accesso alla rete fissa e punti di alimentazione evitando il modello a torretta che rompe la continuità dello spazio ed è estremamente oneroso.

Si propone di fissare **degli standard nel senso più tradizionale**:

1. per i laboratori informatici o aree attrezzate per corsi laboratoriali : 1 macchina per due studenti (o se volete due sedie per macchina).
2. per i laboratori progettuali : 1 macchina per gruppo medio di 4 studenti
3. per gli workshop : 1 macchina per gruppo medio di 6 studenti

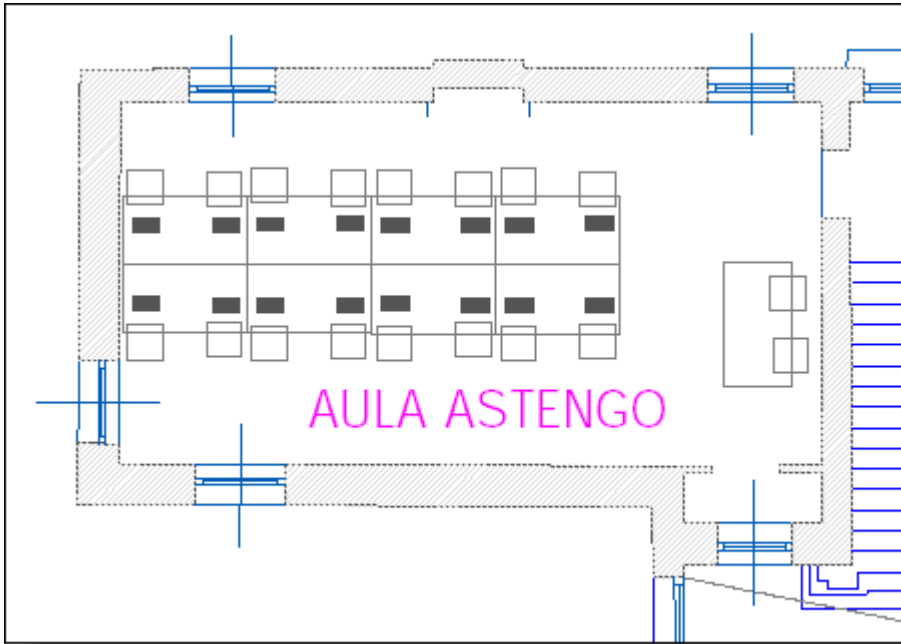
In ogni caso non si prevede di superare i limiti consentiti dagli standard di sicurezza impiantistica e operativa.

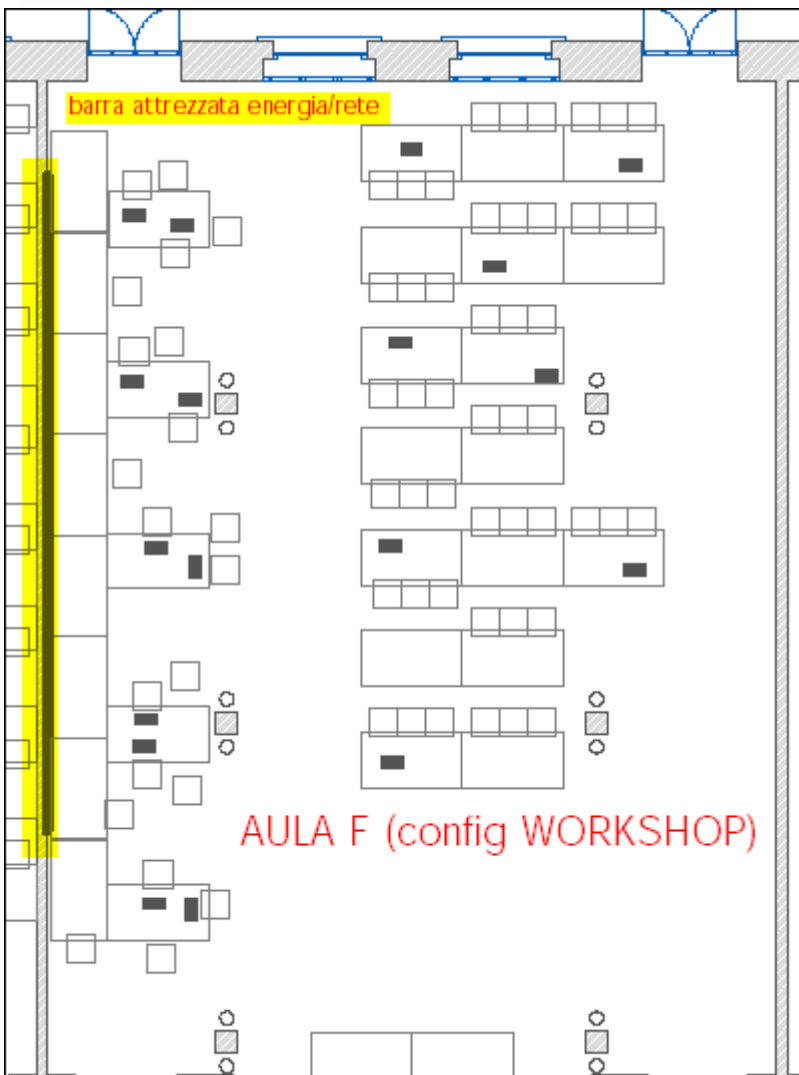
E' altrettanto evidente che qualcuno deve gestire la distribuzione e i collegamenti in aula , perché non sono affatto banali e gli intoppi e i disturbi possibili provocano richieste di intervento immediato.

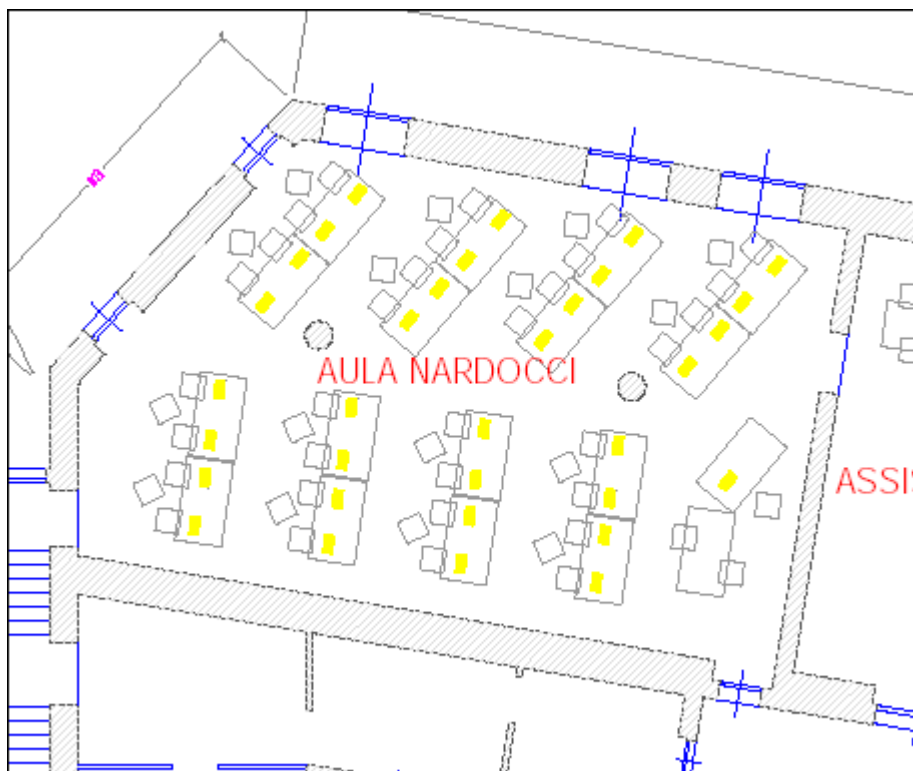
Il tasso di utilizzo deve considerare anche la necessità di limitare le forme di eccessiva esposizione quando l'uso si prolunga oltre le 4 ore.

L'ipotesi è quindi quella di aumentare la dotazione di macchine investendo non più su postazioni desktop, ma su notebook. Il costo aumenta di €200-€300 , ma le economie in termini di flessibilità , diminuzione dei costi di energia e dei fattori inquinanti (rumore, ecc) , la diminuzione di costi di intervento (nessun arredo specializzato , né banchi cablati) e la rapidità di messa in funzione rende questa impostazione attrattiva.

Sulla dimensione dell'intervento per l'anno in corso si prevede una acquisizione di 100-110 notebook ripartiti nei diversi ambiti operativi , con un costo di acquisizione di circa €1200-€1300 con garanzia triennale inclusa. A questi si devono aggiungere quelli funzionali alla biblioteca. L'infrastrutturazione non dovrebbe superare €100-€150 per macchina compresi server e quant'altro necessario. Il progetto e gli schemi elaborati dall'ing. Palermo, sulla base degli incontri avuti con i Presidi, mi sembrano sostenibili e invito ad approvarla con l'avvertenza che il meccanismo di attuazione sia monitorato nei tempi .







2.5 la questione del software

La questione del software è cruciale e la politica del software inizia proprio nel momento in cui si attribuiscono i compiti didattici. Deve essere presa in considerazione da subito la qualità e l'onere del software necessario al docente e in qualche modo deve essere stimabile con una buona approssimazione il suo carico didattico.

Le tassonomie dei software sono diverse e quella più tecnica fa riferimento all'ingegneria del software. (sistemi operativi , strato intermedio, interfacce rappresentato da schemi a cipolla o a puzzle con moduli che si incastrano perfettamente).

Non essendo un tecnico , mi rifaccio ai limiti della mia esperienza e penso comunque sia utile riconoscere :

- quello strumentale ritenuto di base per il senso comune , dotazione minima necessaria per ogni macchina IUAV,
- quello metodologico , sperimentale che caratterizza i profili formativi sia a livello delle lauree di primo livello che di quelle specialistiche, e per il quale il rapporto con la ricerca è fondamentale.
- quello professionale ambientale che si è reso accessibile a tutti gli utenti IUAV a prezzi di un normale sussidio didattico.

In quest'ultimo settore i risultati sono stati notevoli e non posso fare altro che insistere sul fatto che bisognerebbe valorizzare per l'utilità generale i rapporti che normalmente restano nell'ambito ristretto di un gruppo. Una maggiore comunicazione è necessaria e penso sia utile ripetere l'esperienza iniziata con IUAV-BITS .

La sinergia di investimenti di Ateneo , di facoltà e di dipartimento può rispondere a queste sfide. Mi sembra però utile che i docenti , abbiano compiti di indirizzo e di valutazione su una questione di questa importanza.

Quello che non può a mio avviso essere più accettato è il software richiesto ordinato , ma neppure installato , oppure richiesto ed arrivato a corso finito ecc.

Non risulta chiaro il sistema di responsabilità , il meccanismo decisionale e di formulazione delle richieste e il sistema di controllo e monitoraggio dei tempi di risposta e di utilizzo.

Ormai quasi tutti i software sono rilasciati con licenze gestite da licence server e questo dovrebbe essere noto. Le applicazioni stanno teoricamente su tutte le macchine IUAV. Il server delle licenze risponde alle richieste fino ad un numero simultaneo pari alle licenze ammesse. Ma come sempre condensazione e rarefazione delle richieste seguono modelli statistici ampiamente studiati.

Anche in questo caso **il rapporto numero di licenze per studente deve essere fissato e potrebbe ragionevolmente seguire gli standard dei laboratori mobili con una flessibilità maggiore .**

Se infatti **un corso software-oriented** fa uso in prevalenza di una applicazione, in una situazione di **laboratorio progettuale (workshop)** le applicazioni usate sono diverse , sono ibride (analogiche e digitali) e riguardano le diverse fasi in cui si sviluppa (molto schematicamente) l'esperienza progettuale: informazione e riconoscimento del problema, contestualizzazione e sviluppo di ipotesi progettuali , approfondimenti e simulazioni , presentazioni finali.

Le esigenze cambiano velocemente , ma le competenze in quest'area sono più rare e solide. L'età media dei software importanti è di 5-10 anni . Sono invece abbastanza veloci i riposizionamenti sul mercato delle applicazioni ed in alcuni casi (vedi i SIT, il settore audiovisivo , la comunicazione e simulazione di progetto) l'incontro con le tecnologie del web ha prodotto ibridazioni e sinergie vitali. Non voglio sopravvalutare il problema della formazione continua , ma bisognerebbe cercare di non creare tra gli studenti e i giovani ricercatori dell'Ateneo quel fattore di selezione che chiamiamo digital-divide .

Gli obiettivi operativi dovrebbero essere :

- 1- regolamentazione del problema software didattico
- 2- modalità di gestione e assistenza
- 3- acquisizione in modalità prevalentemente convenzionata
- 4- dotazioni minime necessarie per i nuovi interventi

Seguirà il progetto attuativo dettagliato elaborato dall'ing. **Ciro Palermo**, che ha raccolto le esigenze delle diverse facoltà ed elaborato gli schemi distributivi inseriti in questa relazione.

Naturalmente il tutto dovrà essere reso leggibile nel quadro generale di allocazione delle risorse predisposto dalla Direzione Amministrativa.

9 marzo 2005

prof. **Alessandro Polistina**

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 aprile 2005 delibera n. 6 Sds/2005/Sg-Uai	pagina 1/1
---	-------------------

2 Approvazione verbale della seduta del 3 febbraio 2005

Il presidente sottopone all'approvazione del senato il verbale della seduta del 3 febbraio 2005; chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato degli studenti delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti alla seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 3 febbraio 2005.

Il verbale è depositato presso l'ufficio affari istituzionali.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

22 aprile 2005 delibera n. 7 Sds/2005/Sg-Uai	pagina 1/6
--	------------

4 Assegnazione fondi attività formative autogestite dagli studenti - anno 2005

Il presidente comunica al senato che, ai sensi dell'articolo 10, comma 1 del "regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti", è necessario deliberare in merito ai contributi da assegnare alle proposte di attività che sono state presentate da gruppi e associazioni studentesche nei termini e con le modalità stabilite dal bando di selezione emanato con decreto rettorale 22 febbraio 2005, n. 255.

A tale riguardo il presidente informa che il giorno 21 aprile 2005 la commissione giudicatrice, secondo quanto stabilito dall'articolo 7 del regolamento citato, ha esaminato le domande dei gruppi e delle associazioni per i quali l'ufficio affari istituzionali ha riscontrato la sussistenza dei requisiti necessari per l'iscrizione all'albo delle associazioni studentesche dell'Università luav.

Informa altresì il senato che la commissione, esaminati i preventivi di spesa che ammontano ad un importo complessivo di € 60.979,00 e considerato che per l'anno 2005 la quota di finanziamento destinata dal senato degli studenti alla realizzazione di tali iniziative è pari a € 28.000,00, ha indicato per ognuna delle iniziative ammissibili il contributo da assegnare.

I contributi proposti sono stati ridotti sulla base delle seguenti considerazioni:

- per la stampa del materiale informativo e pubblicitario e delle eventuali pubblicazioni i gruppi e le associazioni possono fare riferimento al servizio comunicazione dell'Università luav anche al fine della valorizzazione dell'intervento dell'ateneo alla realizzazione delle iniziative e per un progetto comune di comunicazione;
- possono essere ridotte o eliminate le spese per cene, rinfreschi e ospitalità;
- nell'ambito complessivo delle singole iniziative devono essere privilegiate le attività che si riferiscono ai temi dell'architettura, delle arti e del design, della pianificazione urbanistica, territoriale e ambientale, della storia e della conservazione, del patrimonio architettonico, della città e dell'ambiente costruito;
- come alternativa alla produzione di materiale su supporto informatico (quali cd, cd-rom, dvd, mini dv), i gruppi e le associazioni possono utilizzare uno spazio sul sito web d'ateneo (anche da gestire autonomamente) al fine di:
 - a) pubblicizzare le iniziative e renderle visibili;
 - b) contribuire alla valorizzazione del web di ateneo e all'implementazione del progetto comune di comunicazione sopraccitato;
 - c) dare luogo ad un ulteriore abbattimento delle spese preventivate.

La commissione, verificata la correttezza e la conformità ai criteri definiti dall'articolo 5 del regolamento, individua ammissibili al contributo 13 proposte di attività formative autogestite dagli studenti su 19 presentate e propone i seguenti finanziamenti:

1. GRUPPO HR – responsabile Marko Percic

titolo attività proposta: "Architettura made in Croatia" – finanziamento richiesto: **€ 2.850,00**

L'iniziativa consiste in un ciclo di quattro lezioni, ripartite in due giornate, riguardanti l'architettura contemporanea in Croazia. Le lezioni saranno tenute da personaggi di rilievo nel panorama croato: M. Hrzic, H. Njiric, S. Begovic e il gruppo Platforma 9.81.

La commissione propone un contributo di € 1.700,00

2. GRUPPO TIMEO DANAOS – responsabile Stefano Tropea

titolo attività proposta: "Itacat: giovani architetti catalani" – finanziamento richiesto: **€ 3.300,00**

L'iniziativa prevede un ciclo di tre conferenze tenute da tre giovani architetti catalani, tutti e tre docenti alla ETSAB e con un'avviata attività professionale: Jordi Badia, Josep Mias e Ibon Bilbao. Il tema sarà il rapporto scuola-professione-scuola, attività professionale e rapporto con la scuola.

La commissione propone un contributo di € 2.600,00

3. GRUPPO PATHOS-FORMEL – responsabile Daniel Blanga Gubbay

titolo attività proposta: "Stille nacht" – finanziamento richiesto: **€ 2.550,00**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

22 aprile 2005 delibera n. 7 Sds/2005/Sg-Uai	pagina 2/6
---	------------

Il progetto si prefigge lo scopo di acquisire, oltre a un metodo di studio, una prassi lavorativa, una conoscenza diretta della macchina teatrale: dalla concezione, alla realizzazione, alla promozione dello spettacolo. La base della messa in scena è costituita da alcuni componimenti tratti da Stille nacht di Tadeusz Kantor integrati da frammenti di A. Kristoff, Schnitzler, Buchner, f.lli Grimm.

La commissione propone un contributo di € 1.900,00

4. GRUPPO LAUP - LABORATORIO DI URBANISTICA E PIANIFICAZIONE –

responsabile: Marco Belli

titolo attività proposta: “Una esperienza di progettazione partecipata a Venezia” –

finanziamento richiesto: **€ 4.000,00**

L’iniziativa consiste in un’attività di progettazione partecipata. L’obiettivo è quello di creare un’idea di progetto che preveda la diretta partecipazione di cittadini e soggetti istituzionali, attraverso una serie di incontri e mostre interattive.

La commissione propone un contributo di € 2.000,00

5. GRUPPO HYDROPLAN – responsabile: Andrea Zanon

titolo attività proposta: “L’architettura del neoclassicismo tedesco. Immagini e pensieri” –

finanziamento richiesto: **€ 4.001,00**

Gli obiettivi dell’iniziativa sono la realizzazione di una mostra fotografica su alcune architetture del neoespressionismo tedesco e l’elaborazione di alcune considerazioni teoriche inerenti al tema. Per la realizzazione dell’iniziativa è previsto un viaggio in Germania, durante il quale verranno fotografate le opere prescelte.

La commissione propone un contributo di € 4.000,00

6. GRUPPO NODO TEATRO – responsabile: Ana Maria Boada Ayala

titolo attività proposta: “Minuti” di Beckett – finanziamento richiesto: **€ 2.750,00**

L’iniziativa consiste nel creare uno spazio formale di studio e ricerca dove gli studenti possano eseguire una pratica del mestiere teatrale: dal training su corpo e voce allo studio di autori e relativi testi e alla creazione di sceneggiature. Il primo risultato sarà la messa in scena di un elaborato tratto da alcune opere di Beckett.

La commissione propone un contributo di € 2.000,00

7. GRUPPO WEST & SODA – responsabile: Stefania Galluccio

titolo attività proposta: “Anime in movimento” – finanziamento richiesto: **€ 2.900,00**

Il progetto si struttura in un percorso tematico sull’animazione organizzato in tre momenti distinti: i primi due incontri di inquadramento storico e l’ultimo incentrato sui dettagli tecnici e pratici dell’animazione digitale. Ogni incontro verrà completato dalla proiezione di opere attinenti al tema della giornata tra cui “Piccola grande storia dell’animazione italiana” (Carlo Mauro, Italia, 2004)

La commissione propone un contributo di € 1.500,00

8. GRUPPO BRIDGESCAPE – responsabile: Alvis Santon

titolo attività proposta: “Ponti nel paesaggio” – finanziamento richiesto: **€ 2.215,00**

L’iniziativa ha lo scopo di stimolare l’interesse verso le tecniche della rappresentazione dei manufatti e dei prodotti dell’architettura, attraverso la costruzione dell’immagine e della ripresa fotografica. La discussione, il confronto e la selezione dei materiali che in un secondo momento verranno esposti, saranno realizzati durante un apposito workshop.

La commissione propone un contributo di € 1.000,00

9. GRUPPO TELGRAM – responsabile Mirko Daneluzzo

titolo attività proposta: “Stratocity” – finanziamento richiesto: **€ 3.900,00**

L’iniziativa consiste in una giornata di studi la cui finalità è quella di sondare il concetto di città attraverso gli occhi di un architetto (Nihad Engi, restauratore bosniaco), di un sociologo (Derrick de Kerckhove, professore del dipartimento di francese all’università di Toronto) e di un filosofo (Peter Sloterdijk, professore di estetica e filosofia all’università di Karlsruhe).

La commissione propone un contributo di € 2.100,00

10. GRUPPO SHAKESPEARE’S QUEENS – responsabile: Caroline Pagani

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 aprile 2005 delibera n. 7 Sds/2005/Sg-Uai	pagina 3/6
--	------------

titolo attività proposta: “Le regine di Shakespeare fra teatro e arti figurative, dal testo alla scena e nella cultura di massa (pubblicità, fumetto, pornografia)” – finanziamento richiesto: **€ 4.000,00**

Il progetto, partendo dallo studio di alcuni fra i più noti drammi di W. Shakespeare, è volto alla messa in scena di uno spettacolo che vuol essere una sintesi di scene legate al tema “Eros e potere”. Il progetto si realizza all’interno di un teatro vero e prevede il coinvolgimento di studenti delle facoltà di design e arti ed architettura per gli aspetti che riguardano la costruzione scenografico-costumistica e quelli multimediali, illuminotecnici e acustici.

La commissione propone un contributo di € 3.300,00

11. GRUPPO CONOSCERE FA BENE – responsabile Jelena Stevovic

titolo attività proposta: “Il patrimonio culturale nella Serbia medievale” – finanziamento richiesto: **€ 3.480,00**

L’iniziativa promuove la conoscenza del mondo culturale bizantino, dei rapporti tra gli elementi autentici e quelli condivisi con il patrimonio architettonico occidentale, del confronto tra le esperienze architettoniche ecclesiastiche e la tradizione del cristianesimo ortodosso, delle modalità di restauro e conservazione. La realizzazione prevede un seminario svolto presso le sedi luav, con la partecipazione di studiosi serbi, ai quali si aggiunge il prof. E. Concina dell’Università Ca’ Foscari.

La commissione propone un contributo di € 1.800,00

12. GRUPPO A-TOPICA – responsabile: Maria Teresa Federico

titolo attività proposta: “Lo spazio della formazione e la formazione dello spazio” – finanziamento richiesto: **€ 2.000,00**

L’iniziativa è volta alla creazione di momenti di confronto e discussione sui saperi e le pratiche dell’università nella loro evoluzione e in relazione ai mutamenti sociali. A tale scopo è previsto un ciclo di incontri pubblici in collaborazione con gli studenti di Ca’ Foscari e dell’Accademia, a cui invitare docenti ed esperti sui temi: le condizioni di lavoro; vivere e lavorare a Venezia; letteratura/architettura-università-società; ricerca università-mercato; riforma della scuola e università; la città globale; immigrazione-lavoro; questione abitativa.

La commissione propone un contributo di € 800,00

13. GRUPPO PLATANI – responsabile: Pamela Recinella

titolo attività proposta: “Platani: spettacolo teatrale – drammaturgia contemporanea” – finanziamento richiesto: **€ 4.000,00**

L’iniziativa prevede la realizzazione di uno spettacolo che sperimenti un nuovo modo di usare la voce e il movimento. Il testo è incentrato sul tema della follia, che ha richiesto una fase di studio e documentazione preliminare molto approfondita. La realizzazione si allontana da tutte le stereotipie e i cliché sul tema della follia e prevede il coinvolgimento di sette attori, di tecnici e scenografi.

La commissione propone un contributo di € 3.300,00

per un totale complessivo di € 28.000,00

La commissione non ha ritenuto ammissibili le seguenti iniziative:

1. ASSOCIAZIONE CULTURALE CASTING – presidente Anna Longo

titolo attività proposta: “Progetto Casting” – finanziamento richiesto: **€ 2.555,00**

L’obiettivo dell’iniziativa consiste in una riflessione sul ruolo e sulla promozione dell’artista visivo contemporaneo. Si tratta di un concorso che offre al vincitore selezionato visibilità e esposizione mediatica in concomitanza con la Biennale.

La commissione, prese in considerazione le pagine web riguardanti l’iniziativa pubblicate sul sito della facoltà di design e arti e su quello messo in rete dall’associazione proponente, ritiene inammissibile il finanziamento di un’attività in corso di svolgimento che vede già sostenute da parte dell’associazione stessa parte delle voci riportate nel bilancio preventivo.

2. GRUPPO KILIAGONO – responsabile Tamara Romeo

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 aprile 2005 delibera n. 7 Sds/2005/Sg-Uai	pagina 4/6
---	------------

titolo attività proposta: "Laboratorio di espressione corporea" – finanziamento richiesto: € **3.800,00**

Il laboratorio ha come obiettivo lo studio del movimento e dello spazio attraverso la progettazione di spazi e forme per la danza. La collaborazione degli studenti delle diverse facoltà dell'ateneo porterà alla realizzazione di un evento dimostrativo.

La commissione ritiene inammissibile la voce di bilancio preventivo "compenso per Wanda Moretti", la quale costituisce l'importo maggioritario per la realizzazione dell'iniziativa stessa.

3. GRUPPO VIRTUAL REALITIES – responsabile: Emiliano Pistacchi

titolo attività proposta: "Enter inside the world" – finanziamento richiesto: € **1.078,00**

L'iniziativa è volta alla promozione e alla ricerca nel campo delle arti visive di tecnologie avanzate, non abbastanza sperimentate all'interno dell'ambiente universitario. A tale scopo si prevede l'acquisto di un casco virtuale e di un software per la realizzazione di una simulazione di un film, di un racconto, a cui partecipare realmente. Per la realizzazione del filmato si analizzeranno anche gli aspetti recitativi e quelli legati alla regia.

La commissione ritiene che, in base all'articolo 5, comma 2, lettera a) del Regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti, l'iniziativa non risponde al criterio secondo il quale nell'ambito complessivo delle singole iniziative devono essere privilegiate le attività che si riferiscono ai temi dell'architettura, delle arti e del design, della pianificazione urbanistica, territoriale e ambientale, della storia e della conservazione, del patrimonio architettonico, della città e dell'ambiente costruito.

4. GRUPPO TARANTULAFROBALCAN – responsabile Mariavincenza Sangiovanni

titolo attività proposta: "Festa della Musica dei Popoli del Mediterraneo a Venezia" – finanziamento richiesto: € **3.600,00**

L'iniziativa è volta alla promozione e diffusione tra gli studenti e i cittadini veneziani di culture musicali nuove e diverse. Le modalità di svolgimento prevedono la realizzazione di un festival di 12 ore a cui parteciperanno gruppi professionisti e giovani gruppi accomunati dalle usanze tradizionali che legano i popoli del Mediterraneo.

La commissione sostiene che, in base all'articolo 5, comma 2, lettera a) del Regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti, l'iniziativa non risponde al criterio secondo il quale nell'ambito complessivo delle singole iniziative devono essere privilegiate le attività che si riferiscono ai temi dell'architettura, delle arti e del design, della pianificazione urbanistica, territoriale e ambientale, della storia e della conservazione, del patrimonio architettonico, della città e dell'ambiente costruito.

La commissione ritiene altresì inammissibili le voci di bilancio preventivo "cachet gruppi" e "cibo tipico - vino primitivo", le quali costituiscono gli importi maggioritari per la realizzazione dell'iniziativa proposta.

5. GRUPPO DEDALO – responsabile: Alberto Buso

titolo attività proposta: "gruppo_giovani_venezie" – finanziamento richiesto: € **4.000,00**

L'obiettivo primario dell'iniziativa è lo sviluppo di una riflessione sul tema del parco/paesaggio nella contemporaneità e nel paesaggio veneto. Tale riflessione verrà sviluppata durante incontri quindicinali presso la sede dell'associazione "Le Venezie". Il dialogo multidisciplinare si concretizzerà con una pubblicazione o un convegno in sede luav.

La commissione considera inammissibile che le voci maggioritarie del bilancio preventivo prevedano il noleggio o acquisto di attrezzature tecnologiche (ad esempio il videoproiettore).

La commissione ritiene inoltre che il suo svolgimento in una sede esterna a quelle dell'Università luav non garantisca la massima partecipazione degli studenti.

6. GRUPPO TRANSMISSION – responsabile Fabio Giannini

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 aprile 2005 delibera n. 7 Sds/2005/Sg-Uai	pagina 5/6
--	------------

titolo attività proposta: "Transmission 2005" – finanziamento richiesto: **€ 4.000,00**

L'iniziativa fa parte di un progetto d'arte contemporanea triennale a cura di Progettozero(+), in collaborazione con gli studenti luav. Si tratta di un progetto di ricerca che vuole sperimentare nuove modalità di intervento nel territorio attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea. La finalità è quella di permettere agli studenti di sperimentare le loro ricerche artistiche, sviluppate durante i corsi, direttamente nel territorio e confrontarle all'interno dello spazio di residenza che seguirà il progetto nel suo tour.

La commissione valuta che, in base all'articolo 5, comma 2, lettera b) ed e) del Regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti, l'iniziativa, essendo rivolta ad un numero ristretto di studenti clasAV, non risponde ai criteri secondo i quali nell'ambito complessivo delle singole iniziative devono essere privilegiate le attività che per i contenuti che presentano siano in grado di coinvolgere il maggior numero possibile di studenti e la cui realizzazione sia prevista in ambito locale.

La commissione ritiene inoltre che l'iniziativa sia già ampiamente finanziata da enti esterni.

Il materiale istruttorio e le domande sono depositate presso l'ufficio affari istituzionali.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, visto il verbale della commissione istruttoria, valutate le richieste presentate, e rilevate le risorse finanziarie disponibili per l'anno 2005, delibera all'unanimità di:

finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di € 28.000,00:

- gruppo HR per l'iniziativa "Architettura Made in Croatia" per un importo di € 1.700,00;
 - gruppo TIMEO DANAOS per l'iniziativa "Itacat – giovani architetti catalani" per un importo di € 2.600,00;
 - gruppo PATHOS-FORMEL per l'iniziativa "Stille Nacht" per un importo di € 1.900,00;
 - gruppo LAUP per l'iniziativa "Una esperienza di progettazione partecipata a Venezia" per un importo di € 2.000,00;
 - gruppo HYDROPLAN per l'iniziativa "Neoespressionismo tedesco. Immagini e pensieri" per un importo di € 4.000,00;
 - gruppo NODO TEATRO per l'iniziativa "Minuti di Samuel Beckett" per un importo di € 2.000,00;
 - gruppo WEST & SODA per l'iniziativa "Anime in libertà" per un importo di € 1.500,00;
 - gruppo BRIDGESCAPE per l'iniziativa "Ponti nel paesaggio" per un importo di € 1.000,00;
 - gruppo TELGRAM per l'iniziativa "Stratocity" per un importo di € 2.100,00;
 - gruppo SHAKESPEARE'S QUEENS per l'iniziativa "Le regine di Shakespeare fra teatro e arti figurative, dal testo alla scena e nella cultura di massa (pubblicità, fumetto, pornografia)" per un importo di € 3.300,00;
 - gruppo CONOSCERE FA BENE per l'iniziativa "Il patrimonio culturale nella Serbia medievale" per un importo di € 1.800,00;
 - gruppo A-TOPICA per l'iniziativa "Lo spazio della formazione e la formazione dello spazio" per un importo di € 800,00;
 - gruppo PLATANI per l'iniziativa "Platani - spettacolo teatrale, drammaturgia contemporanea" per un importo di € 3.300,00;
- non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative:**
- associazione CULTURALE CASTING per l'attività "Progetto Casting";
 - gruppo KILIAGONO per l'attività "Laboratorio di espressione corporea";
 - gruppo VIRTUAL REALITIES l'attività "Enter inside the world";
 - gruppo TARANTULAFROBALCAN per l'attività "Festa della Musica dei Popoli del

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

<p>22 aprile 2005 delibera n. 7 Sds/2005/Sg-Uai</p>	<p>pagina 6/6</p>
--	--------------------------

Mediterraneo a Venezia”;

- gruppo DEDALO per l’attività “gruppo_giovani_venezie”;
- gruppo TRANSMISSION per l’attività “Transmission 2005”

Il senato degli studenti, condividendo i criteri di valutazione adottati dalla commissione, invita le associazioni e i gruppi di studenti sopra elencati a:

- ridurre o eliminare le spese per cene, rinfreschi e ospitalità;
- fare riferimento al servizio comunicazione dell’Università luav per:

1 la stampa del materiale informativo e pubblicitario e delle eventuali pubblicazioni anche al fine della valorizzazione dell’intervento dell’ateneo alla realizzazione delle iniziative e per un progetto comune di comunicazione;

2 l’utilizzo di uno spazio sul sito web d’ateneo, come alternativa alla produzione di materiale su supporto informatico (quali cd, cd-rom, dvd, mini dv), al fine di:

- a) pubblicizzare le iniziative e renderle visibili;
- b) contribuire alla valorizzazione del web di ateneo e all’implementazione del progetto comune di comunicazione sopraccitato;
- c) dare luogo ad un ulteriore abbattimento delle spese preventivate.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

<p>22 aprile 2005 delibera n. 8 Sds/2005/Sg-Uai</p>	<p>pagina 1/3</p>
--	-------------------

5 Proposte di iniziative culturali

Il presidente informa che il senatore Alberto Puntel, responsabile dell'iniziativa "Incontro con Piero De Marchi", approvata dal senato nella seduta del 3 febbraio 2005, comunica che, avendo Piero De Marchi declinato l'invito, si rende necessaria la sua sostituzione con il dott. Luciano Perondi, di pari competenza, coadiuvato dal prof. Leonardo Sonnoli. Il titolo dell'iniziativa viene pertanto modificato in "Incontro con Luciano Perondi".

Il senatore Alberto Puntel chiede altresì di aggiungere un capitolo al preventivo precedentemente approvato per la realizzazione della pubblicazione degli atti della conferenza, mantenendo comunque invariata la spesa totale prevista.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente e del senatore Alberto Puntel, delibera all'unanimità di approvare:

- la sostituzione di Piero De Marchi con il dott. Luciano Perondi e la modifica del titolo dell'iniziativa in "Incontro con Luciano Perondi";
- l'aggiunta di una voce di spesa al preventivo approvato dal senato nella seduta del 3 febbraio 2005, mantenendo l'importo totale previsto invariato.

Il presidente comunica che sono pervenute le seguenti proposte di attività culturali che sottopone all'approvazione del senato degli studenti:

- "Azione ardente della memoria", proposta dal senatore Alberto Puntel;
- "Lorenzo Burchiellaro: metallo tra arte e design", proposta dal senatore Alessio Lo bello;
- "Acquisto del n. 31 della rivista Arnolfo", proposta dai senatori Gianluca Faso e Isabella Sanfilippo

Il presidente invita i senatori ad illustrare le iniziative proposte.

Il senatore Alberto Puntel descrive l'iniziativa "Azione ardente della memoria".

Si tratta di un progetto teatrale realizzato dalla Compagnia - associazione La Corte dei Miracoli.

Il progetto prevede la realizzazione di tre diverse messe in scena sul tema del ricordo in relazione al mito di Orfeo tratto dalle Metamorfosi di Ovidio. Gli spettacoli saranno rappresentati nei mesi di giugno-settembre in tre luoghi diversi della città e per la loro realizzazione è prevista la partecipazione, in qualità di attori, di alcuni studenti dell'università luav iscritti al Claves.

L'associazione La Corte dei Miracoli si impegna a fornire agli studenti luav un biglietto omaggio per gli spettacoli fino al raggiungimento di una quota pari al 5% del totale dei biglietti venduti, a chiedere un contributo di € 1,00 per la copertura delle spese di SIAE, agli studenti in eccedenza a tale quota e a porre su tutto il materiale promozionale il logo del senato degli studenti.

Per la realizzazione di questa iniziativa si chiede un contributo di € 2.500,00 per la copertura delle spese di allestimento dello spettacolo.

Il senatore Alessio Lo bello descrive l'iniziativa "Lorenzo Burchiellaro: metallo tra arte e design".

L'iniziativa prevede la realizzazione di una mostra monografica sull'opera dello scultore Lorenzo Burchiellaro. La mostra verrà allestita presso l'aula magna della sede dei Tolentini e rimarrà aperta dal 9 al 20 maggio 2005. Ci saranno due incontri con lo scultore: il primo all'inaugurazione della mostra con presentazione delle sue opere il secondo verterà sulle tecniche di lavorazione del metallo come materia d'arte, dalla fusione all'ossidazione.

Per la realizzazione di questa iniziativa si richiede il finanziamento di € 3.110,00 per le spese di trasporto opere, allestimento mostra, servizio sorveglianza, viaggio, pernottamento, buffet e pubblicità.

Il senatore Gianluca Faso descrive l'iniziativa "Acquisto del n. 31 della rivista "Arnolfo". Già lo scorso anno è stato distribuito gratuitamente, grazie al contributo del senato degli studenti, il numero 30 della rivista.

Il numero 31 della rivista Arnolfo tratterà in generale il tema dell'architettura e del paesaggio ed uscirà nel mese di maggio 2005.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 aprile 2005 delibera n. 8 Sds/2005/Sg-Uai	pagina 2/3
--	------------

Ciascuna copia della rivista riporterà la dicitura "Distribuzione gratuita grazie al contributo del senato degli studenti dell'Università luav di Venezia".

Per la realizzazione dell'iniziativa il finanziamento richiesto ammonta ad un importo complessivo di € 3.150,00 iva compresa (contributo alle spese di stampa e spese di spedizione) per l'acquisto di 2.000 copie.

Il presidente comunica inoltre al senato che sono pervenute le seguenti richieste di patrocinio del senato degli studenti, senza oneri finanziari:

- "The best of Circuito Off", proposta dal senatore Luca Guido.

L'iniziativa si svolgerà dal 12 al 14 maggio 2005 presso il Telecom Future Centre.

- "Le donne e l'architettura: i progetti, la professione, i luoghi, la formazione", proposta dal senatore Luca Guido.

L'iniziativa, svolta in collaborazione con rettorato, facoltà di architettura, dipartimento di storia dell'architettura, servizio comunicazione e stampa e Casabella, si svolgerà durante la presentazione del numero 732 di Casabella, curato da Chiara Baglione e Mercedes Daguerre, giovedì 28 aprile 2005, alle ore 15, presso l'aula magna dei Tolentini.

- "Principi di progettazioni strutturali", proposta dal senatore Guido Bassan.

L'iniziativa, promossa dal prof. Enzo Siviero, fa parte di una serie di attività che si svolgeranno in collaborazione tra il dipartimento di costruzione dell'architettura e il dipartimento di progettazione architettonica. Si tratta di un seminario tenuto dal prof. Hugo Carres dell'Università Politecnica di Madrid, che si svolgerà nella mattina del 6 giugno 2005 e che vedrà la partecipazione dei professori Magnani, Carnevale, Siviero e di un rappresentante degli studenti. Il seminario sarà propedeutico ad un workshop organizzato dai prof. Carres e Siviero per un gruppo selezionato di studenti, che si terrà dal 6 al 9 giugno 2005.

I direttori dei due dipartimenti chiedono il patrocinio al fine di coinvolgere gli studenti nelle attività promosse.

- "Festa studentesca", proposta dai senatori Guido Bassan, Luca Guido e Michele Lamanna.

L'iniziativa prevede l'organizzazione la realizzazione di una festa studentesca che si terrà presso la sede dei Tolentini il 6 maggio 2005. La festa sarà aperta agli studenti luav con l'intento di riattivare la vita sociale studentesca veneziana.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente e valutate le iniziative proposte, delibera:

all'unanimità di approvare e finanziare le seguenti iniziative:

- "Azione ardente della memoria", proposta dal senatore Alberto Puntel, che ne assume la responsabilità, concedendo per la sua realizzazione un finanziamento pari a € 2.500,00 su presentazione delle fatture delle spese e chiedendo all'associazione La Corte dei Miracoli di fornire per ogni spettacolo 100 inviti gratuiti che gli studenti luav potranno ritirare presso la sede del senato degli studenti;

- "Acquisto del n. 31 della rivista Arnolfo", proposta dai senatori Gianluca Faso e Isabella Sanfilippo, che ne assumono la responsabilità, concedendo per la sua realizzazione un finanziamento complessivo di € 1.750,00.

a maggioranza di approvare e finanziare la seguente iniziativa:

- "Lorenzo Burchiellaro: metallo tra arte e design", proposta dal senatore Alessio Lo bello, che ne assume la responsabilità, concedendo per la sua realizzazione un finanziamento complessivo di € 3.110,00 e invitando altresì ad organizzare durante la prima settimana un workshop di tre giorni aperto agli studenti luav e una esposizione delle opere così prodotte da tenersi al LAT nel corso della seconda settimana;

Delibera altresì di concedere il patrocinio del senato degli studenti, senza oneri finanziari, alle seguenti iniziative:

- "The best of Circuito off", proposta dal senatore Luca Guido;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

22 aprile 2005 delibera n. 8 Sds/2005/Sg-Uai	pagina 3/3
--	------------

- “Le donne e l’architettura: i progetti, la professione, i luoghi, la formazione”, proposta dal senatore Luca Guido;
- “Principi di progettazioni strutturali”, proposta dal senatore Guido Bassan;
- “Festa studentesca”, proposta dai senatori Guido Bassan, Luca Guido e Michele Lamanna.

il segretario	il presidente
---------------	---------------