

Il 27 settembre 2017, in Venezia, nella sede di Ca' Tron, alle ore 15 e 30, si è riunito il consiglio del dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi, convocato, ai sensi dell'art. 29 c. 3 dello Statuto dell'Università Iuav e dell'art. 6, c. 4 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi, in seduta aperta a tutte le componenti di diritto, convocata con nota del direttore prof. Piercarlo Romagnoni, prot. 19040 del 20 settembre 2017.

Sono stati convocati:

<i>qualifica</i>	<i>nome</i>	<i>cognome</i>	<i>presenti</i>	<i>giustificati</i>
ASS	Laura	Badalucco	p	
ASS	Attilio Alberto	Bassi		
RIC	Emanuela Fanny	Bonini Lessing		g
ASS	Guido	Borelli		g
RSTUD	Beatrice	Boschiero		g
ASS	Fiorella	Bulegato	congedo	
RUC	Francesca	Cappelletti	p	
RUC	Antonio	Carbonari	p	
RIC	Luca	Casarotto	p	
O	Medardo	Chiapponi	p	
ASS	Massimiliano	Ciammaichella		g
RIC	Sergio	Copiello		g
RIC	Matteo	Dario Paolucci		g
O	Giulio	Ernesti	p	
RIC	Marco	Ferrari	p	
ASS	Leonardo	Filesì	p	
ASS	Laura	Fregolent	p	
ASS	Francesco	Gastaldi		g
RUC	Francesca	Gelli		g
O	Carlo	Grillenzoni		
O	Mario	Lupano	p	
ASS	Antonino	Marguccio		
O	Anna	Marson		g
ASS	Marco	Mazzarino	p	
ASS	Chiara	Mazzoleni	p	
ASS	Simonetta	Morini		
ASS	Francesco	Musco		g
ASS	Barbara	Pasa		g
RSTUD	Anna Caterina	Perlati	p	
ASS	Fabio	Peron	p	
O	Giuseppe	Piperata		g

il segretario	il presidente
---------------	---------------

<i>qualifica</i>	<i>nome</i>	<i>cognome</i>	<i>presenti</i>	<i>giustificati</i>
O	Matelda	Reho	p	
ASS	Raimonda	Riccini		
O	Piercarlo	Romagnoni	p	
RIC	Maximiliano Ernesto	Romero	p	
ASS	Salvatore	Russo	p	
RUC	Ludovica	Scarpa		g
ASS	Michele	Sinico		g
O	Stefano	Stanghellini		g
ASS	Carla	Tedesco	aspettativa	
ASS	Stefania	Tonin	p	
ASS	Margherita Emma	Turvani		g
O	Luciano	Vettoreto		g
ASS	Pietro	Zennaro	p	
ASS	Marco	Zito		g

L'ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del presidente
2. Approvazione del verbale della seduta plenaria dell'11 luglio 2017
3. Decreti a ratifica
4. Programmazione didattica a.a. 2017-18: aggiornamento tabella attività culturali e integrative
5. Riconoscimento crediti presso il corso di laurea triennale in Urbanistica e pianificazione del territorio per diplomati presso l'ITS (Istituto Tecnico Superiore) Marco Polo - Tecnico Superiore per la mobilità delle persone e delle merci in ambito marittimo portuale ed aeroportuale – referente scientifico prof. M. Mazzarino
6. Ricerca:
  - 6.1 Assegnazione delle risorse - call 2017 – seconda chiamata linea 2 (visiting professors)
  - 6.2 Stato delle risorse assegnate con call 2016
7. Varie ed eventuali

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni, il quale, accertata la validità della riunione, dichiara aperta la seduta alle ore 15 e 35. Svolge le funzioni di segretaria la responsabile della struttura amministrativa, dott.ssa Dorella Cecere.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**1. Comunicazioni del presidente**

Il presidente ricorda a tutti i docenti che l'inizio dei corsi è fissato al 9 ottobre, salvo per la triennale di pianificazione, per il cui primo anno, dal 2 al 6 ottobre è prevista la settimana dell'accoglienza, mentre il secondo e il terzo anno cominceranno le lezioni il 2 ottobre.

Come segnalato dalla segreteria del dipartimento a tutti i docenti, il quadro degli orari del primo semestre e la relativa sede delle lezioni sono consultabili in rete.

Sempre in rete, ogni docente può reperire e compilare il diario elettronico.

Sono in corso i trasferimenti degli studioli docenti situati al terzo piano delle Terese e continuano i lavori a Ca' Tron.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**2. Approvazione del verbale della seduta dell'11 luglio 2017**

Il presidente presenta il verbale della seduta dell'11 luglio 2017 aperta a tutte le componenti di diritto e chiede se vi siano variazioni, emendamenti o correzioni da apportare al testo. Accertata l'assenza di richieste in tal senso, chiede al consiglio di esprimersi in merito.

**Il consiglio, con l'astensione degli assenti a quella riunione, approva il verbale della seduta dell'11 luglio 2017 (delibera n. 48/2017).**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

### 3. Decreti a ratifica

Il presidente presenta al consiglio i decreti emanati dal direttore del dppac e registrati successivamente all'11 luglio 2017. Tutti i provvedimenti sono stati emanati ai sensi dell'art. 52 dello Statuto luav, per motivate ragioni di necessità o d'urgenza. I decreti in questione sono:

#### Didattica

- **Riconoscimento di 3 cfu in taf D alla studentessa Joel Valabrega matr. 282802, iscritta al corso di laurea magistrale Architettura e innovazione – G73** (rep 189, prot. n. 15443 del 20 luglio 2017)
- **Variazione programmazione 2017-18 corsi di studio della filiera Pianificazione e richiesta avvio procedura di selezione per contratto di insegnamento per l'attività formativa "Laboratorio di politiche – modulo 2", corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente** (rep. n. 195, prot. n. 15910 del 27 luglio 2017)
- **Riconoscimento crediti formativi universitari alla studentessa VITALE Chiara, matr. 283789, iscritta al corso di laurea magistrale in Scienze e tecniche del teatro – G66** (rep. n. 196, prot. n. 15912 del 27 luglio 2017)
- **ADI03Dppac-2017-18 Bando di selezione per l'individuazione dei contraenti, ai sensi dell'art. 23 della legge 30-12-2010 n. 240 per l'espletamento di attività didattiche integrative – Dipartimento di progettazione e pianificazione in Ambienti complessi a.a. 2017-2018 Approvazione atti procedura comparativa, determinazione lista di idoneità** (rep. n. 201, prot. n. 16128 del 1° agosto 2017)
- **Riconoscimento crediti formativi in tipologia F allo studente FEDERICO RITA, matr. 285031, iscritto al Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva e multimediali – G69** (rep. n. 202, prot. n. 16586 del 7 agosto 2017)
- **Riconoscimento n. 1 cfu in taf F alla studentessa ALAIMO FRANCESCA, matr. 283702, iscritta al corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva – G69** (rep. n. 203, prot. n. 16587 del 7 agosto 2017)
- **Variazione programmazione 2017-2018 assegnazione contratto d'insegnamento al dott. Ruben Baiocco in seguito a rinuncia del dott. Moreno Baccichet** (rep. n. 210, prot. n. 17529 del 31 agosto 2017)
- **Riconoscimento di crediti formativi, in tipologia D, a scelta dello studente iscritti al corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione e in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente, per la partecipazione ad attività didattiche integrative** (rep. n. 213, prot. n. 17866 del 7 settembre 2017)
- **Corso di laurea in Urbanistica e pianificazione del territorio – Nomina commissario d'esame per la sessione straordinaria d'esame dell'insegnamento "Diritto amministrativo e governo del territorio"** (rep. n. 214, prot. n. 17868 del 7 settembre 2017)
- **ADI07dPPAC-2017-18 Bando di selezione per l'individuazione dei contraenti per incarichi di collaborazione per attività didattiche integrative. Nomina della commissione di espletamento delle procedure di selezione** (rep. n. 215, prot. n. 17869 del 7 settembre 2017)
- **INS05dPPAC-2017-18 Bando di selezione per l'individuazione dei contraenti per incarichi di supplenze e di contratti di insegnamento delle procedure di selezione** (rep. n. 216, prot. 17876 del 7 settembre 2017)
- **Riconoscimento crediti formativi in tipologia F allo studente PUNTEL ALEXANDER, matr. 284031, iscritto al corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva – Disegno industriale del prodotto – G69** (rep. n. 228, prot. n. 18367 del 13 settembre 2017)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

- **Riconoscimento di 2 cfu in taf F alla studentessa ELEONORA PIAZZON, matr. N. 283674, iscritta al corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva – G69** (rep. n. 229, prot. n. 18369 del 13 settembre 2017)
- **Conferimento di contratti per lo svolgimento di attività didattiche integrative nei corsi di studio del Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi a.a. 2017-18** (rep. n. 230, prot. 18466 del 14 settembre 2017)
- **Modifica della commissione di selezione per le prove di ammissione al corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva a.a. 2017-18** (rep. n. 231, prot. n. 18469 del 14 settembre 2017)
- **Iterazione decreto direttoriale rep. 196, prot. n. 15912 del 27 luglio 2017 “Riconoscimento crediti formativi universitari alla studentessa VITALE Chiara, matr. 283789, iscritta al corso di laurea magistrale in Scienze e tecniche del teatro – G66”** (rep. n. 232, prot. n. 18470 del 14 settembre 2017)
- **Iterazione decreto direttoriale rep. 195, prot. n. 15910 del 27 luglio 2017 “Variazione programmazione 2017-18 corsi di studio della filiera Pianificazione e richiesta avvio procedura di selezione per contratto insegnamento per l’attività formativa “Laboratorio di politiche – modulo 2” corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l’ambiente** (rep. n. 233, prot. n. 18471 del 14 settembre 2017)
- **Iterazione decreto direttoriale rep. 189, prot. n. 15443 del 20 luglio 2017 “Riconoscimento di 3 cfu in Taf D alla studentessa JOEL VALABREGA matr. 282802, iscritta al corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione – G73** (rep. n. 234, prot. n. 18472 del 14 settembre 2017)
- **Iterazione decreto direttoriale rep. n. 176, prot. n. 15227 del 18 luglio 2017 “Sostituzione del supervisor del progetto “Neighbourchange – Social innovation and urban revitalization in hyperdiverse local societies”, presentato dalla dott.ssa Elena Ostanel nell’ambito del programma “Marie Curie Individual Fellowship”** (rep. n. 235, prot. n. 18473 del 14 settembre 2017)
- **Iterazione decreto direttoriale rep. n. 175, prot. n. 14910 del 12 luglio 2017 “Integrazione del gruppo dilavoro a supporto delle attività di ricerca del progetto “AGEDESIGN – Rafforzamento delle capacità di ricerca e innovazione nelle apparecchiature e servizi per l’invecchiamento attivo ed in salute” – Programma INTERREG V-A Italia Austria 2014-2020 – call 2016. Responsabile scientifico prof. Medardo Chiapponi** (rep. n. 236, prot. n. 18475 del 14 settembre 2017)
- **Bando di selezione ADI06dCP-dPPAC-2017-18: approvazione atti e lista idonei, proposta conferimento contratti per attività didattiche integrative nei corsi di studio del dPPAC e del dCP – a.a. 2017-18** (rep. n. 240, prot. n. 18966 del 20 settembre 2017)
- **Riconoscimento di crediti formativi, in tipologia D, a scelta dello studente, nella carriera degli studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione, per la partecipazione ad attività didattiche integrative** (rep. n. 243, prot. n. 18971 del 20 settembre 2017)
- **Contributo finanziario all’Associazione culturale “Cantieri Teatrali Veneziani” per la realizzazione del Venice Open Stage Festival, edizione 2017** (rep. n. 244, prot. n. 18974 del 20 settembre 2017)
- **Rettifica decreto “Conferimento di contratti per lo svolgimento di attività didattiche integrative nei corsi di studio del Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi a.a. 2017-18”, rep. n. 230, prot. 18466 del 14 settembre 2017** (rep. n. 246, prot. n. 18982 del 20 settembre 2017)
- **Conferimento di contratti per lo svolgimento di attività didattiche integrative nei corsi di studio del Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi, a.a. 2017-18** (rep. n. 255, prot. n. 19218 del 22 settembre 2017)
- **Bando di selezione ADI07dPPAC-2017-18: approvazione atti, emanazione lista idonei, proposta conferimento contratti per l’individuazione dei contraenti per incarichi di collaborazione per attività didattiche integrative** (rep. n. 256, prot. n. 19305 del 25 settembre 2017)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

- **Conferimento di contratti per lo svolgimento di attività didattiche integrative nei corsi di studio del Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi, a.a. 2017-18** (rep. n. 265, prot. n. 19413 del 26 settembre 2017)
- **Riconoscimento di crediti formativi, in tipologia D, a scelta dello studente, nella carriera degli studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione, per la partecipazione ad attività didattiche integrative** (rep. n. 266, prot. n. 19416 del 26 settembre 2017)

**Personale docente e ricercatore**

- **Bando di selezione INS05dPPAC-2017-18: approvazione atti, graduatoria idonei e proposta conferimento contratto insegnamento per il "Laboratorio di politiche – modulo 2", corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente** (rep. n. 242, prot. n. 18968 del 20 settembre 2017)

**Ricerca**

- **Integrazione del gruppo di lavoro a supporto delle attività di ricerca del progetto "AGEDESIGN – Rafforzamento delle capacità di ricerca e innovazione nelle apparecchiature e servizi per l'invecchiamento attivo ed in salute" – Programma INTERREG V-A Italia – Austria 2014-2020- call 2016. Responsabile scientifico prof. Medardo Chiapponi** (rep. n. 175, prot. n. 14910 del 12 luglio 2017)
- **Sostituzione del Supervisor del progetto "NEIGHBOURCHANGE" – Social innovation and urban revitalization in hyperdiverse local societies", presentato dalla dott.ssa Elena Ostanel nell'ambito del programma "Marie Curie individual Fellowship" – call 2015 (responsabile prof.ssa Fregolent)** (rep. 176, prot. n. 15227 del 18 luglio 2017)

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla proposta di ratifica.

**Il consiglio, udito il presidente, delibera di ratificare i sopra elencati decreti del direttore del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi.**

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n.49/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**4. Programmazione didattica a.a. 2017-18: aggiornamento tabella attività culturali e integrative**

Il presidente sottopone al consiglio l'aggiornamento della tabella delle attività che il dipartimento promuoverà nel 2017-18 per completare e arricchire il percorso formativo dei corsi, e consentire agli studenti di acquisire i crediti D – a scelta, e F – ulteriori conoscenze, richiesti dai vari ordinamenti. In particolare, rispetto alla tabella approvata a luglio e già pubblicata in rete, sono state definite le date di alcune attività e sono pervenute alcune indicazioni ancora mancanti. Una particolare attenzione, con la collaborazione della prof. Tonin, è stata prestata all'attribuzione di crediti formativi. La tabella sarà inoltre completata con l'attività formativa derivante dalla presenza del visiting professor Edward Blakely, su cui il consiglio delibererà successivamente, e con alcune proposte giunte nelle ultime ore:

- seminario promosso dal prof. Gastaldi, sentito il direttore della triennale di Pianificazione, *Disegnare il futuro, problemi di efficacia dell'urbanistica*, 1° semestre; non è prevista attribuzione di crediti;
- seminari promossi dalla prof.ssa Tonin, sentito il direttore della triennale di Pianificazione, *Fare di più con meno. L'economia circolare applicata alla prevenzione e gestione dei rifiuti* e *Ocean Literacy*; 1° semestre; per entrambi non è prevista attribuzione di crediti;
- Seminario promosso dal prof. Gastaldi, sentito il direttore della magistrale di Architettura, *Waterfront urbani*, 2° semestre; non è prevista attribuzione di crediti;

Il presidente propone al consiglio di esprimersi in merito alla tabella rivista, incluse le proposte sopra descritte, dando mandato al direttore del dPPAC di effettuare, sentiti i direttori dei corsi di studio e la prof. Tonin, gli aggiornamenti che si rendessero necessari successivamente alla seduta in corso.

**Il consiglio del dPPAC,**

**vista** la delibera n. 39/2017 dell'11 luglio 2017, con la quale si approvava la tabella delle attività culturali e integrative promosse dal dPPAC nell'a.a. 2017-18; **visti** gli aggiornamenti e le integrazioni proposte dai corsi di studio del dipartimento e inserite in elenco; **viste** le proposte di ulteriori attività, avanzate nei giorni scorsi dal prof. Gastaldi e dalla prof.ssa Tonin; **sentito** il presidente;

**delibera**

- di approvare l'aggiornamento della tabella delle attività culturali e integrative del dPPAC 2017-18, che si allega (Allegato 4) a far parte integrante della presente delibera, con l'inclusione delle proposte del prof. Gastaldi e della prof.ssa Tonin, di cui in premessa;
- di delegare al direttore del dipartimento - sentiti i direttori dei corsi di studio e, per quanto concerne l'attribuzione di crediti formativi, la prof.ssa Tonin - gli aggiornamenti che si renderanno necessari in relazione a variazioni, precisazioni ed eventuali nuove proposte da inserire in elenco.

La delibera viene trasmessa, per opportuna conoscenza e per gli atti di competenza, all'Area della Didattica e Servizi agli Studenti, Segreteria dei corsi di studio, Servizio front office e Servizio back office.

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n. 50/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------



<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>partecipanti</i>	<i>note</i>
triennale design	studenti triennale design (max. 105) studenti magistrale design (max. 45)	<b>Welcome Design Workshop 2017. New Interior Design</b>	Ripensare gli spazi e gli oggetti in esso contenuti, in relazione alle future modalità di comunicazione e interazione. Una settimana di laboratori progettuali: > Progetto della comunicazione del sistema delle case cantoniere del Veneto > Progetto dell'ambiente di lavoro del futuro > Progetto della comunicazione del serramento in legno di qualità attraverso vari strumenti > Progetto di identità visiva per la Fondazione di Venezia > Progetto di un sistema espositivo standardizzato in metallo > Nuovo design per lo scarpone da sci > Progetto di oggetti e complementi di arredo in legno ispirati a Venezia	7 workshop + mostra finale	25-29 settembre 2017	2 F	Alberto Bassi e Fiorella Bulegato	Monica Pastore/Officina 3am con Serena Maffioletti; Diego Paccagnella; Niccolò Mazzoni; Marco Fornasier; Riccardo Varini; Alberto Brogliato; Alessandro Pedron	
triennale design	studenti magistrale design-cv comunicazione (6)	<b>La comunicazione per Welcome Design Workshop 2017</b>	Attività di supporto alla comunicazione di "Welcome Design Workshop 2017", per fotografia e fotoritocco; video, montaggio e post-produzione; illustrazione; produzione, redazione testi e gestione attività nei social network	attività non continuativa di sostegno al workshop	18 settembre - 30 novembre 2017	4 F	Alberto Bassi e Fiorella Bulegato		attività non continuativa
triennale design	triennale design	<b>Seminari di fotografia</b>	I seminari offrono agli studenti rudimenti di storia e di tecnica fotografica, compresa l'esplorazione dei diversi temi che trattano del rapporto tra fotografia e oggetti.	4 seminari 16h in aula + attività autonoma di elaborazione fotografie discussione finale dei risultati ottenuti	novembre-dicembre 2017	2 D	Laura Badalucco	Attilio Vianello	
triennale design	triennale e magistrale di design estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Impresa Docet</b>	Dialogo con le imprese e i professionisti del design italiano, in collaborazione con ADI (Associazione Disegno Industriale)	serie di 4 conferenze 16h in aula	marzo-maggio 2018	1 F	Laura Badalucco e Medardo Chiapponi	Evelina Bazzo e rappresentanti delle imprese (da definire)	
triennale design	triennale design estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>L'oggetto nel cinema</b>	Seminari sul rapporto tra design e cinema, volti ad indagare il ruolo degli oggetti nella costituzione dell'universo filmico e nella formazione del nostro immaginario cinematografico, con particolare riferimento alla storia del cinema italiano.	Serie di 5 conferenze 20h in aula + attività autonoma di studio verifica finale tramite test	marzo-maggio 2018	2 D	Laura Badalucco	Marina Pellanda	
triennale design	triennale e magistrale di design estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Dall'immagine singola al movimento</b>	Si intendono fornire conoscenze base per l'elaborazione delle immagini e un sapere trasversale tra immagini statiche e immagini in movimento. L'obiettivo è fornire le informazioni atte a sviluppare la padronanza nell'ambito della ripresa digitale e nella post elaborazione	Seminari/workshop di istruzione tecnica 30h in aula + attività autonoma verifica finale tramite discussione dei risultati ottenuti	primo semestre (triennale design) secondo semestre (magistrale design)	2 D o F (F per triennale design)	Laura Badalucco e Medardo Chiapponi	tecnici dei laboratori del Magazzino 7 (da definire)	
triennale design	triennale e magistrale di design estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Lavorazione dei materiali</b>	Preparazione al corretto utilizzo delle attrezzature del laboratorio Alias e alla lavorazione del ferro, del legno, del gesso e dell'argilla.	Seminari/workshop di istruzione tecnica 30h in aula + attività autonoma verifica finale tramite discussione dei risultati ottenuti	secondo semestre	2 D o F (F per triennale design)	Laura Badalucco e Medardo Chiapponi	tecnici dei laboratori del Magazzino 7 (da definire)	attività di istruzione tecnica svolte dai laboratori del Magazzino 7
triennale design	triennale e magistrale di design estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Introduzione al coding</b>	Avvicinare gli studenti che non hanno mai affrontato la programmazione al mondo del pensiero computazionale con strumenti intuitivi, facendo loro scoprire un modo di rappresentare e manipolare figure, azioni, interazioni con il codice. Fornire un sapere preliminare a corsi più specifici, (Interaction Design, fondamenti di informatica, laboratori video interattivi)	Seminari/workshop di istruzione tecnica 30h in aula + attività autonoma verifica finale tramite discussione dei risultati ottenuti	primo semestre (triennale design) secondo semestre (magistrale design)	2 D o F (F per triennale design)	Laura Badalucco e Medardo Chiapponi	Roberto Grossa	
triennale design	studenti del 2° anno della triennale di design	<b>Minilab portfolio</b>	L'attività è orientata ad insegnare e far sperimentare agli studenti come organizzare un portfolio interdisciplinare e presentare correttamente i propri lavori in vista del periodo di tirocinio curriculare obbligatorio	16h lavoro in aula + attività autonoma preparazione materiale, realizzazione portfolio, correzione e revisione dei portfolio e discussione finale dei risultati ottenuti.	settembre 2018	-	Laura Badalucco	Chiara Pagani Roberto Bandiera Alessio Romandini	

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>partecipanti</i>	<i>note</i>
triennale pianificazione	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Quale futuro per l'urbanistica?</b>	Tesi sull'urbanistica a confronto	Incontro	4 ottobre 2017	-	Francesco Gastaldi	Stefano Moroni (Politecnico di Milano), Laura Fregolent (luav), Giulio Ernesti, Francesco Gastaldi	Nell'ambito del corso "Politiche urbane e abitative" (prof. Francesco Gastaldi)
triennale pianificazione	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Abitare oggi (e domani) Stili di vita, domande, politiche</b>	Approfondimento sulla storia recente delle politiche abitative in Italia: strumenti, attori, processi; nuove forme e pratiche dell'abitare, domanda e emergenza abitativa negli anni Duemila; le iniziative regionali, degli enti locali, il ruolo degli ex IACP, il terzo settore abitativo e le nuove forme di social housing, esperienze comparate in Europa	due seminari	15-16 novembre 2017	-	Francesco Gastaldi	Micol Bronzini (Università Politecnica delle Marche), Alice Selene Boni (Eupolis Lombardia), Gaia Caramellino (Politecnico di Milano) Fiorella Angeli (Smart srl), Milena De Matteis (luav), Alessia Mion, Federico Camerin (luav e Università Valladolid)	Nell'ambito del corso "Politiche urbane e abitative" (prof. Francesco Gastaldi)
triennale pianificazione	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Logistica urbana e Venezia: criticità e questioni di policy</b>	Il tema della distribuzione urbana delle merci, in cima alle priorità politiche dell'agenda europea, assume connotati peculiari in ambito veneziano. Sulla scia di una serie di attività di ricerca applicata realizzate in ambito europeo, il seminario mira ad affrontare questioni cruciali sia nel campo dell'analisi del sistema urbano – in particolare, relativamente alle necessità di fonti informative aggiornate ed affidabili, di cui verranno presentate le principali evidenze – sia per quanto concerne le politiche. In questo ultimo ambito, verranno discussi – sulla scorta delle pratiche europee – i connotati essenziali di un framework regolativo moderno, in vista di un quanto atteso nuovo piano integrato della mobilità (SUMP – Sustainable Urban Mobility Plan). Uno spazio verrà dedicato alla presentazione dei risultati di un modello innovativo di integrazione della mobilità merci e passeggeri in Laguna.	Conferenza	novembre 2017	-	Marco Mazzarino	Marco Mazzarino, Lucio Rubini, Confartigianato, Luigi Zanin (Unità Logistica Regione Veneto), Paolo Sartore (Comune di Venezia), Paolo Gabbi (Città metropolitana)	
triennale pianificazione	studenti filiera di pianificazione	<b>Chi "produce" città? Trasformazioni dell'abitare nella Città Metropolitana di Venezia</b>	Il seminario intende presentare e discutere criticamente due casi emblematici di grandi trasformazioni urbane in corso nella Città Metropolitana di Venezia: l'area dell'aeroporto e l'area attorno al nodo ferroviario di Mestre. A partire dalla ricostruzione delle due vicende, esso si pone l'obiettivo di offrire uno spunto di riflessione sulle molteplici forme che l'abitare assume oggi nella città contemporanea, tanto con riferimento alle soluzioni fisico-spaziali prodotte, quanto con riferimento ai bisogni e alle domande delle diverse popolazioni che "vivono" e "usano" – anche temporaneamente – un determinato contesto. A tal fine, il seminario si prefigge di dar voce direttamente ai diversi attori (pubbliche amministrazioni, investitori, progettisti, costruttori, comitati e associazioni di cittadini, ecc.) che, a vario titolo, sono coinvolti nel processo di ideazione e messa in opera delle operazioni, mettendone in evidenza gli impatti ambientali e socio-economici, i punti di forza e le criticità gestionali, le eventuali innovazioni di processo e prodotto introdotte con riferimento, appunto, al tema dell'abitare.	Seminario di una giornata elaborato finale da concordare	novembre 2017	1 D	Laura Fregolent		Gruppo di lavoro formato da Laura Fregolent con Matteo Basso, Federica Fava, Elena Ostanel
triennale pianificazione	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti luav, secondo capienza aula	<b>Chi fa la città. La città di chi? Fare città multiculturale</b>	L'attenzione politica e mediatica rivolta alla cosiddetta 'emergenza profughi' ancora una volta obnubila il multiculturalismo quotidiano che già caratterizza le nostre città e paesi, dove l'immigrazione è ormai da tempo un fenomeno strutturale e gli abitanti stranieri sono già parte integrante (pur non ancora pienamente integrata) della società, anche se ancora troppo spesso considerati una società a parte. Il seminario intende presentare esperienze innovative che promuovono interazione e intercultura partendo dagli spazi della città, dove le diversità (etniche, linguistiche, culturali, religiose) sono sempre più visibili ed evidenti ma anche spesso percepite e trattate come un problema di ordine pubblico e sicurezza. Spazi che diventano luoghi di incontro, usati per di-mostrare che la convivenza va oltre la tolleranza e la mera accoglienza, che la città può e deve essere di tutti: di coloro che la abitano, percorrono, vivono, stabilmente o temporaneamente.	seminario in due parti: 1) Oltre il degrado: processi di rigenerazione dal basso nelle aree stazione 2) Oltre l'accoglienza: laboratori di convivenza 8h in aula + 7h lavoro individuale elaborato finale da concordare	novembre 2017	1 D	Giulio Ernesti e Giovanna Marconi	Giulio Ernesti e Giovanna Marconi, Piero Lucchin (Coop. EST), Giuliana Cresce (Polo Intermundia), Maurizio Traubio (Coop. Città So.La.Re.), Hamed Ahmadi (Orient experience), Fabrizio Urettini (Progetto Talking Hands)	

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>partecipanti</i>	<i>note</i>
triennale pianificazione	studenti filiera di pianificazione estendibile a tutti gli studenti luav, secondo capienza aula	<b>Territori, Immaginari, Politiche. Amministrazione condivisa, auto-impresarialità e partecipazione pubblica nella costruzione delle politiche urbane e territoriali</b>  <b>Seminario 1: La costruzione partecipata del programma di valorizzazione dell'ex caserma Zannetelli</b>	Presentazione del progetto di politiche e urbanistico per la valorizzazione dell'ex caserma Zannetelli di Feltre. Confronto con l'amministrazione comunale, l'associazione alpini, il team di ricercatori e progettisti. Inquadramento dello strumento del programma di valorizzazione con l'Agenzia del Demanio. Confronto con altre esperienze. Il seminario è parte di un ciclo di incontri il cui scopo è presentare agli studenti esperienze di progettazione e attuazione di politiche urbane e territoriali, restituite dalla prospettiva dei 'costruttori' e protagonisti delle azioni e delle domande di intervento – soggetti pubblici istituzionali, associazioni di categoria, operatori economici, gruppi civici, imprese sociali, esperti, organizzati spesso in forme di partenariato pubblico-privato o di rete.	seminario	ottobre 2017		Francesca Gelli		il riconoscimento di crediti è in relazione allo svolgimento
triennale pianificazione	studenti luav	<b>Chi fa la città. Collaborazione fra istituzioni e cittadini per il governo locale</b>	Il protagonismo sociale è stato uno dei fenomeni urbani più significativi di questi ultimi anni che ha visto gruppi e associazioni di cittadini reclamare un proprio ruolo e una propria e specifica competenza nelle scelte del governo locale (ma non solo) e nella creazione e produzione di beni e servizi collettivi. È necessario governare il protagonismo sociale? Se sì, come e con quali strumenti e con quali vantaggi per la democratizzazione dei processi e delle istituzioni? Ed infine, quali le forme di legittimazione?	seminario di una giornata	ottobre 2017	-	Giulio Ernesti, Giuseppe Piperata, Ruben Baiocco	Giulio Ernesti, Giuseppe Piperata, Ruben Baiocco, Gregorio Arena (Labsus), Domenico Di Memmo (Comune di Bologna), Carlo Cellammare (Sapienza, Roma), Francesca Gelli (luav)	
triennale pianificazione	studenti dppac	<b>Città e vita quotidiana Il contributo di Henri Lefebvre</b>	L'attività si propone di attualizzare il contributo del filosofo e sociologo marxista Henri Lefebvre (1901-1991) sul tema della vita quotidiana in ambito urbano. Per Lefebvre, la quotidianità – con i suoi stili, i suoi gesti e le sue abituali alienazioni – si manifesta principalmente nell'urbano. Ne <i>La vita quotidiana nel mondo moderno</i> Lefebvre (1979) sostiene che la vita quotidiana si presenta come l'apparenza "familiare" degli oggetti e delle relazioni tra i quali si muove la nostra esistenza sia nei suoi aspetti necessari, sia in quelli meno appariscenti. Questa apparente familiarità il più delle volte ci esime dall'indagare sulla genesi di tali comportamenti e di comprenderne appieno la portata all'interno del sistema sociale preso nella sua totalità. Si tratta di una pluralità di azioni che producono importanti conseguenze nell'organizzazione dello spazio urbano. Per Lefebvre la critica della vita quotidiana consiste innanzitutto nella dissoluzione di questo "velo di familiarità" attraverso la comprensione delle relazioni che producono lo spazio urbano. Obiettivi dell'attività sono: riportare l'attenzione al lavoro di Lefebvre in ambito universitario; evidenziare le principali manifestazioni della quotidianità contemporanea, insieme alle loro conseguenze socio-spaziali; individuare le metodologie più idonee per intraprendere ricerche che abbiano per oggetto la vita quotidiana in ambito urbano.	giornata di studio produzione di un report	novembre 2017	1 D	Guido Borelli	Giulio Ernesti, Guido Borelli, Andy Merrifield, Paolo Jedlowsky (Università della Calabria)	
triennale pianificazione	studenti del I anno del corso di studio. attività propedeutica al "Laboratorio di analisi urbana e territoriale"	<b>GIS per la pianificazione. Elementi di teoria ed esercizi di addestramento all'utilizzo</b>	Preparare gli studenti all'utilizzo dei GIS per l'elaborazione di dati spaziali. Le attività consentiranno allo studente il raggiungimento di competenze sull'uso del software ESRI ArcGis sufficienti per l'esecuzione dei seguenti compiti: utilizzo della carta tecnica di base, georeferenziazione di dati raster e vettoriali, editing di dati vettoriali, editing degli attributi associati ai dati, elaborazione di carte tematiche, applicazione di tecniche elementari di analisi geo-processing, composizione di elaborati grafici contenenti dati spaziali in formato raster e vettoriale	Workshop che si svolge in più giornate. comprende: 30 h comunicazioni e attività assistite in aula 21 h attività assistite a distanza 24 h impegno individuale  produzione di un progetto GIS	secondo semestre	3 D	Laura Fregolent	Renato Gibin, Massimo Mazzanti	Svolgimento previsto prima dell'inizio del "Laboratorio di analisi urbana e territoriale"
magistrale architettura	magistrale architettura e magistrale pianificazione	<b>Urbanpromo Green</b>	Le città stanno cambiando sotto la spinta di politiche, piani, progetti, ma anche per effetto di opere, tecnologie, servizi. Talvolta il cambiamento è visibile, per effetto della trasformazione fisica della città, talaltra il cambiamento si coglie nella superiore qualità dei servizi urbani. <i>Urbanpromo Green</i> , manifestazione promossa da INU - Istituto Nazionale di Urbanistica, si prefigge di realizzare una rappresentazione olistica della città che si evolve guardando al futuro sotto la spinta delle numerose e varie innovazioni di cui sono portatrici le più stimolanti esperienze in corso.	Serie di convegni, seminari e workshop	21-22 settembre 2017	2 D	Stefano Stanghellini		

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>partecipanti</i>	<i>note</i>
magistrale architettura	estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura IUAV	<b>Architettura e/è struttura</b>	La ricerca di soluzioni progettuali innovative comporta la necessità di considerare e risolvere tutti gli aspetti della fase realizzativa. Da qui nasce l'attenzione per il rapporto tra struttura e architettura.	conferenza	4 ottobre 2017	-	Maura Manzelle	Gabriele Guscelli	nell'ambito del "Laboratorio Integrato 2A" della magistrale di architettura
magistrale architettura	estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura IUAV	<b>Fare l'architetto oggi Cambiamenti di paradigmi economici, modificazioni di mercato e nuove opportunità nelle attività professionali</b>	Il corso di 20 ore si focalizza sulle prospettive della professione dell'architetto alla luce delle modificazioni del mercato e delle opportunità future della professione sia per le competenze legate direttamente ai servizi per il settore delle costruzioni che delle altre competenze svolte nei campi delle materie ambientali e territoriali, urbanistiche e sociali, nonché della valutazione e gestione del patrimonio immobiliare, dei servizi ad essi associati e del sistema dei servizi collegati. Il programma si articola in 5 lezioni di 4 ore ciascuna da svolgersi al pomeriggio.	lezioni frontali per 20h + impegno individuale	primo semestre	2 D	Francesco Gastaldi	Federico Della Puppa	
magistrale architettura	estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura IUAV	<b>L'uso dei servizi catastali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al catasto urbano attuale (origini, conservazione, aggiornamento con gli attuali sistemi informatici, approfondimento sui programmi a disposizione degli utenti tecnici)</li> <li>• Dpr 138/98 il catasto del futuro, legge 311/2004 comma 336, Revisione estimi e Fabbricati Rurali</li> <li>• Esercitazioni sul programma Do.C.Fa. nuove costruzioni</li> <li>• Esercitazioni sul programma Do.C.Fa variazioni catastali</li> <li>• Esercitazioni su programma Voltura 1.0 (voltura informatica)</li> <li>• Introduzione al Catasto Terreni (origini, conservazione, aggiornamento con gli attuali sistemi informatici, approfondimento sui programmi a disposizione degli utenti tecnici)</li> </ul>	lezioni frontali per 20h + impegno individuale	primo semestre	2 D	Stefano Stanghellini	Esperto dell'Agenzia delle Entrate (da definire)	
magistrale architettura	magistrali Iuav	<b>Colour &amp; Urban Life: from Observation to Practice</b>	L'attività si pone l'obiettivo di fornire un approccio alle teorie e proprietà percettive dei colori con particolare attenzione all'osservazione del fenomeno ed all'interazione con l'ambiente antropizzato e naturale. Dopo aver indicato le basi delle teorie del colore il corso si focalizzerà sulla progettualità e sull'uso del colore nel suo rapporto con i manufatti e la città, al fine di prendere decisioni concernenti il colore definendo schemi cromatici adeguati per l'approccio al progetto alle varie scale	lezioni frontali per 40h + impegno individuale	primo semestre	4 D/F	Pietro Zennaro	Ingrid Calvo Ivanovich (Universidad de Chile)	L'insegnamento sarà tenuto in lingua inglese
magistrale architettura	estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura IUAV	<b>L'immaginazione grafica: testi, disegni, dialoghi</b>	Tema dell'attività è l'immaginazione, intesa come attitudine o disposizione all'immaginazione, con particolare attenzione a quella che si sviluppa e si pratica attraverso il disegno e la produzione concreta di immagini. Di questa disposizione speciale del pensiero si indagheranno gli aspetti teorici e filosofici così come quelli pratici e strumentali, nella convinzione che l'immaginazione stessa non sia una virtù ineffabile - come il talento o il genio -, ma piuttosto una condizione descrivibile e trasmissibile. Alcuni degli argomenti trattati a lezione: la costituzione e la 'forma' di un immaginario personale; l'addestramento all'immaginazione; l'immaginazione e il desiderio; una mappa della coscienza immaginativa; il concetto di sublime; il concetto di <i>rêverie</i> ; l'impertinenza immaginativa; la mimesi e lo statuto di realtà delle immagini; il paradigma dell'"impronta"; il dire del dicibile e dell'indicibile; un oggetto emblematico: lo specchio di Claude (o specchio 'nero')	lezioni frontali per 40h + impegno individuale	secondo semestre	4 D	Emanuele Garbin	Emanuele Garbin	

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>partecipanti</i>	<i>note</i>
magistrale architettura	magistrale architettura e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura IUAV	<b>Cause, costi e misure di contenimento dello sprawl</b>	Il corso intende fornire strumenti per la lettura e l'analisi dei processi di trasformazione dei fenomeni urbani caratterizzati da bassa densità insediativa, mettendo in evidenza le relazioni esistenti tra: cambiamenti sociali ed economici, processi di regolazione pubblica, politiche infrastrutturali ed urbanistiche e crescita urbana in forma dispersa. In particolare ci si prefigge di illustrare agli studenti metodologie e tecniche di analisi per: > la lettura ed interpretazione delle diverse manifestazioni urbane e territoriali; > la lettura delle morfologie e delle forme di organizzazione delle strutture urbane e territoriali; > l'analisi dei processi di sviluppo di una città ed i loro esiti; > l'individuazione delle gerarchie territoriali; > l'interpretazione di città e territorio come "prodotto" dell'interazione tra i diversi meccanismi di carattere economico, sociale, culturale e politico; > i costi e i benefici delle forme urbane, in particolare dello sprawl.	lezioni frontali + seminario "Presentazione del Rapporto Ispra 2017 sul consumo di suolo" 40h in aula + 60h lavoro individuale discussione di 2 saggi proposti dalle docenti verifica orale	secondo semestre	4 D	Laura Fregolent e Stefania Tonin	Laura Fregolent e Stefania Tonin	
magistrale pianificazione	magistrali dPPAC estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Supporto alla decisione per la progettazione e la pianificazione</b>	L'attività ha l'obiettivo di fornire agli studenti le basi del processo decisionale e delle metodologie per il supporto alla decisione, dall'individuazione della problematica, ai modelli valutativi alle raccomandazioni finali. Il modulo prevede approfondimenti ed esempi legati al mondo della progettazione e della pianificazione	lezioni frontali 10h in aula (2h per 5 lezioni) prova finale scritta	secondo semestre	1 D	Francesco Musco	Giulia Lucertini	
magistrale pianificazione	triennale e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Large Scale Land Acquisition and Sustainable Development Goals: Conoscenza e implicazioni per le policies</b>  <b>Tre incontri:</b> <b>1. Una visione di insieme del fenomeno del land grabbing, le sue determinanti, le maggiori implicazioni.</b> <b>2. Le implicazioni per la povertà, il sottosviluppo e la giustizia.</b> <b>3. Le implicazioni per l'uso ed il governo della terra.</b>	L'acquisizione su larga scala di terreni agricoli nei Paesi in via di sviluppo, mediante acquisto o affitto di grandi estensioni da parte delle compagnie multinazionali e dei governi, è una pratica che ha assunto una particolare rilevanza a partire dagli anni 2007-2008, a causa della crisi dei prezzi agricoli. Una forma di nuovo colonialismo, che secondo la Banca Mondiale ha coinvolto negli ultimi anni tra i 50 e gli 80 milioni di ettari, soprattutto nel sud-est asiatico, in Africa e in America Latina. I terreni, al modico prezzo di pochi dollari all'anno, vengono tolti alle popolazioni locali e riconvertiti in coltivazioni utili alle nazioni ricche. Le implicazioni per la sostenibilità nell'uso di risorse fondamentali quali acqua, suolo, biodiversità sono oggetto di discussione e di proposte di regolazione. I seminari intendono presentare un quadro della evoluzione del fenomeno e analizzare le principali implicazioni in termini di uso della risorsa terra, di governo del suolo e discutere le implicazioni in termini di equità e povertà per le popolazioni coinvolte e le relazioni con il raggiungimento dei Sustainable Development Goals <a href="http://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/">http://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/</a> .	tre seminari 10h in aula +15h lavoro individuale verifica con produzione di breve report ( 1200 parole)	1 - fine ottobre 2 - metà novembre 3 - metà dicembre	1 D	Margherita Turvani	1 - Marta Antonelli, Post Doc, EAWAG Zurigo 2 - Un rappresentante di International Land Coalition 3 - Paolo Groppo, FAO, Roma	
magistrale pianificazione	triennale e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Ecologia del paesaggio</b>	Introdurre gli studenti al tema dell'ecologia del paesaggio e alle conseguenze, a livello di paesaggio, dei grandi temi ambientali attuali: cambiamento climatico, progressivo inurbamento della popolazione, inquinamento	serie di seminari 20h in aula + 30h di lavoro individuale verifica orale	secondo semestre	2 D	Leonardo Filesì	Virginio Bettini	
magistrale pianificazione	triennale e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Geologia urbana</b>	Integrazione del modulo di scienze della terra inserito nel corso "Fondamenti di ecologia e scienze della terra" (prof. Leonardo Filesì) con ricadute applicative rispetto ai problemi connessi ai molteplici aspetti dell'urbanizzazione. Particolare riguardo alla città di Venezia	serie di seminari 10h in aula + 15h di lavoro individuale verifica orale	secondo semestre	1 D	Leonardo Filesì	Fulvio Zezza	
magistrale pianificazione	triennale e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Approcci e pratiche dell'ingegneria naturalistica</b>	Avvicinare gli studenti alla conoscenza di questa disciplina per consentire loro di prenderla in considerazione nella futura pratica professionale a scopi tecnico-funzionali, naturalistici o paesaggistici.	serie di seminari 10h in aula + 15h di lavoro individuale verifica orale	secondo semestre	1 D	Leonardo Filesì	Paolo Cornellini	

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>partecipanti</i>	<i>note</i>
magistrale pianificazione	magistrale pianificazione estendibile, secondo capienza aula, a tutte le magistrali IUAV	<b>Introduzione alla pianificazione paesaggistica</b>	Oggi si parla molto di paesaggio, spesso senza una adeguata consapevolezza dei diversi strumenti per intervenire sul paesaggio, delle scale di riferimento, delle cornici metodologiche e normative che delineano i diversi approcci. In presenza di alcuni corsi offerti dall'ateneo sul tema del paesaggio, e in assenza di un insegnamento dedicato in modo specifico alla pianificazione paesaggistica, questa attività intende offrire una opportunità specifica di apprendimento in merito ai metodi e alle tecniche messi al lavoro nel campo della pianificazione paesaggistica.	12h di lezioni frontali (3 moduli da 4 ore) + 2 seminari (4 ore ciascuno) + 30h lavoro individuale.  rilevazione presenza, partecipazione alla discussione collettiva;  esame orale	da definire	2 D	Anna Marson	2 relatori esterni, invitati a presentare casi di pianificazione paesaggistica di cui sono stati attori rilevanti	
magistrale scienze e tecniche del teatro	magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro, studenti frequentanti il "Laboratorio di Arte del Costume – Progettazione applicata per il personaggio"	<b>Come in un vero spettacolo. La progettazione e creazione del costume di scena</b>	I temi che saranno affrontati nei seminari, inerenti il periodo storico e il testo scelto, concordati con il docente del laboratorio di Costume Gabriele Pacchia Mayer, diventeranno supporto alle problematiche che gli studenti affronteranno nella progettazione dei costumi. Gli obiettivi, quindi, riguardano l'approfondimento e la verifica di: - taglio e lavorazione del costume maschile e femminile relativi al periodo storico scelto; - contaminazione e metodo per utilizzare materiali contemporanei nell'elaborazione di costumi propri del periodo storico scelto; - ricerca degli elementi di completamento del costume: acconciature, cappelli, calzature, gioielli e decorazioni in genere; - diverse modalità di creazione di accessori adatti al costume scelto.	Serie di 4 seminari  16h di lezione in aula	primo semestre	-	Gabriele Pacchia Mayer	Carlos Tieppo (Atelier del Teatro La Fenice di Venezia)	I seminari si svolgeranno nell'ambito e nell'aula assegnata al "Laboratorio di Arte del Costume – Progettazione applicata per il personaggio"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Workshop di curatela delle arti sceniche 1</b>	Il workshop si propone, coerentemente con la proposta didattica delineata nel documento di Progettazione del Corso di Laurea e nella scheda SUA, di fornire agli studenti le linee guida storiche, teoriche ed operative relative alla curatela dei prodotti di arte scenica riconducibili alle pratiche gruppali italiane del teatro di ricerca e sperimentazione contemporaneo.	lezioni frontali 32h (8h per 4 gg), presentazione audiovisivi, esercitazioni + 15 h lavoro individuale  verifica finale: relazione-tesina finale	primo semestre	-	Annalisa Sacchi	Piersandra Di Matteo	workshop nell'ambito del "Laboratorio integrato di messa in scena"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Workshop di curatela delle arti sceniche 2</b>	Il workshop si propone, coerentemente con la proposta didattica delineata nel documento di Progettazione del Corso di Laurea e nella scheda SUA, di fornire agli studenti le linee guida storiche, teoriche ed operative relative alla curatela dei prodotti di arte scenica riconducibili alle pratiche internazionali del teatro di ricerca e sperimentazione contemporaneo	lezioni frontali 32h (8h per 4 gg), presentazione audiovisivi, esercitazioni + 15 h lavoro individuale  verifica finale: relazione-tesina finale	secondo semestre	-	Annalisa Sacchi	Silvia Bottirol	workshop nell'ambito del "Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative + 10 studenti (max) lauree magistrali in: Scienze e Tecniche del Teatro, Arti Visive e Moda, Design	<b>Workshop di scenografia, macchine sceniche, sculture</b>	Fornire agli studenti una panoramica sulle modalità più avanzate di composizione della scenografia contemporanea	lezioni frontali ed esercitazioni  verifica di un elaborato finale	secondo semestre	2 D/F	Mario Lupano	Istvan Zimmermann (Pastikart)	
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative + 10 studenti (max) lauree magistrali in: Scienze e Tecniche del Teatro, Arti Visive e Moda, Design	<b>Workshop di fotografia</b>	Fornire agli studenti le linee guida sulla fotografia di scena, sia in interni che in esterni	lezioni frontali (4 gg.) ed esercitazioni per 50h di lavoro  verifica di un elaborato finale	secondo semestre	2 D/F	Enrico Pitozzi	Luca Del Pia	
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Performing Urban spaces</b>	Il workshop intende coadiuvare il laboratorio di Messa in scena attraverso una impostazione interdisciplinare che insiste sui contatti tra performance e ambienti urbani	conferenze, laboratorio performativo e istruzioni tecniche per 32h complessive	secondo semestre	-	Helgard Haug	Stefan Kaegi	workshop nell'ambito del "Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Theatre and Politics/Political theatre</b>	Il workshop intende avvicinare gli studenti agli aspetti storici, artistici e pratici del binomio teatro/politica attraverso alcuni case studies desunti dal repertorio del teatro tedesco contemporaneo	4 seminari con esercitazioni e pratica scenica per 32h complessive	secondo semestre	-	Helgard Haug	Daniel Wetzel	workshop nell'ambito del "Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Approfondimenti sull'organizzazione del Teatro nella sua configurazione tecnico amministrativa</b>	Il ciclo di quattro seminari intende approfondire alcuni aspetti dell'organizzazione teatrale, nella sua configurazione tecnico amministrativa, su: teatro di prosa, teatro lirico, festival teatrali e musicali, teatro di strada.	4 seminari per 16h complessive	secondo semestre	-	Oberdan Forlenza	Giampaolo Vianello	all'interno del corso di "Legislazione dei beni e delle attività culturali"

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>partecipanti</i>	<i>note</i>
dPPAC	tutti i corsi di studio luav	<b>La distruzione letteraria del Nordest Il crudo Nordest attraverso i racconti di quattro scrittori</b>	Ciclo di quattro incontri dedicati al 'crudo Nordest', letto attraverso i racconti di quattro scrittori contemporanei che hanno trattato il Nordest non solo come uno sfondo entro al quale ambientare i propri personaggi, ma come una vera e propria condizione esistenziale collettiva che permea profondamente le loro narrazioni. L'iniziativa prevede di mettere a confronto gli scrittori con studiosi di chiara fama che si sono interessati di questioni inerenti lo sviluppo territoriale e con rappresentanti delle associazioni degli interessi organizzati, delle istituzioni e del terzo settore, moderati da un <i>discussant</i>	serie di 4 incontri  10h lavoro in aula + 10h seminario + 20h di lavoro individuale  verifica finale: discussione del report.	12 ottobre, 2 novembre, 16 novembre e 30 novembre 2017	2 D	Guido Borelli	12 ottobre 2017 (AP Industria Mestre): Vitaliano Trevisan ("I quindicimila passi") con: Roberto Cipriani, Giuseppe Scandurra e Massimo Renno. 2 Novembre 2017 (Libreria Feltrinelli Mestre) Massimo Carlotto ("Arrivederci amore, ciao") con: Marco Revelli, Giulio Ernesti e Gianni Belloni 16 Novembre 2017 (luav - Biblioteca) Francesco Maino ("Cartongesso") con: Arnaldo Bagnasco, Ezio Micelli e Tommaso Santini 30 Novembre 2017 (luav - Biblioteca) Romolo Bugaro ("Effetto domino") con: Luigino Bruni, Wu Ming 1 e Lorenzo Biagi	
dPPAC visiting professor	triennale e magistrale design  estendibile secondo capienza aula a tutti i corsi di studio luav	<b>Dalla percezione della forma alla valutazione empirica della piacevolezza</b>	Lo studio della piacevolezza d'uso ha oggi un'importante rilevanza nell'ambito della <i>Product Experience</i> . L'approccio ai <i>New Human Factors</i> si intreccia storicamente con le metodologie nello studio empirico dell'estetica. Queste ultime hanno sviluppato metodi psicofisici per studiare le preferenze soggettive in modo empirico. Sulla base delle ricerche sperimentali, l'evoluzione metodologica ha portato allo studio della preferenza ed ha esteso la portata della ricerca al disegno industriale. Nel laboratorio del Professor Marco Bertamini, all'Università di Liverpool, è avviato un ampio programma di ricerca in cui sono state realizzate numerose ricerche sperimentali sulla preferenza. In particolare in relazione alla forma, alla simmetria e alla curvatura	ciclo di conferenze aperte per 20h complessive + workshop per 12h	primo semestre	2+1 D/F	Laura Badalucco e Michele Sinico	Marco Bertamini	2 crediti per chi seguirà solo le conferenze + 1 per chi parteciperà anche al workshop
dPPAC visiting professor	magistrali architettura e pianificazione	<b>Progettazione dei paesaggi turistici e culturali</b>	Il fenomeno del turismo, in tutte le sue numerose declinazioni, è stato oggetto di moltissimi studi. Meno studiato è il rapporto con il carattere dei luoghi, soprattutto quando questi luoghi sono città e centri abitati minori, piuttosto che paesaggi e territori di grande valore culturale o ambientale. Il turismo, anche in questi casi, spesso sovrappone regole proprie ai territori: modifica gerarchie, spazi, ritmi, equilibri consolidati; espelle funzioni e pratiche; richiede nuove attrezzature e infrastrutture spesso sovradimensionate rispetto al comune e quotidiano utilizzo. Obiettivo dell'attività è attivare una riflessione sulle possibili modalità di articolazione del rapporto tra natura dei flussi turistici e carattere degli spazi urbani e del contesti minori.	lezioni frontali per 40h	13 ottobre - 22 dicembre 2017	4 D	Piercarlo Romagnoni e Marco Ferrari	Altino João Magalhães Rocha	tutti i venerdì, dalle 14 alle 18, Cotonificio, aula N1

**5. Riconoscimento crediti presso il corso di laurea triennale in Urbanistica e pianificazione del territorio per diplomati presso l'ITS (Istituto Tecnico Superiore) Marco Polo - Tecnico Superiore per la mobilità delle persone e delle merci in ambito marittimo portuale ed aeroportuale – referente scientifico prof. M. Mazzarino**

Gli Istituti Tecnici Superiori (ITS) sono stati istituiti nel 2008 riformando il precedente sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore. Scopo degli ITS è realizzare percorsi di formazione di durata biennale riguardanti sei aree tecnologiche considerate prioritarie dagli indirizzi nazionali di programmazione economica (efficienza energetica, mobilità sostenibile, nuove tecnologie della vita, nuove tecnologie per il made in Italy, tecnologie innovative per i beni e le attività culturali, tecnologie dell'informazione e della comunicazione).

Per integrare stabilmente risorse pubbliche e private, gli ITS sono configurati secondo il modello della fondazione di partecipazione, nell'ambito dei piani territoriali di intervento deliberati dalle regioni. Su tale base, il 2 novembre 2015 si è costituita la fondazione "ITS Marco Polo - Fondazione per la mobilità sostenibile nel sistema portuale e aeroportuale", con lo scopo di costituire un ITS operante nell'area tecnologica "Mobilità sostenibile", con la partecipazione di varie istituzioni e imprese, tra le quali Iuav che figura tra i soci fondatori.

La figura professionale che l'ITS intende formare ha competenze professionali riguardanti la logistica, prevalentemente in ambito marittimo-portuale. Il corso è biennale; ciascun anno prevede un percorso di 1000 ore, 452 delle quali sono dedicate a teoria, esercitazioni, attività di laboratorio e visite tecniche, mentre le altre 548 sono destinate ai tirocini presso imprese del settore. Il primo anno è dedicato allo sviluppo delle competenze di base, mentre il secondo si focalizza maggiormente su tutti quegli aspetti operativi, organizzativi e gestionali che i partecipanti hanno avuto modo di affrontare durante il primo periodo di tirocinio. Al termine, superata la prova finale, gli studenti ottengono un diploma di specializzazione tecnica superiore.

Come stabilito dalla Legge 30 dicembre 2010 n. 240 (art. 13 c. 3), Iuav può riconoscere, su proposta del dipartimento, crediti formativi ai diplomati ITS. In particolare, si propone il riconoscimento di 60 crediti in caso di iscrizione alla triennale in urbanistica, secondo un'apposita tabella equiparativa. Le equivalenze vengono illustrate al consiglio dal prof. Mazzarino, che ha seguito il rapporto con l'ITS e, insieme ad altri docenti del dPPAC, ha collaborato alla stesura del piano di studio e alla definizione dei contenuti dei corsi teorici impartiti agli studenti ITS.

Al termine del dibattito sulla tabella equiparativa, il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

**Il consiglio del dPPAC,**

**visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 gennaio 2008 "Linee guida per la riorganizzazione del Sistema di istruzione e formazione tecnica superiore e la costituzione degli Istituti tecnici superiori";

**vista** la Legge 30 dicembre 2010 n. 240, e, in particolare, l'art. 13 (Disciplina di riconoscimento dei crediti), c. 3;

**visto** che, in data 2 novembre 2015, si è costituita la fondazione "ITS Marco Polo - Fondazione per la mobilità sostenibile nel sistema portuale e aeroportuale", con lo scopo di costituire un ITS operante nell'area tecnologica "Mobilità sostenibile";

**visto** che l'Università Iuav di Venezia è socio fondatore della fondazione;

**considerato** che il piano di studio dell'ITS prevede, per ciascuno dei due anni di durata, 452 ore di attività formative teoriche e laboratoriali e 548 ore di tirocinio;

**vista** la proposta di tabella equiparativa tra le attività svolte dai diplomati ITS e quelle previste dal piano formativo del corso di laurea in urbanistica e pianificazione del territorio;

**sentito** il direttore del corso di studio interessato;

**sentito** il presidente;

**delibera**

il segretario	il presidente
---------------	---------------



**di proporre, a partire dall'a.a. 2018-19, il riconoscimento, ai diplomati presso l'ITS "Marco Polo" che richiedessero l'iscrizione al corso di laurea in urbanistica e pianificazione del territorio, di 60 crediti formativi, secondo l'allegata tabella di equiparazione (allegato 5), e l'autorizzazione all'iscrizione al 2° anno di corso.**

La delibera viene trasmessa, per gli atti di conseguenza, all'Area della Didattica e Servizi agli Studenti, Servizi Segreteria dei corsi, front office e back office.

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n. 51/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Tabella equiparativa per il riconoscimento di crediti formativi ai diplomati ITS "Marco Polo"

Piano di studio ITS				Attività luav corrispondenti						
anno	n	attività ITS	hh	insegnamenti triennio pianificazione	docente 17-18	cfu	anno	ssd	taf	
1	01	Making an independent use of English (Basic level)	48	Inglese	Elisa Bizzotto	6	1		E	
2	12	Making an independent use of English (Intermediate level - Technical english)	52							
1	02	Statistica per l'azienda	60	Metodi matematici e statistici	Carlo Grillenzoni	6	2	SECS-S/01	A	
1	03	Economia e politica dei trasporti	60	Economia dei trasporti e della mobilità	Marco Mazzarino	6	3	SECS-P/06	B	
1	04	Informatica	20	Applicazioni informatiche per il Planning e l'Urban Design	<i>Denis Maragno</i> <i>(docente a contratto)</i>	6	3	ING-INF/05	A	
2	13	ICT per la logistica	40							
1	07	Istituzioni, enti e imprese del sistema portuale, aeroportuale e logistico	40	Diritto amministrativo e del governo del territorio	Giuseppe Piperata	6	1	IUS/10	B	
1	08	Istituzioni di diritto dei trasporti, doganale, internazionale, commerciale	44							
1	11	Attività laboratoriale: Mapping, tracing e tracking	60	Laboratorio di analisi urbana e territoriale	Laura Fregolent	12	1	ICAR/20 e ICAR/21	B	
2	22	Attività laboratoriale: planning territoriale per le aree logistiche	60							
		Tirocinio	548	Tirocinio		10	3		F	
				Totale cfu riconoscibili taf A, B, E, F			52			
1	05	Territorio e infrastrutture logistiche	40			4		ICAR/21	D	
2	16	Organizzazione e gestione dei trasporti internazionali	156			4		BIO/07 e SPS/04	D	
				Totale cfu riconoscibili taf D			8			
				Totale cfu riconoscibili da luav			60			

**6.1 Ricerca: Assegnazione delle risorse - call 2017 – seconda chiamata linea 2 (visiting professors)**

Nella seduta dell'11 luglio 2017, il consiglio aveva deliberato di riaprire il bando relativo alla linea 2 della Call 2017, riguardante i visiting professors, affidando alla giunta di dipartimento il compito di valutare le proposte. La giunta si è riunita il 20 settembre scorso per valutare l'unica proposta pervenuta, che prevede la presenza del prof. Edward Blakely (United States Studies Centre at the University of Sydney e University of Berkeley UCL) in qualità di visiting professor nel 2° semestre 2017-18. La proposta prevede che il prof. Blakely partecipi al progetto di ricerca *Dalla rigenerazione alla prevenzione. Il contributo delle esperienze di pianificazione post-emergenziale nei progetti di adattamento ai cambiamenti climatici per il Veneto centrale* e all'erogazione di un'attività formativa (30 ore + esercitazione, 6 cfu) dal titolo *Urban planning and emergency preparedness*, per gli studenti di delle lauree magistrali in architettura e in pianificazione, oltre che per i partecipanti ai master *Emergency & Resilience* e in *Sustainable Urban Design and Planning for Climate Proof Cities*. Il presidente, illustrata la proposta, chiede al consiglio di esprimersi in merito.

**Il consiglio del dPPAC,**

**vista** la propria delibera n. 42/2017 dell'11 luglio 2017, con la quale si è decisa la riapertura del bando relativo alla linea 2 della Call 2017 (visiting professors), delegando alla giunta di dipartimento la valutazione delle proposte; **visto** il verbale della riunione della giunta svoltasi il 20 settembre 2017 per la valutazione della proposta pervenuta entro i termini fissati dal nuovo bando emesso il 13 luglio 2017; **visto** il progetto presentato dalla direzione del corso di laurea magistrale in pianificazione; **visto** che la proposta è stata valutata positivamente dalla giunta; **sentito** il presidente

**delibera**

**di invitare il prof. Edward Blakely (United States Studies Centre at the University of Sydney e University of Berkeley UCL) in qualità di visiting professor nel 2° semestre 2017-18, nell'ambito del progetto che si allega a far parte integrante della presente delibera (Allegato 6.1), destinando al docente il previsto contributo di 9.000,00 euro.**

La spesa graverà sui fondi destinati alla linea 2 della Call 2017.

La presente delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, all'Area Finanza e Risorse Umane, Servizio amministrazione gestioni decentrate, e, per conoscenza, all'Area della Didattica e Servizi agli Studenti, servizi segreteria dei corsi, front office, back office.

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n. 52/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2017 del DPPAC – Call 2017**  
**Consiglio di dipartimento DPPAC del 15 maggio 2017**  
**Consiglio di dipartimento DPPAC del 11 luglio 2017**

**VERBALE**

**Commissione istituita con deliberazione del Consiglio di dipartimento del 15 maggio 2017**

Il giorno 20 settembre 2017 alle ore 13:15, presso la segreteria del DPPAC, sede Ca' Tron, si è riunita la Giunta, eletta nel Consiglio di Dipartimento del 22 settembre 2015 (delibera 91/2015) e composta dal prof. Piercarlo Romagnoni, direttore DPPAC prof. Laura Badalucco, vicedirettore, prof. Alberto Bassi, prof. Francesco Musco, prof. Salvatore Russo, ai fini della valutazione delle richieste di finanziamento della Call 2017 - Seconda chiamata riservata alla Linea di finanziamento 2 - Sostegno dell'attrattività internazionale, per un progetto di cooperazione con visiting professors e researchers, il cui Bando è stato inviato a Direttore di corso di studio il 13 luglio 2017, prot. n. 15011 del 13/07/2017.

Sono presenti tutti i membri della giunta.

La Giunta figura come Commissione valutatrice per la Call 2017 secondo la deliberazione del Consiglio di dipartimento del 15 maggio 2017.

La Commissione decide di attribuire le funzioni di segretario verbalizzante al prof. Russo.

La Commissione prende in carico l'unica richiesta di finanziamento pervenuta nelle modalità e termini previsti dal bando (allegato 1).

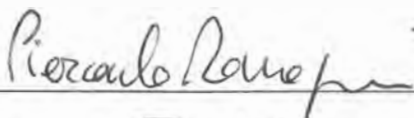
Direttore del Corso		Titolo	Visiting professor/researcher	qualifica
Musco	Francesco	Dalla rigenerazione alla prevenzione. Il contributo delle esperienze di pianificazione post-emergenziale nei progetti di adattamento ai cambiamenti climatici per il Veneto centrale.	Edward Blakely	Ordinario

Al fine di garantire un giudizio imparziale, la Commissione decide di escludere prof. Musco dalla valutazione della propria richiesta.

Vista la qualità del progetti e il curriculum del visiting proposto, la Commissione approva la richiesta per un impegno complessivo di € 9.000.

La Commissione conclude si lavori alle ore 13.30.

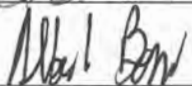
Prof. Piercarlo Romagnoni, presidente



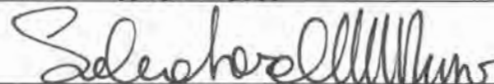
Prof.ssa Laura Badalucco



Prof. Alberto Bassi



Prof. Salvatore Russo, segretario



Call 2017 – Linea di finanziamento 2

Sostegno dell'attrattività internazionale – Visiting professor e researcher (long visit di tre mesi)

Proponente (Direttore del Corso di Studio)

Francesco Musco

Titolo del progetto di ricerca

**Dalla rigenerazione alla prevenzione. Il contributo delle esperienze di pianificazione post-emergenziale nei progetti di adattamento ai cambiamenti climatici per il Veneto centrale.**

Abstract

In una fase di cambiamenti climatici, in cui il territorio per come conosciuto fino ad oggi muta in maniera difficile da prevedere, più che mai è necessario ripensare la forma della città perché sia capace di ricevere stimoli imprevisti senza soccombere e senza subire gravi danni economici e sociali.

Il Veneto centrale, grande pianura alluvionale a ridosso delle Alpi ed riserva d'acqua strategica per il Paese, è per diversi aspetti sottoposta ad un incremento del rischio di eventi estremi, e, nell'ultimo decennio, ne ha dato prova con un susseguirsi di esondazioni, piogge torrenziali, incendi boschivi invernali, trombe d'aria ed aumenti rilevanti delle temperature nelle aree più densamente urbanizzate. La sfida posta dai cambiamenti climatici alla nostra Regione ci mette di fronte all'urgenza di sviluppare soluzioni, strategie e pratiche di mitigazione ed adattamento capaci di contenere e orientare il fenomeno.

Da tempo il Planning & Climate Change Lab del Dipartimento di Pianificazione e Progettazione in Ambienti Complessi (DPPAC) si interroga operativamente sui processi di adattamento del territorio Veneto e degli ambienti costieri e lagunari al cambiamento in atto, proponendo e sostenendo la realizzazione di cambiamenti fisici e processuali nei comuni e nelle aree coinvolti dai progetti. Oggi, in particolare con il progetto "Life + Veneto Adapt", finalizzato a mettere a sistema soluzioni di adattamento ai cambiamenti climatici a livello regionale sulla base del trattamento sperimentale di diverse questioni in cinque aree urbane differenti, il laboratorio si sta confrontando con un progetto unitario orientato a sostenere processi di riduzione del rischio per tutta l'area centrale e costiera della Regione.

La ricerca si compone come un percorso su quattro fasi: l'applicazione di un modello standardizzato per la valutazione della pianificazione di strategie per l'adattamento nei diversi comuni coinvolti; l'integrazione dei processi di gestione del rischio e del cambiamento climatico; la costruzione di linee guida per una pianificazione del rischio e della mitigazione a livello di area vasta; la direzione nei percorsi di proposta di soluzioni per l'adattamento alle diverse problematiche poste dal cambiamento climatico. □

Il progetto vuole agire attraverso il coinvolgimento di stakeholders, amministratori, enti di gestione e corpi di soccorso, per partire da una governance più possibile reale dei processi e con l'obiettivo di ridurre i costi di realizzazione ed incrementare l'efficacia delle proposte, in virtù di un coordinamento di finalità e pratiche degli attori coinvolti. L'obiettivo è riconoscere problematiche di ambito diverso causate dal fenomeno e testare modelli di soluzione a costi ridotti facilmente replicabili su tutto il territorio regionale.

A un anno e qualche mese, dall'inizio del progetto la fase di analisi della pianificazione vigente, di riconoscimento dei modelli di governance e di costituzione dei tavoli di lavoro dei comuni coinvolti sarà completa, e sarà il momento di sviluppare le soluzioni più adatte per ciascuno, secondo le problematiche riscontrate. Dialogare in questa fase con un esperto di grande rilievo internazionale, con grande esperienza nella gestione dei processi di ricostruzione post-emergenziale mediante strumenti partecipativi permetterà di considerare da un lato problematiche ed imprevisti che possono venir anticipati solo dall'esperienza; dall'altro di mettere in dialogo due mondi spesso non comunicanti come la riduzione del rischio di disastro e l'adattamento ai cambiamenti climatici.

Il Prof. Edward Blakely, già commissario unico nella ricostruzione di New Orleans dopo l'uragano Katrina, ed esperto incaricato dalla Presidenza degli Stati Uniti d'America nella gestione di diversi eventi catastrofici di grande delicatezza, ha il profilo migliore per accompagnare con competenza questa fase della ricerca, anche in virtù dell'ottima relazione tra lui il DPPAC, già ospite del corso di Laurea Magistrale in Pianificazione la scorsa primavera 2017.

Il contributo alla ricerca del Prof. Edward Blakely agirà in questi termini nel lasso di tempo utile a istruire i processi oggetto del progetto, per poi mantenere un controllo remoto sul percorso capace di dare solidità e rilievo internazionali ai risultati attesi. La sua presenza personale sarà cruciale perché solo un confronto quotidiano con frequenti visite sul campo ci metteranno nella condizione di condividere realmente uno studio approfondito così cruciale per una proposta così delicata e complessa.

FR CB MB PL

Attività didattica

(indicare se si tratta di attività formativa istituzionale da assetto per il 1° semestre dell'a.a. 2018-19, o se si tratta di attività formativa a valere sui crediti liberi a scelta dello studente o in tipologia F sia per l'a.a. 2017-18 che per il 1° semestre dell'a.a. 2018-19)

<b>Attività didattica istituzionale:</b> base, caratterizzanti, affini	Anno accademico 2018-19, 1° semestre ● indicativamente ottobre 2018-gennaio 2019
	Corso di Studio:  <i>Laurea Magistrale in Pianificazione e Politiche per la Città il Territorio e l'Ambiente</i>
	Proposta di attività formativa:  Durata: (ore in aula dell'attività)  Crediti da assegnare (minimo 6): (indicare la tipologia di attività formativa: base, caratterizzante, affine)

Attività didattica a valere sui <b>crediti liberi</b> a scelta dello studente (D) o nelle ulteriori conoscenze (F)	Anno accademico 2017-18, 1° e 2° semestre ● 1° semestre: 2 o 9 ottobre 2017 - 31 gennaio 2018 ● 2° semestre: 26 febbraio 2018 - 1 giugno 2018
	Anno accademico 2018-19, 1° semestre ● indicativamente ottobre 2018-gennaio 2019 (evidenziare il semestre)
	Corso di Studio/Corsi di studio (trasversalità):  <i>Laurea Magistrale in Architettura ed Innovazione</i> <i>Corsi di Laurea Magistrali in Architettura, Iuav</i> <i>Master Emergency &amp; Resilience</i> <i>Master in Sustainable Urban Design and Planning for Climate Proof Cities</i>
	Titolo dell'attività formativa: <i>Urban planning and emergency preparedness</i> * l'attività potrebbe anche essere erogata sotto forma di ciclo di conferenze  Durata: 30 + esercitazione (ore in aula dell'attività)  Crediti da assegnare: 6 (i crediti saranno assegnati in tipologia "D" – crediti liberi a scelta dello studente o in "F" – ulteriori conoscenze)

SN LB AA  
AR

Nome del visiting

Edward Blakely

Qualifica del visiting

Professor in Urban Policy

che equivale alla qualifica italiana di

Ordinario

Struttura di appartenenza del visiting

United States Studies Centre at the *University of Sydney*  
University of Berkeley UCL

Breve descrizione del prodotto scientifico che si intende produrre in collaborazione con il visiting.  
(*indicare tutte le informazioni disponibili, come tipo prodotto, nome rivista, editore oppure almeno il target generico previsto, come rivista internazionale ISI etc.*)

Il percorso di collaborazione porterà a due prodotti scientifici:

- una traduzione italiana dell'opera *My Storm*, ad oggi best seller del settore e non tradotta ancora in italiano ma già con grandi risultati di vendita nel nostro Paese, arricchita da una riflessione sul rischio e sulle strategie utili per l'adattamento del Veneto centrale ai cambiamenti climatici;
- la realizzazione, congiunta con i ricercatori Iuav coinvolti, di almeno un articolo scientifico per una rivista internazionale di Classe A per l'Area 08 inerente alla metodologia ed al potenziale innovativo apportato da Veneto Adapt alle riflessioni in merito della disciplina

E' prevista una collaborazione alla ricerca europea e internazionale?  
(*compilare per quanto disponibile*)

Tipo di progetto/programma	LIFE + Veneto Adapt
Periodo di scadenza del bando	Progetto già in corso dal 1 Luglio 2017
Tipologia e stato del rapporto di partnership con il soggetto (o con la struttura di provenienza) per attività di collaborazione alla ricerca europea e internazionale	accordo personale
	Altri programmi specifici di collaborazione saranno predisposti nel periodo di visting del prof. Blakely

Previsione di spesa

Rimborso forfettario/piè di lista al visiting	8'000 €
Spese per pubblicazioni	0 €
Spese per seminario/workshóp	1000 €
Spese per traduzioni	0 €
Altre spese ...	0 €
Totale	9.000 €

Allegare il curriculum del visiting professor o researcher che si propone di ospitare.

LB AB  
AR SH

**6.2 Ricerca: Stato delle risorse assegnate con call 2016**

Nella seduta del 11 luglio il consiglio ha deciso (delibera n.41/2017) di adottare una procedura per la verifica dello stato delle risorse assegnate con call 2016, in analogia con quanto deliberato per la call 2015 a suo tempo. Il presidente illustra le attività realizzate:

- Per quanto riguarda le risorse relative alla linea 1 (1a e 1b):
  - a luglio la segreteria ha inviato un promemoria a tutti gli assegnatari di risorse per la linea 1 (1a e 1b) ricordando di impegnare le risorse ancora a disposizione entro il 30 settembre;
  - a settembre, a seguito di certificazione degli uffici contabili, la segreteria ha contattato tutti i docenti dPPAC, assegnatari di risorse nell'ambito della Call 2016, che non avessero ancora impegnato l'ammontare complessivo delle risorse a loro disposizione. I docenti hanno informato la direzione di dipartimento in merito al progetto di uso delle risorse ancora disponibili e hanno avviato i contatti con gli uffici contabili, per le relative procedure amministrative di impegno e di spesa. La direzione, inoltre, sta verificando lo stato delle risorse assegnate al progetto della dott.ssa Gissi. Il contratto della dott.ssa Gissi è scaduto a giugno 2017 e l'assegnista, attivato nell'ambito del progetto, ha rinunciato all'assegno a partire dal mese di agosto 2017.
- Per quanto riguarda le risorse relative alla linea 2, i visiting professors hanno terminato o termineranno le loro attività entro il 1° semestre 2017-18, come previsto dal bando.
- Per quanto riguarda le risorse assegnate con la linea 3 – missioni, le missioni sono state effettuate. Eventuali risparmi delle missioni potranno essere verificati solo dopo il 30 settembre 2017.

Il consiglio prende atto.

il segretario	il presidente
---------------	---------------



**7.1 Autorizzazione riconoscimento crediti per la partecipazione a concorsi di design – referente didattico prof.ssa Badalucco**

Il percorso formativo del corso di laurea in Disegno industriale e multimedia prevede che lo studente debba ottenere 20 crediti nella tipologia F, ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, 14 attraverso il periodo di tirocinio obbligatorio, 6 mediante lo svolgimento di altre attività che favoriscono il contatto col mondo professionale, come la partecipazione, certificata e verificata dalla direzione del corso di studio, a concorsi pubblici del settore.

La direzione del corso ha quindi esaminato alcuni bandi di concorso recentemente pubblicati, per la partecipazione ai quali si propone il riconoscimento di un credito formativo in tipologia F, giudicando pertinenti e adeguati i seguenti: Galletti Shape Contest Mulino Bianco (<http://bit.ly/GallettiShapeContest>); Vibram Rubber Skin Attitude (<http://bit.ly/VibramDesign>); Night Time is the Right Time (<http://bit.ly/NightTimeisTheRightTime>).

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

**Il consiglio del dPPAC, sentita** la prof. Laura Badalucco, direttrice del corso di laurea in disegno industriale e multimedia; **sentito** il presidente, **delibera**

di autorizzare il riconoscimento di 1 credito formativo della tipologia F, ulteriori conoscenze, agli studenti del corso di laurea in disegno industriale e multimedia che parteciperanno a uno dei seguenti bandi di concorso:

- o Galletti Shape Contest Mulino Bianco - <http://bit.ly/GallettiShapeContest>
- o Vibram Rubber Skin Attitude - <http://bit.ly/VibramDesign>
- o Night Time is the Right Time - <http://bit.ly/NightTimeisTheRightTime>

La delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, all'Area della Didattica e Servizi agli Atudenti, servizi segreteria dei corsi, front office, back office.

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n. 53/2017)

\* \* \*

*Esauriti gli argomenti da esaminare, il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 16.20*

il segretario	il presidente
---------------	---------------