

**CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE**

8 febbraio 2023 verbale n. 1/dCP/2023 <i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 1 / 13
--	---------------

VAI ALL'ODG

L'8 febbraio 2023, alle ore 10,00, si è riunito il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto, convocato in seduta aperta a tutte le componenti di diritto, ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto luav, dal direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni, con le note prot. n. 3718 del 01/02/2023

Sono stati convocati:

nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
Professori ordinari					
ALBRECHT Benno		X			
ANTONELLI Fabrizio		X			
AYMONINO Aldo			X		
BADALUCCO Laura	X				
BASSI Attilio Alberto		X			
BERTOZZI Marco	X				
BONAITI Maria		X			
BULGARELLI Massimo		X			
CARERI Giovanni Battista		X			
CECCHI Antonella		X			
CENTANNI Monica	X				
D'ACUNTO Giuseppe	X				
DAL FABBRO Armando	X				
DE MAIO Fernanda	X				
DE ROSA Agostino			X		
FACCIO Paolo		X			
FAGNONI Raffaella	X			11:12	
FERLENGA Alberto		X			
FREGOLENT Laura	X				
FRISA Maria Luisa	X				
GALLO Antonella	X			10:32	
GARBOLINO Paolo	X				
GRILLENZONI Carlo		X			
GUERRA Francesco	X				
MAFFIOLETTI Serena		X			
MANFRIN Renato		X			
MARABELLO Carmelo	X				
MARRAS Giovanni	X				
MARINI Sara	X				
MARSON Anna		X			
MICELLI Ezio			X		
MORRESI Manuela Maria		X			
MUSCO Francesco	X				
NOCERA Silvio		X			
PASA Barbara	X			10:30	
PERON Fabio	X				

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

8 febbraio 2023 verbale n. 1/dCP/2023 <i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 2 / 13
--	---------------

PIPERATA Giuseppe		X			
POGACNIK Marko	X				
REHO Matelda	X				
RICCINI Raimonda	X				
ROMAGNONI Piercarlo	X				
RUSSO Salvatore	X				
SACCHI Annalisa	X				11:06
SAETTA Anna		X			
SCHIBUOLA Luigi	X				
TATANO Valeria		X			
TOSI Maria Chiara	X				
VANORE Margherita	X				
VETTORETTO Luciano		X			
VIGANÒ Paola		X			
Totale Ordinari	27	20	3		
ALBIERO Roberta			X		
ARIELLI Emanuele	X			10:00	12:01
BALLETTI Caterina	X				
BARALDI Daniele		X			
BARUCCO Mariaantonia	X				
BASSANI Maddalena	X				
BEDON Anna		X			
BILOTTI Giancarlo		X			
BIZZOTTO Elisa		X			
BONINI LESSING Emanuela Fanny		X			
BORELLI Guido		X			
BORGHERINI Maria Malvina		X			
BRIGOLIN Daniele	X				
BULEGATO Fiorella	X				
CACCIATORE Francesco	X				
CAPPELLETTI Francesca	X				
CASAROTTO Luca	X				
CASTELLANI Francesca	X				
CAVALLARO Federico	X				
CIAMAICHELLA Massimiliano	X				
CONDOTTA Massimiliano	X				
COPIELLO Sergio		X			
DALLA MURA Maddalena	X				
DI RESTA Sara	X				
DOIMO Martino	X				
FABIAN Lorenzo	X				

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

8 febbraio 2023	pagina 3 / 13
verbale n. 1/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

FERRARIO Viviana	X				
FILESI Leonardo	X				
FORABOSCHI Paolo		X			
FRISO Isabella		X			
GABRIELLI Laura	X				
GARBIN Emanuele	X				
GASTALDI Francesco		X			
GAY Fabrizio	X				
GELLI Francesca		X			
GIANI Esther	X				
GRASSI Carlo		X			
GUERRA Andrea		X			
LATINI Luigi	X				
LENZO Fulvio			X		
LIVA Gabriella	X				
MAGGI Angelo	X				
MARANDOLA Marzia	X				
MARCONI Giovanna		X			
MARZO Mauro	X				
MAZZANTI Stefano	X				
MAZZARINO Marco		X			
MAZZOLENI Chiara	X				
MENGONI Angela	X				
MEROI Emilio		X			
MONTI Gabriele	X				
MONTINI ZIMOLO Patrizia		X			
MORINI Simonetta	X				
MORPURGO Guido Mario	X				
MOSCO Valerio Paolo		X			
MUNARIN Stefano	X				
PERONDI Luciano		X			
RAKOWITZ Gundula	X				
ROMERO Maximiliano Ernesto		X			
ROSSETTI Massimo		X			
ROVERSI MONACO Micol	X				
SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	X				
SCARPA Massimiliano	X				
SINICO Michele	X				
SINNI Giovanni		X			
SORBO Emanuela	X			11:08	
SQUASSINA Angela	X				

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

8 febbraio 2023	pagina 4 / 13
verbale n. 1/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

TEDESCO Carla		X			
TOMMASINI Stefano	X				
TONIN Stefania	X				
TRABUCCO Dario	X				
TREVISANI Sebastiano	X				
VACCARI Alessandra	X				
VETTESE Angela Giovanna	X				
ZANCHETTIN Vitale		X			
ZITO Marco		X			
ZUCCONI Francesco	X				
Totale Associati	49	26	2		
Ricercatori universitari					
BENEDETTI Andrea		X			
BULLO Sandra		X			
CAMEROTA Filippo		ASPETTATIVA			
CARBONARI Antonio	X				
MAZZARELLA Olimpia		X			
MUCELLI Giovanni	X				
RICCHELLI Giorgio		X			
Totale RU	2	4			
Ricercatori a tempo determinato					
AGLIERI RINELLA Vincenzo Tiziano	X				
BASSO Matteo	X				
BATTISTONI Chiara	X				
BERGAMO Francesco	X				
BERTIN Mattia	X				
BERTO Luisa	X				
BORGA Giovanni		X			
BOSCATO Giosuè		X			
BOSCO Alessandra Maria Laura	X				
BRUSCHI Greta		X			
BUFFAGNI Alessia	X				
CALOGERO Lucilla	X				
CANTARELLI Riccarda	X				
CELLUCCI Cristiana	X				
CHIESA Rosa		X			
CILIBERTO Giulia	X				
CIPOLLONE Giada	X				
COSTA Pietro	X				
CRIPPA Davide	X				
DALLA MORA Tiziano	X				

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

8 febbraio 2023	pagina 5 / 13
verbale n. 1/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

DE MARCHI Marta	X				
FABBRINI Sebastiano	X				
FARINA Mario	X				
FERRARI Marco	X				
GALIMBERTI Jacopo	X				
GALLI Jacopo	X				
GIACOMELLO Elena		X			
GIANNOTTI Emanuel		X			
IORIO Andrea	X				
LUCERTINI Giulia		X			
MAGNI Filippo	X				
MANZELLE Maura	X				
MARAGNO Denis	X				
MARCADENT Saul	X				
OSTANEL Elena		X			
PACE Michela	X				
REDINI Veronica	X				
ROSSI Federica	X				
SACCO Daniela	X				
SPAGNOL Simone		X			
TALLEDO Diego Alejandro	X				
TAMBANI Chiara			X		
TORELLI Gabriele	X				
TROVO' Francesco		X			
VACANTI Annapaola	X				
VELO Luca	X				
ZAMPIERI Laura	X				
ZATTA Elisa	X				
Totale RTD	37	10	1		
Rappresentanti degli studenti					
BERTO Giulia		X			
DEON Mattia	X				
LEANDRI Giorgia	X				
RIZZI Irina	X				
SPAGNOLLI Tommaso	X				
TARDITI Elena	X				
Totale STD	5	1			
Personale tecnico amministrativo					
DE MARIA Michela	X				
Totale PTA	1				

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e

il segretario	il presidente
---------------	---------------

8 febbraio 2023	pagina 6 / 13
verbale n. 1/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

laboratori. Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del presidente
- 2) Verballi della seduta del 7 dicembre 2022: presa d'atto
- 3) Decreti a ratifica
- 4) Didattica:
 - a. Programmazione didattica a.a. 2022-2023: attivazione dei corsi di studio
 - b. Programmazione didattica a.a. 2022-2023: definizione del potenziale formativo a livello nazionale
 - c. Programmazione didattica 2022-23: Individuazione dell'esperto Davide Savorani per il conferimento diretto di incarico a copertura dell'insegnamento Laboratorio di Performance 2, corso di laurea magistrale Teatro e Arti performative in sostituzione della coreografa Francesca Pennini.

Il presidente, verificato che sono presenti 97 consiglieri, rileva la validità della seduta (aventi diritto: 188; presenze richieste per aprire la seduta: 63) e la dichiara aperta alle ore 10 e 20.

1. Comunicazioni del presidente

Il presidente comunica che la seduta è aperta, e desidera anzitutto ringraziare tutti gli astanti. Informa il consiglio che nuovi consiglieri hanno preso recentemente servizio come professori di seconda fascia :
dal 22 dicembre 2022

- il prof. Federico Cavallaro - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/05 e dal 3 febbraio 2023:
- la prof.ssa Giovanna Marconi- Settore Scientifico Disciplinare ICAR/21 inoltre, da il benvenuto ai nuovi consiglieri che hanno preso recentemente servizio, come ricercatori di tipo b):
dal 22 dicembre 2022:
- il dott. Gabriele Torelli - Settore Scientifico Disciplinare IUS/10
- la dott.ssa Michela Pace - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/21 di tipo a):
dal 20 dicembre 2022:
- la dott.ssa Giada Cipollone - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/05
- il dott. Sebastiano Fabbrini - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 dal 1° febbraio 2023:

- la dott.ssa Elisa Zatta - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/12
- la dott.ssa Annapaola Vacanti - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13
- la dott.ssa Giulia Giliberto - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13
- Il dott. Mattia Bertin - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/20
- Il dott. Emanuel Giannotti- Settore Scientifico Disciplinare ICAR/21

Il presidente comunica l'esito della valutazione e pubblicazione dei Dipartimenti assegnatari del finanziamento ai sensi della L. 232/2016, art.1, commi 314-337. A tal proposito, il dipartimento Culture del Progetto è risultato tra i 180 Dipartimenti assegnatari del finanziamento ai sensi della L. 232/2016, art.1, commi 314-337, del progetto Dipartimenti di Eccellenza.

Il presidente, inoltre, ricorda le nuove adesioni alle aggregazioni per la ricerca:

1. la prof.ssa Francesca Castellani, coordinatrice dell'unità di ricerca "BITES - Biennale di Venezia. Teorie e Storie/Venice Biennial. Theories and Stories", comunica che la prof.ssa Clarissa Ricci, professore a contratto (ssd L-ART/03) presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, la dott.ssa Camilla Salvaneschi, titolare di un assegno di ricerca Iuav/IrIDE PARD (resp. scientifici i proff. Sara Marini, Laura

il segretario	il presidente
---------------	---------------

8 febbraio 2023 verbale n. 1/dCP/2023 <i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 7 / 13
--	---------------

Fregolent e Francesco Musco - ssd L-ART/03), e la dott.ssa Aurora Pizziolo, dottoranda Iuav (ciclo XXXVIII° - Storia dell'architettura), hanno aderito all'unità di ricerca;

2. i proff. Fabrizio Antonelli e Emanuela Sorbo, coordinatori del cluster "MATESCA - Materiali, tecniche edificatorie, strutture del costruito antico", comunicano che la prof.ssa Maria Teresa Sambin De Norcen, professore associato Iuav (ssd ICA/18), ha aderito al cluster;
3. i proff. Benno Albrecht e Francesco Musco, coordinatori del cluster "FEEM@IUAV – EPiC - Earth and Polis Research Centre", comunicano che la dott.ssa Elena Giacomello, ricercatrice RTD Iuav (ssd ICAR/12), i proff. Barbara Klinkhammer e Edgar Stach della Thomas Jefferson University, hanno aderito al cluster.

Il presidente, infine, informa il consiglio in merito al tema dei prossimi arruolamenti, in quanto con l'approvazione ministeriale del progetto del dipartimento di eccellenza si sono definiti i contorni completi per poter elaborare un piano a completamento di quanto proposto dalle offerte straordinarie.

Ricorda che nelle intenzioni di questa direzione, gli arruolamenti saranno relativi alla docenza strutturata nelle diverse fasce (proroga di arruolamento su risorse interne delle posizioni RTD b fino al 31/12/2023 e possibilità di continuare a bandire su risorse del piano straordinario fino alla scadenza dello stesso) con le condizioni fissate dalla disponibilità dei punti organico e la necessità di disporre di una quota parte di arruolamento da altri atenei secondo le disposizioni ministeriali.

Una condizione dell'attuale piano straordinario è quella di richiedere arruolamenti prevalentemente per discipline scientifiche, tecnologiche ed applicate.

Viste le indicazioni del Senato accademico (dotazioni ordinaria) e del DM 445 è possibile proporre al Consiglio una prima programmazione che verrà proposta dalla direzione del dipartimento, previa consultazione con i colleghi, nel prossimo Consiglio del 15 marzo pv sulla base di criteri condivisi che, in sintesi, vengono così rammentati:

- a) un docente reclutato dovrà avere un sicuro impegno nella didattica;
- b) opportuni potenziamenti sul fronte della ricerca permettendo da un lato il rafforzamento del posizionamento dell'Università Iuav sui futuri processi valutativi della ricerca (VQR), sulla ricerca competitiva tra pari e sulla terza missione la cui valutazione sarà resa più frequente (annuale/biennale) da parte di ANVUR, rispetto alla valutazione ordinaria.

I SSD che saranno proposti verranno valutati nella specificità di ogni filiera, a caratterizzare maggiormente i percorsi formativi, delineare tematiche di ricerca, sottolineando quelle peculiarità formative e di studio che li rendono, in alcuni fortunati casi, unici in Italia e di conseguenza attrattivi.

Al contempo andranno sostenuti, ponendo adeguata attenzione, anche i settori impiegati in più filiere che possano favorire intrecci tra percorsi formativi e di ricerca, oltre che essere la base per futuri percorsi di formazione che l'Ateneo ha in programma di attivare nei prossimi anni.

Ovviamente l'offerta andrà rivalutata alla luce delle proposte di aperture di nuovi percorsi, che si auspica possano essere definite entro ottobre-novembre 2023.

2. Verbali della seduta del 7 dicembre 2022: presa d'atto

Il presidente pone all'attenzione del consiglio i verbali delle sedute svoltesi il 7 dicembre 2022 e chiede se vi siano richieste di variazioni o integrazioni ai testi proposti. Accertata l'assenza di proposte in tal senso, chiede al consiglio di prendere atto dei verbali in questione:

- a) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 17/2022)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

8 febbraio 2023	pagina 8 / 13
verbale n. 1/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

b) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta riservata ai professori di I e di II fascia (verbale n. 18/2022)

Il consiglio prende atto (delibera n. 1/2023).

3. Decreti a ratifica

Il presidente elenca i diversi decreti e chiede si tratta di provvedimenti registrati dopo il 7 dicembre scorso, assunti per necessità e urgenza, riguardanti la didattica e ricerca:

Didattica – a.a. 2021-22

- *Programmazione didattica a.a. 2021-22 –Integrazione al Decreto di Nomina commissioni straordinarie d’esame e esami comuni equivalenti agli insegnamenti disattivati per i corsi di laurea e laurea magistrale non più attivi nel corrente anno accademico – istituzione nuova commissione (rep 168/2022 prot 74611 del 20/12/2022)*
- *Modifica commissione d’esame a.a. 2021-2022, sessione straordinaria (gennaio-febbraio 2023): sostituzione presidente di commissione d’esame dei corsi B79028 “Caratteri costruttivi dell’edilizia storica” e B79032 “I Gonzaga e l’architettura. 1440-1550”. (rep 169/2022 prot 75215 del 22/12/2022)*

Didattica – a.a. 2022-2023

- *Approvazione schede di valutazione relative agli studenti preiscritti e iscritti ai corsi di studio Iuav, provenienti da trasferimento, da cambio sede, da passaggio interno o da passaggio di ordinamento, cambi di curriculum/indirizzo, adeguamenti/interventi rispetto al piano di studio per l’anno accademico 2022/2023: approvazione atti (rep 164/2022 prot 73927 del 14/12/2022)*
- *Programmazione didattica a.a. 2022-23 – Modifiche ed integrazioni al Decreto di Nomina commissioni straordinarie d’esame e esami comuni equivalenti agli insegnamenti disattivati per i corsi di laurea e laurea magistrale non più attivi nel corrente anno accademico. (rep 2/2023 prot 458 del 10/01/2023)*

Didattica – bandi, commissioni, criteri valutazione e incarichi di insegnamento e collaborazione alla didattica

- *Programmazione didattica, a.a. 2022-2023: attribuzione e modifiche al carico didattico a seguito di assunzione del ricercatore a tempo determinato Diego Alejandro Talledo, proroga del contratto al dott. Filippo Magni, upgrade dei docenti Denis Maragno, Angela Squassina, Friso Isabella (rep 162/2022 prot 73913 del 14/12/2022)*
- *Approvazione atti, emanazione della lista degli idonei, conferimento dei contratti per l’espletamento di attività didattiche integrative di supporto tecnico strumentale nell’a.a. 2022-2023 Rif.: Bando cod. adiLaboratori2022-2023-06 (rep 163/2022 prot 73918 del 14/12/2022)*
- *Richiesta di avvio sesto bando di procedure valutative per il conferimento di contratti di diritto privato per insegnamento, a.a. 2022-23. (rep 166/2022 prot 74365 del 19/12/2022)*
- *Programmazione didattica, a.a. 2022-23. Attribuzione del carico didattico a docenti e ricercatori di nuova assunzione: RTD-a Sebastiano Fabbrini (ICAR/18); RTD-b Gabriele Torelli (IUS/10), Michela Pace (ICAR/21); PA Federico Cavallaro (ICAR/05). (rep 9/2023 prot 1433 del 17/01/2023)*
- *Attribuzione incarico di insegnamento al dott. Jacopo Miliani a seguito di rinuncia al contratto del dott. Diego Marcon. Riferimento bando: insdcp2022-2023-02. (rep 10/2023 prot 1900 del 19/01/2023)*
- *Rettifica attribuzione ore di collaborazione attribuite all’insegnamento Laboratorio avanzato di arti visive 3, corso di laurea magistrale Arti Visive e Moda (B78), a.a. 2022-23. (rep 11/2023 prot 1901 del 19/01/2023)*

il segretario	il presidente
---------------	---------------

8 febbraio 2023	pagina 9 / 13
verbale n. 1/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

- *Programmazione didattica a.a. e 2022-23 – Integrazioni ai Decreti di Nomina commissioni straordinarie d'esame e esami comuni equivalenti agli insegnamenti disattivati per i corsi di laurea e laurea magistrale non più attivi nel corrente anno accademico – Nomina proff. Antonella Gallo e Jacopo Galli (rep 13/2023 prot 2290 del 24/01/2023)*
- *Procedure di valutazione comparativa cod. insdcp2022-2023-10: nomina della commissione di valutazione delle candidature. Rif. Filiere Arti e Moda, Design a.a. 2022-23 (rep 14/2023 prot 3465 del 31/01/2023)*

Ricerca

- *Nomina coordinatori cluster "Housing in the city. Abitare e rigenerare" (H-City) e "Rigenerazione urbana ad alto impatto sociale e ambientale" (IMPACT) (rep 155/2022 prot 72614 del 01/12/2022)*
- *Convenzione di partenariato tra Primula Gialla S.R.L. e Università Iuav di Venezia Delibera della Giunta Regionale nr. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia politiche attive e percorsi di innovazione aziendale a supporto del progetto di riconversione e riqualificazione industriale (PRRI) codice progetto 7082-0001-204-2019 titolo: "L2 - Innovare i processi organizzativi di marketing" - individuazione del personale docente del dipartimento di Culture del Progetto ai fini dello svolgimento delle attività di action research (rep 158/2022 prot 73531 del 12/12/2022)*
- *Contratto di ricerca finanziata con la Regione del Veneto – Direzione Gestione del Patrimonio "Strategie di conservazione e valorizzazione di paesaggi e architetture del patrimonio militare dismesso: il caso di Forte Cosenz nel Campo Trincerato di Mestre (Venezia)" - responsabile prof.ssa Sara Di Resta– autorizzazione alla modifica dello schema di contratto. (rep 159/2022 prot 73532 del 12/12/2022)*
- *Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con Mis Medical s.r.l. progetto CON-0086– nomina responsabile scientifico. (rep 161/2022 prot 73905 del 14/12/2022)*
- *Accordo di ricerca con GeckoWay e l'Università degli Studi di Padova Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA) per la realizzazione di un programma di ricerca relativo alla tecnologia Hololens applicata al patrimonio storico artistico italiano, con particolare interesse per la città di Venezia – autorizzazione alla stipula (rep 165/2022 prot 74026 del 15/12/2022)*
- *Convenzione con il Comune di Rovigo disciplinante il conferimento all'Università Iuav di Venezia del servizio di predisposizione di una perizia di stima del complesso immobiliare denominato "CASA SERENA" – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi. (rep 3/2023 prot 743 del 12/01/2023)*
- *Accordo di ricerca con "The Platonic Cave" project con l'Università d'Artois – autorizzazione alla stipula. (rep 4/2023 prot 926 del 13/01/2023)*
- *Accordo di collaborazione mirato alla definizione di una perizia estimativa del bene denominato Istituto Figlie del Sacro Cuore di Gesù con il Comune di Bergamo – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi. (rep 5/2023 prot 927 del 13/01/2023)*
- *Contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO intitolato "Strutture obsolete nel paesaggio delle Dolomiti Patrimonio Mondiale UNESCO, aggiornamento e prefigurazione di scenari per l'ampliamento dello Studio originario" – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi. (rep 6/2023 prot 928 del 13/01/2023)*
- *Call DCP 2022 assegni cofinanziati da enti esterni - contratto di ricerca con l'Agenzia*

il segretario	il presidente
---------------	---------------

8 febbraio 2023	pagina 10 / 13
verbale n. 1/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

*nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile-
ENEA per l'esecuzione della ricerca avente per oggetto: "L'economia circolare e la
governance delle risorse nel rapporto urbano-periurbano" - modifiche. (rep 8/2023
prot 1335 del 17gen2023)*

Il presidente propone al consiglio di ratificare i decreti elencati.

Il consiglio approva la ratifica dei decreti (delibera n. 2/2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento del voto: 119; voti a favore: 119, voti contrari: 0; astenuti:0)

4 Didattica

4a. Programmazione didattica a.a. 2023-2024: attivazione dei corsi di studio

Il presidente invita il prof. Giuseppe D'Acunto, direttore della sezione di coordinamento della didattica ad introdurre l'argomento. Il direttore della didattica informa il consiglio che con le proposte di delibera della presente sessione del consiglio si avvia il processo di programmazione dell'a.a. 2023-24, che proseguirà con la definizione di assetti e della loro valorizzazione a marzo per concludersi con la redazione dei Manifesti a maggio. Con le deliberazioni degli organi di ateneo di dicembre 2022, in tema di bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2023 e triennale 2023-25, è stato definito il budget per i piani didattici dell'a.a. 2023-24 con l'assegnazione di €1.693.993 (totale fondi di ateneo, inclusi € 110.674 per materiale di consumo dei laboratori e centri), €270.000 quale contributo previsionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) per il finanziamento del Corso Teatro e Arti performative; Inoltre, il piano di finanziamento del corso triennale Design da parte della Fondazione Studi Universitari di Vicenza a seguito della convenzione stipulata con IUAV (rep. 1032/2021 dell'11/06/2021) prevede per l'a.a. 2023-24 un contributo stimato in € 135.418. A fronte di ciò e tenuto conto delle Linee Guida sulla didattica, deliberate dal senato accademico nella seduta del 22 gennaio 2020 è stata elaborata una proposta di attivazione per l'a.a. 2023-24 dei corsi di studio con i rispettivi curricula.

Si propone al consiglio di prospettare agli Organi Iuav l'attivazione dei seguenti corsi:

tipologia cds	classe	Corsi	codice	curriculum
Magistrale	LM - 4	ARCHITECTURE	B77	unico
	LM - 4	ARCHITETTURA	B79	unico
	LM - 65	ARTI VISIVE E MODA	B78	Arti visive; Moda.
	LM - 12	DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	G72	Prodotto; Comunicazione; Interni.
	LM - 48	URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	G79	MS in Urban Planning for Transition; Urbanistica e Pianificazione per la Transizione
	LM-65	TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	G77	Studi teatrali e coreografici; Studi performativi e di genere.
	Triennale	L-17	ARCHITETTURA	B07
L-4		DESIGN	G03	unico presso sede di Vicenza
		DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	B04	Design della moda; Arti multimediali;
		DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	G02	Comunicazione e nuovi media della moda; Product e Visual Design; Interior Design.
L-21		URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	G09	ambiente; studi urbani

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito. Non vi sono interventi da registrare.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

8 febbraio 2023	pagina 11 / 13
verbale n. 1/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

Il presidente chiede quindi al consiglio di esprimersi in merito a quanto proposto.
Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 3/2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento della votazione: 119; voti a favore 119; voti contrari 0; astenuti 0).

4b. Programmazione didattica a.a. 2023-24: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale

Il presidente invita il prof. Giuseppe D'Acunto, direttore della sezione di coordinamento della didattica ad introdurre l'argomento. Il direttore della didattica informa il consiglio che per l'a.a 2023-2024 si rende necessario definire il numero potenziale di studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia e all'estero, iscrivibile ai corsi di laurea a numero definito a livello locale del Dipartimento di Culture del progetto. A tal proposito, sono state avviate delle verifiche in merito al possesso dei requisiti necessari all'attivazione e al mantenimento dei corsi di studio, come indicato dal decreto ministeriale n. 1154/2021 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio. Per l'accoglienza degli studenti dell'a.a. 2023-24 si è tenuto conto delle risorse e delle strutture didattiche dell'ateneo utilizzabili dal dipartimento di Culture del Progetto, inoltre, si è deciso di continuare a non applicare l'accesso programmato a livello locale ai corsi di studio della filiera di pianificazione, e si è tenuto conto del grado di attrattività dei corsi di studio.

Si propone al consiglio di prospettare agli Organi luav la seguente definizione del potenziale formativo.

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-17 - Scienze dell'architettura (B07)					
Architettura	totale	410	10		420

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-4 - Disegno industriale					
Design (VI)	totale	58	2		60
Design della Moda e Arti Multimediali	Arti Multimediali	67	5		72
	Comunicazione e nuovi media della moda	68	4		72
	Design della moda	61	5		66
	totale	196	14	0	210
Design del Prodotto, della Comunicazione visiva e degli Interni	Product e visual design	115	5		120
	Interior design	55	5		60
	totale	170	10		180

L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale					
Urbanistica e pianificazione del territorio	Ambiente	accesso libero	5		
	Studi Urbani	accesso libero	5		
	totale	accesso libero	10		Accesso libero

LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura					
Architettura	totale	293	7		300
Architettura (in inglese)	totale	20	40		60

LM-12 - Design					
Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni	Prodotto	58	2		60
	Comunicazione	58	2		60
	Interni	58	2		60
	totale	174	6		180

LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale					
Urbanistica e Pianificazione del Territorio	MS in Urban Planning for Transition	accesso libero	30		
	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	accesso libero	0		
	totale	accesso libero	30		Accesso libero

LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale					
Arti visive e Moda	Arti visive	41	7		48
	Moda	43	5		48
	totale	84	12		96
Teatro e Arti Performative	Studi teatrali e coreografici	23	6		29
	Studi performativi e di genere	23	6		29
	totale	46	12		58

il segretario	il presidente
---------------	---------------

8 febbraio 2023 verbale n. 1/dCP/2023 <i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 12 / 13
--	-----------------------

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito.

Dal Fabbro chiede informazioni in merito all'andamento delle iscrizioni dell'anno precedente.

Centanni aggiunge che sarebbe opportuno disporre di una tabella con i dati delle richieste dell'anno precedente, a fronte della tabella che propone il potenziale formativo per il prossimo anno.

Vettese ribadisce la necessità di disporre del dato degli iscritti.

Il direttore della didattica comunica che la classe di laurea di pianificazione consente l'accesso non programmato a differenza della classe di laurea in architettura per la quale è previsto il numero programmato a livello nazionale. Per pianificazione gli accessi sono in crescita. Lo scorso anno sono state registrate 111 immatricolazioni. Per quanto riguarda le pre-immatricolazioni i dati sono disponibili sul sito, mentre per gli iscritti si provvederà alla trasmissione dei dati. A memoria si può dire che la triennale di Architettura ha saturato i posti, che la magistrale ha registrato 240 iscritti e la magistrale in inglese ha saturato i posti disponibili. La triennale di Design ha saturato le posizioni e la magistrale ha immatricolato 2 o 3 studenti in meno dei posti disponibili. La triennale di Pianificazione ha immatricolato 114 studenti e la magistrale ha registrato circa 70 iscritti. Arti visive e moda ha saturato i posti disponibili, a differenza della magistrale di Teatro. In sintesi, gli unici corsi a non aver saturato i posti a disposizione sono solo le magistrali di Architettura e Teatro.

Il presidente chiede quindi al consiglio di esprimersi in merito a quanto proposto, dando contestualmente, mandato al direttore della sezione di coordinamento della didattica di intervenire nel caso si rendessero necessari correttivi di minore entità

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 4/2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento della votazione: 119; voti a favore 119; voti contrari 0; astenuti 0).

4c. Programmazione didattica 2022-23: Individuazione dell'esperto Davide Savorani per il conferimento diretto di incarico a copertura dell'insegnamento Laboratorio di Performance 2, corso di laurea magistrale Teatro e Arti performative in sostituzione della coreografa Francesca Pennini.

Le verifiche compiute dagli uffici non hanno evidenziato conflitti d'interesse; tuttavia, i consiglieri che ritenessero possibile ritrovarsi in una simile condizione sono invitati a segnalarlo e a non partecipare alla discussione e alla votazione sull'argomento.

Il presidente invita il prof. Giuseppe D'Acunto, direttore della sezione di coordinamento della didattica ad introdurre l'argomento. Il direttore della didattica informa il consiglio che in data 30 gennaio 2022 è pervenuta dalla coreografa Francesca Pennini la rinuncia a copertura dell'incarico diretto dell'insegnamento Laboratorio di Performance 2 per motivi di salute. Si rende quindi necessario individuare un sostituto. A riguardo, con le deliberazioni degli organi di ateneo riguardanti la programmazione didattica a.a 2022-2023 e in particolare la valorizzazione degli assetti, è stato deciso che l'attività didattica Laboratorio di performance 2 possa essere svolta da un esperto. La prof.ssa Annalisa Sacchi, coordinatrice del corso di laurea magistrale Teatro e Arti performative, ha individuato Davide Savorani quale esperto sostituto ad assumere l'incarico di insegnamento dell'attività Laboratorio di performance 2. Pertanto, confermata la disponibilità finanziaria e quella dell'esperto, il contratto avrà durata annuale con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e ad assolvere i doveri didattici previsti dal nostro Regolamento.

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito. Non vi sono interventi da registrare.

Il presidente chiede quindi al consiglio di esprimersi in merito a quanto proposto.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

<p>8 febbraio 2023</p> <p>verbale n. 1/dCP/2023</p> <p><i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i></p>	<p>pagina 13 / 13</p>
---	------------------------------

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **5/2023**) all'unanimità (consiglieri presenti al momento della votazione: 120; voti a favore 120; voti contrari 0; astenuti 0).

* * *

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11 e 15.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>8 febbraio 2023</p> <p>delibera n. 1/dCP/2023 DG/Segreteria del Dipartimento</p> <p><i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i></p>	<p>pagina 1 / 1</p>
---	---------------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

2. Verbali della seduta del 7 dicembre 2022: presa d'atto

Il consiglio del dCP

visti i verbali del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 7 dicembre 2022 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 17/2022) e in seduta riservata ai professori di prima e seconda fascia (verbale n. 18/2022);

rilevato che i verbali sono debitamente sottoscritti dal segretario verbalizzante e controfirmati dal presidente dell'assemblea, che attesta in tal modo la conformità della sintesi allo svolgimento della riunione;

sentito il presidente;

delibera,

di prendere atto dei verbali delle adunanze del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 7 dicembre 2022 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n.17/2022) e in seduta riservata ai professori di prima e seconda fascia (verbale n. 18/2022).

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

8 Febbraio 2023	pagina 1 / 3
delibera n. 2/dCP/2023 DG/segreteria del dipartimento	
<i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

3. Decreti a ratifica

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'articolo 24, comma 4;
visti i decreti emessi dal direttore del dipartimento di Culture del Progetto, registrati alla data odierna;

rilevato che tutti i provvedimenti in questione sono stati emessi per motivi di necessità e di urgenza;

sentiti i direttori della sezione didattica e della sezione della ricerca;

sentito il presidente;

delibera, all'unanimità,

di ratificare i seguenti decreti del direttore del dipartimento Culture del Progetto:

- **Nomina coordinatori cluster "Housing in the city. Abitare e rigenerare" (H-City) e "Rigenerazione urbana ad alto impatto sociale e ambientale" (IMPACT) (rep 155/2022 prot 72614 del 01/12/2022)**
- **Convenzione di partenariato tra Primula Gialla S.R.L. e Università luav di Venezia Delibera della Giunta Regionale nr. 204 del 26 febbraio 2019 Area di crisi industriale complessa di Venezia politiche attive e percorsi di innovazione aziendale a supporto del progetto di riconversione e riqualificazione industriale (PRRI) codice progetto 7082-0001-204-2019 titolo: "L2 - Innovare i processi organizzativi di marketing" - individuazione del personale docente del dipartimento di Culture del Progetto ai fini dello svolgimento delle attività di action research (rep 158/2022 prot 73531 del 12/12/2022)**
- **Contratto di ricerca finanziata con la Regione del Veneto – Direzione Gestione del Patrimonio "Strategie di conservazione e valorizzazione di paesaggi e architetture del patrimonio militare dismesso: il caso di Forte Cosenz nel Campo Trincerato di Mestre (Venezia)" - responsabile prof.ssa Sara Di Resta– autorizzazione alla modifica dello schema di contratto. (rep 159/2022 prot 73532 del 12/12/2022)**
- **Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con Mis Medical s.r.l. progetto CON-0086– nomina responsabile scientifico. (rep 161/2022 prot 73905 del 14/12/2022)**
- **Programmazione didattica, a.a. 2022-2023: attribuzione e modifiche al carico didattico a seguito di assunzione del ricercatore a tempo determinato Diego Alejandro Talledo, proroga del contratto al dott. Filippo Magni, upgrade dei docenti Denis Maragno, Angela Squassina, Friso Isabella (rep 162/2022 prot 73913 del 14/12/2022)**
- **Approvazione atti, emanazione della lista degli idonei, conferimento dei contratti per l'espletamento di attività didattiche integrative di supporto tecnico strumentale nell'a.a. 2022-2023 Rif.: Bando cod. adiLaboratori2022-2023-06 (rep 163/2022 prot 73918 del 14/12/2022)**
- **Approvazione schede di valutazione relative agli studenti preiscritti e iscritti ai corsi di studio luav, provenienti da trasferimento, da cambio sede, da passaggio interno o da passaggio di ordinamento, cambi di curriculum/indirizzo, adeguamenti/interventi rispetto al piano di studio per l'anno accademico 2022/2023: approvazione atti (rep 164/2022 prot 73927 del 14/12/2022)**
- **Accordo di ricerca con GeckoWay e l'Università degli Studi di Padova Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA) per la realizzazione di un programma di ricerca relativo alla tecnologia Hololens applicata al patrimonio storico artistico italiano, con particolare interesse per la città di Venezia – autorizzazione alla stipula (rep 165/2022 prot 74026 del 15/12/2022)**
- **Richiesta di avvio sesto bando di procedure valutative per il conferimento di contratti di diritto privato per insegnamento, a.a. 2022-23. (rep 166/2022 prot 74365 del 19/12/2022)**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

8 Febbraio 2023	pagina 2 / 3
delibera n. 2/dCP/2023 DG/segreteria del dipartimento	
<i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

- Programmazione didattica a.a. 2021-22 –Integrazione al Decreto di Nomina commissioni straordinarie d’esame e esami comuni equivalenti agli insegnamenti disattivati per i corsi di laurea e laurea magistrale non più attivi nel corrente anno accademico – istituzione nuova commissione (rep 168/2022 prot 74611 del 20/12/2022)
- Modifica commissione d’esame a.a. 2021-2022, sessione straordinaria (gennaio/febbraio 2023): sostituzione presidente di commissione d’esame dei corsi B79028 “Caratteri costruttivi dell’edilizia storica” e B79032 “I Gonzaga e l’architettura. 1440-1550”. (rep 169/2022 prot 75215 del 22/12/2022)
- Programmazione didattica a.a. 2022-23 – Modifiche ed integrazioni al Decreto di Nomina commissioni straordinarie d’esame e esami comuni equivalenti agli insegnamenti disattivati per i corsi di laurea e laurea magistrale non più attivi nel corrente anno accademico. (rep 2/2023 prot 458 del 10/01/2023)
- Convenzione con il Comune di Rovigo disciplinante il conferimento all’Università luav di Venezia del servizio di predisposizione di una perizia di stima del complesso immobiliare denominato “CASA SERENA” – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi. (rep 3/2023 prot 743 del 12/01/2023)
- Accordo di ricerca con “The Platonic Cave” project con l’Università d’Artois – autorizzazione alla stipula. (rep 4/2023 prot 926 del 13/01/2023)
- Accordo di collaborazione mirato alla definizione di una perizia estimativa del bene denominato Istituto Figlie del Sacro Cuore di Gesù con il Comune di Bergamo – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi. (rep 5/2023 prot 927 del 13/01/2023)
- Contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO intitolato “Strutture obsolete nel paesaggio delle Dolomiti Patrimonio Mondiale UNESCO, aggiornamento e prefigurazione di scenari per l’ampliamento dello Studio originario” – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi. (rep 6/2023 prot 928 del 13/01/2023)
- Call DCP 2022 assegni cofinanziati da enti esterni - contratto di ricerca con l’Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l’energia e lo sviluppo economico sostenibile-ENEA per l’esecuzione della ricerca avente per oggetto: “L’economia circolare e la governance delle risorse nel rapporto urbano-periurbano” - modifiche. (rep 8/2023 prot 1335 del 17gen2023)
- Programmazione didattica, a.a. 2022-23. Attribuzione del carico didattico a docenti e ricercatori di nuova assunzione: RTD-a Sebastiano Fabbrini (ICAR/18); RTD-b Gabriele Torelli (IUS/10), Michela Pace (ICAR/21); PA Federico Cavallaro (ICAR/05). (rep 9/2023 prot 1433 del 17/01/2023)
- Attribuzione incarico di insegnamento al dott. Jacopo Miliani a seguito di rinuncia al contratto del dott. Diego Marcon. Riferimento bando: insdcp2022-2023-02. (rep 10/2023 prot 1900 del 19/01/2023)
- Rettifica attribuzione ore di collaborazione attribuite all’insegnamento Laboratorio avanzato di arti visive 3, corso di laurea magistrale Arti Visive e Moda (B78), a.a. 2022-23. (rep 11/2023 prot 1901 del 19/01/2023)
- Programmazione didattica a.a. e 2022-23 – Integrazioni ai Decreti di Nomina commissioni straordinarie d’esame e esami comuni equivalenti agli insegnamenti disattivati per i corsi di laurea e laurea magistrale non più attivi nel corrente anno accademico – Nomina proff. Antonella Gallo e Jacopo Galli (rep 13/2023 prot 2290 del 24/01/2023)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>8 Febbraio 2023</p> <p>delibera n. 2/dCP/2023 DG/segreteria del dipartimento</p> <p><i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i></p>	<p>pagina 3 / 3</p>
---	----------------------------

- **Procedure di valutazione comparativa cod. insdcp2022-2023-10: nomina della commissione di valutazione delle candidature. Rif. Filiere Arti e Moda, Design a.a. 2022-23 (rep 14/2023 prot 3465 del 31/01/2023)**

I decreti sono conservati presso il Servizio archivio di ateneo e flussi documentali e presso gli uffici competenti.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

8 febbraio 2023	pagina 1 / 2
delibera n. 3/dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica

a) Programmazione didattica a.a. 2023-2024: attivazione dei corsi di studio

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 183 dell'8 agosto 2018, in particolare l'articolo 24;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale del 22 ottobre 2004 n. 270, "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica il 3 novembre 1999, n. 509";

visti i decreti ministeriali del 16 marzo 2007 di determinazione delle classi di laurea e di laurea magistrale;

visto il decreto ministeriale n. 1154 del 14 ottobre 2021 di modifica del decreto ministeriale 7 gennaio 2019 n. 6 e successive modifiche e integrazioni a decorrere dalla definizione dell'offerta formativa dell'a.a. 2022-2023;

visto il decreto della direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 2711 del 22/11/2021 che definisce le tempistiche e le indicazioni operative per le Banche dati RAD e SUA-CDS;

vista la nota ministeriale prot. 23277 del 31/10/2022 avente per oggetto Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda Unica Annuale dei Corsi di Studio (SUA-CdS) per l'accreditamento dei Corsi a.a. 2023/24- Decreto Direttoriale 22 novembre 2021, n. 2711 – Indicazioni operative;

visto il regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 11 luglio 2022 n. 397;

viste le delibere del senato accademico del 14 dicembre 2022 e del consiglio di amministrazione del 21 dicembre 2022 in tema di bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2023 e triennale 2023-25 con cui si attesta il budget per i piani didattici dell'a.a. 2023-24 con l'assegnazione di €1.693.993 (totale fondi di ateneo, inclusi € 110.674 per materiale di consumo dei laboratori e centri), €270.000 quale contributo previsionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) per il finanziamento del Corso Teatro e Arti performative;

tenuto conto del piano di finanziamento del corso triennale Design da parte della Fondazione Studi Universitari di Vicenza a seguito della convenzione stipulata con IUAV (rep. 1032/2021 dell'11/06/2021) che prevede per l'a.a. 2023-24 un contributo stimato in € 135.418;

tenuto conto delle Linee Guida sulla didattica, deliberate dal senato accademico nella seduta del 22 gennaio 2020;

sentito il direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Giuseppe D'Acunto;

sentito il presidente

delibera, all'unanimità,

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

8 febbraio 2023	pagina 2 / 2
delibera n. 3/dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

di approvare la proposta di attivazione per l'a.a. 2023-24 dei seguenti corsi di studio e rispettivi curricula:

tipologia cds	classe	Corsi	codice	curriculum
Magistrale	LM - 4	ARCHITECTURE	B77	unico
	LM - 4	ARCHITETTURA	B79	unico
	LM - 65	ARTI VISIVE E MODA	B78	Arti visive; Moda.
	LM - 12	DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	G72	Prodotto; Comunicazione; Interni.
	LM - 48	URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	G79	MS in Urban Planning for Transition; Urbanistica e Pianificazione per la Transizione
	LM-65	TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	G77	Studi teatrali e coreografici; Studi performativi e di genere.
Triennale	L-17	ARCHITETTURA	B07	unico
	L-4	DESIGN	G03	unico presso sede di Vicenza
		DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	B04	Design della moda; Arti multimediali; Comunicazione e nuovi media della moda;
		DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	G02	Product e Visual Design; Interior Design.
	L-21	URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	G09	ambiente; studi urbani

La presente delibera è trasmessa per il seguito di competenza al senato accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti - Servizio programmazione didattica.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

8 febbraio 2023	pagina 1 / 3
delibera n. 4/dCP/2023 ADSS/Programmazione didattica	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica

b) Programmazione didattica a.a. 2023-2024: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale

Il consiglio del dCP,

vista la Legge 2 agosto 1999, n. 264 "Norme in materia di accesso ai corsi universitari";
visto il Decreto del Presidente della Repubblica 18 ottobre 2004, n. 334 "Regolamento recante modifiche ed integrazioni al Decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394 in materia di immigrazione";

visto il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

vista la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la Legge 4 aprile 2012, n. 35 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo";

visto il Decreto Ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio;

visto il decreto direttoriale 27 novembre 2021, n. 2711 contenenti indicazioni operative per la presentazione dell'offerta formativa degli atenei;

vista la nota Mur prot. 23277 del 31 ottobre 2022 che con riferimento al decreto direttoriale n. 2711 sopra citato fornisce indicazioni in merito alle "Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e scheda unica annuale dei corsi di studio (Sua Cds) per l'accREDITamento dei corsi a.a. 2023-24"

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia;

visto il Regolamento didattico di ateneo;

visto il Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 29 novembre 2021 n. 686 e in particolare il titolo 1 "accesso ai corsi di studio";

richiamata la deliberazione assunta in data odierna relativamente all'attivazione dei corsi di studio nell'a.a. 2023-24

rilevata la necessità di definire il numero potenziale di studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia e all'estero, iscrivibile ai corsi di laurea a numero definito a livello locale del Dipartimento di Culture del progetto;

verificato il possesso dei requisiti necessari all'attivazione e al mantenimento dei corsi di studio, di cui al succitato decreto ministeriale n. 1154/2021;

tenuto conto delle risorse e delle strutture didattiche dell'ateneo utilizzabili dal dipartimento di Culture del Progetto per l'accoglienza degli studenti dell'a.a. 2023-24;

ritenuto di continuare a non applicare l'accesso programmato a livello locale ai corsi di studio della filiera di pianificazione;

dato atto che la scelta del numero programmato a livello locale è condotta nell'ambito dei requisiti richiesti dalla Legge 2 agosto 1999, n. 264, da dichiararsi nella SUA-Cds;

tenuto conto del grado di attrattività dei corsi di studio in oggetto;

sentito il direttore della Sezione di coordinamento della didattica;

sentito il direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Giuseppe D'Acunto;

sentito il presidente;

delibera, all'unanimità,

di approvare, per l'anno accademico 2023-24, il potenziale formativo dei corsi di studio dell'Ateneo come indicato nelle seguenti tabelle:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

8 febbraio 2023 delibera n. 5/dCP/2023 ADSS/Programmazione didattica <i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 1 / 1 allegati: 2
--	---------------------------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica

c) Programmazione didattica 2022-2023: individuazione dell'esperto Davide Savorani per il conferimento diretto di incarico a copertura dell'insegnamento Laboratorio di Performance 2, corso di laurea magistrale Teatro e Arti performative, in sostituzione della coreografa Francesca Pennini

Il consiglio del dCP

vista visto lo statuto dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352;

richiamato il regolamento di funzionamento del dipartimento Culture del Progetto, emanato con decreto rettorale 27 settembre 2021, n. 528;

richiamate le delibere del Consiglio del dCP del 12 aprile 2022, del Senato Accademico del 20 aprile 2022, del Consiglio di Amministrazione del 27 aprile 2022 riguardanti la programmazione didattica a.a. 2022-23, e in particolare la valorizzazione degli assetti secondo cui è previsto che l'attività didattica Laboratorio di performance 2, programmata al secondo semestre del corso di laurea magistrale Teatro e Arti performative G77, sia svolta da un esperto del settore già individuato nella persona della coreografa e direttrice artistica Francesca Pennini nelle deliberazioni del consiglio del dCP, del SA e del CdA nelle rispettive sedute del 21, 26 e 28 settembre 2022;

vista la comunicazione prot. n. 3458 del 31/01/ 2023 di rinuncia all'incarico diretto di insegnamento per motivi di salute pervenuta dalla sig.ra Francesca Pennini in data 30 gennaio 2022;

vista la comunicazione prot. n. 3755 del 01/02/2023, pervenuta dalla prof.ssa Annalisa Sacchi, coordinatrice del corso di laurea magistrale Teatro e Arti performative, che individua Davide Savorani quale esperto in sostituzione della coreografa e artista Francesca Pennini;

visto il curriculum dell'artista Davide Savorani, che attesta la specifica e comprovata qualificazione scientifica e/o professionale (Allegato 4c.2) parte integrante della presente delibera;

recepita la disponibilità dell'esperto individuato ad assumere l'incarico di insegnamento al corrispettivo proposto;

dato atto che la durata del contratto è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del vigente Regolamento didattico di Ateneo;

confermata la disponibilità finanziaria;

sentito il direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Giuseppe D'Acunto;

sentito il presidente;

delibera, all'unanimità,

di proporre, con riferimento alla didattica programmata per il secondo semestre dell'a.a. 2022-23, il conferimento diretto di incarico di insegnamento, nei limiti dei corrispettivi indicati nell'allegato prospetto (Allegato 4c.1) parte integrante della presente delibera, all'esperto Davide Savorani.

La presente delibera, sarà trasmessa, per il seguito di competenza, all'Area didattica e servizi agli studenti, programmazione didattica e all'Area Finanza e Risorse Umane servizio carriere del personale docente

vai all'allegato 4c.2

vai all'allegato 4c.1

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Filiera	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	Somma di oneri	Somma di totale ateneo
Teatro	CE	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	2	2	Laboratorio di performance 2	---	L-ART/05	8	B	Savorani Davide	80	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	80	11.200	3.508	14.708

curriculum scientifico e professionale

In caso di assegnazione del contratto, il curriculum sarà pubblicato alla pagina <http://www.iuav.it/AMMINISTRA/Consulenti/titolari-d1/index.htm> ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 33/2013 e dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001

DAVIDE SAVORANI

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA

2022-2025

Censor at Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, DK

2022

Argh! CLER, Milan / Lungomare, Bozen / bruno, Venice, IT (book-launch)

All You Need Is A Limit, IED Factory 2022, IED, Rome, IT (workshop)

2021

Bored Together, IUAV, Master's Degree in Theatre and Performing Arts, Venice, IT (workshop)

2019

The Drawing Club, Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, DK (workshop)

2015

Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, DK (visiting professor)

2013

You need to begin 20' ahead, w Hannah Heilmann, Green is Gold, Copenhagen, DK (talk)

2012

Funen Art Academy, Odense, DK (lecture)

2011

Conversation with D.García and B.Casavecchia, Spanish Pavilion, 54 Venice Biennale, IT

Talk series curated by E.De Cecco, Bozen Free University, Bozen, IT

NABA, Visual Arts Department, Mila, IT (lecture)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA¹

2018

Performance Series: keyon gaskin; Hannah Heilmann, Marsèlleria Paradise, Milan, IT (curator)

2015

Settlement House by Will Rawls, Abrons Arts Center, NY, USA (performer)

2010

Bestione, by D.Savorani, C. Guidi/Societas Raffaello Sanzio, Teatro Comandini, Cesena, IT (co-director)

2008-2009

Purgatorio, by Romeo Castellucci/Societas Raffaello Sanzio, Avignon, FR 2007 (performer)

Uh!, by Kinkaleri, Netmage, Bologna IT (performer)

2006

Nerone, by Kinkaleri, Santarcangelo 36, Santarcangelo, IT (performer)

Nero, by Kinkaleri, CanGo, Florence, IT (performer)

Panorama Bologna, by ZimmerFrei, Bologna, IT (performer)

Panorama Venezia, by ZimmerFrei, Venice, IT (performer)

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum. (D.lgs 10

agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2005

Panorama Roma, by ZimmerFrei, Rome, IT (performer)

Neanche, various locations, Faenza, IT (curator)

2002-2005

co-founder, Open, an autonomous working area, Bologna/Prato, IT

1999-2001

Fanny&Alexander, Ravenna, IT (performer and company manager)

BORSE DI STUDIO

2014

Danish International Visiting Artist (DIVA), DK

RESIDENZE

2014

Overgaden, Copenhagen, DK

2012-2013

Galveston Artist Residency, Galveston, USA

2012

CPH AIR, Copenhagen, DK

2011

FDV Residency Program, Careof/DOCVA, Milan, IT

MOSTRE PERSONALI

2022

Argh!, CLER, Milan, IT

2019

Something Else I Buried Deep, CLER, Milan, IT

Vanishing Acts (Orlando), Gavin Brown Enterprise / Sant'Andrea de Scaphis, Rome, IT

2016

Stressed Environment, Marselleria, Milan, IT

Noi Non Siamo Fiume, Kunsthalle Eurocenter, Lana, IT

2014

Banana Days Are Over, White Cubicle Toilet Gallery, London, GB

2011

Spettro, Marselleria, Milan, IT

Green Room, CareOf, Milan, IT

2008

Gallisterna, Brown Project Space, Milan, IT

Parade, Artopia, Milan, IT

MOSTRE COLLETTIVE

2022

Una Sauna, Il Colorificio, Milan, IT

2020

Isolationskunst, Museet for Samtidskunst, Roskilde, DK

Ho steso un lenzuolo bianco a terra, by F/Q, Futuredome, Milan, IT

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum. (D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2018

Every Time You Close Your Eyes, Tile Project Space, Milan, IT

2017

40° Sopra la Performance, Palazzo Magnani, Bologna, IT

The News on Betty, Betty Nansen Teatret, Copenhagen, DK

2016

People In A Building Without A Building, Ex-Garment, Milan, IT

Trigger Parties, Marselleria, Milan, IT

2015

Island Time, CAMH, Houston, TX, USA

Altrimenti che essere, Galleria Più, Bologna, IT

2014

Revisit: Musikerne maler, malerne musicerer og ingen holder kæft, Overgaden, Copenhagen, DK

Codalunga, Foro Italico, Rome, IT

2013

Urban Bodies, Villa Croce Contemporary Art Museum, Genova, IT

GAR Residents Exhibition, Galveston Artist Residency, Galveston, TX, USA

Do It: Houson, Alabama Song, Houston, TX, USA

2012

Giornata del Contemporaneo, Raum, Bologna, IT

A Prune in the Sky, Toves Galleri, Copenhagen, DK

Nuovo, Palazzo delle Esposizioni, Faenza, IT

Not just an image, but a whole world, Kunstraum, Wien, AT

2011

The Inadequate, Spanish Pavilion, 54th Venice Biennale, IT

Luna Palace, Elfo/Puccini Theatre, Milan, IT

The Guest Room, Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag, NL

2010

Against Gravity, ICA, London, GB

HaVE A LoOk! HAve a Look!, Form Content, London, GB

Zero Budget Biennial, various locations, Milan, IT

Mal d'Archive, La Friche La Belle de Mai, Marseille, FR

2009

And yet it moves, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT

Studio Visit, GC.AC. Monfalcone, IT

39th Santarcangelo Festival, IT

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum. (D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2008

Astratto, Teatro Comandini, Cesena, IT

2007

Fire makes the house grow, Dena Foundation, Paris, FR

Work_Show, CareOf, Galleria Civica, Trento, IT

2006

Neverending Cinema, Galleria Civica, Trento, IT

PUBBLICAZIONI

2022

Argh!, edited by F.Carazzato, C.Riva, published by bruno, Venice, IT

2021

CLER - Quaderno #02, ed.CLER, Milan, IT

2020

Art as a crisis-communication: the cat crawls under the duvet and to her lap, by M.Kryger, Politiken, March 30th, 2020, DK

The Coloring Book, a project by Milano Art Guide, curated R. Farinotti, G.Biancuzzi

2019

[I \(never\) explain](#), by Davide Savorani, ATP Diary

2016

Panorama, curated by Zoe De Luca, Diorama Editions

Interview by Lucia Tozzi, ZERO [intervista in italiano](#)

2015

Island Time/GAR -The First Four Years, ed. Contemporary Arts Museum Houston (catalogue)

General Booty of Work: TOVES reporting from the Venice Biennale (interview)

2014

A script for Dick, by Diego Marcon, Cura.books (commissioned writing)

Daphne, a record of a year through affection, ed.by Catherine Borra, La Grande Fuite

2013

Banana Days Are Over, D.Savorani, H.Heilmann, self-published

Artisti in viaggio: Davide Savorani in Texas, by Riccardo Conti, artribune.com (interview)

2012

Prune in the Sky, ed. Toves Galleri (catalogue)

Nicht Nur Ein Bild, Sonder Eine Ganze Welt, ed.Kunstrau Niederoesterreich (catalogue)

Stato dell'Arte, by Francesco Tenaglia, Blow Up #173 (interview)

20 talents, by Eva Fabbris, Kult n°6/7

Voci Narranti – la performance in Italia oggi, by Marinella Paderni, Flash Art Italia n.301

2011

Green Room, by Emanuela De Cecco, Flash Art Italia n.297 (review)

2010

videoREPORT Italia 2008_09, ed GC.AC. Monfalcone (catalogue)

Luogotenente: Davide Savorani, by Romeo Castellucci, Flash Art Italia n.281

Davide Savorani, by Julia Klaring, Cura.artmagazine n.03, (interview+artwork)

2009

Danger to fall in the sea, ed. Fond. Sandretto Re Rebaudengo/Fond. Garrone (catalogue)
Nuovi! Nuovi! Nuovi!, by Milovan Farronato, Exibart n.75

2008

La minima deviazione di una goccia di pioggia, by Claudia Castellucci, Art'o b.25 (review)
Revival, fwd_mag #05 (commissioned artwork)
Annie, are you OK?, Cross n.08 (commissioned artwork)

2007

I didn't hear you calling, Kaiserin Magazine (commissioned artwork)

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) **e non firmare il curriculum.** (D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

8 febbraio 2023 delibera n. 4/dCP/2023 ADSS/Programmazione didattica <i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 2 / 3
---	--------------

Tab.1: Potenziale formativo a livello nazionale:

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-17 - Scienze dell'architettura (B07)					
Architettura	totale	410	10		420

Tab. 2: Potenziale formativo a livello locale:

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-4 - Disegno industriale					
Design (VI)	totale	58	2		60
Design della Moda e Arti Multimediali	<i>Arti Multimediali</i>	67	5		72
	<i>Comunicazione e nuovi media della moda</i>	68	4		72
	<i>Design della moda</i>	61	5		66
	totale	196	14	0	210
Design del Prodotto, della Comunicazione visiva e degli Interni	<i>Product e visual design</i>	115	5		120
	<i>Interior design</i>	55	5		60
	totale	170	10		180
L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale					
Urbanistica e pianificazione del territorio	<i>Ambiente</i>	accesso libero	5		
	<i>Studi Urbani</i>	accesso libero	5		
	totale	accesso libero	10		Accesso libero
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura					
Architettura	totale	293	7		300
Architettura (in inglese)	totale	20	40		60
LM-12 - Design					
Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni	<i>Prodotto</i>	58	2		60
	<i>Comunicazione</i>	58	2		60
	<i>Interni</i>	58	2		60
	totale	174	6		180
LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale					
Urbanistica e Pianificazione del Territorio X X X	<i>MS in Urban Planning for Transition</i>	accesso libero	30		
	<i>Urbanistica e Pianificazione per la Transizione</i>	accesso libero	0		
	totale	accesso libero	30		Accesso libero
LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale					
Arti visive e Moda	<i>Arti visive</i>	41	7		48
	<i>Moda</i>	43	5		48
	totale	84	12		96
Teatro e Arti Performative	<i>Studi teatrali e coreografici</i>	23	6		29
	<i>Studi performativi e di genere</i>	23	6		29
	totale	46	12		58

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>8 febbraio 2023</p> <p>delibera n. 4/dCP/2023 ADSS/Programmazione didattica</p> <p><i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i></p>	<p>pagina 3 / 3</p>
---	---------------------

- **dare mandato al direttore della sezione di coordinamento della didattica di intervenire nel caso dovessero rendersi necessari correttivi di minore entità.**

La presente delibera è trasmessa, per il seguito di competenza al Senato accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------