

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

VAI ALL'ODG

10 marzo 2021	pagina 1 / 9
verbale n. 5/dCP/2021	
<i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	

Il 10 marzo 2021, alle ore 10 e 30, si è riunito, in forma telematica, il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia, convocato dal direttore del dipartimento con note prot. n. 15451 del 02/03/2021 e prot. 15839 del 04/03/2021, ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto dell'Università Iuav di Venezia e del decreto rettorale rep. 131/2020, prot. 17072 del 31/3/2020, "Adozione di una procedura temporanea e straordinaria per lo svolgimento in modalità a distanza delle sedute del consiglio del dipartimento di culture del progetto".

Hanno confermato la propria partecipazione:

nome	presente	giustificato	assente
Professori ordinari			
ALBRECHT Benno	X		
AYMONINO Aldo	X		
BASSI Attilio Alberto	X		
BERTOZZI Marco	X		
BULGARELLI Massimo	X		
CARERI Giovanni Battista	X		
CECCHI Antonella		X	
CENTANNI Monica	X		
CHIAPPONI Medardo	X		
CURCIO Giovanna	X		
D'ACUNTO Giuseppe	X		
DAL FABBRO Armando	X		
DE MAIO Fernanda	X		
DE ROSA Agostino		X	
FACCIO Paolo		X	
FAGNONI Raffaella	X		
FERLENGA Alberto		X	
FREGOLENT Laura	X		
FRISA Maria Luisa	X		
GALANTINO mauro			X
GARBOLINO Paolo	X		
GRILLENZONI Carlo	X		
GUERRA Francesco	X		
LUPANO Mario	X		
MAFFIOLETTI Serena	X		
MANFRIN Renato		X	
MARABELLO Carmelo	X		
MARINI Sara	X		
MARSON Anna	X		
MICELLI Ezio	X		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 marzo 2021	pagina 2 / 9
verbale n. 5/dCP/2021	
<i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	

MORRESI Manuela Maria	X		
MUSCO Francesco	X		
NOCERA Silvio	X		
PASA Barbara	X		
PERON Fabio	X		
PIANA Mario	X		
PIPERATA Giuseppe		X	
POGACNIK Marko	X		
REHO Matelda	X		
RICCINI Raimonda	X		
RIZZI Renato	X		
ROMAGNONI Piercarlo	X		
RUSSO Salvatore	X		
SAETTA Anna	X		
SCHIBUOLA Luigi	X		
TATANO Valeria	X		
TOSI Maria Chiara	X		
VANORE Margherita	X		
VETTORETTO Luciano		X	
VIGANÒ Paola		X	
totale professori ordinari	41	8	1
Professori associati			
ALBIERO Roberta	X		
ANTONELLI Fabrizio	X		
ARIELLI Emanuele	X		
BADALUCCO Laura	X		
BALLETTI Caterina		X	
BARALDI Daniele	X		
BASSANI Maddalena	X		
BEDON Anna	X		
BILOTTI Giancarlo		X	
BIZZOTTO Elisa		X	
BONAITI Maria		X	
BONINI LESSING Emanuela Fanny	X		
BORELLI Guido	X		
BORGHERINI Maria Malvina	X		
BULEGATO Fiorella	X		
CACCIATORE Francesco	X		
CAPPELLETTI Francesca	X		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 marzo 2021	pagina 3 / 9
verbale n. 5/dCP/2021	
<i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	

CASTELLANI Francesca	X		
CIAMMAICHELLA Massimiliano		X	
DOIMO Martino	X		
FABIAN Lorenzo		X	
FERRARIO Viviana	X		
FILESI Leonardo	X		
FORABOSCHI Paolo		X	
GABRIELLI Laura	X		
GALLO Antonella	X		
GARBIN Emanuele	X		
GASTALDI Francesco	X		
GAY Fabrizio	X		
GELLI Francesca	X		
GANI Esther	X		
GRASSI Carlo	X		
GUERRA Andrea	X		
LATINI Luigi		X	
LENZO Fulvio	X		
MAGGI Angelo		X	
MARANDOLA Marzia	X		
MARRAS Giovanni	X		
MARZO Mauro	X		
MAZZANTI Stefano		X	
MAZZARINO Marco	X		
MAZZOLENI Chiara	X		
MENGONI Angela	X		
MEROI Emilio	X		
MONTI Gabriele	X		
MONTINI ZIMOLO Patrizia		X	
MORINI Simonetta	X		
MORPURGO Guido Mario	X		
MOSCO Valerio Paolo	X		
MUNARIN Stefano	X		
PERONDI Luciano	X		
RAKOWITZ Gundula	X		
ROMERO Maximiliano Ernesto	X		
ROSSETTI Massimo	X		
SACCHI Annalisa	X		
SINICO Michele	X		

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 marzo 2021	pagina 4 / 9
verbale n. 5/dCP/2021	
<i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	

SINNI Giovanni	X		
SORBO Emanuela	X		
TEDESCO Carla	X		
TONIN Stefania	X		
TRABUCCO Dario	X		
TREVISAN Camillo	X		
TREVISANI Sebastiano	X		
TURVANI Margherita Emma		X	
VACCARI Alessandra		X	
VETTESE Angela Giovanna	X		
ZANCHETTIN Vitale	X		
ZITO Marco		X	
totale professori associati	54	14	

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Aldo Aymonino; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

1 Personale docente

a. Secondo piano straordinario 2020: individuazione dei settori scientifico disciplinari e proposta di avvio delle procedure selettive per l'assegnazione di 13 posti da ricercatori a tempo determinato di tipo b)

b. 1.b - Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b) dott.ssa Mariaantonia Barucco (SSD ICAR/12): approvazione atti e proposta di chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia

Il presidente, verificato che, entro il termine, fissato alle ore 8 e 30 del 10 marzo 2021, hanno confermato la loro presenza 95 consiglieri, rileva la validità della seduta (aventi diritto: 118; presenze richieste per aprire la seduta: 40) e, alle ore 11 e 30, avvia, come previsto dal citato decreto rettorale 131/2020 del 31/03/2020, la fase della discussione a distanza. Il dibattito si svolge mediante piattaforma Teams, secondo le seguenti modalità: il presidente presenta i singoli punti all'ordine del giorno e dà quindi la parola ai consiglieri che chiedono di intervenire.

1.a - Secondo piano straordinario 2020: individuazione dei settori scientifico disciplinari e proposta di avvio delle procedure selettive per l'assegnazione di 13 posti da ricercatori a tempo determinato di tipo b)

Il secondo piano straordinario 2020 per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato di tipo b) ha destinato a Iuav 13 posti. I nuovi ricercatori dovranno prendere servizio entro novembre e, considerando le varie fasi richieste dalla procedura, i tempi a disposizione non sono ampi come potrebbero sembrare. In base alle indicazioni dei corsi di studio e ai criteri approvati dal consiglio nel giugno 2020, la direzione propone che i 13 posti siano attribuiti nei ssd AGR/01 - Economia ed estimo rurale, ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura, ICAR/13 - Disegno industriale (due posti), ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana (due posti), ICAR/17 - Disegno, ICAR/18 - Storia dell'architettura, ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica, INF/01 - Informatica, L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea, L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche. I due posti in ICAR/13 e in ICAR/14 saranno oggetto di concorsi unici. In ogni caso, i consiglieri potranno esprimersi e votare su ognuno dei 13 posti, Per quanto riguarda ICAR/13, la direzione ha rivisto la scheda nei giorni scorsi, apportando alcune limitate modifiche al testo.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 marzo 2021 verbale n. 5/dCP/2021 <i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	pagina 5 / 9
---	--------------

Segue un'ampia discussione:

Maffioletti ritiene che, pur considerando l'urgenza, occorra valutare l'ipotesi di avere, nel caso di ICAR/14, due commissioni diverse. Questa scelta sarebbe più rispondente alla situazione e alla complessità del settore.

Vanore non è d'accordo sulla proposta di sdoppiamento delle commissioni per ICAR/1. La soluzione non è funzionale e raddoppierebbe i lavori e i tempi; per tali ragioni la commissione unica risulta migliore.

Grillenzoni rileva la necessità di gestire con attenzione i 13 posti disponibili, proponendo temi di ricerca generici e commissioni molto assortite, in modo da favorire selezioni ampie, in cui i candidati siano alla pari. Nel caso della filiera di pianificazione, ritiene che il tema di ricerca indicato per il ssd ICAR/20 sia troppo specifico e non aderente alla declaratoria del settore, mentre dovrebbe rispecchiare quest'ultima ed essere molto chiaro e sintetico. Invita la direzione a riscrivere i profili in termini più generali.

Tosi comprende la necessità di equilibrare i componenti il corpo docente Iuav, rafforzando alcuni settori chiave e riaprendo ambiti disciplinari estinti, ma rilevanti. D'altra parte, ritiene sia necessario anche riconoscere lo stato di grande sofferenza di altri settori, come ICAR/21, trasversale a più corsi di studio, rilevante anche in altri percorsi formativi e di ricerca e molto impoveritosi nel corso degli ultimi anni. E' quindi indispensabile che, nel valutare le prossime opportunità di reclutamento, si tenga conto dello stato del settore.

Russo manifesta apprezzamento per il metodo con cui la direzione ha definito i settori, sottolineando come sia frutto di un ampio e approfondito confronto con i corsi di studio.

Gastaldi si dichiara favorevole alla proposta, vista l'eccezionalità dell'occasione, forse non ripetibile nel prossimo futuro. Concorda con Tosi nel porre in evidenza la sofferenza di ICAR/21, rilevata anche nelle riunioni della filiera di pianificazione, da cui è emersa l'intenzione di appoggiare prossime richieste di reclutamento nel settore. D'altra parte, sollecitazioni in tal senso vengono anche dal punto di vista culturale, in ragione dei cambiamenti che saranno indotti dalla pandemia.

Rizzi invita a non scartare l'ipotesi proposta da Maffioletti: per settori come ICAR/13 e ICAR/14, la pluralità sarebbe più adeguata.

Musco rileva come la filiera di pianificazione abbia compiuto un ampio lavoro di revisione della propria offerta formativa, rivedendo di conseguenza le necessità di arruolamento e lavorando nella prospettiva e in previsione del futuro. Ricorda inoltre che le declaratorie dei ssd non sono temi di ricerca.

Romero si dichiara d'accordo con Maffioletti, anche per quanto riguarda ICAR/13, di cui va considerata l'ampiezza.

F. Guerra apprezza la gestione del processo, che è stato chiaro e caratterizzato da un'ampia discussione nei corsi di studio, efficacemente sintetizzato dalla direzione; rileva, tuttavia, e chiede che se ne tenga conto in futuro, che, poiché la discussione è avvenuta nella cornice dei corsi, le prospettive della ricerca non si rispecchino del tutto in quanto proposto. Infine, manifesta perplessità per la proposta di Maffioletti che potrebbe causare incertezze e complicazioni.

De Maio concorda sul fatto che la discussione sia stata ampia e varia, benché i corsi di studio non abbiano avuto responsabilità nella stesura dei profili proposti dalla direzione. Ritiene che non si possano scindere formazione e ricerca e che la figura del ricercatore non è estranea alla didattica.

Antonelli concorda con Guerra, ritenendo che nel futuro occorra tenere in considerazione le esigenze della ricerca, garantendo l'efficienza delle strutture di ricerca.

Dal Fabbro non esprime preoccupazione per il numero e la composizione delle commissioni, quanto piuttosto per il profilo ICAR/14, in cui si propone una differenza tra costruito e disegnato che ritiene non corretta e non adeguata alla realtà Iuav.

Morresi rileva l'emergere di una carenza da risolvere con chiarezza nella procedura. Il luogo di discussione in cui sono state raccolte ed esaminate anche le esigenze e le sofferenze dei vari settori, sono stati i corsi di studi; tuttavia, i profili non sono stati discussi in quella sede e il compito è stato demandato alla direzione. Per quanto riguarda il ssd ICAR/18, il tema di ricerca proposto, che delinea una figura di contemporaneista, non è mai stato discusso e deciso in riunioni del settore o in qualche altro luogo istituzionale. Per tale ragione, chiede che si chiariscano le modalità con cui si è giunti alla redazione del profilo e che si stabilisca una procedura chiara e condivisa dalla maggioranza, che impedisca l'esclusione di molti docenti dal procedimento decisionale.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 marzo 2021	pagina 6 / 9
verbale n. 5/dCP/2021	
<i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	

Fregolent chiarisce che le scelte proposte tengono conto anche delle esigenze della ricerca: i ricercatori, infatti, si dedicheranno tanto alla didattica, quanto alla ricerca. D'altra parte uno dei principali parametri di valutazione adottati consiste proprio nel considerare le prospettive strategiche di entrambi gli ambiti. Il processo decisionale, incentrato sul rapporto con i corsi di studi, è stato chiaro e lineare. Per quanto riguarda i temi di ricerca, ritiene che non possano corrispondere alle declaratorie di settore e rileva che non siano il parametro di valutazione delle commissioni.

Albiero concorda con altri interventi che l'hanno preceduta e ritiene che, nel caso di un ssd come ICAR/14, proponga un tema di ricerca unico sia limitato e non rappresenti la complessità del settore. Inoltre, già in passato si sono svolti vari concorsi con più commissioni.

Marini ritiene che, benché il profilo proposto per ICAR/14 non trovi tutti concordi, non possa incidere troppo sulla valutazione da parte delle commissioni.

Gastaldi sottolinea che non è in discussione la procedura di individuazione dei settori da bandire, quanto le modalità di stesura dei profili, che vanno chiarite, considerando che, benché nelle valutazioni delle commissioni i ssd e le loro declaratorie siano più rilevanti, è comunque necessario che siano garantiti l'attinenza e la congruenza dei temi di ricerca proposti.

Maffioletti rileva che il tema di ricerca proposto per ICAR/14 pone molte questioni e risulta almeno in parte estraneo al quadro Iuav, rispondendo ad una precisa linea di ricerca. Per questo ritiene che la formazione di due commissioni garantirebbe letture diversificate.

Gelli ritiene che la discussione sia molto rilevante, riguardando non solo alcuni contratti a tempo determinato, ma il futuro della docenza dell'ateneo. Occorre quindi valutare anzitutto la corrispondenza dei profili con i progetti di ricerca Iuav di medio e lungo periodo.

Bassi chiarisce che le scelte relative al ssd ICAR/13 sono frutto di un lungo confronto, in cui sono state valutate approfonditamente le varie carenze e sofferenze del settore; per tale motivo ritiene che la scelta di un profilo unico sia coerente e renda più omogeneo il lavoro di selezione.

Pogacnik afferma che il testo del profilo ICAR/18, di cui è l'estensore, è passato attraverso una serie di istanze di discussione e pur dando ragione a Morresi nel rilevare l'esclusione di alcuni dal procedimento, ritiene che non vi sia stata opacità. Le discussioni su assetti dei corsi e sui percorsi formativi hanno fatto emergere lacune e carenze e hanno delineato quale obiettivo comune il rafforzamento dell'ambito della storia contemporanea. D'altra parte, non pare che il tema di ricerca sia vincolante per la commissione selezionatrice, né che sia rilevante per la valutazione del ricercatore al termine del triennio.

Morresi ribadisce che, anche considerando prevalente il settore, il profilo disegnato per ICAR/18 sicuramente respinge i non contemporaneisti. Concorda con Grillenzoni nell'invitare la direzione a rivedere i temi di ricerca, rendendoli più vicini alle declaratorie dei settori.

Il presidente replica ai vari interventi, anzitutto ricordando come concorsi per più posti, con profilo e commissione unici, si siano svolti in varie occasioni precedenti, anche con riferimento a ICAR/14. Sdoppiare le commissioni per ICAR/13 e ICAR/14 esporrebbe al rischio di disparità anche gravi nei tempi di svolgimento dei procedimenti. La declaratoria dei settori non può corrispondere al tema di ricerca proposto per un bando che è comunque aperto a livello nazionale e alla più ampia partecipazione. Per quanto riguarda i settori disciplinari, sottolinea che l'elenco non intende escludere nessun settore ed è stato stilato dopo il lungo confronto con i corsi di studio, in base alle indicazioni e alle urgenze della didattica e della ricerca. In particolare, ricorda che un posto tra i sette appena messi a bando è stato riservato a ICAR/21 e che nessun corso ha evidenziato necessità urgenti relative a quel settore. In ogni caso, concorda con Guerra nel sottolineare l'importanza e la necessità di riservare molta attenzione alle esigenze della ricerca anche nella fase di individuazione dei settori per le assunzioni. Venendo quindi al tema dei profili e delle loro stesure, respinge le richieste di revisione, ricordando come il metodo seguito nel corso del triennio per assegnare 34 posti, sia stato sempre il medesimo, per cui la direzione, una volta individuato il settore, contatta alcuni docenti che hanno il compito di interpellare gli altri afferenti al settore e quindi riportare i risultati alla direzione.

Al termine del dibattito, si propone al consiglio di proporre agli Organi dell'Università Iuav di Venezia, nel quadro del secondo Piano straordinario 2020 per il reclutamento

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 marzo 2021 verbale n. 5/dCP/2021 <i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	pagina 7 / 9
---	--------------

ricercatori di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010, l'avvio delle procedure selettive per la selezione di 13 ricercatori a tempo determinato di tipo b) nei settori scientifico disciplinari:

- AGR/01 - Economia ed estimo rurale – un posto;
- ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura – un posto;
- ICAR/13 - Disegno industriale – due posti;
- ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana – due posti;
- ICAR/17 - Disegno – un posto;
- ICAR/18 - Storia dell'architettura – un posto;
- ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica – un posto;
- INF/01 - Informatica – un posto;
- L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea – un posto;
- L-ART/05 - Discipline dello spettacolo – un posto;
- M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche – un posto.

1.b - Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b) dott.ssa Mariaantonia Barucco (SSD ICAR/12): approvazione atti e proposta di chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia

In considerazione dell'argomento affrontato, è possibile che sussistano conflitti d'interesse. In seguito alle verifiche d'ufficio effettuate, non è stato individuato alcun consigliere per il quale si profili una simile situazione. Il presidente invita comunque i componenti del Consiglio a dichiarare la sussistenza di potenziali conflitti di interesse che li riguardino, non partecipando alla discussione e alla votazione sull'argomento in esame.

E' giunta al termine la procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b) dott.ssa Mariaantonia Barucco (SSD ICAR/12). La commissione incaricata della valutazione, riunitasi il 24 e il 26 febbraio 2021, ha espresso un giudizio pienamente positivo sull'attività didattica e di ricerca svolta dalla dott.ssa Barucco nel corso del triennio del suo incarico da ricercatrice. Pertanto, è possibile proporre all'Ateneo di procedere alla sua chiamata quale professoressa di seconda fascia.

Si propone al consiglio

- di approvare gli atti della commissione incaricata di svolgere la procedura valutativa riguardante l'attività didattica e di ricerca svolta nel triennio del suo contratto dalla dott.ssa Mariaantonia Barucco, ricercatore a tempo determinato di tipo b, afferente al SSD ICAR/12, in possesso di abilitazione alle funzioni di professore di seconda fascia nel medesimo settore;
- di proporre la chiamata della dott.ssa Mariaantonia Barucco nel ruolo di professore di seconda fascia nel Settore Concorsuale 08/C1 "Design e Progettazione tecnologica dell'architettura", settore scientifico disciplinare ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura", con decorrenza dal 26 marzo 2021.

* * *

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la fase della discussione alle ore 13 e 30.

A seguire la chiusura della discussione, come previsto dalla procedura stabilita dal già citato decreto rettorale 131/2020, ha inizio la fase dell'espressione e dell'accertamento del voto.

Entro la scadenza, fissata alle ore 8 e 30 del 10 marzo 2021, su 118 consiglieri, 95 hanno confermato la propria partecipazione alla seduta e sono pertanto considerati presenti; 22 hanno giustificato la propria assenza; 1 risulta assente non giustificato. Ai 95 consiglieri che hanno comunicato la propria presenza, vengono inviati, alle ore 14, il documento di presentazione delle proposte di deliberazione e il collegamento all'apposito modulo per l'espressione del voto. Scaduto alle ore 16 e 30 il termine per il ricevimento delle risposte, si procede all'accertamento dei voti espressi. Il modulo è stato utilizzato da 56 consiglieri. Un consigliere ha segnalato problemi tecnici nella registrazione del voto. Ai restanti 38 si applica, come previsto dalla procedura, il principio del "silenzio-assenso", considerando il loro voto come favorevole

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 marzo 2021 verbale n. 5/dCP/2021 <i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	pagina 8 / 9
---	--------------

alle proposte presentate per tutti i punti all'ordine del giorno.

I risultati sono i seguenti:

1. Personale docente

a. Secondo piano straordinario 2020: individuazione dei settori scientifico disciplinari e proposta di avvio delle procedure selettive per l'assegnazione di 13 posti da ricercatori a tempo determinato di tipo b)

Sono stati sottoposti al parere dei consiglieri i singoli posti da bandire. E' richiesta la maggioranza assoluta degli aventi diritto, pari a 60 voti.

1. AGR/01 - Economia ed estimo rurale
Voti a favore: 88; contrari: 2 (Grillenzoni, Morresi); astenuti: 5 (Badalucco, Borelli, Gastaldi, Perondi, Trevisani)
2. ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura
Voti a favore: 91; contrari: 1 (Morresi); astenuti: 3 (Badalucco, Perondi, Trevisani)
3. ICAR/13 - Disegno industriale
Voti a favore: 89; contrari: 1 (Morresi); astenuti: 5 (Badalucco, Morini, Perondi, Romero, Trevisani)
4. ICAR/13 - Disegno industriale
Voti a favore: 88; contrari: 2 (Bedon, Morresi); astenuti: 5 (Badalucco, Morini, Perondi, Romero, Trevisani)
5. ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana
Voti a favore: 88; contrari: 1 (Morresi); astenuti: 6 (Badalucco, Grillenzoni, Marzo, Perondi, Romero, Trevisani)
6. ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana
Voti a favore: 87; contrari: 2 (Bedon, Morresi); astenuti: 6 (Badalucco, Grillenzoni, Marzo, Perondi, Romero, Trevisani)
7. ICAR/17 - Disegno
Voti a favore: 91; contrari: 1 (Morresi); astenuti: 3 (Badalucco, Perondi, Trevisani)
8. ICAR/18 - Storia dell'architettura
Voti a favore: 89; contrari: 1 (Morresi); astenuti: 5 (Badalucco, Grillenzoni, Marzo, Perondi, Trevisani)
9. ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica
Voti a favore: 89; contrari: 2 (Grillenzoni, Morresi); astenuti: 4 (Badalucco, Marzo, Perondi, Trevisani)
10. INF/01 - Informatica
Voti a favore: 91; contrari: 1 (Morresi); astenuti: 3 (Badalucco, Perondi, Trevisani)
11. L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
Voti a favore: 91; contrari: 1 (Morresi); astenuti: 3 (Badalucco, Perondi, Trevisani)
12. L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
Voti a favore: 91; contrari: 1 (Morresi); astenuti: 3 (Badalucco, Perondi, Trevisani)
13. M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche
Voti a favore: 91; contrari: 1 (Morresi); astenuti: 3 (Badalucco, Perondi, Trevisani)

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 31/2021) a maggioranza.

Si riporta la dichiarazione di Grillenzoni: *I temi di ricerca degli RTD proposti dalla Direzione, vanno resi coerenti coi contenuti generali della declaratoria dei loro SSD; in particolare, nei settori AGR/01 ed ICAR/20. Questo nell'interesse della didattica dell'Ateneo e del diritto dei candidati a parità di trattamento ed autonomia di ricerca. Chiedo che il Senato Accademico Iuav, cui spetta l'ultima parola, prenda decisioni coerenti in tal senso.*

b. Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b) dott.ssa Mariaantonia Barucco (SSD ICAR/12): approvazione atti e proposta di chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia

E' richiesta la maggioranza assoluta degli aventi diritto, pari a 60 voti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

<p>10 marzo 2021 verbale n. 5/dCP/2021 <i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i></p>	<p>pagina 9 / 9</p>
---	----------------------------

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **32/2021**) all'unanimità.
Voti a favore: 95; voti contrari: 0; astenuti: 0

* * *

Le operazioni di accertamento dei voti si concludono alle ore 17 e 30.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

10 marzo 2021	pagina 1 /2
delibera n. 31/dCP/2021 AAID/Segreteria del Dipartimento	
<i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	allegati: 11

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

1. Personale docente

a) Secondo piano straordinario 2020: individuazione dei settori scientifico disciplinari e proposta di avvio delle procedure selettive per l'assegnazione di 13 posti da ricercatori a tempo determinato di tipo b)

Il consiglio del dCP

vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e, in particolare, l'art. 18 commi 1 e 4;

visto il DM 856/2020 del 16 novembre 2020, "Secondo Piano Straordinario 2020 per il reclutamento di ricercatori di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010", che assegna a Iuav le risorse per il reclutamento, nel corso del 2021, di 13 ricercatori a tempo determinato di tipo b)

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia e, in particolare, l'art. 24, comma 1 lett. g e h, e comma 3;

visto il "Regolamento per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della Legge 4 novembre 2005, n. 230 e dell'articolo 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240", e in particolare l'art. 4 e l'art. 5;

vista la propria delibera n. 44/2020 del 10 giugno 2020 "Personale docente: Piano delle necessità di reclutamento di professori e ricercatori", con la quale è stato approvato il piano delle necessità del dipartimento di reclutamento di professori e ricercatori per il triennio 2020-2022";

rilevato che tale delibera 44/2020 individua i criteri da applicare nell'individuazione dei settori scientifici disciplinari per il reclutamento di ricercatori nel triennio 2020-2022, indicandoli in: necessità di giovani ricercatori; presenza dei SSD in più filiere (orizzontalità), importanza all'interno delle filiere (verticalità), valutazione del ruolo nel quadro strategico della programmazione didattica e di ricerca, tutela dei SSD strategici ma meno numerosi, articolazione disciplinare di ogni SSD;

valutate le cessazioni previste e le attività didattiche e di ricerca da garantire nei prossimi anni;

considerata la proposta formulata, sulla base dei criteri individuati con la delibera 44/2020, dal Comitato di direzione del dipartimento, che prevede di utilizzare le risorse assegnate all'ateneo dal citato DM 856/2020 per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato di tipo b) nei SSD: AGR/01 - Economia ed estimo rurale, ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura, ICAR/13 - Disegno industriale (due posti), ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana (due posti), ICAR/17 - Disegno, ICAR/18 - Storia dell'architettura, ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica, INF/01 - Informatica, L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea, L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, M-DEA/01 - Discipline demioetnoantropologiche;

sentito il presidente;

delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto, di proporre agli Organi dell'Università Iuav di Venezia l'avvio, nel quadro del secondo Piano straordinario 2020 per il reclutamento ricercatori di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010, delle procedure selettive per la selezione di:

- 1. un ricercatore a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 07/A – Economia agraria ed estimo, Settore Concorsuale: 07/A1 - Economia agraria ed estimo, Settore Scientifico Disciplinare di riferimento per il profilo: AGR/01 - Economia ed estimo rurale, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.1);**
- 2. un ricercatore a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 08/C – Design e progettazione tecnologica, SC: 08/C1 – Design e progettazione tecnologica**

vai all'allegato 1a.1

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

10 marzo 2021	pagina 2 /2
delibera n. 31/dCP/2021 AAID/Segreteria del Dipartimento	
<i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	allegati: 11

vai all'allegato 1a.2

vai all'allegato 1a.3

vai all'allegato 1a.4

vai all'allegato 1a.5

vai all'allegato 1a.6

vai all'allegato 1a.7

vai all'allegato 1a.8

vai all'allegato 1a.9

vai all'allegato 1a.10

vai all'allegato 1a.11

- dell'architettura, SSD di riferimento per il profilo: ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.2);
3. due ricercatori a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 08/C - Design e progettazione tecnologica dell'architettura, SC: 08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura, SSD di riferimento per il profilo: ICAR/13 - Disegno industriale, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.3);
 4. due ricercatori a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 08/D - Progettazione architettonica; SC: 08/D1 - Progettazione architettonica; SSD di riferimento per il profilo: ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.4);
 5. un ricercatore a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 08/E - Disegno, restauro e storia dell'architettura, SC: 08/E1 - Disegno, SSD di riferimento per il profilo: ICAR/17 - Disegno, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.5);
 6. un ricercatore a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 08/E - Disegno, restauro e storia dell'architettura, SC: 08/E2 - Restauro e storia dell'architettura, SSD di riferimento per il profilo: ICAR/18 - Storia dell'architettura, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.6);
 7. un ricercatore a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 08/F - Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale; SC: 08/F1 - Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale; SSD di riferimento per il profilo: ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.7);
 8. un ricercatore a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 01/B - Informatica, SC: 01/B1 - Informatica, SSD di riferimento per il profilo: INF/01 - Informatica, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.8);
 9. un ricercatore a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 10/B - Storia dell'arte, SC: 10/B1 - Storia dell'arte, SSD di riferimento per il profilo: L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.9);
 10. un ricercatore a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 10/C - Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi, SC: 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, SSD di riferimento per il profilo: L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, secondo la scheda allegata (Allegato 1a.10);
 11. un ricercatore a tempo determinato di tipo b), Macrosettore: 11/A - Discipline storiche, SC: 11/A5 - Scienze demotnoantropologiche, SSD di riferimento per il profilo: M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche, , secondo la scheda allegata (Allegato 1a.11).

La delibera viene trasmessa per gli atti di competenza agli Organi dell'Università Iuav di Venezia e all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

N. 1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – SSD AGR/01

Struttura: **dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **07/A – Economia agraria ed estimo**

Settore concorsuale: **07/A1 - Economia agraria ed estimo**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **AGR/01 - Economia ed estimo rurale**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca:

Prospettive per l'agricoltura di fronte a nuove domande in contesti urbani e rurali
Perspectives for agriculture in novel urban and rural issues

Tema della ricerca:

L'attività di ricerca considererà, in un'ottica analitica e per la definizione di piani e politiche, alcune specifiche funzioni dell'agricoltura, con particolare riferimento a produzione di cibo, mitigazione del cambiamento climatico, produzione di paesaggio e tutela della biodiversità. Il/la candidato/a svilupperà il tema di ricerca sia alla scala territoriale, sia a quella urbana, ipotizzando, in quest'ultimo caso, un supporto alla definizione di politiche urbane del cibo (coniugando i concetti di economia circolare e di metabolismo urbano) e a piani di adattamento al cambiamento climatico (considerando il nesso acqua, cibo, energia). Nell'ambito delle attività di ricerca si utilizzeranno metodiche di valutazione, a supporto di decisioni del *policy maker*, evidenziando benefici economico-finanziari e ambientali. Il candidato dovrà essere in grado di relazionarsi con i percorsi di ricerca e didattici finalizzati alla pianificazione urbanistica e territoriale, presenti nell'ateneo.

The research will focus analytically on some specific functions of agriculture with the aim of informing plans and policies. Food production, mitigating the effects of climate change, landscape production and defence of biodiversity will be topics of special interest in this setting. The candidate's research project will develop both on a territorial and urban scale. Regarding the urban context, the candidate is expected to hypothesise strategies supporting urban food policies (integrating concepts such as circular economy and urban metabolism) and plans for climate change resilience (using a nexus approach for water, energy and food). The research agenda will include the use of evaluation tools supporting policy-makers' decisions and able to highlight both economic/financial profits and benefits for the environment. The candidate should be able to integrate with the ongoing academic research and teaching activities of urban and territorial planning.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD AGR/01 - Economia ed estimo rurale.

N. 1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – SSD ICAR/12

Struttura: **dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **08/C – Design e progettazione tecnologica**

Settore concorsuale: **08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca: **Progettazione ambientale, accessibilità ambientale
*Environmental Design and Environmental Accessibility***

Tema della ricerca:

La ricerca intende riflettere sul progetto consapevole e sul contributo proveniente dall'ambito disciplinare di riferimento, declinato sui temi della progettazione e dell'accessibilità ambientale. L'ambito di indagine delinea un quadro conoscitivo e operativo del suddetto tema alla scala urbana e architettonica per definire delle strategie di intervento atte a migliorare la qualità ambientale dello spazio costruito, sul piano della sostenibilità e dell'inclusione. L'obiettivo sarà perseguito con l'individuazione di soluzioni che coniughino le prestazioni tecniche con le caratteristiche formali ed espressive dei materiali e dei sistemi costruttivi per garantire la qualità dei manufatti e dell'ambiente in cui si inseriscono, alla ricerca di una coerenza tra linguaggio costruttivo e architettonico. Il campo di applicazione riguarderà la qualità ambientale, del benessere, del comfort, e dell'accessibilità, nonché dell'efficienza ecologica dei sistemi urbani e degli edifici.

The research intends to reflect on the conscious project, focusing on the contribution of technological discipline declined with respect to the themes of environmental design and accessibility. The purpose of the investigation is to outline a knowledge and operational framework of the aforementioned topic at the urban and architectural scale, to define intervention strategies aimed at improving the environmental quality of the built environment, in terms of sustainability and inclusion. The objective will be pursued by identifying solutions that combine technical performance with the formal and expressive characteristics of materials and construction systems to ensure the quality of the artefacts and the environment in which they are inserted, towards a coherence between constructive and architectural language. The field of application will concern the environmental quality, well-being, comfort and accessibility, as well as the ecological efficiency of urban systems and buildings.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR/12, ma anche al SSD ING/IND-11 – Fisica tecnica ambientale.

N. 2 (due) posti di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO - SSD ICAR/13

Struttura: **dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **08/C - Design e progettazione tecnologica dell'architettura**

Settore concorsuale: **08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR/13 - Disegno industriale**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca: **Interior design per valorizzazione degli spazi civici e del patrimonio culturale e territoriale**

Interior design for valorisation civic spaces and cultural and territorial heritage

Tema della ricerca:

La ricerca riflette sulle interpretazioni del design come pratica progettuale di intervento negli spazi di fruizione pubblica e come modalità di valorizzazione del patrimonio culturale, socio-tecnico e territoriale per favorirne conoscenza, accessibilità, utilizzo condiviso e tutela. In particolare, verterà sulla comprensione delle condizioni culturali, socio-tecniche ed economiche necessarie per poter agire in modalità interdisciplinare allo scopo di concepire soluzioni appropriate alle rinnovate tecnologie, specialmente digitali, e alle declinazioni disciplinari, metodologiche e strumentali del design, sempre più attente alla dimensione dell'inclusività sociale. L'obiettivo è ricercare, scegliere, tradurre e verificare diverse strategie di intervento progettuale del design, nonché modalità di fruizione, ispirate a principi di usabilità allargata e sensibili alle questioni della qualificazione degli spazi interni e pubblici, in un quadro di sostenibilità ambientale e territoriale.

The research aims to reflect on interpretations of design as a practice of intervention in public spaces and as a way of enhancing cultural, socio-technical and territorial heritage to promote its knowledge, accessibility and use. In particular, it will focus on the understanding of the cultural, socio-technical and economic conditions necessary to be able to act in an interdisciplinary way in order to conceive appropriate solutions to the renewed technologies, especially digital, and to the disciplinary, methodological and instrumental declinations of design, increasingly attentive to the dimension of social inclusiveness. The objective is to research, choose, translate and verify different intervention strategies of design, as well as modes of use, inspired by principles of extended usability and sensitive to the issues of qualification of internal and public spaces in a framework of environmental and territorial sustainability.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR/13.

N. 2 (due) posti di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – SSD ICAR/14

Struttura: **dipartimento di Culture del progetto**

Macrosettore: **08/D - Progettazione architettonica**

Settore concorsuale: **08/D1 - Progettazione architettonica**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b), della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca:

Progetto e teoria
Project and Theory

Tema della ricerca:

“Progetto e teoria” è una ricerca che affronterà gli assunti teorici dell'architettura del nuovo millennio e il complesso rapporto tra il pensiero e la sua traduzione in immagine e in forma concreta. Il rapporto tra progetto e teoria definisce due architetture possibili: quella concepita e quella compiuta. In alcuni casi la realizzazione diventa materia, in altri casi il portato teorico diventa architettura scritta, o viene esplicitato attraverso immagini o disegni. La produzione teorica in architettura si declina nel dialogo con la storia, con la rappresentazione, con le diverse forme della narrazione e della critica, con l'osservazione della realtà. Mostre, concorsi, seminari sono occasioni per confrontare teorie, per sottolineare differenti interpretazioni del ruolo del progetto e dei suoi strumenti. La ricerca indagherà le diverse posizioni teoriche, le modalità con cui queste posizioni sono prodotte e restituite, le loro ricadute in termini progettuali.

“Project and Theory” will address the theoretical assumptions of architecture in the new millennium and the complex relationship between thought and its translation into image and tangible form. The relationship between design and theory outlines two possible architectures: the conceived and the completed. In some cases, the realization becomes matter, in other cases the theoretical content becomes written architecture, or is made explicit through images or drawings. In architecture, the theoretical production unfolds through a dialogue with history, with representation, with the different forms of narration and criticism, with the observation of reality. Exhibitions, competitions, and seminars are opportunities to compare theories, to underline different interpretations of the role of architectural design and its tools. The research will investigate the different theoretical positions, the ways in which they are produced and conveyed, their effects in terms of projects.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio).**

Svolgimento attività didattiche, anche integrative e di servizio agli studenti: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica. L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di**

ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR/14 ma con possibilità anche di approfondimenti con i SSD ICAR/15 - Architettura del paesaggio, e ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento.

N. 1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – SSD ICAR/17

Struttura: **dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **08/E - Disegno, restauro e storia dell'architettura**

Settore concorsuale: **08/E1 - Disegno**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR/17 - Disegno**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca:

Rappresentazione: codici scientifici e nuove tecnologie

Representation: Scientific Codes and New Technologies

Tema della ricerca:

La ricerca si concentra sulle teorie, i metodi e le pratiche della rappresentazione nell'ambito del Disegno e delle sue relazioni con le altre discipline. L'impiego degli specifici strumenti contemporanei per l'acquisizione di informazioni metriche, morfologiche e parametriche, per la loro visualizzazione e per altre forme di rappresentazione multisensoriale, nei molteplici contesti in cui lo studioso di Disegno è chiamato ad operare, dovrà essere sostenuto da un approccio critico fondato sulla capacità di riconoscere e identificare la storia, le genealogie e le plurime ricadute delle più avanzate tecnologie per il rilievo, per la modellazione digitale e per la multimedialità, con particolare riferimento alle questioni proprie della rappresentazione negli ambiti delle interfacce digitali, della mappatura dei dati e delle tecnologie immersive.

The research focuses on theories, methods, and practices of representation, regarding Drawing and its relations with other disciplines. Employing specific contemporary tools for the acquisition of metric, morphological and parametric information, for their visualization and other forms of multisensory representation, in the multiple fields in which the scholar operates, must be supported by a critical approach grounded on the ability to recognize and identify the history, genealogies and multiple repercussions of the most advanced technologies for surveying, digital modeling and multimedia, with particular reference to the issues of representation in digital interfaces, data representation and immersive technologies.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR/17.

N. 1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – SSD ICAR/18

Struttura: **dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **08/E - Disegno, restauro e storia dell'architettura**

Settore concorsuale: **08/E2 - Restauro e storia dell'architettura**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR/18 - Storia dell'architettura**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca:

Architettura in età contemporanea
Architecture in the contemporary age.

Tema della ricerca:

La ricerca si pone l'obiettivo di individuare e analizzare, attraverso casi esemplari, i nodi tematici che contraddistinguono l'architettura dell'Otto- e Novecento, attraverso un'indagine intorno a interrogativi e protagonisti che hanno segnato le vicende dell'architettura di tale periodo. La ricerca utilizza strumenti che hanno familiarità con i metodi di analisi delle opere architettoniche e con la storiografia del periodo storico proposto, consapevolezza dei processi costruttivi nonché delle interazioni tra le ricerche architettoniche, artistiche e letterarie in un arco cronologico compreso tra la rivoluzione industriale del primo ottocento e la rivoluzione digitale dei nostri giorni. Partendo da tali premesse la ricerca affronterà i cambiamenti avvenuti nell'architettura e nella professione dell'architetto come risposta alle radicali trasformazioni sociali, economiche e culturali intervenute.

The research aims to identify and analyze, through exemplary cases, the thematic nodes that distinguish the architecture of the nineteenth and twentieth centuries, through an investigation around the questions and protagonists that have marked the architecture of this period. The research will use methods of analysis of architectural works and with the historiography of the proposed historical period, awareness of the construction processes as well as of the interactions between architectural, artistic and literary research in a chronological period between the industrial revolution of the early nineteenth century and the digital revolution of our days. Starting from these premises, the research will face the changes that have taken place in architecture and in the profession of the architect as a response to the radical social, economic and cultural changes that have taken place.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR/18.

N. 1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – SSD ICAR/20

Struttura: **dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **08/F - Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale**

Settore concorsuale: **08/F1 - Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR 20 - Tecnica e pianificazione urbanistica**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca:

**La pianificazione urbanistica e territoriale in un'epoca di transizione globale
*Urban and territorial planning in an era of global transition***

Tema della ricerca:

Il campo di sperimentazione rientra nell'ambito delle tecniche e degli strumenti digitali avanzati (ICT) per l'analisi, la programmazione, la pianificazione, la progettazione e gestione degli interventi di trasformazione di ambiente, paesaggio, sistemi urbani e territoriali, strutture organizzative e morfologie degli insediamenti umani. La ricerca si confronterà con le trasformazioni urbane e territoriali nel contesto nazionale e internazionale in relazione agli strumenti strategici e regolativi di pianificazione nell'attuale contesto di transizione che ha reso sempre più evidente un ripensamento del paradigma della pianificazione *growth-dependent* e una nuova agenda per la pianificazione. Più nello specifico la ricerca si concentrerà sulla necessità di un passaggio degli obiettivi del sistema di pianificazione verso la resilienza, da quelli concepiti in un contesto di crescita costante, a quelli possibili nell'attuale contesto di crescita ridotta.

The research topic concerns urban planning techniques and tools, including advanced digital technologies (ICT) for the analysis, programming, planning, design and management of the transformation of the environment, landscape, urban and territorial systems, organizational structures and morphologies of human settlements. The research will deal with urban and territorial transformations in the national and international context in relation to strategic and regulatory planning tools in the current context of transition that has made increasingly evident, making necessary a rethinking of the paradigm of growth-dependent planning and a new agenda for planning. More specifically, the research will focus on the need for a shift in planning system goals toward resilience, from those designed in a steady growth context, to those possible in the current low growth environment.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **Inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR20 ma anche al SSD ICAR21 - Urbanistica.

N.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – INF/01

Struttura: **Dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **01/B - Informatica**

Settore concorsuale: **01/B1 - Informatica**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **INF/01 - Informatica**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca:

**Tecnologie informatiche per processi di progettazione
*Information Technologies for Design Processes***

Tema della ricerca:

Per l'innovazione dei processi di progettazione e produttivi, risulta fondamentale lo studio dei problemi legati alla specifica, alla progettazione, allo sviluppo e all'utilizzo di sistemi informatici. La ricerca si propone di coniugare le logiche dell'informatica e della progettazione negli ambiti della realizzazione di sistemi software, dell'elaborazione di immagini e suoni, del riconoscimento e della visione artificiale, dell'intelligenza artificiale e del *soft computing*, della grafica computazionale, nonché dell'interazione utente-elaboratore e dei sistemi multimediali. Le ricadute della ricerca dovranno essere trasferibili nella didattica dei Laboratori previsti nei corsi di studio dell'Ateneo. L'attività scientifica dovrà contribuire al potenziamento della produzione scientifica dell'Ateneo, promuovendo progetti di ricerca nazionali e internazionali, anche a carattere interdisciplinare, e attività di trasferimento tecnologico.

The challenges related to the innovation of industrial production processes require that the study of problems related to the specification, design, development and use of computer systems will be fundamental. The research aims to combine the logic of information technology and design in the fields of software systems design, image and sound processing, recognition and artificial vision, artificial intelligence and soft computing, computational graphics, as well as user-computer interaction and multimedia systems. The results of the research must be transferable to the teaching of the Laboratories provided for in the University degree and master degree courses. Scientific activity shall contribute to the enhancement of the University's scientific production, promoting national and international research projects, including interdisciplinary ones, and technology transfer activities.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente ai SSD INF/01 e ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni.

N. 1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – SSD L-ART/03

Struttura: **dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **10/B- Storia dell'arte**

Settore concorsuale: **10/B1 - Storia dell'arte**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca:

**L'esposizione come forma di ricerca nell'arte contemporanea
*Exhibition as a form of research in contemporary art***

Tema della ricerca:

La ricercatrice o il ricercatore sarà chiamato e studiare le modalità della ricerca sperimentale condotta attraverso la costruzione di esposizioni nel panorama internazionale dell'arte contemporanea. La problematica dell'allestimento e gli effetti di conoscenza che si producono nel dialogo tra le opere esposte sarà quindi uno degli assi della ricerca. Un'attenzione particolare sarà dedicata ai dispositivi d'implicazione dello spettatore nella loro concreta effettuazione, ma anche alle questioni di ordine teorico sollevate dal dibattito attuale sullo statuto dell'arte contemporanea, impegnata a investire territori sempre nuovi. In questa prospettiva la ricercatrice o il ricercatore dovrà contribuire allo studio della figura del curatore e del suo rapporto con gli artisti, con i committenti e con i dispositivi di mediazione.

The researcher activity will focus on the modalities of experimental research conducted through the construction of exhibitions in the international panorama of contemporary art. The problematic of the displaying and the effects of knowledge that are produced in the dialogue between the exhibited works will therefore be one of the axes of the research. Particular attention will be devoted to the forms and strategies of implication of the spectator in their concrete realizations, as well as in relation to the theoretical issues raised by the current debate on the status of contemporary art and its new territories. In this perspective, the researcher will have to contribute to the study of the figure of the curator and his or her relationship with artists, public or private patrons and mediation devices.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **Inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD L-ART/03.

N. 1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – SSD L-ART/05

Struttura: **dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **10/C- Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi**

Settore concorsuale: **10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **L-ART/05 - Discipline dello spettacolo**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca:

La scena come forma che pensa. Estetica, pratiche e pensiero critico nel contesto modernista e contemporaneo.

The scene as a thinking form. Aesthetics, practices and critical thinking within modernist and contemporary context.

Tema della ricerca:

La vincitrice/il vincitore dovrà svolgere ricerca nell'ambito dell'estetica della scena modernista e contemporanea, con particolare riferimento al teatro di regia e alle relazioni tra pensiero critico e pratiche sceniche, a partire dall'assunto che la scena sia una forma che pensa in sé, non un luogo d'applicazione o verifica di un pensiero prodotto in astratto. La ricerca si pone nell'ambito degli studi teorici più aggiornati per i quali le pratiche non sono più considerate oggetto di studio, ma atto del pensiero in forma di elaborazione autonoma di concetti ed epistemologie. La ricercatrice/il ricercatore dovrà contribuire al disegno di una cartografia degli strumenti teorici e dei dispositivi ermeneutici, volto a ridefinire e riattivare la relazione tra composizione artistica e lavoro critico. Una particolare attenzione dovrà essere riservata alle linee di confine e ai limiti di definizione di estetiche e pratiche tra scena occidentale e pensiero post-coloniale.

The winner will carry out research in the field of aesthetics of the modernist and contemporary scene, with particular reference to director's theater and the relationships between critical thinking and scenic practices, starting from the assumption that the scene is a form that thinks in itself, rather than a place of application or verification of an abstractly produced thought. The research is placed in the context of the most up-to-date theoretical studies for which practices are no longer a thoughtful object of study, but an act of thought in the form of autonomous elaboration of concepts and epistemologies. The researcher will contribute to the creation of a set of theoretical tools and hermeneutical devices in order to draw a cartography, aimed at redefining and reactivating the relationship between artistic composition and critical work. Particular attention will be paid to the limits of definition of aesthetics and practices between the Western scene and post-colonial thought.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio).**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD L-ART/05 (Discipline dello spettacolo).

N.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO – SSD M-DEA/01

Struttura: **dipartimento di Culture del Progetto**

Macrosettore: **11/A - Discipline storiche**

Settore concorsuale: **11/A5 - Scienze demoeetnoantropologiche**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **M-DEA/01 - Discipline demoeetnoantropologiche**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera a) / b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca

Genere e politiche del lavoro: antropologia dell'impresa, tra de-localizzazione e ri-localizzazione.

Gender and labour politics. Anthropology of enterprise across delocalization and re-localization

Tema della ricerca:

Il/la candidato/a svolgerà la propria attività di ricerca su temi afferenti al SSD M-DEA 01. Muovendo dall'antropologia degli studi di genere, la ricerca affronterà le forme del lavoro e le pratiche di delocalizzazione e rilocalizzazione della produzione nel contesto delle catene del valore europeo, delle reti di migrazione, della mobilità in generale. Indagando così sia la soggettività del lavoro salariato che il sistema dei valori culturali e di mercato implicito nell'uso del lavoro creativo, nella logica di produzione e circolazione delle merci, nell'impatto coi consumi e gli stili di vita. Il lavoro etnografico atteso sarà una cartografia dal basso delle pratiche, delle ideologie, dei valori culturali ed economici delle diverse figure impegnate nei processi del mercato e della cultura di impresa che lo agisce e informa, come definito dalla tradizione contemporanea della ricerca antropologica.

The candidate will have to carry out his own research activity on topics related to SSD M-DEA 01. Drawing on the anthropological tradition of gender studies, the research will address the labour forms and practices of offshoring/reshoring of production in the European context focusing on value chains and migration. Aims of investigation will be both the subjective level of the wage labour and the implicit cultural systems and market values of the material and creative production as well as material circulation of goods looking at the impact on consumption and lifestyles. In the wake of contemporary anthropological research, the ethnographic methodology will uncover a bottom-up cartography of the practices, ideologies, cultural and economic values of the various figures involved in the market processes and the business culture that acts and informs it.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **Inglese (livello buono, verificato nel quadro del colloquio)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi al SSD M-DEA-01

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

<p>10 marzo 2021</p> <p>delibera n. 32/dCP/2021 AAID/Segreteria del Dipartimento</p> <p><i>In seduta riservata ai professori di I e II fascia</i></p>	<p>pagina 1 / 2</p>
---	---------------------

1. Personale docente

b) Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b) dott.ssa Mariaantonia Barucco (SSD ICAR/12): approvazione atti e proposta di chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia

Il consiglio del dCP

vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e, in particolare, l'art. 18 commi 1 e 2, e l'art. 24 comma 5;

visto il Decreto Ministeriale 4 agosto 2011 n. 344 "Criteri per la disciplina, da parte degli Atenei, della valutazione dei ricercatori a tempo determinato, in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale, ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato";

visto il Decreto Ministeriale 25 maggio 2011 n. 243 "Criteri per l'individuazione degli standard qualitativi, riconosciuti a livello internazionale, per la valutazione, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, dei ricercatori titolari di contratti";

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'art. 24, c. 1, lett. i;

visto il Codice etico dell'Università luav di Venezia;

visto il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza di ateneo 2018/2020. Aggiornamento 2018;

visto il "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24, commi 5 e 6, della legge 30 dicembre 2010, n. 240" dell'ateneo, e in particolare l'art. 10;

richiamata la propria delibera n. 98/2020 del 2 dicembre 2020, con la quale si proponeva all'Ateneo, ai sensi e per gli effetti del citato art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, l'avvio delle procedure di valutazione della dott.ssa Mariaantonia Barucco, ricercatore a tempo determinato di tipo b, Settore Concorsuale 08/C1 "Design e Progettazione tecnologica dell'architettura", settore scientifico disciplinare ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura", in possesso di abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia, il cui contratto (rep.467/2018, prot. 27844 del 26 marzo 2018) è in scadenza il 25 marzo 2021;

vista la delibera del Consiglio d'amministrazione n 246/2020 del 21 dicembre 2020, con la quale, sulla base della proposta del dipartimento, è stato approvato l'avvio della procedura valutativa riguardante la dott.ssa Barucco;

vista altresì la propria delibera n. 11/2021 del 3 febbraio 2021, con la quale è stata individuata la commissione, composta dai professori Ernesto Antonini (Università di Bologna), Maria Luisa Germanà (Università degli Studi di Palermo), Giovanni Zannoni (Università di Ferrara), Michele Di Sivo (supplente - Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti e Pescara), incaricata della procedura valutativa in questione;

visti i verbali (prot. n. 16556 dell'8 marzo 2021, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente) delle riunioni tenute il 24 e il 26 febbraio 2021 dalla commissione di cui sopra e accertatane la regolarità ai sensi della normativa, dei codici e dei vigenti regolamenti d'Ateneo;

dato atto che, al termine della procedura, la commissione ha espresso un giudizio pienamente positivo sull'attività didattica e di ricerca svolta dalla dott.ssa Barucco nel corso del triennio del suo incarico da ricercatore a tempo determinato di tipo b;

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>10 marzo 2021</p> <p>delibera n. 32/dCP/2021 AAID/Segreteria del Dipartimento</p> <p><i>In seduta riservata ai professori di I e II fascia</i></p>	<p>pagina 2 / 2</p>
---	---------------------

sentito il parere del direttore del dipartimento e dei direttori delle sezioni della didattica e della ricerca;

delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto,

1. di approvare gli atti (prot. n. 16556 dell'8 marzo 2021, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente) della commissione incaricata di svolgere la procedura valutativa riguardante l'attività didattica e di ricerca svolta nel triennio del suo contratto dalla dott.ssa Mariaantonia Barucco, ricercatore a tempo determinato di tipo b, settore scientifico disciplinare ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura", in possesso di abilitazione alle funzioni di professore di seconda fascia nel medesimo settore;

2. di proporre, in seguito all'espletamento della procedura valutativa di cui al precedente punto 1, la chiamata, con decorrenza dal 26 marzo 2021, della dott.ssa Mariaantonia Barucco, in qualità di professore associato, Settore Concorsuale 08/C1 "Design e Progettazione tecnologica dell'architettura", settore scientifico disciplinare ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura".

La delibera viene trasmessa, per gli atti di competenza, agli Organi dell'Università Iuav di Venezia e all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------