

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<b>12 luglio 2019</b> verbale n.15 dCP/2019  <i>seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	pagina 1 / 8
---	--------------

VAI ALL'ODG

Oggi, 12 luglio 2019, in Venezia, in aula Magna, alle ore 10 e 35, si è riunito il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia, convocato, ai sensi dell'articolo 24, commi 3 e 5, dello Statuto dell'Università luav di Venezia, con nota prot.n. 35433 del 5 luglio 2019.

Sono presenti:

Professori ordinari					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
ALBRECHT Benno		X			
AYMONINO Aldo	X				
BERTOZZI Marco	aspettativa				
BOCCHI Renato	X				
BULGARELLI Massimo		X			
CAPPELLI Agostino		X			
CARERI Giovanni Battista	X				
CECCHETTO Alberto			X		
CECCHI Antonella	X				
CENTANNI Monica	X				
CHIAPPONI Medardo	X				
CURCIO Giovanna	X				
DAL FABBRO Armando			X		
DE MAIO Fernanda	X				
DE ROSA Agostino		X			
DUBBINI Renzo		X			
ERNESTI Giulio	X			10,50	
FERLENGA Alberto	X				
FREGOLENT Laura	X				
FRISA Maria Luisa	X				
GARBOLINO Paolo	X				
GRANDINETTI Pierluigi		X			
GRILLENZONI Carlo	X				
LUPANO Mario	X				
MAFFIOLETTI Serena	X				
MAGNANI Carlo	X				
MANFRIN Renato		X			
MARSON Anna	X				
MICELLI Ezio		X			
PASA Barbara	X				
PIANA Mario	X				
PIPERATA Giuseppe		X			
REHO Matelda	X				
RICCINI Raimonda		X			
RIZZI Renato	X				
ROMAGNONI Piercarlo	X				

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<b>12 luglio 2019</b> verbale n.15 dCP/2019 <i>seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	pagina 2 / 8
---	--------------

SAETTA Anna		X			
SCHIBUOLA Luigi	X				
SCHOFIELD Richard Vaughan			X		
STANGHELLINI Stefano		X			
TATANO Valeria	X				
VANORE Margherita		X			
VETTORETTO Luciano		X			
VIGANÒ Paola		X			
ZUCCONI Guido	X				
tot. P.O.	26	15	3		
Professori associati					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
ALBIERO Roberta		X			
ANTONELLI Fabrizio		X			
ARIELLI Emanuele		X			
BADALUCCO Laura		X			
BALLETTI Caterina	X				
BASSI Attilio Alberto	X				
BEDON Anna			X		
BERTAN Fiorenzo			X		
BILOTTI Giancarlo			X		
BIZZOTTO Elisa	X				
BONAITI Maria	X				
BORELLI Guido		X			
BORGHERINI Maria Malvina		X			
BULEGATO Fiorella	X				
CACCIATORE Francesco		X			
CAPPELLETTI Francesca	X				
CASTELLANI Francesca		X			
CIAMMAICHELLA Massimiliano		X			
D'ACUNTO Giuseppe	X				
FABIAN Lorenzo	X				
FACCIO Paolo	X				
FERRARIO Viviana	X				12,26
FILESI Leonardo	X				
FONTANARI Enrico	X				
FORABOSCHI Paolo		X			
GABRIELLI Laura		X			
GALANTINO mauro			X		
GALLO Antonella		X			
GASTALDI Francesco	X				
GAY Fabrizio		X			
GELLI Francesca	X				

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<b>12 luglio 2019</b> verbale n.15 dCP/2019 <i>seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	pagina 3 / 8
---	--------------

GIANI Esther	X				
GRASSI Carlo		X			
GUERRA Francesco		X			
GUERRA Andrea	X				
LATINI Luigi	X				
LENZO Fulvio	X				
MAGGI Angelo	X				
MANTESE Eleonora	X				
MARABELLO Carmelo	X			10,42	
MARINI Sara	X				
MARRAS Giovanni		X			
MARZO Mauro		X			
MAZZANTI Stefano		X			
MAZZARINO Marco	X				
MAZZOLENI Chiara	X			10,00 12,36	10,53
MEROI Emilio	X				
MONTINI ZIMOLO Patrizia		X			
MORINI Simonetta		X			
MUNARIN Stefano	X				
MUSCO Francesco	X				
NOCERA Silvio	X				
PERON Fabio		X			
PERONDI Luciano	X				
POGACNIK Marko	X				
RAKOWITZ Gundula	X				
ROCCHETTO Stefano	X				
ROSSETTI Massimo	X				
RUSSO Salvatore	X				
SACCHI Annalisa	X				
SINICO Michele	X				
SORBO Emanuela	X				
TEDESCO Carla	X				
TONIN Stefania	X				
TOSI Maria Chiara	X				
TRABUCCO Dario	X				
TREVISAN Camillo	X				
TREVISANI Sebastiano	X				
TURVANI Margherita Emma	X				
VACCARI Alessandra		X			
VETTESE Angela Giovanna	X				
ZANCHETTIN Vitale		X			
ZENNARO Pietro			X		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<b>12 luglio 2019</b> verbale n.15 dCP/2019  <i>seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	pagina 4 / 8
---	--------------

ZITO Marco		X			
tot. P.A.	45	24	5		

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Aldo Aymonino; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

1. Decreti a ratifica
2. Personale docente:
  - a. Proposta di chiamata di un ricercatore a tempo determinato tipo b, s. c 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale ssd ICAR/21 “Urbanistica”
  - b. Proposta di avvio di una procedura selettiva per la chiamata di un professore di II fascia
  - c. Piano straordinario 2019 per il reclutamento ricercatori: individuazione dei ssd interessati e proposta di avvio delle procedure di selezione
  - d. Proposta di avvio delle procedure selettive per un posto da ricercatore a tempo determinato tipo a) – ssd di riferimento: ICAR/20 Tecnica e Pianificazione Urbanistica

Il presidente, verificata la validità della seduta (presenze richieste: 40; consiglieri presenti: 69), la dichiara aperta alle ore 10 e 35.

### 1. Decreti a ratifica

Si propone la ratifica del decreto resosi necessario per chiudere la procedura per la chiamata, legata al progetto di ricerca SenSmat, di un ricercatore a tempo determinato tipo a nel ssd ING-IND/11

- *Proposta di chiamata di un ricercatore a tempo determinato tipo a, s.c. 09-C2 - Fisica tecnica e ingegneria nucleare, ssd Ing-Ind 11 Fisica tecnica ambientale - Chiara Tambani (rep 77/2019 prot 21994 del 14/06/2019)*

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

**Il consiglio ratifica il decreto** (delibera n. 70/2019) all'unanimità.

### 2a. Personale docente - Proposta di chiamata di un ricercatore a tempo determinato tipo b, s. c 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale ssd ICAR/21 “Urbanistica”

Con delibera n. 18/2019 del 6 febbraio 2019, il consiglio aveva proposto l'avvio delle procedure selettive per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato lettera b), Settore concorsuale 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale, Settore scientifico disciplinare di riferimento ICAR/21 Urbanistica. La proposta era stata successivamente approvata dal Senato accademico e dal Consiglio d'amministrazione, con conseguente apertura, il 2 aprile 2019, del bando di selezione, chiuso il 2 maggio successivo. La commissione nominata per espletare le procedure di valutazione comparativa ha terminato i propri lavori il 10 luglio 2019, dichiarando idonea la dott.ssa Giovanna Marconi. Il presidente chiede quindi al consiglio di esprimersi sulla proposta di chiamata della candidata valutata idonea in seguito alla procedura selettiva.

Cecchi dichiara la propria intenzione di votare contro la proposta di chiamata, non per un giudizio negativo sulla candidata, ma per ribadire una questione già sollevata nella seduta di febbraio: la copertura della spesa per il contratto triennale è garantita con fondi esterni, ma il costo delle annualità successive sarebbe poi interamente a carico dell'Ateneo. Oltre al tema finanziario, occorre considerare anche il pericoloso precedente che verrebbe così

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

12 luglio 2019 verbale n.15 dCP/2019  <i>seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	pagina 5 / 8
--	--------------

a costituirsi. Grillenzoni dichiara il proprio voto contrario, sia per i motivi indicati da Cecchi, sia per la propria valutazione negativa sulla candidata, e chiede che, in caso di chiamata, la qualità dell'insegnamento che le sarà affidato sia controllata e valutata attentamente. Il presidente ritiene che considerazioni di entrambi i professori non siano pertinenti all'oggetto della discussione. Ricorda che il consiglio deve esprimersi in merito alla proposta di chiamata.

Il presidente sottopone quindi al consiglio la proposta di chiamata, che ottiene: **2** voti contrari (Cecchi, Grillenzoni), **9** astenuti (Bonaiti, Curcio, Gastaldi, Giani, Lenzo, Meroi, Rakowitz, Trabucco, Trevisani) e **58** voti a favore.

Non risulta raggiunta la maggioranza dei voti degli aventi diritto (60 voti), richiesta dal citato art. 9 del "Regolamento per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della Legge 4 novembre 2005, n. 230 e dell'articolo 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240". La proposta, pertanto, **non è approvata** (delibera n. 71/2019).

## **2b. Personale docente - Proposta di avvio di una procedura selettiva per la chiamata di un professore di II fascia**

Nello scorso mese di dicembre, Senato e Consiglio d'amministrazione hanno approvato il Bilancio unico di ateneo di previsione autorizzatorio 2019 e triennale 2019-21. In particolare, il piano triennale per il personale contemplavano l'assunzione, nel 2019, di un professore associato. La previsione si è concretizzata in seguito all'assegnazione alle università dei punti organico (PO) 2018, riservando 2,10 PO all'assunzione di professori di seconda fascia, di cui 0,7 PO per l'assunzione di un docente totalmente esterno all'Ateneo. In seguito a valutazioni sui pensionamenti previsti per i prossimi anni e alla consultazione dei corsi di studio, è stato individuato per la chiamata il ssd L-ANT/07 Archeologia classica. La proposta nasce da valutazioni che hanno riguardato principalmente la filiera di architettura, ma che hanno tenuto in considerazione anche le esigenze della Scuola di restauro.

Marson pone alcuni problemi di metodo: anzitutto, sono stati consultati i corsi di studio, ma non c'è stata consultazione degli organismi della ricerca; d'altra parte, le tabelle sulle sofferenze sono insufficienti, prendendo in considerazione i problemi del ricambio, ma non quelli dell'offerta formativa, in cui il ricorso a professori a contratto è ancora rilevante. Inoltre, le decisioni strategiche dovrebbero essere prese non una alla volta, ma nell'ambito di una riflessione più ampia e complessiva. Sarebbe quindi auspicabile considerare un quadro temporale almeno triennale, nel cui ambito situare i singoli temi. De Maio esprime disappunto per la scelta della direzione; per le esigenze della magistrale in architettura in inglese aveva indicato piuttosto il ssd ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento. Questa indicazione, ritenuta prioritaria anche dal coordinatore dell'altra magistrale in architettura, rispondeva sia alla specifica tradizione luav, da qualche tempo quiescente, sia alle richieste provenienti dal mondo della professione e dagli studenti. D'altra parte, i corsi di studio in architettura non possono fare a meno degli insegnamenti riferiti alla propria area disciplinare, mentre, l'archeologia e altri ambiti disciplinari non sono altrettanto fondamentali. Infine, ricorda che, nel quadro dell'offerta formativa di architettura, L-ANT/07 potrebbe essere utilizzato solo per corsi della tipologia d, a scelta dello studente. D'Acunto sottolinea l'importanza delle politiche culturali e di sviluppo, per cui è favorevole alla chiamata di un archeologo, di importanza strategica per un corso come la triennale in architettura. Nel progetto della nuova triennale, rispettati i limiti imposti dalle norme, si è tentato di sottolineare il tema del recupero della memoria in cui l'archeologia ha un ruolo di grande rilevanza. Inoltre, occorre considerare l'importanza dei crediti a scelta dello studente nel quadro di un percorso formativo che spesso ne viene improntato. Zucconi sottolinea il conflitto tra la necessità di implementare gli ambiti disciplinari più

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<p><b>12 luglio 2019</b> verbale n.15 dCP/2019</p> <p><i>seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i></p>	<p>pagina 6 / 8</p>
---	---------------------

caratteristici e l'opportunità di aprire a settori che possono arricchire i percorsi formativi. Nel caso in discussione, la questione è riconducibile al tema della storia dell'architettura antica, ambito nel quale occorre riferirsi all'archeologia. La soluzione del problema potrebbe consistere nella programmazione di lungo periodo, che renderebbe possibile compiere scelte ben meditate. Centanni sottolinea come molti insegnamenti e aspetti dell'offerta didattica dell'Ateneo siano in vario modo connessi all'ambito dell'archeologia. Per quanto riguarda la didattica, rileva l'entusiasmo con cui numerosi studenti hanno partecipato alle attività attinenti le antichità greche e romane. Sottolinea come la conoscenza della memoria sia importante per gli architetti italiani; in tale quadro, il fatto che la proposta sia sostenuta dalla triennale di architettura è un importante riconoscimento. Maffioletti riprende il tema delle priorità per segnalare la necessità di considerare la questione in relazione alla figura da formare. Riterrebbe preferibile dare la precedenza ad ICAR/16, necessario all'offerta didattica di architettura e di interior design. Nei percorsi formativi dell'Ateneo, il tema della progettazione per interni è passato in secondo piano. Occorre quindi riflettere non solo sulle carenze, ma anche su come sviluppare l'indirizzo di interni. Latini, in quanto docente di architettura del paesaggio, declinazione del tema progettuale per il paesaggio, esprime grande interesse per l'opportunità di collaborare con un archeologo, per offrire agli studenti forme di lettura con carica progettuale. Grillenzoni ritiene riduttivo confinare l'archeologia, fortemente trasversale, al solo tema dell'heritage. Munarin esprime preoccupazione per la possibilità, in mancanza di una decisione, di perdere i punti organico e si rammarica per la ristrettezza dei tempi a disposizione. Bocchi prende spunto dall'intervento di Marson per sottolineare la necessità di organizzare meglio l'attività delle strutture intermedie rispetto al consiglio. In particolare, ritiene che l'organizzazione del dibattito nei corsi di studio sia molto carente e renda necessari organismi intermedi in cui sia possibile arrivare a decisioni armoniche e condivise. Ritiene che una materia pur non caratterizzante come archeologia sia estremamente interessante, tanto per architettura, quanto per l'ambito di interni, ma la complessità del quadro e la scarsa chiarezza mettono in grande imbarazzo. Chiede quindi se non sia possibile rinviare la decisione, per arrivare ad una riflessione condivisa. Tosi sostiene la necessità di una vera programmazione, basata su un quadro più preciso delle sofferenze. Chiede alla direzione di farsi carico di produrre scenari pluriennali, sulla base dei quali prendere più serenamente decisioni importanti come quella in discussione. Cecchi concorda con interventi precedenti e ritiene che la discussione avrebbe dovuto avere a disposizione tempi più lunghi per poter arrivare a una decisione condivisa. Per tale ragione, ritiene che, qualora fosse possibile, sarebbe opportuno rinviare la decisione a settembre. Interviene quindi il presidente che, per quanto riguarda la programmazione, fa presente che sono i corsi di studio che devono promuovere il dibattito al loro interno e giungere a formulare delle proposte concrete. Venendo al problema in discussione, concorda, in particolare, con Zucconi nel porre l'enfasi sulla dicotomia, difficile da risolvere, tra la necessità di porre rimedio alle carenze e la volontà di indirizzare la didattica e la ricerca. Chiarisce, infine, che è possibile rimandare la decisione fino a settembre e propone pertanto un rinvio alla prossima seduta, prevista per il 16 settembre, per consentire un ulteriore approfondimento dell'istruttoria. Il consiglio concorda con il presidente.

**2c. Personale docente - Piano straordinario 2019 per il reclutamento ricercatori: individuazione dei ssd interessati e proposta di avvio delle procedure di selezione**  
Come nel 2018, anche nel 2019 il Miur, con il DM 8 marzo 2019 n. 204 "Piano straordinario 2019 per il reclutamento ricercatori di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b)

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<p><b>12 luglio 2019</b> verbale n.15 dCP/2019</p> <p><i>seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i></p>	<p>pagina 7 / 8</p>
---	---------------------

della Legge 240/2010" ha assegnato alle università italiane risorse specifiche, destinate all'attivazione di contratti di ricercatore a tempo determinato di tipo b). In base alla valutazione di alcuni criteri (dalla numerosità dei docenti alla percentuale delle risorse finanziarie dedicate al personale di ruolo), il ministero ha attribuito a luav i mezzi necessari all'assunzione di 7 ricercatori di tipo b), che dovranno prendere servizio entro il 30 novembre 2019, pena la perdita di una consistente parte del finanziamento. La direzione ha valutato i pensionamenti previsti per i prossimi anni e ha stimato le esigenze della didattica, consultando i corsi di studio, e della ricerca. Si propone quindi di inserire i nuovi ricercatori nei settori:

- Macrosettore: 05/C – Ecologia; Settore Concorsuale 05/C1 – Ecologia; Settore Scientifico Disciplinare BIO/07 – Ecologia;
- Macrosettore: 08/C – Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SC: 08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SSD: ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura;
- Macrosettore: 08/C – Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SC: 08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SSD: ICAR/13 Disegno industriale;
- Macrosettore: 08/D – Progettazione architettonica; SC: 08D1 – Progettazione architettonica; SSD: ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana;
- Macrosettore: 08/E – Disegno, restauro e storia dell'architettura; SC: 08E1 – Disegno; SSD: ICAR/17 - Disegno
- Macrosettore: 10/C- Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi; SC: 10/C1- Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi; SSD: L-ART/05 - Discipline dello spettacolo;
- Macrosettore: 10/C- Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi; SC: 10/C1- Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi; SSD: L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione.

Grillenzoni ritiene che la consultazione dei corsi di studio sia stata molto parziale e ritiene che la proposta non individui le vere urgenze che riguardano, piuttosto, gli ambiti di inglese, statistica e informatica. Chiede di esprimersi sui singoli settori scientifici indicati.

Bizzotto riprende le valutazioni di Grillenzoni, sottolineando, in particolare, quanto riguarda inglese, la cui situazione è gravemente deficitaria, considerando che la materia è presente nell'offerta di tutte le triennali luav. Ernesti, in quanto coordinatore della triennale di pianificazione, sottolinea le difficoltà organizzative dei processi decisionali dei corsi di studio. Per parte sua, per quanto riguarda i nuovi ricercatori, ha un'opinione diversa dalla scelta fatta dai corsi di studio della filiera, ritenendo necessario che i contenuti dell'insegnamento e della ricerca condotti negli ultimi anni trovino un'eredità. Sottolinea come, con il suo prossimo pensionamento, scompaiano una certa concezione della città e un approccio multidisciplinare. Ritiene che l'esigenza di programmazione sia molto forte e vada adeguatamente sostenuta. Gelli ricorda che già nel corso della seduta precedente aveva posto il problema della debolezza dei corsi di studio di fronte ai problemi più rilevanti e della conseguente incapacità di incidere. Tali difficoltà sono acuite dalle particolarità dei vari corsi: mentre architettura si è riunita per tempo ed è riuscita a giungere a una sintesi comune, la riunione di pianificazione è stata convocata con ritardo e ha visto una scarsa partecipazione. Per tali motivi chiede che il consiglio si esprima sui singoli settori scientifici.

Il presidente ricorda la scarsità dei tempi disponibili e la conseguente necessità di una decisione immediata. Chiede pertanto al consiglio di esprimersi sulla proposta nel suo complesso.

**Il consiglio approva** (delibera n. **72/2019**) a maggioranza, con 1 voto contrario (Grillenzoni) e 5 astenuti (Chiapponi, Gelli, Perondi, Sinico, Trevisani).

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<p><b>12 luglio 2019</b> verbale n.15 dCP/2019</p> <p><i>seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i></p>	<p>pagina 8 / 8</p>
---	---------------------

**2.d Personale docente - Proposta di avvio delle procedure selettive per un posto da ricercatore a tempo determinato tipo a) – ssd di riferimento: ICAR/20 Tecnica e Pianificazione Urbanistica**

Il prof. Francesco Musco, responsabile scientifico dei progetti “ADRIADAPT\_A Resilience information platform for Adriatic cities and towns” e “Venezia 2021 Programma di ricerca scientifica per una laguna “regolata””, propone di sostenere le attività di entrambi mediante il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato tipo a) nel Settore concorsuale 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale, Settore scientifico disciplinare di riferimento ICAR/20 Tecnica e Pianificazione Urbanistica.

I fondi a disposizione dei due progetti garantiscono la copertura del costo dell'intero contratto triennale, ciascuno in una parte percentuale che potrà essere determinata solo in rapporto alla data d'entrata in servizio del ricercatore. I due progetti sono attualmente in fase di sviluppo e occorrerebbe poter disporre quanto prima del ricercatore.

Tosi chiede che il ricercatore sia dedicato essenzialmente alle attività di ricerca per cui viene assunto; di conseguenza, nel suo contratto le ore di attività didattica dovrebbero essere ridotte al minimo e la presenza del nuovo ricercatore non dovrebbe essere presa in considerazione, in fase di programmazione, nel calcolo delle sofferenze dei settori scientifici.

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla proposta.

**Il consiglio approva** (delibera n. **73/2019**) a maggioranza, con 1 astenuto (Rakowitz)

\* \* \*

*Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12 e 45.*

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------



CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>12 luglio 2019</b> delibera n. <b>70/dCP/2019</b> DG/segreteria del dipartimento</p> <p><i>in seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i></p>	<p>pagina 1 / 1</p>
--	---------------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

**1. Decreti a ratifica**

**Il consiglio del dCP**

**visto** lo statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'articolo 24, comma 4;

**visto** il decreto del direttore del dipartimento rep 77/2019, prot 21994 del 10/06/2019

"Proposta di chiamata di un ricercatore a tempo determinato tipo a, s.c. 09-C2 - Fisica tecnica e ingegneria nucleare, ssd ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale - Chiara Tambani";

**rilevato** che il provvedimento in questione è stato emesso per motivi di necessità e di urgenza;

**sentiti** i direttori della sezione didattica e della sezione della ricerca;

**sentito** il presidente;

**delibera**

**di ratificare il decreto del direttore del dipartimento di Culture del Progetto:**

- **Proposta di chiamata di un ricercatore a tempo determinato tipo a, s.c. 09-C2 - Fisica tecnica e ingegneria nucleare, ssd Ing-Ind 11 Fisica tecnica ambientale - Chiara Tambani (rep 77/2019 prot 21994 del 10/06/2019)**

**Il consiglio approva** (delibera n. 70/2019) all'unanimità

Il decreto è conservato presso il servizio archivio di ateneo e flussi documentali e presso gli uffici competenti.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>12 luglio 2019</b> delibera n. 71 dCP/2019/DG/Segreteria del Dipartimento</p> <p><i>in seduta riservata ai professori di I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> fascia</i></p>	<p>pagina 1 / 1</p>
--	---------------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

**2. Personale docente**

**a. Proposta di chiamata di un ricercatore a tempo determinato tipo b, s. c 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale ssd ICAR/21 “Urbanistica” Il consiglio del dCP**

**vista** la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 e in particolare l'articolo 24;

**visto** lo Statuto dell'Università luav di Venezia, e in particolare l'art. 24 comma 1 lett. i;

**visto** il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza di ateneo 2018/2020. Aggiornamento 2018;

**visto** il Codice Etico dell'Università luav di Venezia, e in particolare gli articoli 3, 13 e 15;

**visto** il “Regolamento per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della Legge 4 novembre 2005, n. 230 e dell'articolo 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240”, e in particolare l'art. 9;

**vista** la propria delibera n. 18/2019 del 6 febbraio 2019, con la quale si proponeva l'avvio delle procedure selettive per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato lettera b), Settore concorsuale 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale, Settore scientifico disciplinare di riferimento ICAR/21 Urbanistica;

**viste** le delibere del Senato Accademico n. 42 del 13 marzo 2019, e del Consiglio di Amministrazione n. 59/2019 del 20 febbraio 2019, con le quali, accogliendo la proposta del dipartimento, è stato approvato l'avvio della procedura selettiva di cui sopra;

**visto** il Decreto Rettorale prot. n. 15217 del 2 aprile 2019 con cui è stata avviata tale procedura pubblica di selezione con valutazione comparativa;

**visto** il decreto rettorale prot. n. 18014 del 9 maggio 2019, con il quale è stata nominata la commissione giudicatrice della procedura di valutazione precedentemente indicata, che ha ultimato i propri lavori in data 10 luglio 2019;

**visto** il decreto rettorale prot n. 36927 dell'11 luglio 2019, con il quale sono stati approvati gli atti della procedura di selezione in questione, dichiarando idonea alla copertura del posto messo a bando la candidata dott.ssa Giovanna Marconi (nata a Dolo – VE - l'8 settembre 1973);

**ritenuto opportuno** che il ricercatore prenda servizio non appena possibile, al fine di avviare senza ulteriori indugi le attività di ricerca interessate;

**sentiti** i direttori delle sezioni didattica e ricerca;

**delibera**

**di proporre, in seguito alla procedura selettiva espletata, agli organi dell'Università luav di Venezia la chiamata, in qualità di ricercatore a tempo determinato in regime di tempo pieno, tipologia b), nel Settore concorsuale 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale, Settore scientifico disciplinare di riferimento ICAR/21 Urbanistica, la dott.ssa Giovanna Marconi (nata a Dolo - VE - l'8 settembre 1973), con decorrenza dal 1° agosto 2019.**

**La delibera** (delibera n. 71/2019) **non è approvata**, non avendo raggiunto il voto favorevole della maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Aventi diritto al voto: **118**; presenti **69**; voti a favore richiesti: **60**.

Voti ottenuti: contrari **2** (Cecchi, Grillenzoni); astenuti **9** (Bonaiti, Curcio, Gastaldi, Gianì, Lenzo, Meroi, Rakowitz, Trabucco, Trevisani); favorevoli **58**

La delibera si trasmette agli Organi dell'Università luav di Venezia e all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2019 delibera n. 72 dCP/2019 DG/Segreteria del Dipartimento <i>in seduta riservata ai professori di I^ e II^ fascia</i>	pagina 1 / 2  allegato: 7
--	---------------------------------

## 2. Personale docente

### c) Piano straordinario 2019 per il reclutamento ricercatori: individuazione dei ssd interessati e proposta di avvio delle procedure di selezione

#### Il consiglio del dCP,

**vista** la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 e in particolare l'articolo 24;

**visto** il DM 8 marzo 2019 n. 204 "Piano straordinario 2019 per il reclutamento ricercatori di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010", con il quale sono state assegnate agli atenei specifiche risorse per l'attivazione di contratti di ricercatore a tempo determinato di tipo b);

**visto** che il decreto citato ha assegnato all'Università luav di Venezia risorse per l'arruolamento di 7 ricercatori;

**visto** lo Statuto dell'Università luav di Venezia, e in particolare l'art. 24 comma 1 lett. i;

**visto** il "Regolamento per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della Legge 4 novembre 2005, n. 230 e dell'articolo 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240", e in particolare l'art. 9;

**valutate** le necessità e le attuali esigenze della didattica e della ricerca dell'Ateneo, anche in relazione alle cessazioni dal servizio previste per i prossimi anni;

**ritenuto** opportuno indicare i seguenti ambiti disciplinari in cui avviare le procedure di selezione per individuare i ricercatori da reclutare:

- Macrosettore: **05/C** – Ecologia; Settore Concorsuale **05/C1** – Ecologia; Settore Scientifico Disciplinare **BIO/07** – Ecologia;
- Macrosettore: **08/C** – Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SC: **08/C1** - Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SSD: **ICAR/12** - Tecnologia dell'architettura;
- Macrosettore: **08/C** – Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SC: **08/C1** - Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SSD: **ICAR/13** Disegno industriale;
- Macrosettore: **08/D** – Progettazione architettonica; SC: **08D1** – Progettazione architettonica; SSD: **ICAR/14** - Composizione architettonica e urbana;
- Macrosettore: **08/E** – Disegno, restauro e storia dell'architettura; SC: **08E1** – Disegno; SSD: **ICAR/17** - Disegno
- Macrosettore: **10/C**- Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi; SC: **10/C1**- Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi; SSD: **L-ART/05** - Discipline dello spettacolo
- Macrosettore: **10/C**- Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi; SC: **10/C1**- Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi; SSD: **L-ART/06** - Cinema, fotografia e televisione

**sentiti** i direttori delle sezioni didattica e ricerca;

**delibera**

**1. di proporre agli Organi dell'Ateneo di avviare le procedure selettive per la chiamata di 7 ricercatori a tempo determinato tipo b), assegnati all'Università luav di Venezia nell'ambito del Piano straordinario 2019 per il reclutamento ricercatori, nei seguenti ambiti disciplinari:**

- Macrosettore: **05/C** – Ecologia; Settore Concorsuale **05/C1** – Ecologia; Settore Scientifico Disciplinare **BIO/07** – Ecologia;
- Macrosettore: **08/C** – Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SC: **08/C1** - Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SSD: **ICAR/12** - Tecnologia dell'architettura;
- Macrosettore: **08/C** – Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SC: **08/C1** - Design e progettazione tecnologica dell'architettura; SSD: **ICAR/13** Disegno industriale;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>12 luglio 2019</b> delibera n. <b>72</b> dCP/2019 DG/Segreteria del Dipartimento <i>in seduta riservata ai professori di I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> fascia</i></p>	<p>pagina <b>2 / 2</b>  allegato: <b>7</b></p>
--	--

- **Macrosettore: 08/D – Progettazione architettonica; SC: 08D1 – Progettazione architettonica; SSD: ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana;**
- **Macrosettore: 08/E – Disegno, restauro e storia dell'architettura; SC: 08E1 – Disegno; SSD: ICAR/17 - Disegno**
- **Macrosettore: 10/C- Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi; SC: 10/C1- Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi; SSD: L-ART/05 - Discipline dello spettacolo;**
- **Macrosettore: 10/C- Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi; SC: 10/C1- Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi; SSD: L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione;**

**2. di approvare le schede relative agli ambiti disciplinari citati in precedenza, che si allegano a far parte integrante della presente delibera (allegati da 2c.1 a 2c.7)**

**La delibera è approvata** (delibera n. **72/2019**) a maggioranza, con 1 voto contrario (Grillenzoni) e 5 astenuti (Chiapponi, Gelli, Perondi, Sinico, Trevisani).

La delibera viene inviata, per gli atti di competenza, agli Organi dell'Università luav di Venezia e all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente

vai all'allegato n. 2c.1  
vai all'allegato n. 2c.2  
vai all'allegato n. 2c.3  
vai all'allegato n. 2c.4  
vai all'allegato n. 2c.5  
vai all'allegato n. 2c.6  
vai all'allegato n. 2c.7

il segretario	il presidente
---------------	---------------

## **n.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**

Struttura: **dipartimento di Culture del progetto**

Macrosettore: 05/C ECOLOGIA

Settore concorsuale: 05/C1 Ecologia

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: BIO/07 Ecologia

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) (contratto senior) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca: **Il contributo dell'ecologia a supporto delle decisioni nella pianificazione urbana, territoriale, paesaggistica e dello spazio marino.**

Title of the research: **The contribution of ecology to decision making in urban, territorial, landscape and maritime spatial planning.**

Tema della ricerca: **la pianificazione territoriale si trova oggi ad affrontare con urgenza sfide legate a cambiamenti globali e alla crescente scarsità delle risorse naturali, che mettono a rischio la conservazione degli ecosistemi e la sostenibilità della biosfera.**

**In questo ambito, tenendo conto delle competenze del settore scientifico disciplinare di riferimento, il ricercatore si focalizzerà in particolare sull'analisi e valutazione degli effetti ambientali e paesaggistici, anche in termini di benefici o perdita di servizi ecosistemici, legati a scelte alternative nei processi di piano, che influenzano le risposte degli ecosistemi. Il campo di applicazione della ricerca, riguarderà a livello territoriale e urbano la produzione di energia da fonti rinnovabili, le infrastrutture verdi, i processi di pianificazione paesaggistica e dello spazio marittimo.**

Research topic: **Nowadays, spatial planning is called to answer to challenges, like the impacts of global changes and the loss of natural resources, challenges that threaten the conservation of ecosystems and the sustainability of the biosphere.**

**In this framework, taking into consideration the competences of the academic field and discipline (BIO/07), the researcher will focus on the analysis and assessment of the environmental and landscape effects, including the benefits and loss of ecosystem services, derived from trade-offs and alternative decisions within decision-making processes. The field of application of the research will concern, at a territorial and urban level, the production of energy from renewable sources, the green infrastructures, landscape and maritime spatial planning processes**

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello ottimo)**

Svolgimento attività didattiche, anche integrative e di servizio agli studenti: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

**L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD BIO/07 Ecologia, ma anche in sinergia con il SSD ICAR15, con gli strumenti della Landscape Ecology e con quella nel campo della pianificazione.**

## **n.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**

Struttura: **dipartimento di Culture del progetto**

Macrosettore: **08/C DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA**

Settore concorsuale: **08/C1 – DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR/12 “TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA”**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, b) (contratto senior) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca: **Architettura sostenibile e progettazione ambientale: un dialogo aperto.**

Title of the research: **Sustainable architecture and environmental design: an open dialogue.**

Tema della ricerca: **La ricerca mira a delineare un quadro conoscitivo e operativo dei temi legati alla progettazione sostenibile alla scala urbana e architettonica per definire delle strategie di intervento, nel nuovo e nel recupero, per il miglioramento dell'efficienza energetica e della qualità ambientale dello spazio costruito. L'obiettivo sarà perseguito con l'individuazione di soluzioni che coniughino le prestazioni tecniche con le caratteristiche formali ed espressive dei manufatti per garantire la qualità degli stessi e dell'ambiente in cui si inseriscono. La ricerca riguarderà:**

- l'analisi del comportamento energetico e dell'impatto ambientale degli edifici nei contesti urbani;
- la definizione di strumenti e strategie a supporto della progettazione tecnologica di edifici sostenibili: energeticamente efficienti e in dialogo con l'ambiente di vita e il contesto urbano.

**La ricerca si svolgerà nell'ambito del S.S.D. ICAR12, ma avrà carattere interdisciplinare e si relazionerà con ING/IND-11 e ICAR14.**

Research topic: **The research aims to outline a knowledge background and an operational framework with reference to sustainable design at urban and architectural scale to define intervention strategies – in new construction and renovation projects – to improve energy efficiency and the environmental quality of the built space. The objective will be pursued by identifying solutions that combine technical performance with the formal and expressive characteristics of buildings to guarantee the quality of the architecture and of the environment in which they are integrated. The research will concern:**

- analysis of energy behavior and environmental impact of buildings in urban contexts;
- the definition of tools and strategies to support the technological design of sustainable buildings: high level of energy efficiency and dialogue with the living environment and the urban context.

**The research will refer to the S.S.D. ICAR12, but it will have an interdisciplinary character with ING/IND-11 and ICAR14.**

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono)**

Svolgimento attività didattiche, anche integrative e di servizio agli studenti: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica. La didattica frontale sarà orientata all'insegnamento della Tecnologia dell'architettura sia in corsi monodisciplinari che in laboratori integrati di progettazione in collaborazione con altre discipline.**

**L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR12, in sinergia con i settori ING/IND-11 e ICAR/14.**

## **n.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**

Struttura: **dipartimento di Culture del progetto**

Macrosettore: **08/C – Design e progettazione tecnologica dell'architettura**

Settore concorsuale: **08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR/13 – Disegno industriale**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) (contratto senior) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca: **L'apporto dell'exhibit design alla comprensione, fruizione e diffusione del design**

Title of the research: **The contribution of exhibit design to the understanding, utilisation and dissemination of design**

Tema della ricerca: **La ricerca intende riflettere sul rapporto fra il design e le pratiche progettuali che si occupano della sua tutela, valorizzazione e fruizione. In particolare, verterà sui modi di presentare, esporre e interpretare tali artefatti e sulle modalità della loro fruizione da parte di pubblici diversi.**

**Nella prima fase, lo studio si concentrerà sull'indagine storica dei "modelli" espositivi che si sono occupati di interpretare le mutazioni nel tempo dei caratteri del design, inteso come traduzione di contesti sociali, economici, esecutivi e culturali che hanno prodotto i suoi artefatti. Nella seconda fase sarà approfondito il ruolo del progetto nella costruzione di strumenti, fisici o digitali, di tutela e fruizione, soffermandosi sulle relazioni fra figure professionali. Nella terza fase, l'indagine interesserà invece le "reazioni" delle categorie di fruitori al contatto con tali materiali, con particolare attenzione per le esperienze di didattica museale.**

Research topic: **The research study intends to reflect on the relationship between design and the design practices that work towards its preservation, enhancement and utilization. It will focus in particular on how to present, exhibit and interpret these artefacts and on how they are used by different audiences. The first phase of the study will concentrate on a historical survey of exhibition "models" that sought to interpret the mutations over time of the characteristics of design, understood as a translation of the social, economic, manufacturing and cultural contexts that lead to the production of its artefacts. The second phase will explore the role of design in the construction of physical or digital tools for preservation and utilization, focusing on the relationships between different professional figures. The third phase will investigate the "reactions" of the various categories of users to their contact with these materials, with special attention to educational experiences in museums.**

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono)**

Svolgimento attività didattiche, anche integrative e di servizio agli studenti: **L'impegno del ricercatore riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca relativi all'interior design, inerenti quindi principalmente al SSD ICAR/13 Disegno industriale, e le attività didattiche (fino a un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) il cui contenuto risulti collegabile al tema di ricerca, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato, nonché le attività di verifica dell'apprendimento. Sono previste altresì attività quali workshop e seminari.**

## **n.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**

Struttura: **dipartimento di Culture del progetto**

Macrosettore: 08/D – Progettazione architettonica

Settore concorsuale: 08/D1 – Progettazione architettonica

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: ICAR/14 Composizione architettonica e urbana

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, b) (contratto senior) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca: **Tra disegno e materia. Forme della figurazione e forme della costruzione.**

Tema della ricerca: **Il candidato dovrà svolgere la propria attività di ricerca su temi afferenti al SSD ICAR14, ponendo specifica attenzione alla centralità del progetto architettonico come momento di sintesi tra livelli di riflessione diversi.**

**Più nel dettaglio la ricerca sarà indirizzata a riflettere sugli stretti legami che esistono nella formulazione del linguaggio architettonico tra forme della figurazione e forme della costruzione. Attraverso la lettura di esempi significativi della pratica architettonica moderna e contemporanea si dovranno far emergere aspetti metodologici, analitico strumentali e compositivo-progettuali utili a precisare i modi secondo i quali si definisce il rapporto tra concezione e costituzione materiale dell'opera.**

Title oh the research: **Between design and matter. Forms of figuration and forms of construction.**

Research Topic: **The candidate will develop his research activity on topics related to the SSD ICAR 14, with a specific reference to the role of the architectural design as synthesis between different levels of investigation.**

**More precisely, specific attention will be given to the existing links in the formulation of the architectural language between forms of figuration and forms of construction.**

**By the analyse of relevant examples of the modern and contemporary architectural practice, the candidate will have to bring to light methodological, analytical and operative instruments useful to clarify the ways in which the relationship between the conception and material constitution of the work is defined.**

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono)**

Svolgimento attività didattiche, anche integrative e di servizio agli studenti: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

**L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR/14 ma anche al SSD ICAR/16.**



**n.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**

Struttura: **dipartimento di Culture del progetto**

Macrosettore: **08/E1 – Disegno, restauro e storia dell'architettura**

Settore concorsuale: **08/E1 –DISEGNO**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR/17 - Disegno**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) (contratto senior) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca: **La Rappresentazione dell'Architettura: il disegno dello spazio, tra tradizione e new media**

Title of the research: **The Representation of Architecture: drawing the space, between tradition and innovation**

Tema della ricerca:

**L'ambito della ricerca è la rappresentazione architettonica, nei suoi plurimi aspetti disciplinari, legati alla pratica del Disegno. Da un lato, la ricerca prevede profonde esplorazioni critiche nell'ambito della scienza della rappresentazione, nelle sue declinazioni geometrico-descrittive e proiettive, dall'altro nei contenuti storici che ne hanno determinato lo sviluppo e che ancora oggi ne influenzano il destino. In particolare, la ricerca affronterà un esame critico delle tecniche storicamente consolidate di rappresentazione, ma anche delle sue possibili ibridazioni con le nuove tecnologie digitali di figurazione, nell'ambito della modellazione digitale, parametrica e del rilievo architettonico assistito, con particolare attenzione nei confronti delle possibilità che gli ambiti del virtuale e del multimediale consentono. La ricerca si svolgerà nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17-Disegno, con possibili addentellati con ICAR/18 – Storia dell'Architettura e ICAR/19-Restauro.**

Research Topic:

**The field of research is that of Architectural Representation, in its multiple disciplinary aspects, inextricably linked to the practice of Drawing. On one hand, the research foresees profound critical explorations in the field of the Science of Representation, in its geometrical-descriptive and projective declinations, and on the other in the historical contents that have determined its development and that still today influence its destiny. In particular it will address a critical examination of historically consolidated representational techniques, but also of their possible hybridizations with the new digital figuration technologies, particularly in the field of digital and parametric modeling and assisted architectural survey, with particular attention to the possibilities that virtuality and multimediality allow. The research will take place in the Scientific Disciplinary Sector ICAR / 17-Drawing, with possible connections with ICAR/18 - History of Architecture and ICAR/19-Restoration.**

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono)**

Svolgimento attività didattiche, anche integrative e di servizio agli studenti: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

**L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR 17-Disegno, ma anche ai SSD ICAR/18 Storia dell'Architettura e ICAR/19 Restauro.**

## **n.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**

Struttura: **dipartimento di Culture del progetto**

Macrosettore: **10/C - Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi**

Settore concorsuale: **10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **L-ART/05 - Discipline dello spettacolo**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, b) (*contratto senior*) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca: **Temporalità queer della scena performativa**

Title of research: **Queer temporalities of the performing arts scene**

Tema della ricerca: **La ricerca investiga le relazioni tra arti performative, neomaterialismo e *queer choreography* con l'obiettivo di tracciare un'aggiornata epistemologia della scena contemporanea.**

**Negli ultimi decenni, le arti performative si sono sempre più affermate come forma di pensiero critico, come teorie del corpo e sperimentazioni di grammatiche. D'altra parte, il pensiero femminista e *queer* ha contribuito a ripensare radicalmente il corpo e la corporeità, introducendo epistemologie e metodologie di ricerca che possono essere utilizzate come strumenti nell'indagine sulle arti performative. A partire da questi presupposti storico-teorici, il/la candidato/a indagherà le tendenze in atto nella scena contemporanea tra natura/cultura, temporalità, materia, animalità, ambienti.**

Research Topic: **The research investigates the relationships between performing arts, new materialism and queer choreography with the aim of tracing an updated epistemology of the contemporary scene. Over the last decades, performing arts have been increasingly set themselves as a form of critical thinking, as a set of body theories and grammar experimentations. Besides, feminist and queer theorizations have contributed to a radical re-thinking of the notions of "body" and "corporality", introducing epistemologies and research methodologies that might be used as tools for the investigation on performing arts. Starting from these historical and theoretical premises, the candidate will investigate the main tendencies at stake in the contemporary scene regarding nature/culture, temporalities, matters, animalities, habitats.**

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **INGLESE. (livello ottimo)**

Svolgimento attività didattiche, anche integrative e di servizio agli studenti: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 60 per ricercatore di tipo a) o di 120 ore di didattica frontale ricercatore di tipo b) per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.**

**È previsto lo svolgimento di attività didattiche nei corsi di laurea di primo e secondo livello, incluse attività formative di carattere laboratoriale.**

**L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD L-ART05 ma anche al SSD L-FIL-LET/14.**

**n.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**

Struttura: dipartimento di Culture del progetto

Macrosettore: 10/C - Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi

Settore concorsuale: 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

Tipologia di contratto: contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera b) (*contratto senior*) della legge 30 dicembre 2010 n. 240

Regime di impegno: tempo pieno

Titolo della ricerca: Pratiche e teorie mediali nella costruzione del paesaggio italiano del dopoguerra. Per una geografia visuale del territorio

Title of the research: Media practices and theories in the construction of the post-war Italian landscape. For a visual geography of the territory.

Tema della ricerca: Il cinema, la fotografia e i media restituiscono, sin dal secondo dopoguerra, un'immagine complessa dell'Italia. Nel cinema e nella fotografia, il riemergere di 'formule patetiche' e di una memoria visiva che ha attraversato la storia delle arti disegna un progetto di conoscenza del territorio che anticipa alcune linee del dibattito architettonico, urbanistico e politico degli anni della ricostruzione e del boom economico. Tenendo conto delle competenze scientifiche e disciplinari del settore L-ART/06, il ricercatore analizzerà, nei linguaggi mediali, l'oggetto del paesaggio italiano nella sua accezione più vasta, attraverso il lavoro di autori e tendenze dal dopoguerra a oggi, per delineare una geo-filosofia per immagini del territorio nelle sue declinazioni urbane, naturali, culturali, estetiche. La ricerca si situa nell'area dei Visual Studies, in una dimensione trans-mediale, con riferimento all'orizzonte di riflessione proprio della teoria delle arti e dell'immagine.

Research topic: Since the end of WW2, cinema, photography and the media have articulated a complex image of Italy. In cinema and photography, the re-emergence of 'pathetic formulas' and a visual memory crossing the history of the arts develops a project of knowledge of the territory that anticipates some lines of the architectural, urban and political debate of the years of reconstruction and of the economic boom. Taking into account the scientific and disciplinary skills of the L-ART / 06 sector, the researcher will analyse the object of the Italian landscape in its widest sense through the languages of media, looking at the work of authors and trends from the post-war period to today. The aim is to outline, through images, a geo-philosophy of the territory in its urban, natural, cultural and aesthetic forms. The research is located in the area of Visual Studies, in a trans-media dimension, with reference to the space of reflection of the theory of arts and image.

Durata della ricerca: 3 anni

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: 12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: inglese (livello ottimo)

Svolgimento attività didattiche, anche integrative e di servizio agli studenti: L'impegno di didattica previsto è pari a 120 ore frontali, assieme alle attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi orientamento, tutorato e attività di verifica. L'impegno della ricerca triennale riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca afferenti quindi al settore scientifico disciplinare indicato, in collaborazione con settori affini delle arti e con strutture e infrastrutture di ricerca dell'Ateneo operanti nell'area di studi indicata.

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>12 luglio 2019</b> delibera n. <b>73/dCP/2019</b> DG/Segreteria del Dipartimento <i>in seduta riservata ai professori di I^ e II^ fascia</i></p>	<p>pagina 1 / 2 <b>allegato: 1</b></p>
--	--

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

**2. Personale docente**

**d) Proposta di avvio delle procedure selettive per un posto da ricercatore a tempo determinato tipo a) – ssd di riferimento: ICAR/20 Tecnica e Pianificazione Urbanistica**

**Il consiglio del dCP,**

**vista** la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 e in particolare l'articolo 24, comma 3, lettera a; **visto** lo Statuto dell'università luav di Venezia, e in particolare l'art. 24, comma 1, lettera h; **visto** il "Regolamento per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della Legge 4 novembre 2005, n. 230 e dell'articolo 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240", e in particolare l'art. 4;

**viste** le delibere del Senato accademico n. 129/2018 del 12 settembre 2018 e del Consiglio di amministrazione n.181/2018 del 21 settembre 2018, con le quali è stata approvata la partecipazione dell'Ateneo al progetto ADRIADAPT\_A Resilience information platform for Adriatic cities and towns (responsabile scientifico prof. Francesco Musco), finanziato nell'ambito della call 2017 del programma Interreg Italia V A \_ Croazia (2014-2020);

**viste** altresì le delibere del Senato accademico n. 153/2018 del 17 ottobre 2018 e del Consiglio d'amministrazione n. 214/2018 del 23 ottobre 2018, con le quali è stata approvata la partecipazione dell'Università luav al progetto "Venezia 2021 Programma di ricerca scientifica per una laguna "regolata"" (responsabile scientifico prof. Francesco Musco);

**vista** la proposta formulata dal prof. Musco, responsabile scientifico dei due progetti, di sostenere le attività di entrambi mediante il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato in regime di tempo pieno, ai sensi del citato art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 240/2010, che possieda le competenze necessarie e possa ripartire il proprio impegno tra i due progetti;

**vista** la scheda descrittiva del posto da mettere a bando, che si allega a far parte integrante della presente delibera;

**accertato** che il costo per i tre anni di contratto è complessivamente pari a € 145.176,03 euro (costo annuo: 48.392,01 euro);

**rilevato** che i fondi a disposizione dei due progetti garantiscono la copertura del costo dell'intero contratto triennale e che la percentuale di copertura finanziaria da assegnare a ciascuna ricerca potrà essere determinata solo in rapporto alla data d'entrata in servizio del ricercatore e alla effettiva ripartizione del suo impegno;

**considerato** che i due progetti sono attualmente in fase di sviluppo ed è auspicabile poter disporre quanto prima del ricercatore in oggetto, affinché possa partecipare immediatamente alle ricerche;

**sentito il parere** della prof.ssa Laura Fregolent, direttore della sezione di coordinamento della ricerca;

**sentito** il presidente;

**delibera**

**di proporre agli organi dell'Università luav di Venezia il reclutamento, nel quadro dei progetti "ADRIADAPT\_A Resilience information platform for Adriatic cities and towns" e "Venezia 2021 Programma di ricerca scientifica per una laguna "regolata"" (responsabile scientifico prof. Francesco Musco), di un ricercatore a tempo determinato lettera a), nel Macrosettore 08/F –Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale, Settore concorsuale 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale, Settore scientifico disciplinare di riferimento ICAR/20 Tecnica e Pianificazione Urbanistica, secondo l'allegata scheda (allegato 2d.1).**

La spesa per il relativo contratto, complessivamente pari, per i tre anni di durata, a € 145.176,03, graverà sui fondi dei progetti "ADRIADAPT\_A Resilience information platform

vai all'allegato n. 2d.1

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>12 luglio 2019</b> delibera n. <b>73/dCP/2019</b> DG/Segreteria del Dipartimento <i>in seduta riservata ai professori di I^ e II^ fascia</i></p>	<p>pagina <b>2 / 2</b>  <b>allegato: 1</b></p>
--	--

for Adriatic cities and towns” e “Venezia 2021 Programma di ricerca scientifica per una laguna “regolata”” in percentuale da definirsi in relazione alla data d’avvio del contratto.  
**La delibera è approvata** (delibera n. **73/2019**) a maggioranza con 1 astenuto (Rakowitz)

La delibera è trasmessa per competenza all’Area Finanze e Risorse Umane – Servizio concorsi e carriere personale docente e, per opportuna conoscenza, all’Area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - Servizio ricerca.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

## **n.1 (uno) posto di RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**

Struttura: **dipartimento di Culture del progetto**

Macrosettore: **08/F – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale**

Settore concorsuale: **08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale**

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: **ICAR/20 Tecnica e Pianificazione Urbanistica**

Tipologia di contratto: **contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera a) (contratto junior) della legge 30 dicembre 2010 n. 240**

Regime di impegno: **tempo pieno**

Titolo della ricerca: **Resilienza ed adattamento climatico negli strumenti urbanistici.**

Tema della ricerca:

La ricerca verterà sullo studio dei processi di innovazione degli strumenti urbanistici vigenti in un'ottica di adattamento al cambiamento climatico e di incremento della resilienza nei sistemi urbani. Il percorso offrirà un contributo al supporto dell'azione pubblica diretta, attraverso la revisione dei processi che oggi guidano la costruzione e il disegno di strumenti urbanistici cogenti, verso una riduzione significativa dei rischi e degli impatti sull'ambiente e sui sistemi socioeconomici, incrementati dallo scenario mutevole di cambiamento climatico e con particolare attenzione agli eventi estremi meteo-climatici.

La ricerca coniugherà da un lato le più recenti sperimentazioni proprie delle *tecniche urbanistiche* e il loro impiego alle varie scale della pianificazione per l'adattamento al cambiamento climatico, non trascurando interazioni operative con le politiche urbane e le politiche ambientali, di accompagnamento delle comunità locali verso nuovi modelli di governance territoriale *climateproof*.

Durata della ricerca: **3 anni**

Pubblicazioni - numero massimo di pubblicazioni presentabili: **12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso**

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: **inglese (livello buono)**

Impegno didattico e di ricerca richiesto: **l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 60 ore di didattica frontale per anno accademico) nei SSD ICAR/20 Tecnica e Pianificazione Urbanistica ed ICAR/21 Urbanistica e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica nei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto.**

**L'impegno nella ricerca riguarderà principalmente gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti al Settore Concorsuale 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale con particolare attenzione ai progetti ADRIADAPT - A Resilience information platform for Adriatic cities and towns finanziato dalla Commissione Europea oltre che nel progetto di ricerca finanziato dal Provveditorato alle Opere Pubbliche del Triveneto (EX Magistrato alle Acque) Venezia 2021 Programma di ricerca scientifica per una laguna "regolata" – WP 5.3 Piano di Adattamento al Cambiamento Climatico ed Implementazione di Strategie di Intervento per la salvaguardia del patrimonio architettonico.**