

**CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE**

VAI ALL'ODG

NOTA: Questo verbale, nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 27 giugno 2018, è stato oggetto di modifica a pagina 5 di 6 al punto 3. dell'ordine del giorno

9 maggio 2018 verbale n.9 dCP/2018 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 6
---	--------------

Oggi, in Venezia, in aula J del Cotonificio, alle ore 15:00, si riunisce il Consiglio di dipartimento, convocato con nota del 2 maggio 2018, prot.n.31221 tit.VI/cl.3 fasc.2013/1.27, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il Consiglio del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia:

Tabella delle presenze						
N. progr.	nominativo	presente	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Professori ordinari						
1	1 ALBRECHT Benno	X				17:10
2	2 AYMUNINO Aldo	X				
3	3 BOCCHI Renato	X				
4	4 CAPPELLI Agostino	X				
5	5 CARERI Giovanni	X				
6	6 CECCHETTO Alberto	X				
7	7 CURCIO Giovanna	X				
8	8 DE ROSA Agostino		X			
9	9 FERLENGA Alberto		X			
10	10 FRISA Maria Luisa		X			
11	11 MAGNANI Carlo	X				
12	12 MANFRIN Renato		X			
13	13 PIANA Mario	X				
14	14 SCHIBUOLA Luigi	X				
15	15 TATANO Valeria	X				
16	16 VIGANO' Paola			X		
tot. P.O.		11	4	1		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

9 maggio 2018 verbale n.9 dCP/2018 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 6
---	--------------

N.							
progr.		nominativo	presente	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Professori associati							
17	1	ALBIERO Roberta		X			
18	2	ARIELLI Emanuele	X				
19	3	BERTOZZI Marco	X			16:33	
20	4	BONAITI Maria		X			
21	5	BORGHERINI Malvina		X			
22	6	BULGARELLI Massimo	X				
23	7	CENTANNI Monica	X				
24	8	D'ACUNTO Giuseppe			X		
25	9	DE MAIO Fernanda	X			15:50	
26	10	FERRARIO Viviana	X				
27	11	FONTANARI Enrico			X		
28	12	GALANTINO Mauro			X		
29	13	GALLO Antonella	X				
30	14	GARBOLINO Paolo	X			16:55	
31	15	GAY Fabrizio	X				
32	16	GRASSI Carlo		X			
33	17	LENZO Fulvio	X			15:45	
34	18	MANTESE Eleonora	X				
35	19	MARABELLO Carmelo	X				
36	20	MARINI Sara	X				
37	21	MAZZANTI Stefano	X				
38	22	MONTINI ZIMOLO Patrizia	X				
39	23	MUNARIN Stefano	X				
40	24	NOCERA Silvio	X				
41	25	RIZZI Renato	X				16:05
42	26	ROCCHETTO Stefano	X				
43	27	SACCHI Annalisa	X				
44	28	TREVISAN Camillo	X				
45	29	TOSI Maria chiara	X				
46	30	VACCARI Alessandra	X				
47	31	VANORE Margherita	X				
48	32	VETTESE Angela Giovanna	X			16:55	
tot. P.A.			25	4	3		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

9 maggio 2018 verbale n.9 dCP/2018 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 6
---	--------------

N.							
progr.	nominativo		presente	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari							
49	1	LATINI Luigi		X			
50	2	MARZO Mauro	X				
51	3	MUCELLI Giovanni		X			
52	4	RAKOWITZ Gundula	X			15:50	
tot. RUC			2	2	0		
N.							
progr.	nominativo		presente	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari a tempo determinato							
53	1	BARUCCO Mariaantonia		X			
54	2	CONDOTTA Massimiliano	X				
55	3	DELLE MONACHE Stefano		X			
56	4	FABIAN Lorenzo	X				
57	5	GARBIN Emanuele	X				
58	6	MENGONI Angela	X				
59	7	MONTI Gabriele	X				
60	8	MOSCO Valerio Paolo					
61	9	PITTOZZI Enrico	X			15:50	
62	10	ROVERSI MONACO Micol	X				
63	11	SCARPA Massimiliano	X				
64	12	TOMASSINI Stefano	X				
tot. RTD			9	2	0		
N.							
progr.	nominativo		presente all'apertura	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Rappresentanti degli studenti							
65	1	SALA Alessia		X			
66	2	RIGHI Sabrina			X		
tot. Stud.			0	1	1		

Presiede il direttore prof. Carlo Magnani, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 15:45

Esercita le funzioni di segretario Barbara Marziali, responsabile del servizio di segreteria del dipartimento.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato **alle ore 15:30 in seduta allargata a tutte le componenti** con il seguente **ordine del giorno**

1. Comunicazioni del presidente

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

<p>9 maggio 2018 verbale n.9 dCP/2018 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 4 / 6</p>
--	---------------------

clickare sul punto all' o.d.g.
per visualizzare la delibera
corrispondente

2. Approvazione verbali delle commissioni di valutazione comparativa per il conferimento dei contratti di insegnamento dell'a.a. 2018/2019: determinazione delle graduatorie di merito e conferimento dei contratti
3. Nuovo statuto dell'Università luav di Venezia.

1. Comunicazioni del presidente

non vi sono comunicazioni da parte del Presidente.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il Consiglio di dipartimento:

2. Approvazione verbali delle commissioni di valutazione comparativa per il conferimento dei contratti di insegnamento dell'a.a. 2018/2019: determinazione delle graduatorie di merito e conferimento dei contratti (rif. delibera n.36 dCP/2018-allegati 3) delibera all'unanimità dei professori e dei ricercatori di

- approvare il verbale del 18/04/2018 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera Arti e Moda, nominata con decreto del direttore di dipartimento prot. 29786 del 16/04/2018 incluse le valutazioni, sia con esito positivo che con esito negativo.
- determinare la graduatoria di merito dei candidati come da verbale medesimo, allegato n. 1 (filiera Arti e Moda), quale parte integrante del presente provvedimento. La graduatoria è valida per l'anno accademico 2018/2019;
- approvare il verbale del 02/05/2018 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera Architettura, nominata con decreto del direttore di dipartimento prot. 30629 del 23/04/2018 incluse le valutazioni, sia con esito positivo che con esito negativo.
- determinare la graduatoria di merito dei candidati come da verbale medesimo, allegato n. 2 (filiera Architettura), quale parte integrante del presente provvedimento. La graduatoria è valida per l'anno accademico 2018/2019;
- attribuire gli incarichi di insegnamento mediante contratto di diritto privato e mediante affidamento a docente di altro ateneo, a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento interno in materia, sui posti vacanti dei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto, come da allegato n. 3, parte integrante della presente delibera, tenuto conto delle valutazioni delle Commissioni citate in premessa e per continuità didattica sull'insegnamento assegnato;

Il corrispettivo orario stabilito in euro 80,00/h, quale compenso per i contratti di insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28% a carico dell'ateneo.
Il corrispettivo orario stabilito in euro 73,00/h, quale compenso per gli affidamenti, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 32,7% a carico dell'ateneo.

I relativi costi sono da imputare ai fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2018/2019.

La durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del regolamento didattico di ateneo.

3. Nuovo statuto dell'Università luav di Venezia (rif. delibera n.37 dCP/2018)

delibera all'unanimità di:

- condividere la proposta di dar forma a un dipartimento unico dedicato alla didattica e alla ricerca, come struttura aggregante e di semplificazione organizzativa per un ateneo sostanzialmente monotematico attorno alla nozione di progetto
- dare mandato alla giunta di redigere un documento che raccolga le osservazioni fin qui emerse.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

<p>9 maggio 2018 verbale n.9 dCP/2018 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 5 / 6</p>
--	---------------------

Nel corso della discussione, il **presidente** dà lettura del suo intervento riportato nel verbale della seduta del Senato Accademico del 14 marzo 2018, dal quale si evincono i primi elementi di una possibile discussione in merito alla nuova proposta di Statuto. Riferisce inoltre sulle osservazioni pervenute sia in forma scritta, sia in forma interlocutoria che fanno riferimento in modo particolare alle seguenti criticità rilevate nel nuovo Statuto:

- la modalità di formazione e composizione del senato accademico;
- la centralizzazione;
- la mancanza di chiarezza in merito a compiti e poteri di indirizzo di tutti gli attori della governance.

Intervengono quindi i professori:

Aldo **Aymonino** e Fernanda **De Maio** esprimendo le loro preoccupazioni in merito alla probabile ed eccessiva dilatazione dei tempi necessari per l'attuazione del processo di riorganizzazione dell'Ateneo. In particolare il prof. **Aymonino** suggerisce di introdurre nelle osservazioni la necessità dei tempi certi e brevi;

la prof.ssa Margherita **Vanore** che esprime perplessità in merito alla scarsa chiarezza del disegno che dovrebbe supportare l'ipotesi di Statuto proposta. Invita a riflettere sulle relazioni virtuose che possono intercorrere tra il dipartimento di eccellenza e la struttura complessiva dell'Ateneo;

il prof. Agostino **Cappelli** che sottolinea la complessità del processo in atto, richiamando gli incontri con il Miur e i suggerimenti ricevuti facendo riferimento allo statuto della Università per Stranieri di Siena;

il prof. Carmelo **Marabello** che sottolinea le diversità tra il nostro Ateneo e quello di Siena. Sia per dimensioni (Siena ha un terzo degli studenti di luav), sia per quanto riguarda contenuti e formati della didattica e della ricerca, sia rispetto allo stesso impianto di governance che viene proposto nel nuovo statuto luav;

il prof. Stefano **Rocchetto** che esprime perplessità in merito all'eccessiva semplificazione degli organi di gestione, in modo particolare fa riferimento all'assenza della Giunta nella nuova proposta di Statuto. Inoltre, sottolinea la mancanza di chiarezza generata dalla tripartizione dei poteri nell'ambito del dipartimento. Infine esprime perplessità sulla collocazione dei laboratori di Ateneo all'interno del Dipartimento.

Riprende la parola il **presidente** il quale, a fronte di tali rilievi, propone che le osservazioni affrontino, tra l'altro:

- la definizione di un modello di governance che espliciti con maggiore chiarezza responsabilità e poteri e che consolidi il rapporto virtuoso tra didattica e ricerca, come indicato dalla L 240/2010;
- il rinvio dell'articolazione del dipartimento al regolamento di funzionamento;
- l'individuazione di unità funzionali minime del Dipartimento quali: per la didattica, i corsi di studio (denominati tali anche nella forma di curriculum o indirizzo); per la ricerca, le unità di ricerca;
- lo stralcio dei laboratori di Ateneo dal Dipartimento.

Infine il **presidente** propone che si dia avvio al "nuovo luav", richiedendo:

1. l'aggiornamento del Piano Strategico di Ateneo con la presa d'atto dell'avvenuto finanziamento del Progetto di Sviluppo dipartimentale.
2. la definizione di un Accordo di Programma con il Ministero che consenta di accompagnare la discussione sul rinnovamento organizzativo.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

9 maggio 2018 verbale n.9 dCP/2018 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 6 / 6
---	--------------

3. l'avvio di una verifica delle interrelazioni e sequenzialità dei procedimenti amministrativi.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 18:00.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>9 maggio 2018 delibera n. 36 dCP/2018</p> <p><i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 2 allegati: 3</p>
--	--

TORNA ALL'ODG

2. Approvazione verbali delle commissioni di valutazione comparativa per il conferimento dei contratti di insegnamento dell'a.a. 2018/2019, determinazione delle graduatorie di merito e conferimento dei contratti

Il consiglio

visto lo statuto dell'università luav emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il codice etico dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

visto il regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013 e in particolare l'art. 14 concernente i doveri didattici dei docenti;

richiamate le delibere del consiglio di dipartimento del 6 febbraio 2018 concernenti:
- la programmazione didattica e l'approvazione degli assetti didattici dell'a.a. 2018/2019;
- l'avvio delle procedure di valutazione per il conferimento di contratti di insegnamento;

visto il Bando INS01dCP-2018/2019 Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento – dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2018/2019 emanato con decreto rettorale prot. n. 26404 del 12/03/2018;

visto il verbale del 18/04/2018 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera arti e moda, nominata con decreto del direttore di dipartimento prot. 29786 del 16/04/2018;

visto il verbale del 02/05/2018 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera architettura, nominata con decreto del direttore di dipartimento prot. 30629 del 23/04/2018;

ricordato che il bando di selezione in parola prevede di norma, e dove le esigenze didattiche lo consentono, l'attribuzione di un unico contratto per candidato;

viste le delibere del Senato Accademico dell'8 novembre 2017 e del 13 dicembre 2017, del Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2017 e del 30 gennaio 2018 con le quali sono stati rispettivamente assegnati i fondi ai dipartimenti per l'a.a. 2017/2018 e definiti gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

visto che il Senato Accademico del 14 febbraio 2018 e il Consiglio di Amministrazione del 21 febbraio 2018 hanno approvato l'attivazione dell'offerta formativa dell'a.a. 2018/2019;

verificata la disponibilità finanziaria sui fondi per la didattica dell'a.a. 2018/2019;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (Pubblicata in G. U. 18 agosto 1990, n. 192) e successive modifiche;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

9 maggio 2018 delibera n. 36 dCP/2018 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2 allegati: 3
---	-----------------------------

vai all'allegato n. 1

fatte salve le premesse del presente provvedimento
delibera all'unanimità dei professori e dei ricercatori di
- approvare il verbale del 18/04/2018 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera Arti e Moda, nominata con decreto del direttore di dipartimento prot. 29786 del 16/04/2018 incluse le valutazioni, sia con esito positivo che con esito negativo.

- determinare la graduatoria di merito dei candidati come da verbale medesimo, allegato n. 1 (filiera Arti e Moda), quale parte integrante del presente provvedimento. La graduatoria è valida per l'anno accademico 2018/2019;

- approvare il verbale del 02/05/2018 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera Architettura, nominata con decreto del direttore di dipartimento prot. 30629 del 23/04/2018 incluse le valutazioni, sia con esito positivo che con esito negativo.

vai all'allegato n. 2

- determinare la graduatoria di merito dei candidati come da verbale medesimo, allegato n. 2 (filiera Architettura), quale parte integrante del presente provvedimento. La graduatoria è valida per l'anno accademico 2018/2019;

- attribuire gli incarichi di insegnamento mediante contratto di diritto privato e mediante affidamento a docente di altro ateneo, a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento interno in materia, sui posti vacanti dei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto, come da allegato n. 3, parte integrante della presente delibera, tenuto conto delle valutazioni delle Commissioni citate in premessa e per continuità didattica sull'insegnamento assegnato;
Il corrispettivo orario stabilito in euro 80,00/h, quale compenso per i contratti di insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28% a carico dell'ateneo.

vai all'allegato n. 3

Il corrispettivo orario stabilito in euro 73,00/h, quale compenso per gli affidamenti, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 32,7% a carico dell'ateneo. I relativi costi sono da imputare ai fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2018/2019.

La durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del regolamento didattico di ateneo.

La presente delibera è trasmessa per quanto di competenza all'Area finanza e risorse umane, servizio concorsi e carriere personale docente e all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**DOMANDE PER
SUPPLENZA GRADUATORIA DI MERITO**

Corso di Studi	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) su punti 100	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Fondamenti di psicologia generale	M-PSI/01	PAROVEL GIULIA	57	sufficiente	si	1

**DOMANDE PER
CONTRATTO GRADUATORIA DI MERITO**

Corso di Studi	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
				su punti 100					
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	DE NAPOLI ENRICOMARIA	82	no	no	molto buono	si	2
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	TONUS DIEGO	90	no	no	molto buono	si	1
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13	MONTAN MONICA	66	no	no	buono	si	2
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13	SAMBIN MARTA	73	no	no	buono	si	1
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	BONIFACIC MARIA MARGARETA	83	no	no	molto buono	si	1
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13	ARBESSER ARTHUR	80	no	no	molto buono	si	1
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	MATRAXIA LAURA	54	no	no	sufficiente	si	2
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Laboratorio di fotografia	ICAR/13	PERTOLDEO ANDREA	78	no	no	molto buono	si	1
Magistrale: Arti visive e Moda	Cinema documentario e sperimentale	L-ART/06	BERNABEI MARIA IDA	50	si	no	sufficiente	si	3
Magistrale: Arti visive e Moda	Cinema documentario e sperimentale	L-ART/06	FEDERICI FRANCESCO	83	si	no	molto buono	si	1
Magistrale: Arti visive e Moda	Cinema documentario e sperimentale	L-ART/06	PELLANDA MARINA	70	si	no	buono	si	2
Magistrale: Arti visive e Moda	Cinema documentario e sperimentale	L-ART/06	PIETROIUSTI CESARE MARIA	50	no	no	sufficiente	si	4
Magistrale: Arti visive e Moda	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	L-ART/03	DANESE ELDA	83	si	no	molto buono	si	1
Magistrale: Arti visive e Moda	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	L-ART/03	MONTAN MONICA	50	no	no	sufficiente	si	2
Magistrale: Arti visive e Moda	Laboratorio di cinema documentario	L-ART/06	FEDERICI FRANCESCO	53	si	no	sufficiente	si	3
Magistrale: Arti visive e Moda	Laboratorio di cinema documentario	L-ART/06	PIETROIUSTI CESARE MARIA	60	no	no	buono	si	2
Magistrale: Arti visive e Moda	Laboratorio di cinema documentario	L-ART/06	ROSSETTO ALESSANDRO	65	no	no	buono	si	1
Magistrale: Arti visive e Moda	Laboratorio di cinema documentario	L-ART/06	SEGATO MARCO	50	no	no	sufficiente	si	4

**DOMANDE PER
SUPPLENZA**

Corso di Studi	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
				su punti 100			
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	-----				
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	-----				

**DOMANDE PER
CONTRATTO** **GRADUATORIA DI MERITO**

Corso di Studi	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO O si/no	GRADUATORIA
				su punti 100					
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	AIMINI MATTEO	80	si	no	buono	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	CAVALIERI CHIARA	55	si	no	sufficiente	si	5
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	CILLIS MARCO	73	si	no	buono	si	3
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	CIPRIANI LAURA	78	si	no	buono	si	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Paesaggio	ICAR/15	PASTO' FLAVIA	58	si	no	sufficiente	si	4
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier città e paesaggio - Trasporti	ICAR/05	SARDENA ANDREA	93	si	no	ottimo	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	CAVAGGIONI ILARIA	73	no	si	buono	si	4
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	DANZI EDOARDO	83	no	no	ottimo	si	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	FERRO CHIARA	76	si	no	buono	si	3
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Restauro architettonico	ICAR/19	SQUASSINA ANGELA	85	si	si	ottimo	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	BARIZZA PIERANTONIO	74	si	no	buono	si	3
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	BERTO LUISA	75	si	si	buono	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	MORBIATO TOMMASO	74	si	no	buono	si	3
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	MUNERATTI ETTORE	75	si	no	buono	si	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	TOCCANE UMBERTO	65	no	no	discreto	si	5
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier sostenibilità ambientale - Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	EMMI GIUSEPPE	69	si	no	discreto	si	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Atelier sostenibilità ambientale - Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	TAMBANI CHIARA	82	si	no	ottimo	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Diritto e diritti	IUS/10	BOLDON ZANETTI GIOVANNI	53	no	no	sufficiente	si	3
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Diritto e diritti	IUS/10	GRAZIOSI GIACOMO	58	no	no	sufficiente	si	2

Corso di Studi	Insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONE O si/no	GRADUATORIA
				su punti 100					
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Diritto e diritti	IUS/10	GUALANDI FEDERICO	90	si	no	ottimo	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Estimo	ICAR/22	FAGGIANI ANTONELLA	77	si	no	buono	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Estimo	ICAR/22	LIOCE RAFFAELLA	80	no	no	buono	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	AIMINI MATTEO	80	si	no	buono	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	CILLIS MARCO	73	si	no	buono	si	3
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	CIPRIANI LAURA	78	si	no	buono	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio	ICAR/15	PASTO' FLAVIA	58	si	no	sufficiente	si	4
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 3 - Trasporti	ICAR/05	CRISTIANO SILVIO	50	no	no	sufficiente	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Laboratorio d'anno 3 - Trasporti	ICAR/05	SARDENA ANDREA	88	si	no	ottimo	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	CAVAGGIONI ILARIA	73	no	si	buono	si	6
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	DANZI EDOARDO	83	no	no	ottimo	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	FERRO CHIARA	76	si	no	buono	si	3
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	PATERNO' DAMIANA LUCIA	74	si	no	buono	si	4
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	SALATIN FRANCESCA	74	si	no	buono	si	4
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Progetto di restauro	ICAR/19	SQUASSINA ANGELA	85	si	si	ottimo	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	BARIZZA PIERANTONIO	73	si	no	buono	si	3
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	BOARETTO LUCA	78	no	no	buono	si	1
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	MORBIATO TOMMASO	74	si	no	buono	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	MUNERATTI ETTORE	73	si	no	buono	si	3
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	TOCCANE UMBERTO	65	no	no	discreto	si	5
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	D'AMBROS MATTEO	81	si	no	ottimo	si	2
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Urbanistica	ICAR/21	VELO LUCA	82	si	no	ottimo	si	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	FAGGIANI ANTONELLA	77	si	no	buono	si	2
Magistrale: Architettura e culture del progetto	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	LIOCE RAFFAELLA	80	no	no	buono	si	1

Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre	Insegnamento	Modulo di insegnamento	Cod. Partizione Studenti per insegnamento	SSD	TAF	CFU Unità Didattica	Decente responsabile	Qualifica	Ore copertura contratto	Corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente in euro	corrispettivo per singolo contratto	totale ateneo al lordo di IVA e oneri forfettari presunti al 28% per i contratti e al 32,7% per gli affidamenti	Motivazione
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	1	1	Laboratorio di arti visive 1			ICAR/13	A	11	Tonus Diego	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
	Arti multimediali	1	2	Laboratorio di fotografia			ICAR/13	A	11	Pertoldeo Andrea	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
	Design della moda	2	2	Laboratorio di design del tessuto			ICAR/13	A	11	Sambin Maria	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
	Design della moda	2	2	Laboratorio di design della moda 3			ICAR/13	B	8	Sioricchi Maria Margareta	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
	Design della moda	3	2	Laboratorio di design della moda 5			ICAR/13	B	8	Arbesser Arthur	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
Magistrate: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2-3	2	Fondamenti di psicologia generale			M-PSU/01	B	6	Parovel Giulia	R/esterno	30	Affidamento a docenti esterni al dCP (€ 73.00h)	2.190,00	2.906,13	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2	2	Cinema documentario e sperimentale			L-ART/06	B	6	Federici Francesco	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2	2	Laboratorio di cinema documentario			L-ART/06	B	8	Rossetto Alessandro	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	Moda	1-2	1	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda			L-ART/03	B	8	Danese Eida	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		1	1	Urbanistica			B ICAR/21	B	6	Velo Luca	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
		2	1	Tipologia e meccanica delle strutture			A ICAR/09	B	8	Morbiato Tommaso	C	64	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	5.120,00	6.553,60	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		2	1	Tipologia e meccanica delle strutture			B ICAR/09	B	8	Boaretto Luca	C	64	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	5.120,00	6.553,60	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		2	1-2	Laboratorio d'anno 2	Architettura del paesaggio		A ICAR/15	C	6	Cillis Marco	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
		2	1-2	Laboratorio d'anno 2	Architettura del paesaggio		C ICAR/15	C	6	Cipriani Laura	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		3	1	Estimo			A ICAR/22	B	4	Faggiani Antonella	C	32	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	2.560,00	3.276,80	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
		3	1	Estimo			B ICAR/22	B	4	Lioco Raffaella Paternò	C	32	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	2.560,00	3.276,80	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		3	1	Progetto di restauro			A ICAR/19	B	6	Damiana Lucia	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		3	1	Progetto di restauro			B ICAR/19	B	6	Ferro Chiara	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		3	1	Progetto di restauro			C ICAR/19	B	6	Salatin Francesca	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		3	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti		B ICAR/05	C	6	Sardena Andrea	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
	Magistrate: Architettura e culture del progetto		1-2	1	Atelier Heritage	Restauro architettonico		A ICAR/19	B	8	Squassina Angela	C	100	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	8.000,00	10.240,00
		1-2	1	Atelier Heritage	Restauro architettonico		C ICAR/19	B	8	Danzi Edoardo	C	100	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	8.000,00	10.240,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		1-2	1	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni		B ICAR/09	B	4	Berto Luisa	C	50	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.000,00	5.120,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
		1-2	1	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni		C ICAR/09	B	4	Muneratti Ettore	C	50	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.000,00	5.120,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		1-2	1	Atelier sostenibilità ambientale	Fisica tecnica ambientale		ING-IND/11	B	4	Tambani Chiara	C	50	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.000,00	5.120,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		1-2	1	Diritto e diritti			B IUS/10	B	6	Giustolisi Federico	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		1-2	2	Atelier città e paesaggio	Paesaggio		A ICAR/15	C	6	Aimini Matteo	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		1-2	2	Atelier città e paesaggio	Paesaggio		C ICAR/15	C	6	Pastò Flavia	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento
		1-2	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti		C ICAR/05	C	6	Sardena Andrea	C	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	4.800,00	6.144,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		1-2	2	Valutazione economico finanziaria del progetto			A ICAR/22	B	4	Lioco Raffaella	C	40	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	3.200,00	4.096,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica
		1-2	2				B ICAR/22	B	4	Faggiani Antonella	C	40	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	3.200,00	4.096,00	Coerenza del curriculum con gli obiettivi dell'insegnamento e per continuità didattica

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>9 maggio 2018 delibera n.37 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 1</p>
---	---------------------

TORNA ALL'ODG

3. Nuovo statuto dell'Università luav di Venezia

Il presidente richiama l'intervento del rettore a seguito del consiglio di dipartimento del 19 aprile scorso, ricordando che i dipartimenti sono stati invitati a formulare eventuali osservazioni al testo del Nuovo Statuto inviato dal servizio di staff del direttore e degli affari istituzionali.

Il presidente informa altresì che sulla base della richiesta inoltrata a tutti i componenti del consiglio, sono state raccolte osservazioni sia in forma scritta che in forma interlocutoria. Prima di dare avvio alla discussione, al fine di condividere la posizione espressa nella seduta del senato accademico dello scorso 14 marzo in merito alla nuova proposta di Statuto, il presidente dà lettura del verbale relativo alla medesima seduta.

Dopo acceso e approfondito dibattito il consiglio delibera all'unanimità di:

- **condividere la proposta di dar forma a un dipartimento unico dedicato alla didattica e alla ricerca, come struttura aggregante e di semplificazione organizzativa per un ateneo sostanzialmente monotematico attorno alla nozione di progetto**
- **dare mandato alla giunta di redigere un documento che raccolga le osservazioni fin qui emerse.**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------