

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 13
---	---------------

VAI ALL'ODG

Oggi, in Venezia, in aula K del Cottonificio, alle ore 10:15, si riunisce il Consiglio di dipartimento, convocato con nota del 25 gennaio 2018, prot.n.14546, tit.VI/cl.3 fasc. 2013-VI/3.1.24, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il Consiglio del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia:

Tabella delle presenze							
N. progr.		nominativo	presente all'apertura	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Professori ordinari							
1	1	ALBRECHT Benno	X				
2	2	AYMONINO Aldo			X		
3	3	BOCCHI Renato	X				
4	4	CAPPELLI Agostino	X				
5	5	CARERI Giovanni		X			
6	6	CECCHETTO Alberto	X			10,55	
7	7	CURCIO Giovanna	X				
8	8	DE ROSA Agostino	X				
9	9	FERLENGA Alberto		X			
10	10	FRISA Maria Luisa	X				12,45
11	11	MAGNANI Carlo	X				
12	12	MANFRIN Renato		X			
13	13	PIANA Mario	X				
14	14	SCHIBUOLA Luigi	X				
15	15	TATANO Valeria	X				
16	16	VIGANO' Paola		X			
tot. P.O.			11	4	1		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 13
---	---------------

N. progr.	nominativo	presente all'apertura	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Professori associati						
17	1 ALBIERO Roberta	X				
18	2 ARIELLI Emanuele		X			
19	3 BERTOZZI Marco	X				
20	4 BONAITI Maria		X			
21	5 BORGHERINI Malvina	X				
22	6 BULGARELLI Massimo	X				
23	7 CENTANNI Monica	X				
24	8 D'ACUNTO Giuseppe	X				
25	9 DE MAIO Fernanda	X			11,03	
26	10 FERRARIO Viviana	X				
27	11 FONTANARI Enrico		X			
28	12 GALANTINO Mauro			X		
29	13 GALLO Antonella	X				
30	14 GARBOLINO Paolo	X				
31	15 GAY Fabrizio	X				
32	16 GRASSI Carlo		X			
33	17 LENZO Fulvio			X		
34	18 MANTESE Eleonora	X				
35	19 MARABELLO Carmelo	X				
36	20 MARINI Sara	X				
37	21 MAZZANTI Stefano	X				
38	22 MONTINI ZIMOLO Patrizia	X				
39	23 MUNARIN Stefano	X				
40	24 NOCERA Silvio	X				
41	25 RIZZI Renato			X		
42	26 ROCCHETTO Stefano		X			
43	27 SACCHI Annalisa	X				
44	28 TREVISAN Camillo	X				12,48
45	29 VACCARI Alessandra	X				01:12
46	30 VANORE Margherita	X				
47	31 VETTESE Angela Giovanna			X		
tot. P.A.		22	6	4		
N. progr.	nominativo	presente all'apertura	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari						
48	1 LATINI Luigi	X				
49	2 MARZO Mauro		X			
50	3 MUCELLI Giovanni	X				
51	4 RAKOWITZ Gundula	X				
tot. RUC		3	1	0		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 13
---	---------------

N. progr.	nominativo	presente all'apertura	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari a tempo determinato						
52	1 CONDOTTA Massimiliano	X				
53	2 DELLE MONACHE Stefano	X				
54	3 FABIAN Lorenzo	X				
55	4 GARBIN Emanuele		X			
56	5 MENGONI Angela	X				
57	6 MONTI Gabriele	X				
58	7 MOSCO Valerio Paolo	X				
59	8 PITOZZI Enrico	X				
60	9 ROVERSI MONACO Micol	X				
61	10 TOMASSINI Stefano	X				
tot. RTD		9	1	0		
N. progr.	nominativo	presente all'apertura	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Rappresentanti degli studenti						
62	1 SALA Alessia					
63	2 RIGHI Sabrina	X	X			
tot. Stud.		1	1	0		

Presiede il direttore prof. Carlo Magnani, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 10:45.

Esercita le funzioni di segretario Barbara Marziali, responsabile del servizio di segreteria del dipartimento.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato in **seduta allargata a tutte le componenti** con il seguente **ordine del giorno**

Comunicazioni del presidente

1. Approvazione verbale della seduta del 6 dicembre 2017

2. Ratifica decreti direttoriali

3. Organi del dipartimento

3.1. Sostituzione membro della giunta di dipartimento

4. Didattica

4.1. Programmazione didattica a.a. 2018/2019

4.1.1. Assetti didattici dei corsi di studio

4.1.2. Conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione

4.1.3. Contratti di insegnamento: criteri per le procedure di valutazione comparativa;

4.1.4. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio;

4.1.5. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per le procedure di valutazione comparativa;

4.1.6. Contratti di per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda;

4.2. Autorizzazione alla partecipazione ad attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.

5. Proposta per l'attribuzione dei fondi della ricerca: bando dCP 2017-terza scadenza linea 3

6. Varie ed eventuali.

clickare sul punto all' o.d.g.
per visualizzare la delibera
corrispondente

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 4 / 13
--	---------------

Il Consiglio prende atto delle **comunicazioni del presidente** al seguente punto dell'ordine del giorno:

Comunicazioni del presidente

- il **presidente**, richiamando il risultato conseguito dal dipartimento di Culture del Progetto - primo fra i dipartimenti universitari di Architettura italiani ammessi a beneficiare del "Fondo per il finanziamento dei dipartimenti universitari di eccellenza" istituito dalla Legge di Bilancio 2017 - ritiene necessaria una riflessione comune sul percorso da intraprendere per avviare le azioni e perseguire gli obiettivi previsti dal progetto dCP. Tenuto conto della rilevanza della materia, che richiede un ampio spazio di dialogo, il presidente propone al consiglio di posticiparne la trattazione una volta conclusa la disamina degli argomenti iscritti all'ordine del giorno della seduta odierna. Il consiglio concorda con la proposta del presidente.

- venerdì 2 febbraio 2018 si è svolta la premiazione delle sei migliori tesi del 2017, individuate da una commissione esterna tra le 38 selezionate dalle commissioni di laurea. Tre delle tesi premiate hanno avuto come relatori docenti dCP:

1) filiera ARCHITETTURA

titolo: *Hong-Kong new new territories*

autori: Caterina Barbon, Tommaso Petrosino, Matteo Vianello

relatori: Aldo Aymonino, Marco Ferrari

2) filiera ARTI VISIVE

titolo: *Indagine sulla prima iconografia e rappresentazione della strega tra XV e XVI secolo. Albrecht Dürer e Hans Baldung Grien*

autore: Sara Arosio

relatore: Monica Centanni

3) filiera MODA

titolo: *Panoplia del ciclonauta*

autore: Ludovica Imperato

relatori: Alessandra Vaccari, Paolo Franzo.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il Consiglio di dipartimento:

1. Approvazione verbale della seduta del 6 dicembre 2017 (rif. delibera n.2 dCP/2018) delibera, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 6 dicembre 2017.

2. Ratifica decreti direttoriali (rif. delibera n.3 dCP/2018) delibera all'unanimità di approvare i decreti presentati.

3. Organi del dipartimento

3.1. Sostituzione membro della giunta di dipartimento (rif. delibera n.4 dCP/2018) recepisce e prende atto di quanto dichiarato dal presidente.

4. Didattica

4.1. Programmazione didattica a.a. 2018/2019

4.1.1. Assetti didattici dei corsi di studio (rif. delibera n.5 dCP/2018 – allegati 1) delibera all'unanimità di:

1. prendere atto dell'indicazione del Senato Accademico di confermare il potenziale di studenti iscrivibili al primo anno del Corso di laurea magistrale in arti visive e moda a n. 49 di cui:

studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 44,

studenti extracomunitari residenti all'estero n. 5, di cui cinesi progetto Marco Polo n. 1

(rispettivamente 4 + 1);

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 5 / 13
--	---------------

2. approvare i criteri e i parametri di valorizzazione per la definizione degli assetti e gli assetti medesimi, come da allegato n. 1 che, con i relativi sotto allegati, costituisce parte integrante della presente delibera;

3. approvare gli incarichi didattici da conferire mediante compito didattico, affidamento a docenti di questo e di altro dipartimento dell'Ateneo e mediante contratto di insegnamento (anche contratto diretto) per la copertura dei posti vacanti individuati, come da allegato n. 1 e sotto allegati. La tipologia di incarico mediante contratto di insegnamento sulle attività del SSD L-ART/06, di cui è responsabile didattico il prof. Marco Bertozzi nell'a.a. 2017/2018, è approvata in subordine alla concessione di aspettativa da parte degli organi di governo. Gli incarichi di insegnamento da conferire mediante contratto diretto sono approvati nelle more degli esiti della valutazione da parte del Nucleo di valutazione;

4. rinnovare, qualora si presenti la necessità, i contratti di insegnamento dell'a.a.

2017/2018, conferiti mediante selezione di valutazione comparativa, in subordine alla valutazione positiva degli studenti in uno dei due anni accademici precedenti;

5. lasciare invariata rispetto all'a.a. 2017/2018, la percentuale forfettaria di IVA più oneri (se dovuti) da applicare al corrispettivo orario per i contratti e gli affidamenti.

Il corrispettivo è inteso pertanto al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, calcolati su base forfettaria del 28% per i contratti di insegnamento e di didattica integrativa e del 32,7% per gli affidamenti di insegnamento a docenti di questo ateneo e a docenti di altri atenei.

La spesa graverà sui fondi assegnati al dipartimento per la didattica dell'a.a. 2018/2019.

Il Consiglio delega altresì il direttore del dipartimento, in concomitanza con i direttori e i referenti dei corsi di studio, ad apportare eventuali modifiche alle deliberazioni assunte, in caso di necessità e urgenza.

4.1.2. Conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione (rif. delibera n.6 dCP/2018 - allegati 1)

delibera all'unanimità, di proporre al Senato Accademico il conferimento diretto di contratti di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e dell'art. 6 del Regolamento interno in materia come da allegato n. 1, parte integrante del presente provvedimento, nelle more degli esiti della valutazione - da parte del Nucleo di valutazione - dei curriculum dei docenti proposti.

Il corrispettivo orario si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28% a carico dell'ateneo.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

4.1.3. Contratti di insegnamento: criteri per le procedure di valutazione comparativa (rif. delibera n.7 dCP/2018 - allegati 1)

delibera all'unanimità di:

1. chiedere agli uffici di competenza di bandire le procedure di valutazione comparativa per la copertura degli insegnamenti vacanti di ciascun corso di studio mediante affidamento, in casi particolari, e in subordine contratto e mediante conferimento di contratti di diritto privato, ai sensi dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento interno in materia;

2. avviare le procedure di valutazione comparativa nel rispetto del calendario didattico, ai fini del corretto avvio delle attività formative di entrambi i semestri;

3. stabilire la presentazione di un numero massimo di 2 domande per candidato;

4. richiedere ai candidati, la presentazione del curriculum scientifico e professionale per ogni domanda di partecipazione alla selezione, redatto preferibilmente nel formato europeo, riportato nel modello allegato al presente provvedimento (allegato n. 1);

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 6 / 13
---	---------------

5. richiedere per il Corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali, Filiera Arti e Moda, oltre al curriculum, la presentazione del portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre;

6. attribuire di norma un unico incarico per candidato. Può essere attribuito più di un incarico laddove si ritenga necessario e opportuno, al verificarsi di particolari esigenze;

7. avvalersi, ai fini della valutazione, di una o più commissioni istruttorie nominate dal Direttore del dipartimento;

8. stabilire l'importo di € 80.00 quale corrispettivo orario per i contratti di insegnamento da bandire.

Il corrispettivo si intende al lordo delle ritenute a carico del contraente previste dalla legge e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti), stabiliti su base forfettaria del 28% a carico dell'ateneo.

Il corrispettivo per gli affidamenti ammonta a € 73 l'ora, al lordo delle ritenute a carico del contraente previste dalla legge e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti), stabiliti su base forfettaria al 32,7% a carico dell'ateneo;

9. stabilire che ai fini dell'individuazione dei professori e dei ricercatori cui affidare un incarico di insegnamento sui corsi di studio del dipartimento, la commissione di valutazione, nominata dal direttore di dipartimento, accerterà la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato desumibile dal curriculum, con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento;

10. definire i seguenti criteri generali per la valutazione comparativa dei candidati al contratto di insegnamento:

a) esaminare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum e dal portfolio (ove richiesto), con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione;

b) esprimere la valutazione comparativa del curriculum con punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta).

Il punteggio minimo determina l'idoneità all'insegnamento. Tra più concorrenti il punteggio maggiore esprime, di norma, la proposta di conferimento di contratto.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

Filiera Architettura:

Criteri riferiti alla valutazione dei candidati al contratto di insegnamento

1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

Filiera Arti e Moda Corso di laurea triennale:

1) attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 20 (venti)

3) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 10 (dieci)

Filiera Arti e Moda Corso di laurea magistrale:

Curriculum Arti

1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 20 (venti)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 7 / 13
--	---------------

Curriculum Moda

Il candidato deve dimostrare di possedere una conoscenza approfondita del sistema e della cultura della moda e di avere maturato titoli, curriculum scientifico e professionale attinenti alla moda. I parametri di valutazione sono i seguenti:

- 1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti)

Costituisce titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento il contratto.

Oltre ai criteri sopra definiti si ricorda che la normativa vigente prevede che il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

Le modalità organizzative e le procedure di svolgimento dell'attività istruttoria delle valutazioni saranno definite dalle commissioni medesime all'atto dell'insediamento.

Le valutazioni si concluderanno con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione delle rispettive graduatorie di merito.

Le commissioni sottoporranno al Consiglio di dipartimento nella prima seduta utile, le graduatorie di merito e le proposte di conferimento degli affidamenti e dei contratti di diritto privato per l'insegnamento, ai fini della copertura dei posti vacanti nei corsi di studio del dipartimento dell'anno accademico 2018/2019.

Gli obiettivi formativi degli insegnamenti con i quali verificare la coerenza del curriculum e del portfolio (ove richiesto) del candidato sono enunciati nei regolamenti dei corsi di studio pubblicati sulle pagine web dell'Ateneo.

Le graduatorie per attività di insegnamento saranno valide per l'anno accademico di riferimento della selezione.

Il Consiglio di dipartimento potrà avvalersi degli esiti della procedura di valutazione di cui sopra, in corso d'anno, qualora si rendano vacanti insegnamenti degli stessi settori scientifico disciplinari a concorso e qualora le esigenze didattiche lo permettano.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

Le richieste di attivazione delle procedure in oggetto saranno inviate dal Direttore del dipartimento al servizio competente.

4.1.4. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio (rif. delibera n.8 dCP/2018)

delibera all'unanimità,

di stabilire i criteri per la determinazione del monte ore di attività didattica integrativa e di supporto ai corsi e laboratori come di seguito:

- attribuire ai corsi teorici e ai laboratori mono disciplinari della filiera architettura un monte ore di collaborazione alla didattica pari al 50% delle ore di lezioni di didattica frontale;
- non attribuire ore di collaborazione ai corsi teorici della filiera arti e moda;
- attribuire ai laboratori integrati e ai corsi intensivi workshop della filiera architettura il 100% delle ore di attività didattica frontale effettuate dal docente titolare del corso;
- attribuire un monte ore di collaborazione alla didattica ai laboratori della filiera arti e moda fino al 200% delle ore di didattica frontale effettuate dal docente titolare del corso, andando in deroga alle disposizioni contenute delle linee guida, in quanto necessitano di un supplemento di assistenza finalizzata al trasferimento di conoscenze anche applicative;
- attribuire fino a un massimo di 360 ore al supporto didattico ai ricercatori e docenti che organizzano le attività collegate all'Atelier di laurea (attività formativa in tipologia E),

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 8 / 13
---	---------------

andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di attività finalizzata anche all'assistenza dei laureandi;

- attribuire 40 ore, finalizzate al supporto didattico degli insegnamenti di lingua inglese (attività formativa in tipologia E), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di corsi frequentati da un alto numero di studenti;

- non prevedere ore di collaborazione didattica per eventuali insegnamenti con attività didattica frontale inferiore o uguale a 25 ore;

- attribuire fino a un massimo di 4 (quattro) contratti di collaborazione per ciascuna attività formativa per non meno di 20 ore ciascuno.

- autorizzare il Direttore del Dipartimento a procedere, in conformità alla normativa vigente in materia e al buon senso, in funzione dei risultati pratici da conseguire, all'esame di eventuali singole situazioni o al verificarsi di situazioni non considerate dai criteri illustrati.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

4.1.5. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per le procedure di valutazione comparativa (rif. delibera n.9 dCP/2018 – allegati 2)

delibera all'unanimità di:

avviare le procedure di valutazione comparativa per lo svolgimento di prestazioni di attività di didattica integrativa sui corsi di studio del dipartimento.

Il Consiglio delibera altresì di:

- avviare le procedure in parola sui settori scientifico disciplinari degli insegnamenti per la filiera dei corsi di studio in Architettura e per la filiera dei corsi di studio in Arti e Moda, come da allegato 1 parte integrante della presente delibera, nel rispetto del calendario didattico, secondo i criteri di seguito riportati:

per la Filiera Architettura:

- presentazione della candidatura per un numero massimo di 2 settori scientifico disciplinari, presumibilmente affini;

- presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale per ogni domanda di partecipazione alla selezione, redatto preferibilmente nel formato europeo (fac simile modello allegato n. 2);

- avvalersi, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal direttore del dipartimento

- definire i seguenti criteri generali da adottarsi per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati per lo svolgimento di prestazioni di attività didattica integrativa:

1) accertare il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum;

2) esprimere la valutazione comparativa del curriculum con un punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta).

Il punteggio minimo determina l'idoneità allo svolgimento di attività didattica integrativa.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria e pubblicazioni, aventi attinenza al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

- attività professionale svolta presso studi privati, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, attinente al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 25 (venticinque);

- titoli universitari (compresa la laurea e la laurea magistrale) e relativi punteggi ottenuti o altri titoli, inerenti al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 45 (quarantacinque).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 9 / 13
---	---------------

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

Per la Filiera Arti e Moda:

- presentazione della candidatura per un numero massimo di 2 domande;
le domande devono essere presentate specificando il corso di studi, il curriculum e il settore scientifico disciplinare;

- presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale redatto possibilmente nel formato europeo (fac-simile modello allegato n. 2) e di un portfolio, per ogni domanda di partecipazione alla selezione;

- avvalersi, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal direttore del dipartimento;

- definire i seguenti criteri generali da adottarsi per la valutazione comparativa del curriculum e del portfolio dei candidati per lo svolgimento di prestazioni di attività didattica integrativa:

1) accertare il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum e dal portfolio;

2) esprimere la valutazione comparativa del curriculum e del portfolio attraverso punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta). Il punteggio minimo determina l'idoneità allo svolgimento di attività didattica integrativa.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

Curriculum Arti e Moda triennale

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria attinente l'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci);

- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, attinente all'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta);

- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta);

- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci).

Curriculum Arti (corso magistrale)

Avere una formazione universitaria strettamente attinente al campo delle arti visive.

I parametri di valutazione sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria attinente all'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, attinente all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);

- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti).

Curriculum Moda (corso magistrale)

Avere una formazione universitaria, o conseguita sul campo, strettamente attinente alla moda, con particolare riguardo per gli ambiti della progettazione e delle tecniche di confezione.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

<p>6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 10 / 13</p>
--	-----------------------

I parametri di valutazione sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria pertinente alla moda: punti fino a 30 (trenta);
- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, pertinente alla moda: punti fino a 30 (trenta);
- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti all'ambito della moda: punti fino a 20 (venti);
- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito professionale della moda: punti fino a 20 (venti).

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

Le valutazioni dei candidati all'attività didattica integrativa dei corsi di studio del dipartimento si concluderanno con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione delle liste di idoneità per filiera sui settori scientifico disciplinari banditi. Le modalità organizzative e le procedure di svolgimento dell'attività istruttoria saranno definite dalle commissioni all'atto dell'insediamento.

Il responsabile della struttura didattica individuerà i soggetti cui conferire i contratti nel rispetto delle liste di idoneità, tenuto conto delle esigenze didattiche dei singoli insegnamenti.

Il corrispettivo orario per i contratti di attività didattica integrativa è di € 31,00 al lordo delle ritenute al contraente previste dalla legge e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti), stabilito su base forfettaria del 28%.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

Le liste di idoneità determinate, al seguito delle suddette procedure di valutazione comparativa, per attività didattiche integrative sui corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto, saranno valide dalla data di determinazione fino alla conclusione dei successivi tre anni accademici.

4.1.6. Contratti di per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda (rif. delibera n.10 dCP/2018 – allegati 2)

delibera all'unanimità di:

1. chiedere, a norma dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del Regolamento interno rep. n. 232/2016, all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere personale docente, l'avvio della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività didattica integrativa a supporto dei corsi di studio della filiera moda del dipartimento, come da tabella allegata n. 1, parte integrante del presente provvedimento.

La tabella riporta gli elementi utili alla stesura del bando di selezione, a norma degli artt. 3 e 5 del Regolamento interno in materia.

L'ammontare previsto è pari 61.623,04 euro.

Il Consiglio di dipartimento si avvarrà, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal Direttore del dipartimento di Culture del Progetto.

La commissione accerterà il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum dei candidati.

2. chiedere, a norma dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del Regolamento interno rep. n. 232/2016, all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere personale docente, l'avvio della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività di didattica integrativa a supporto dei corsi di studio, filiera Arti del dipartimento di Culture del Progetto, e dei corsi di studio del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi come da tabella allegata n. 2, parte

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 11 / 13
---	----------------

integrante del presente provvedimento. La tabella riporta gli elementi utili alla stesura del bando di selezione, a norma degli artt. 3 e 5 del Regolamento interno in materia.

La spesa sarà divisa equamente tra i due dipartimenti.

L'ammontare previsto per il dCP è pari 29.839,36 euro.

Il Consiglio di dipartimento si avvarrà, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal Rettore su segnalazione dei Direttori dei dipartimenti.

La commissione accerterà il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum dei candidati.

Si chiede inoltre che i candidati utilizzino il modello europeo per la redazione del curriculum.

Il corrispettivo per gli incarichi di attività didattica integrativa ammonta a € 31,00 all'ora al lordo delle ritenute al contraente previste dalla normativa vigente e al netto IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28% a carico dell'ateneo.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

4.2. Autorizzazione alla partecipazione ad attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.

4.2.1. Workshop Internazionale – Patrimonio Emergente Y Apropiacion, Cartagena de Indias, Colombia (rif. delibera n.11 dCP/2018)

delibera, all'unanimità di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop Internazionale – Patrimonio Emergente Y Apropiacion, Cartagena de Indias, Colombia, agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2017/2018;
2. riconoscere 6 (sei) crediti di tipologia D) – a scelta dello studente – in seguito alla partecipazione all'attività sopra descritta e al superamento di una forma di verifica, agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferente al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2017/2018.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dai responsabili didattici IUAV alla segreteria - back-office dell'Università IUAV.

4.2.2. Workshop Technologies of Vision and Screen Mediated Realities (rif. delibera n.12 dCP/2018)

delibera, all'unanimità di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop Technologies of Vision and Screen Mediated Realities, agli studenti dei corsi di studio della filiera architettura di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2017/2018;
2. riconoscere 4 (quattro) crediti di tipologia D) – a scelta dello studente – in seguito alla partecipazione all'attività sopra descritta e al superamento di una forma di verifica, agli studenti dei medesimi corsi di studio.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico IUAV alla segreteria - back-office dell'Università IUAV.

5. Proposta per l'attribuzione dei fondi della ricerca: bando dCP 2017 - terza scadenza linea 3 (rif. delibera n.13 dCP/2018)

delibera all'unanimità di approvare la proposta della Giunta concernente la Linea 3 di finanziamento ("Sostegno all'attività di ricerca") prevista dalla terza scadenza del Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2017 e, nello specifico:

3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE

1. Il Foro Boario di Bepi Davanzo. Metrica di un'architettura sospesa (mostra)

Iuav, Sala Gino Valle, 26/03-13/04/2018

responsabile unico del progetto: prof.ssa Roberta Albiero

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 12 / 13
---	----------------

assegnazione: euro 500,00
2. Documenti, documentare, documentario / Documents, documenter, documentaire (seminario)
luav, Terese, 07/03/2018
responsabile unico del progetto: prof. Marco Bertozzi
assegnazione: euro 460,00
3. Arti e architettura: corrispondenza d'amorosi sensi (giornata di studi)
luav, Badoer, 24/05/208
responsabile unico del progetto: prof. Renato Bocchi
assegnazione: euro 1.000,00
4. Productive mountains. landscapes, actors, flows, perspectives - la montagna che produce. paesaggi, attori, flussi, prospettive (convegno internazionale)
luav, Badoer-Comelico, Palazzo Poli-De Pol, 21-23/06/2018
responsabile unico del progetto: prof.ssa Viviana Ferrario
assegnazione: euro 1.000,00
5. The Future of Freight Transport (convegno)
luav, 08-09/03/2018
responsabile unico del progetto: prof. Silvio Nocera
assegnazione: euro 800,00
3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA
1. richiedente: prof. Giuseppe D'Acunto
partecipazione al 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XV Convegno dell'Unione Italiana per il Disegno (Milano 13-15/09/2018)
assegnazione: euro 600,00
2. richiedente: prof. Enrico Fontanari
partecipazione alla conferenza internazionale Walled Cities - Open Societies - Implementation of the HUL Unesco Recommendation (Sibenik, Croatia ,05-06/03/2018)
assegnazione: euro 500,00
3. richiedente: prof. Fabrizio Gay
partecipazione al convegno internazionale Conference on philosophy of imagination - IMAGINATION - 37th ASPLF World Congress (Academia Brasileira de Filosofia, Leme, Rio de Janeiro, Brazil, 24-31/03/2018)
assegnazione: euro 125,00
4. richiedente: prof.ssa Patrizia Montini Zimolo
partecipazione al III Congreso Internacional de Vivienda colectiva Sostenibile (Guadalajara, Città del Messico, Mexico, 12-22/04/2018)
assegnazione: euro 500,00.
6. Varie ed eventuali.
6.1 Programmazione didattica 2017/2018: sostituzione dott. Mirko Bisulli, docente a contratto sul SSD ICAR/22 (rif. delibera n.14 dCP/2018)
delibera all'unanimità:
-di sostituire per l'a.a. 2017/2018 il dott. Mirko Bisulli con la dott.ssa Lioce Raffaella, idonea al primo posto nella graduatoria di merito per il conferimento di contratti di insegnamento, a.a. 2017/2018.
E' pertanto assegnato alla dott.ssa Lioce Raffaella, mediante contratto di diritto privato, l'insegnamento di "Valutazione economica del progetto", SSD ICAR/22 "Estimo", taf B, cfu 4, anni di corso 1-2, secondo semestre (dal 26/02/2018 al 01/06/2018) ore didattica frontale 40, partizionamento studenti A, corrispettivo orario € 80,00/h.
Il corrispettivo totale di € 3.200,0 si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente più IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stabiliti al 28% a carico

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

<p>6 febbraio 2018 verbale n.2 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 13 / 13</p>
--	-----------------------

dell'ateneo. La spesa prevista per un totale di €4.096,00 è imputata al progetto dCP 2017/18 magistrale architettura e culture del progetto. La durata del suddetto contratto di insegnamento è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del regolamento didattico di Ateneo.

Il **presidente**, come concordato in apertura di seduta, introduce e dà avvio ad una prima riflessione comune sugli obiettivi e azioni correlate, finalizzati alla realizzazione del progetto dCP 2018-2022, alla quale contribuiscono in particolare i professori Renato **Bocchi**, Malvina **Borgherini**, Massimo **Bulgarelli**, Fernanda **De Maio**, Lorenzo **Fabian**, Viviana **Ferrario**, Paolo **Garbolino**, Sara **Marini**, Valeria **Tatano**, Margherita **Vanore**.

Attraverso l'analisi delle fasi di attuazione del programma e la comparazione con l'attuale forma organizzativa dell'ateneo, risulta evidente come si tratti ora di attivarsi per dare forma ad una infrastruttura di ricerca di qualità e livello competitivo in ambito nazionale.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13:30.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n.2 dCP/2018 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 1</p>
---	---------------------

TORNA ALL'ODG

1. Approvazione verbale della seduta del 6 dicembre 2017

Il presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale della seduta del 6 dicembre 2017 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il Consiglio di dipartimento delibera, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 6 dicembre 2017

Il verbale è depositato presso la segreteria del dipartimento.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n.3 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 2</p>
--	---------------------

TORNA ALL'ODG

2. Ratifica decreti direttoriali

Il presidente porta a ratifica del Consiglio il seguente decreto direttoriale:

Rep 351/2017 prot 27483 del 20/12/2017 – Approvazione atti valutazione comparativa, determinazione graduatoria di merito e assegnazione incarichi di cui al bando di selezione INS07dCP-2017-18, emanato per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di insegnamento presso i corsi di studio del dipartimento di culture del progetto - aa 2017-18

Rep 352/2017 prot 27486 del 20/12/2017– Approvazione atti valutazione comparativa, determinazione lista di idoneità e assegnazione incarico di cui al bando di selezione ADI08 dCP-2017-18, emanato ai fini dell'individuazione dei contraenti per l'espletamento di attività didattiche integrative - Dipartimento di culture del progetto - aa 2017-18

Rep 2/2018 prot 301 del 10/01/2018 - Assetto didattico a.a. 2017-2018: 1) proposta di conferimento diretto di contratto di insegnamento sull'attività formativa 2) modifica della tipologia di incarico di insegnamento per Workshop - A del Corso di laurea in Moda e arti visive e Concept design del Corso di Laurea in Design della moda e arti multimediali

Rep 345 /2017 prot 27377 del 19/12/2017 – Autorizzazione alla stipula di un contratto di ricerca finanziata tra l'Università luav di Venezia e Gucci spa per una attività di ricerca avente per oggetto Strumenti di analisi per interpretare, mostrare e collezionare l'editoria periodica di moda e approvazione della scheda di programmazione per attività istituzionale

Rep 337/2017 prot 26873 del 13/12/2017 – Autorizzazione alla partecipazione al Workshop A misura di futuro e al riconoscimento di 2 -due- + 4 -quattro- crediti formativi in tipologia D- o F- agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda - curriculum moda - aa 2017-2018

Rep 353/2017 27504 del 20/12/2017 – Autorizzazione alla partecipazione al workshop Heritage retrofit and conservation in rural China Dinem Ecomuseum in Guizhou Province e al riconoscimento di 6 -sei- crediti formativi in tipologia D- agli studenti del corso di laurea magistrale di architettura e culture del progetto - aa 2017-2018

Rep 1/2018 prot 96 del 08/01/2018 – Autorizzazione alla partecipazione al Workshop Proiettare/Esporre. L'opera d'arte all'epoca della sua rimediazione e al riconoscimento di 2 (due) crediti formativi in tipologia D o F agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda - aa 2017-2018

Rep 9/2018 prot 13278 del 16/01/2018 - Autorizzazione alla partecipazione al Workshop Fashion aperture. Fashion designers and the moving image e al riconoscimento di 2 (due) crediti formativi in tipologia D o F agli studenti dei corsi di studio della filiera arti e moda - aa 2017-2018

Rep 10/2018 prot 13285 del 16/01/2018 - Autorizzazione alla partecipazione al Workshop "START-LAB. Un workshop intensivo di luav per "disegnare" start-up e avviare un progetto di imprenditoria innovativa" e al riconoscimento di 4 (quattro) crediti formativi in tipologia D) agli studenti dei corsi di studio magistrale dCP - a.a.2017/2018

Rep 12/2018 prot 13287 del 16/01/2018 – Autorizzazione alla partecipazione al ciclo di seminari Vuoto/Pieno. I caratteri della Venezia che cambia e al riconoscimento di 2 (due) crediti formativi in tipologia D agli studenti della filiera architettura e in tipologia D o F agli studenti dei corsi di studio della filiera arti e moda - aa 2017-2018 -

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n.3 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 2 / 2</p>
--	---------------------

Rep 13/2018 prot 13361 del 17/01/2018 - Autorizzazione alla partecipazione al Workshop Oggetti per adornarsi, ritratti e al riconoscimento di 4 (quattro) crediti formativi in tipologia D o F agli studenti del corso di laurea Design della moda e arti multimediali - curriculum design della moda- e al corso di laurea magistrale in Arti visive e moda - curriculum moda - aa 2017-2018

Rep 333 /2017 prot 26772 del 12/12/2017 - Autorizzazione alla richiesta di spostare il Workshop estetica e sound art dall'ambito Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro - F, allo studente Pederiva Giacomo matricola 285113 iscritto per l'aa 2016-17 al secondo anno del corso di laurea magistrale di arti visive e moda - indirizzo Arti

Rep 334/2017 prot 26774 del 12/12/2017 - Riconoscimento n. 4 crediti formativi in taf D alla studentessa Francesca Macchioni, matr 286196, iscritta nell'aa 2017-18 al corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto - B73

Rep 26/2018 prot 15273 del 30/01/2018 - Riconoscimento di n 12 Cfu in Taf F alla studentessa Margherita Moro matr 285882, iscritta nell'a.a. 2017-18 al corso di laurea magistrale in Arti Visive e Moda, indirizzo Arti visive - B75 –

Rep 27/2018 prot 15276 del 30/01/2018 - Riconoscimento di 3 Cfu in Taf F allo studente Simone Rossi matr 285834, iscritto nell'a.a. 2016-17 al corso di laurea magistrale in Arti Visive e Moda, indirizzo Arti visive - B75 - rep 27/2018 prot 15276 del 30/01/2018

Rep 33/2018 prot 16535 del 05/02/2018 - Riconoscimento di 8 cfu in Taf F alla studentessa Filisetti Francesca matricola 285863, iscritta nell'a.a. 2016-2017 al corso di laurea magistrale in Arti Visive e Moda, indirizzo Arti visive - B75

Rep 34/2018 prot 16536 del 05/02/2018 - Riconoscimento di 8 cfu in Taf F alla studentessa Palma Rachele matricola 287249, iscritta nell'a.a. 2016-2017 al corso di laurea magistrale in Arti Visive e Moda, indirizzo Arti visive - B75

Il Consiglio delibera all'unanimità di ratificare i decreti direttoriali presentati.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n.4 dCP/2018 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 1</p>
---	---------------------

TORNA ALL'ODG

3. Organi del dipartimento

3.1. Sostituzione membro della giunta di dipartimento

Il presidente informa il consiglio che i seguenti docenti hanno espresso la propria disponibilità a candidarsi quale membro di giunta per la parte residua del triennio 2015-2018, in sostituzione della prof.ssa Maria Chiara Tosi afferita ad altro dipartimento:

- prof. Agostino De Rosa
- prof. Fabrizio Gay.

Il presidente, tenuto conto che le candidature sono in numero superiore ad una e verificata la presenza della maggioranza assoluta degli aventi diritto al voto, invita il consiglio ad esprimere con voto palese la propria preferenza.

La votazione ha il seguente risultato:

- prof. Agostino De Rosa n.11 voti
- prof. Fabrizio Gay n.17 voti
- astenuti :

Il presidente, rilevato che nessuno dei candidati ha raggiunto il numero di voti necessario a validare l'elezione, dichiara nulla la votazione.

Il consiglio recepisce e prende atto di quanto dichiarato dal presidente.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 5 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 4 allegato: 1</p>
--	--

TORNA ALL'ODG

4.1. Programmazione didattica 2018/2019:
4.1.1. Assetti didattici dei corsi di studio

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19;

visto il decreto rettorale rep. 790/2012 prot. n. 18059 del 22/10/2012 di emanazione del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav;

visti i decreti ministeriali del 16 marzo 2007 di determinazione delle classi di laurea e di laurea magistrale;

visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, "modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

vista la guida alla scrittura degli ordinamenti didattici (a.a. 18/19) del Consiglio Universitario Nazionale, datata 9 novembre 2017 e successive modifiche;

visto il decreto del Direttore Generale del Dipartimento per la formazione superiore e per la Ricerca del Miur che stabilisce le scadenze per la compilazione dei vari quadri della scheda SUA-CdS per l'a.a. 2018/2019;

visto il Regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013 e visti gli ordinamenti dei seguenti corsi di studio:

Classe L-17 Scienze dell'Architettura – Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto;

Classe L-4 Disegno industriale - Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali;

Classe LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura - Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto;

Classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale - Corso di laurea magistrale in Arti visive e moda;

visto il codice etico dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

vista la delibera del Senato Accademico dell'8 novembre 2017 avente per oggetto l'argomento "Finanza, bilancio e contabilità: bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio: linee generali";

visto che con il suddetto provvedimento il Senato Accademico ha deliberato:

- che dall'a.a. 2018/2019 dovranno essere assunte iniziative con effetto economico diretto sul costo della didattica non apportando però cambiamenti strutturali all'assetto dell'offerta formativa in atto;
- che dall'a.a. 2019/2020 dovrà essere effettuata una rivisitazione complessiva dell'impostazione attuale in termini di sostenibilità dell'offerta didattica;
- l'assegnazione ai dipartimenti del budget per la didattica dell'a.a. 2018/2019.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 5 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 2 / 4 allegato: 1</p>
--	--

richiamate le delibere del Consiglio del Dipartimento di Culture del progetto del 6 dicembre 2018 riguardanti l'attivazione dei corsi di studio per l'a.a. 2018/2019 e la definizione del potenziale di studenti iscrivibili a livello nazionale e a livello locale;

viste le delibere del Senato Accademico del 13 dicembre 2017 concernenti:

- la definizione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;
- l'offerta formativa 2018/2019 e precisamente l'approvazione dei corsi di studio da attivare e i relativi docenti di riferimento;

dato atto che il Senato Accademico nella delibera riguardante l'offerta formativa ha ritenuto che il decremento di studenti derivante direttamente da decisioni di ateneo va attentamente valutato, considerate le scelte strategiche in corso di adozione nel campo della didattica;

ricordato che il Consiglio di dipartimento del 6 dicembre 2017 aveva proposto per il curriculum Arti del Corso di laurea Magistrale in Arti visive e moda la diminuzione del potenziale di studenti iscrivibili da n. 49 (a.a. 2017/2018) a 37 (a.a. 2018/2019);

vista la delibera del Senato Accademico del 24 gennaio 2018 riguardante la definizione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa e precisamente viste le modifiche apportate alla delibera di pari oggetto del 13 dicembre 2017;

visto che nella suddetta deliberazione il presidente del senato propone di considerare, senza vincolo e nel rispetto del budget assegnato, come principio di fondo l'applicazione dei costi orari al minimo;

visto che il Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2017 ha approvato:

- il bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2018;
- l'elenco dei corsi di studio da attivare e i docenti di riferimento per l'a.a. 2018/2019;
- gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

visto che il Consiglio di Amministrazione del 30 gennaio 2018 ha approvato le modifiche alla suddetta delibera relativa gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

vista la mail del 13 dicembre 2017 del Servizio gestione economica del personale che consiglia ai dipartimenti, ai fini del calcolo del costo della docenza per l'a.a. 2018/2019, di applicare la percentuale forfettari del 29% di oneri sul corrispettivo dei contratti di docenza e la percentuale forfettari del 33% sul corrispettivo degli affidamenti di insegnamento;

segnalato che il Servizio contabilità e la segreteria del dCP hanno effettuato in data 7 novembre 2017 un controllo incrociato dei costi della didattica dell'a.a. 2016/2017 e che da tale controllo è risultata una spesa per i contratti di docenza inferiore rispetto alla previsione di € 13.946,34;

tenuto conto che tale differenza è dovuta all'applicazione, in fase di previsione dei costi dei contratti di docenza, della percentuale forfettaria di IVA e oneri previdenziali, ma che va considerata a titolo indicativo fino alla conclusione dei pagamenti;

tenuto conto della mail 31/01/2018 trasmessa al dipartimento dal Direttore Generale riguardante le modalità di conferimento di contratti diretti di insegnamento;

premesso che gli insegnamenti con crediti inferiori a 6 ovvero a 5 sono incardinati negli ambiti delle tabelle allegate ai DDMM 16 marzo 2007 i cui valori minimi sono inferiori a 6 ovvero a 5. In altri casi, gli insegnamenti con crediti formativi inferiori a 6 ovvero a 5 fanno riferimento a tipologie formative diverse da base, caratterizzanti e affini e integrative;

vista la richiesta prot. n. 15622 del 31/01/2018 inoltrata dal prof. Marco Bertozzi al fine di ottenere l'autorizzazione a essere collocato in aspettativa non retribuita per attività di ricerca e di insegnamento presso l'Ecole des Médias dell'Université del Quebec a Montreal per l'a.a. 2018/2019;

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 5 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 3 / 4 allegato: 1</p>
--	--

tenuta presente la necessità di garantire agli studenti il completamento del percorso degli studi;

sentiti i direttori e i referenti dei corsi di studio di entrambe le filiere in merito all'assetto didattico dei singoli corsi di studio;

ritenuto necessario apportare alcune modifiche non sostanziali rispetto agli assetti dell'a.a. 2017/2018, precisando che non incidono sulle carriere degli studenti iscritti alle coorti precedenti (per i dettagli delle modifiche si veda l'allegato 1- dCP, programmazione didattica 2018/2019 e relativi sotto allegati);

dato atto che a seguito delle attività di coordinamento tra i dipartimenti sono state recepite le disponibilità dei docenti a svolgere attività didattica in corsi di studio di dipartimenti diversi da quello di afferenza anche a titolo gratuito per tutto o parte del monte ore di attività didattica frontale;

considerata nello specifico la disponibilità dei professori del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Mario Lupano e Piercarlo Romagnoni, Maria Chiara Tosi ad accettare gli incarichi di insegnamento proposti per l'anno accademico 2018/2019 (rispettivamente come compito didattico, in affidamento gratuito e in affidamento retribuito dopo le 150 ore di compito didattico);

considerata inoltre la disponibilità della prof.ssa Ludovica Scarpa (docente del dPPAC) ad accettare un incarico di insegnamento presso il corso di laurea magistrale in arti visive e moda per il quale costituisce anche requisito di docenza;

considerata la disponibilità della prof.ssa Maria Malvina Borgherini (docente del dCP) ad accettare un incarico di insegnamento presso il corso di laurea magistrale in teatro e arti performative per il quale costituisce anche requisito di docenza;

accertata la disponibilità del prof. Massimo Bulgarelli a completare il proprio compito didattico in uno dei corsi di storia dell'architettura offerti dal dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi;

esaminato nel dettaglio l'Assetto dei corsi di studio dCP per l'anno accademico 2018/2019;

considerate

- la necessità di mantenere gli standard qualitativi dei corsi di studio del dCP;
- gli interventi già effettuati sui costi dei corsi di studio in fase di programmazione didattica dei precedenti anni accademici quali: contenimento di sdoppiamenti, contenimento dei costi orari, eliminazione dagli assetti istituzionali degli insegnamenti in tipologia D), diminuzione fino al 20% della spesa complessiva per i corsi della filiera moda, revisione dei criteri di attribuzione del monte ore di attività di collaborazione didattica;

ritenuto inoltre opportuno, data la complessità delle attività didattiche dei corsi di studio, ricorrere al conferimento di contratti di attività didattica integrativa a sostegno delle attività formative;

recepita la disponibilità dei docenti del dipartimento di Culture del Progetto ad accettare gli incarichi di insegnamento proposti anche in affidamento a titolo gratuito per l'anno accademico 2018/2019;

verificata la disponibilità finanziaria sul budget di ateneo assegnato ai dipartimenti per l'attività didattica dell'a.a. 2018/2019;

fatte salve le premesse del presente provvedimento

delibera all'unanimità di:

1. prendere atto dell'indicazione del Senato Accademico di confermare il potenziale di studenti iscrivibili al primo anno del Corso di laurea magistrale in arti visive e moda a n. 49 di cui:

studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 44,

studenti extracomunitari residenti all'estero n. 5, di cui cinesi progetto Marco Polo

n. 1 (rispettivamente 4 + 1);

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 5 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 4 / 4 allegato: 1</p>
--	--

vai all'allegato n. 1

2. approvare i criteri e i parametri di valorizzazione per la definizione degli assetti e gli assetti medesimi, come da allegato n. 1 che, con i relativi sotto allegati, costituisce parte integrante della presente delibera;

3. approvare gli incarichi didattici da conferire mediante compito didattico, affidamento a docenti di questo e di altro dipartimento dell'Ateneo e mediante contratto di insegnamento (anche contratto diretto) per la copertura dei posti vacanti individuati, come da allegato n. 1 e sotto allegati. La tipologia di incarico mediante contratto di insegnamento sulle attività del SSD L-ART/06, di cui è responsabile didattico il prof. Marco Bertozzi nell'a.a. 2017/2018, è approvata in subordine alla concessione di aspettativa da parte degli organi di governo. Gli incarichi di insegnamento da conferire mediante contratto diretto sono approvati nelle more degli esiti della valutazione da parte del Nucleo di valutazione;

4. rinnovare, qualora si presenti la necessità, i contratti di insegnamento dell'a.a. 2017/2018, conferiti mediante selezione di valutazione comparativa, in subordine alla valutazione positiva degli studenti in uno dei due anni accademici precedenti;

5. lasciare invariata rispetto all'a.a. 2017/2018, la percentuale forfettaria di IVA più oneri (se dovuti) da applicare al corrispettivo orario per i contratti e gli affidamenti. Il corrispettivo è intenso pertanto al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, calcolati su base forfettaria del 28% per i contratti di insegnamento e di didattica integrativa e del 32,7% per gli affidamenti di insegnamento a docenti di questo ateneo e a docenti di altri atenei.

La spesa graverà sui fondi assegnati al dipartimento per la didattica dell'a.a. 2018/2019.

Il Consiglio delega altresì il direttore del dipartimento, in concomitanza con i direttori e i referenti dei corsi di studio, ad apportare eventuali modifiche alle deliberazioni assunte, in caso di necessità e urgenza.

La presente delibera è trasmessa per il seguito di competenza al Senato Accademico, all'Area didattica e servizi agli studenti e all'Area finanza e risorse umane.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

DCP, PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2018-2019

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA DEFINIZIONE DEGLI ASSETTI	2
Budget 2018-2019	2
Requisiti di docenza (ex 987/2016).....	3
docenti di riferimento	3
DID quantità massima di ore di didattica assistita erogabile.....	5
Completamento del carico.....	5
Deroghe alle linee guida di Ateneo	6
ASSETTI DEI CORSI DI STUDIO DEL DCP 2018-19.....	6
Principali modifiche apportate agli assetti rispetto all'aa 2017-18	6
Parametri per la valorizzazione della spesa degli assetti didattici	7
Valore del credito formativo per corso di studio.....	7
Responsabili dei singoli corsi di studio.....	8
Necessità logistiche.....	8
Esiti del coordinamento con gli altri dipartimenti.....	8
ALLEGATI.....	8

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA DEFINIZIONE DEGLI ASSETTI

Quadro di riferimento per la definizione degli assetti 2018-2019 - oltre ai vincoli e ai parametri definiti nell'ambito della normativa specifica e delle linee guida di Ateneo del 10 dicembre 2014 (del. 83 del Senato Accademico) – si è tenuto conto di:

1. le **risorse finanziarie** disponibili per l'offerta formativa del dCP del 2018-2019 son pari a € 974.200. Il decurtamento è pari a circa il 6% (delibere del Senato Accademico n. dell'8 novembre e del 13 dicembre 2017, delibera del Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2017). Per importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa si fa riferimento a quanto deliberato dal Senato Accademico nella seduta del 24 gennaio 2018.

2. le **risorse di docenza** allo stato attuale – **in termini di potenziale di docenza** - rispetto al 2017-2018, fanno registrare una **diminuzione** del potenziale di docenza pari a **- 273 ore** sulla base delle seguenti variazioni,

- opzione di un docente ordinario da tempo pieno a tempo definito, prof. Mauro Galantino (-39)
- lo svolgimento dell'impegno didattico della prof.ssa Annalisa Sacchi, associato del SSD L-ART/05 (-156 ore) e del ricercatore Enrico Pitozzi del SSD L-ART/05 (-78 ore), presso il Corso interdipartimentale di laurea magistrale Teatro e arti figurative
- il trasferimento ad altro dipartimento di un professore ordinario del SSD ICAR/21, professoressa Tosi (-156 ore)
- il reclutamento di un professore ordinario del SSD L-ART/02, prof. Giovanni Battista Careri (+ 156 ore)
- la richiesta di un professore associato, SSD L-ART/06, prof. Marco Bertozzi, di essere collocato in aspettativa senza assegni dall'1 agosto 2018 al 31 luglio 2019 (- 156 ore)
- il reclutamento di un ricercatore determinato di tipo b) nel SSD ICAR/13, dott. Gabriele Monti (+ 78 ore)
- il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato di tipo a) nel SSD ICAR/12, dott. Massimiliano condotta (+ 78 ore)

Budget 2018-2019

Allo stato attuale il budget per la didattica 2018-2019 del dCP registra dunque una diminuzione di circa il 6%, rispetto al budget assegnato nel 2017-2018. Per quanto riguarda l'andamento delle risorse assegnate al dCP a partire dal 2013-14, si rimanda alla tabella successiva:

tab. 1: risorse assegnate al dCP per le attività didattiche, dal 2013-14 al 2018-19

	2013-14	2014-15	differenza % 2014-15 rispetto al 13-14	2015-16	differenza % 2015-16 rispetto al 14-15	2016-17	differenza % 2016-17 rispetto al 15-16	2017- 2018	differenza % 2017-18 rispetto al 16-17	2018- 2019	Differenza % 2018-19 rispetto al 17-18
ffo	1.221.419	1.494.359	+ 272.940 (+ 22%)	1.081.872	- 412.487	1.033.334	- 48.538	1.033.334	0	974.200	- 59.134
cciaa -tv	438.550	0	- 438.550 (-100%)								
totali	1.659.969	1.494.359	- 165.610 (-10%)	1.081.872	- 412.487 (-27%)	1.033.334	- 48.538 (-4.5%)	1.033.334	0	974.200	- 59.134 (-6%)

Rispetto all'anno 2013-2014 il budget assegnato al dCP è diminuito del **42%**.

Confrontando nel dettaglio del singolo corso di studi le risorse disponibili nel 2017-18 con quelle ipotizzate per la programmazione del 2018-19, la spesa per la didattica dei corsi di studio del dCP 2018-19 rispetto al 2017-18 subisce le seguenti variazioni:

- classe L4 Corso di laurea in design della moda e arti multimediali - **10.315,74 euro**
- classe L17 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto - **4.874,60 euro**
- classe LM 4 Corso di laurea in Architettura e culture del progetto - **13.277,16 euro**
- classe LM 65 Corso di laurea magistrale in arti visive e moda + **5.978,15 euro**

Rispetto all'anno accademico 2017-18 la spesa complessiva degli assetti diminuisce di € **22.489,35**.

Requisiti di docenza (ex 987/2016)

docenti di riferimento

Nella precedente delibera di attivazione dei corsi di studio del dCP il consiglio di dipartimento del dCP ha deliberato in merito alla individuazione dei requisiti di docenza per l'anno accademico 2018-19 in riferimento a ciascun percorso formativo.

Alla delibera era stata allegata una tabella che riporta un'ipotesi di requisiti di docenza che fa riferimento agli assetti per l'a.a. 2018-19 che siamo chiamati a deliberare ora.

Dalla tabella riportata di seguito, prendendo in considerazione la situazione, allo stato attuale (stessi docenti e stesso numero di studenti in ingresso) e al netto di eventuali futuri reclutamenti di professori e/o di eventuali trasferimenti in altra sede e/o dipartimenti dell'Ateneo, si evince la seguente situazione:

classe L-17 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

numero di docenti necessari: 13; numero di docenti a disposizione: 20

A partire dal 2019-20 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (12 docenti) si abbasserà a 18.

classe LM-4 Corso di laurea Magistrale in architettura e culture del progetto

numero di docenti necessari: 18; numero di docenti a disposizione: 19

A partire dal 2019-20 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (18 docenti) si abbasserà a 18.

classe L4 Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

numero di docenti necessari: 9; numero di docenti a disposizione: 9

Grazie all'avvio di una procedura valutativa entro il 2019 (secondo quanto previsto dal progetto del dipartimento di eccellenza, nell'ambito del reclutamento delle risorse di docenza). Nel 2019-2020 è confermato lo stesso numero di docenti a disposizione.

Si precisa che tra questi, 2 dei docenti utilizzati ai fini dei requisiti necessari sono normalmente incardinati in una disciplina della "filiera architettura".

classe LM 65 Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

numero di docenti necessari: 6; numero di docenti a disposizione: 7¹

A partire dall'anno accademico 2019-20 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (6 docenti) si abbasserà a 6.

¹ Per il corso di laurea magistrale in arti visive e moda, per l'anno accademico 2018-2019 il DPPAC ha comunicato la disponibilità della professoressa Ludovica Scarpa a insegnare al corso di studi in questione, pertanto potrà essere considerata tra i "docenti di riferimento".

tab. 2: docenti di riferimento per i corsi di studio del dCP

Corso di studio	Qualifica docente	Cognome docente	Cessazione rapporto di docenza	taf A (SSD di base)	taf B (SSD caratterizzanti)	taf C (SSD Affini)	taf NN	Totale	REQUISITO MINIMO Docenti/Studenti	Stima del requisito di docenza 2020/2021 in base alle attuali risorse di docenza
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	O	Cappelli	01/11/2019			1		1	13/252	0
		De Rosa		1				1		1
		Ferlenga			1					1
		Manfrin		1						1
		Schibuola		1						1
		Tatano				1				1
		Viganò				1				1
	A	D'Acunto			1					1
		Ferrario					1			1
		Galantino	01/11/2023			1				1
		Gay		1						1
		Mantese	01/11/2020			1				1
		Marini				1				1
		Munarin				1				1
	R	Compito didattico su SSD diverso da quello di appartenenza					0			0
		Nocera (SECS-P/06)								0
		Rizzi	01/11/2021			1				1
RTD b)	Rocchetto	01/11/2021			1			1		
	Bulgarelli			1				1		
R	Marzo				1			1		
	Rakowitz				1			1		
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto Totale				6	12	2	0	20	13/252	18
Magistrale: Architettura e culture del progetto	O	Albrecht			1			1	18/240	1
		Aymonino			1			1		
		Cocchetto	01/11/2019			1				1
		Curcio	01/11/2022			1				1
		Magnani	01/11/2020			1				1
		Piana	01/11/2022			1				1
	A	Albiero				1				1
		Bonatti				1				1
		De Majo				1				1
		Fontanari	01/11/2022			1				1
		Gallo				1				1
		Montini Zimolo				1				1
	R	Vanore				1				1
		Latini				1	1			1
	RTD a)	Mucelli				1				1
		Roversi Monaco	29/12/2018			1				1
	RTD b)	Condotta	26/07/2020			1				1
Fabian		01/05/2019			1			1		
Garbin		15/11/2019			1			1		
Ricercatore sul SSD ICAR/12								1		
Le procedure di valutazione sono in fase di espletamento								1		
Ricercatore sul SSD ING-IND/11								1		
Le procedure di valutazione sono in fase di espletamento								1		
Magistrale: Architettura e culture del progetto Totale				18	1			19	18/240	18
Magistrale: Arti visive e Moda	O	Bocchi	01/11/2019		1			1	6/80	0
		Careri			1			1		
	A	Garbolino	01/11/2020			1		1		
		Lenzo				1		1		
		Vettese				1		1		
	R	Scarpa				1		1		
RTD a)	Delle Monache	31/12/2018			1		1			
Magistrale: Arti visive e Moda Totale				7				7	6/80	5
Triennale: Design della moda e arti multimediali	O	Frisa			1			1	9/100	1
		Arielli					1	1		
		Grassi					1			1
		Marabello					1			1
		Mazzanti			1					1
	RTD a)	Trevisan				1				1
		Vaccari				1				1
		Tomassini	15/11/2019			1				1
	RTD b)	Mengoni	15/11/2019				1			1
		Nell'ambito del progetto dei dipartimenti di eccellenza è previsto l'avvio di una procedura selettiva entro il 2019								
Triennale: Design della moda e arti multimediali Totale				3	3	3		9	9/100	9
Magistrale interdipartimentale Teatro e Arti Performative	A	Sacchi					1	1	2	1
		Piozzi	15/11/2019				1	1		
Magistrale interdipartimentale Teatro e Arti Performative Totale							2	2		1
Totale Docenti dCP								57		51

DID quantità massima di ore di didattica assistita erogabile

La tabella seguente contiene i dati attraverso i quali viene calcolato l'indicatore **DID** del dCP: **la quantità massima di didattica assistita erogabile nei corsi di studio del dCP**.

Rispetto al massimo delle ore di didattica assistita erogabile, **l'offerta del dCP eccede effettivamente di ore 2.714**,² a causa di:

- la necessità di mantenere gli standard qualitativi sui quali erano già stati effettuati degli interventi in fase di programmazione didattica dei precedenti anni accademici (contenimento di sdoppiamenti, contenimento dei costi orari, eliminazione dagli assetti istituzionali degli insegnamenti in tipologia D),
- la perdita di potenziale di docenza dovuta sia ai pensionamenti, sia alle cessazioni dei RTD, sia a un trasferimento ad altro dipartimento³.

Per il dettaglio si veda la successiva tabella:

tab. 3: dettaglio calcolo DID del dCP

Potenziale	120h *41 docenti di I e II fascia a tempo pieno	4.920
	90h*4 docenti di I e II fascia a tempo parziale	360
	60h*13 ricercatori ⁴	780
	Totale	6.060
Potenziale + 30% di contratti	Totale* (1+30%)	7.878
ORE PREVISTE DI OFFERTA DIDATTICA EROGATA EFFETTIVAMENTE		10.592**
Differenza tra il numero totale di ore erogabili e le ore effettivamente erogate nel 2018-19		2.714

** il **40,54 %** è coperto da contratti e affidamenti.

Completamento del carico

Tenendo conto delle indicazioni delle linee guida precedentemente menzionate, e della necessità di articolare un assetto che garantisca il più possibile la continuità didattica e mantenga le caratteristiche qualitative di quello precedente, sono stati affidati i compiti didattici prioritariamente ai docenti di prima e seconda fascia, a seguire, ai ricercatori a tempo indeterminato, infine ai ricercatori a tempo determinato con un contratto la cui scadenza vada oltre i termini previsti dalla programmazione didattica. Inoltre è stato condiviso l'orientamento di confermare la proposta di quasi tutti i contratti di eccellenza del 2017-2018.

Le attività formative di base, caratterizzanti e affini sono state ricoperte con le risorse di docenza interna disponibile e, nei limiti del possibile, senza oneri a carico dell'Ateneo; laddove è stata riscontrata la disponibilità, si è ricorsi anche all'utilizzo di docenti afferenti ad altri dipartimenti.

Eventuali altri insegnamenti di tipologia D), in sede di redazione del manifesto degli studi, saranno attivati mediante affidamento gratuito su proposta degli interessati e/o previo consenso dei docenti responsabili dell'attività.

Infine si specifica che, anche per l'anno accademico 2018-2019, per i professori di I e II fascia le eventuali ore di didattica frontale in eccedenza, fino a 150 ore, sono da considerarsi come compito didattico, i ricercatori a tempo indeterminato sono pagati dalla prima ora di compito didattico e che i RTD sono pagati solo dopo le 120 ore.

² Tenendo conto della deroga del 10% prevista dalle linee guida di Ateneo per il 2016-17, lo sfioramento sarebbe di 1.926,20 ore

³ Il potenziale effettivo di docenza per l'anno accademico 2018-2019 diminuito di ore 273 (8.151 nel 2017-2018 a fronte di 7.878 nel 2018-2019). Si precisa che per il calcolo del potenziale di docenza, ai fini della SUA-CDS, si è tenuto conto di tutti i docenti che al momento risultano presenti. Il potenziale di docenza – al netto del 30% - risulta essere pari a 6.060.

⁴ Nei 10 ricercatori sono compresi anche i due nuovi ricercatori a tempo determinato di tipo a) del progetto INCOMMON.

I dettagli del carico didattico dei docenti sono riportati nell'**allegato 1 “carico didattico dei docenti del dCP”**.

Deroghe alle linee guida di Ateneo

1- Attribuzione di ore di collaborazione alla didattica

Sono stati applicati gli stessi criteri dello scorso anno:

- per la filiera arti e moda, in assenza della possibilità di attivare contratti di collaborazione altamente qualificata, per tutte le attività applicative è previsto fino al **200% di ore di collaborazione rispetto alle ore di attività didattica frontale previste per i singoli laboratori**. Tenendo inoltre conto del fatto che per gli insegnamenti teorici di questa filiera non sono previste ore di collaborazione alla didattica.
- è previsto un monte ore fino a un massimo di 360 ore, finalizzate al supporto didattico necessario per i ricercatori e docenti che organizzano le attività collegate agli atelier di laurea (attività formativa in tipologia e), in quanto trattasi di attività finalizzata anche al supporto di laureandi;
- sono state attribuite 40 ore, finalizzate al supporto didattico degli insegnamenti di lingua inglese (attività formativa in tipologia e), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di corsi frequentati da un alto numero di studenti.

ASSETTI DEI CORSI DI STUDIO DEL DCP 2018-19

Principali modifiche apportate agli assetti rispetto all'aa 2017-18

Per l'anno accademico 2018-19 non sono state apportate modifiche sostanziali all'articolazione degli assetti didattici, i principali cambiamenti riguardano:

classe L-17 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

- Per l'anno accademico 2018-2019 è stata inserita la propedeuticità tra Analisi matematica e geometria (1° anno di corso) e Tipologia e meccanica delle strutture (2° anno di corso). Vale a dire: gli studenti della coorte 2018-2019 non potranno sostenere l'esame di Tipologia e meccanica delle strutture (2° anno di corso) senza aver prima sostenuto e superato l'esame di Analisi matematica e geometria (1° anno di corso).

classe LM-4 Corso di laurea Magistrale in architettura e culture del progetto

- non sono state apportate modifiche

classe L4 Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

- laboratorio di fotografia: iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 11 CFU in TAF D.

- attivazione insegnamento di “storia e teoria delle arti”, titolare prof. Careri (60 ore di didattica frontale, 6 cfu), 2° semestre. L'insegnamento sarà tra quelli utili per l'assolvimento degli eventuali OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi).

- l'insegnamento di filosofia e teoria dei linguaggi è al 1/2 anno, 2 semestre (anziché libero dall'anno di corso e al 1 semestre)

classe LM 65 Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

- attivazione dell'insegnamento di “teorie e tecniche della comunicazione interpersonale (30 ore di didattica frontale, 6 cfu). L'insegnamento sarà mutuabile per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali)

- attivazione insegnamento di “storia dell'arte moderna”, titolare prof. Careri (60 ore di didattica frontale, 6 cfu), 1° semestre.

Per l'articolazione degli assetti dei singoli corsi di studio si veda l'**allegato 2 “gli assetti didattici dei corsi di studio del dCP 2018-2019”**.

Parametri per la valorizzazione della spesa degli assetti didattici

Il dCP, tenuto conto dell'operazione di razionalizzazione della spesa effettuata nelle precedenti programmazioni didattiche, ha ritenuto opportuno non abbassare ulteriormente la spesa oraria prevista per le diverse tipologie di contratto. L'assetto complessivo rientra comunque nel budget assegnato.

tab. 4: parametri di valorizzazione dei contratti

Tipologia di spesa	Corrispettivo ⁵
Contratti di insegnamento a esperti di alta qualificazione	Da 52 a 180 euro/h
Contratti di insegnamento ex art. 5	80 euro/h
Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa	31 euro/h
Affidamenti a personale docente	Euro/h 73

Valore del credito formativo per corso di studio

Ciascun progetto formativo ha definito modalità e criteri di organizzazione ed erogazione delle singole attività formative. La tabella seguente riporta il valore del credito formativo per corso di studio e per tipologia organizzativa di attività formativa:

tab. 5: valore del cfu per ciascun corso di studi

Tipologia di attività didattica	Ore di attività didattica assistita	Ore di studio individuale	Ore complessive di lavoro di apprendimento
Corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto			
Lezioni	8 →10	17 ← 15	25
Laboratori	10 →15	15 ← 10	25
Workshop	8,34	16,66	25
Tirocinio	0	25	25
Prova finale	0	25	25
Corso di laurea in design della moda e arti multimediali			
Lezioni	5 →10	20 ←15	25
Laboratori	5 →10	20 ←15	25
Tirocinio	0	25	25
Prova finale	0	25	25
Corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto			
Lezioni	10	15	25
Laboratori	10 →12,50	15 ←12,50	25
Tirocinio	0	25	25
Prova finale	0	25	25
Corso di laurea magistrale in arti visive e moda			
Lezioni	5-10	20-15	25
Laboratori	6,25 →7,50	18,75 ←17,50	25
Workshop	7,50	17,50	25
Prova finale	0	25	25

⁵ Considerate le indicazioni del dirigente dell'area finanza e risorse umane (v. mail tramite il servizio gestione economica del personale) che invita ad aumentare i corrispettivi orari al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria nel seguente modo: contratti di insegnamento e contratti di collaborazione alla didattica, 31,32%; supplenze e affidamenti, 33%. Tenuto conto, inoltre che, nell'aa 2016-2017, l'applicazione del 28% ha consentito, nel budget 16-17, di avere un residuo dovuto agli oneri pari a € 13.946,34. Il direttore propone al consiglio di applicare le medesime percentuali del 16-17 e 17-18, vale a dire: 28% per i contratti di insegnamento e di collaborazione alla didattica e 32.7% per affidamenti.

Responsabili dei singoli corsi di studio

tab. 6: referenti dei corsi di studio del dCP

corso di studi	responsabile del corso di studi proposto
design della moda e arti multimediali (triennale)	Maria Luisa Frisa (referente per il curriculum arti: Carmelo Marabello referente per il curriculum moda: Gabriele Monti)
arti moda e comunicazione visiva (magistrale)	Angela Vettese vicedirettore Paolo Garbolino (referente per il curriculum moda: Alessandra Vaccari)
architettura: tecniche e culture del progetto (triennale)	Giuseppe D'Acunto
architettura e culture del progetto (magistrale)	Antonella Gallo

Necessità logistiche

L'attribuzione degli spazi ai singoli corsi di studio costituisce un ulteriore elemento di chiarezza. Si ribadisce che permangono alcune criticità legate agli spazi. A tale proposito di seguito si riportano le necessità e le criticità relative ai singoli corsi di studio:

Corso di studi	Necessità sulla base del 17-18	Note
Triennale architettura: tecniche e culture del progetto	5 aule ex Cotonificio + 3 aule ex Cotonificio utilizzabile parzialmente, che possono essere condivise con altri corsi di studio	
Magistrale architettura e culture del progetto	4 aule ex Cotonificio + 1 aula ex Cotonificio condivisa con altri corsi di studio	Tre di queste (O1, O2 e N2) sono considerate dai docenti inadeguate alle attività laboratoriali. Pertanto se ne richiede la sostituzione
Triennale design della moda e arti multimediali – design della moda	6 aule Magazzino 7 2 aule del Magazzino 6 1 aula delle Terese	Sono aule condivise con gli altri curricula della filiera arti e moda (triennale e magistrale)
Triennale design della moda e arti multimediali – arti multimediali	6 aule Terese e 4 aule del cotonificio condivise con altri corsi di studio del dCP + 1 aula ex cotonificio dedicata agli OFA del medesimo curriculum	
Magistrale arti moda e arti visive - moda	6 aule Magazzino 7 e 2 Magazzino 6	Sono aule condivise con gli altri curricula della filiera arti e moda (triennale e magistrale)
Magistrale arti moda e arti visive – arti	5 aule delle Terese 6 aule Magazzino 7 e 2 Magazzino 6	Sono aule condivise con gli altri curricula della filiera arti e moda (triennale e magistrale)

Va specificato che il fabbisogno delle aule non tiene conto dell'eventualità fosse necessario apportare delle modifiche rispetto all'organizzazione didattica del 2018-19.

Esiti del coordinamento con gli altri dipartimenti

Come risulta dagli assetti, evidenza oggettiva del coordinamento tra i dipartimenti sono:

- le mutazioni di insegnamenti da e per i corsi di studio del DPPAC
- gli affidamenti - sia a titolo gratuito, sia retribuiti - a docenti di altri dipartimenti dell'Ateneo

ALLEGATI

Allegato 1: carico didattico dei docenti del dCP comprensivo dell'elenco dei docenti che non lo completano nel 2018-19

Allegato 2: assetti didattici dei corsi di studio del dCP 2018-19

SSD	Docente responsabile	Qualifica	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Semestre/periodo	Insegnamento	Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cessazione rapporto di docenza	Ore didattiche a frontale	ore oltre il COMP	ore mancanti al COMP	Totale Ore Compito	Totale Ore contratto					
CHIM/07	Cavagna Giovanni	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Materiali per le arti e il design della moda		A	6,00		30				30					
	Mensi Luisa	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Materiali per le arti e il design della moda		A	6,00		30				30					
CHIM/07 Totale												60				60					
ICAR/05	Cappelli Agostino	O	TP	ICAR/05	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti	C	6,00	01/11/2019	60			60						
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti	C	6,00	01/11/2019	60			60						
	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti	C	6,00		60				60					
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti	C	6,00		60				60					
	Nocera Nocera	A			SECS-P/06	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti	C	6,00	post 2022	60			60					
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti	C	6,00	post 2022	60			60					
ICAR/05 Totale												360			240	120					
ICAR/09	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni	B	4,00		100				100					
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Tipologia e meccanica delle strutture		B	8,00		128				128					
	Milan Maurizio	CE			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni	B	4,00		50				50					
ICAR/09 Totale												278				278					
ICAR/12	Condotta Massimiliano	RTD a)	TP	ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6,00	26/07/2020	75	15		75						
	da assegnare	C		ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6,00		75				75					
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Progettazione tecnologica		B	12,00		120				120					
	Mucelli Giovanni	R			ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6,00	post 2022	75	75		75					
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Progettazione tecnologica		B	12,00	post 2022	120				120				
	Tatano Valeria	O		TP	ICAR/12	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Progettazione tecnologica		B	12,00	post 2022	120			120					
ICAR/12 Totale												585	90		195	390					
ICAR/13	da assegnare	C			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di arti visive 1		A	11,00		60				60					
						2	Laboratorio di design del tessuto		A	11,00		60				60					
							Laboratorio di design della moda 3		B	8,00		60				60					
							Laboratorio di design della moda 5		B	8,00		60				60					
							Laboratorio di fotografia		A	11,00		60				60					
						CE			Magistrale: Arti visive e Moda	Laboratorio avanzato di design della maglieria	2			B	8,00		50				50
										2/3	Workshop		B	8,00		60			60		
													8			60				60	
									Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio di arti visive 5		B	8,00		50				50	
				Laboratorio di design della moda 1		A	11,00		60					60							

	Fiorenza Patrizia	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di design della moda 2		B	8,00		60			60	
	Frisa Maria Luisa	O	TP	ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Pratiche curatoriali nella moda		B	6,00	post 2022	60			60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio integrato moda 4	Laboratorio integrato di design della moda 4	B	8,00	post 2022	60			60	
	Garutti Alberto	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di arti visive 2		B	8,00		60			60	
	Monti Gabriele	RTD b)		ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Moda e cultura visuale		C	6,00	21/12/2020	60			60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Concept Design		B	8,00	21/12/2020	45	45		45	
	Muntadas Antoni	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di arti visive 1		B	8,00		60			60	
	Obermaier Klaus	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2/3	Laboratorio video		B	8,00		50			50	
	da assegnare	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	2	Laboratorio di collezione finale		B	8,00		50			50	
	Trevisani Luca	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di arti visive 3		B	8,00		50			50	
	Zambon Sergio	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori		B	8,00		50			50	
ICAR/13 Totale												1185	45		225	960
ICAR/14	Albiero Roberta	A	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	post 2022	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00	post 2022	50			50	
	Albrecht Benno	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	post 2022	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00	post 2022	50			50	
	Aymonino Aldo	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	post 2022	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00	post 2022	50			50	
	Bocchi Renato (impegno commissione abilitazione nazionale)	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Teorie dell'architettura		B	6,00	01/11/2019	30		40	30	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00	01/11/2019	50			50	
	Cecchetto Alberto	O	TD	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	01/11/2019	100	10		100	
	da assegnare	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00		300			300	
	De Maio Fernanda	A	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	post 2022	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00	post 2022	50			50	
	Ferlenga Alberto (Rettore)	O	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8,00	post 2022	120	120		120	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8,00	01/11/2023	120	30		120	
	Galantino Mauro	A	TD	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	post 2022	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00	post 2022	50			50	
	Magnani Carlo (Direttore dCP)	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	01/11/2020	100	40		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8,00	01/11/2020	120			120	

	Marini Sara	A	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8,00	post 2022	120			120	
	Marzo Mauro Cristina	R		ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8,00	post 2022	120	60			120
	Montini Zimolo Patrizia	A	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	post 2022	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00	post 2022	50			50	
	Mosco Valerio Paolo	RTD b)	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8,00	15/11/2019	120	60		120	
	Rakowitz Gundula	R		ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8,00	post 2022	120	60			120
	Rizzi Renato	A	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8,00	01/11/2021	120			120	
	Rocchetto Stefano	A	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8,00	01/11/2021	120			120	
	Vanore Margherita	A	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	post 2022	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00	post 2022	50			50	
ICAR/14 Totale												2710	590	40	2170	540
ICAR/15	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Paesaggio	C	6,00		120				120
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Architettura del paesaggio	C	6,00		60			60	
	Latini Luigi	R	TD	ICAR/15	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Architettura del paesaggio	C	6,00		60			60	
					Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Paesaggio	C	6,00	post 2022	60			60	
ICAR/15 Totale												360	60		360	
ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	A	TP	ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Disegno		B	6,00	post 2022	60		30	60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Disegno digitale		A	6,00	post 2022	30			30	
	D'Acunto Giuseppe	A	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura		A	12,00	post 2022	120			120	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura		A	12,00	post 2022	120			120	
	De Rosa Agostino	O	TP	ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Disegno		B	6,00	15/11/2019	60			60	
	Garbin Emanuele	RTD b)		ICAR/17	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura		A	12,00	post 2022	120			120	
	Gay Fabrizio	A	TP	ICAR/17	Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di modellistica		B	8,00		60			60	
	Knight Anthony	CE	TP		Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Disegno e illustrazione per la moda		A	6,00		30			30	
Muratori Riccardo	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Interazioni digitali		C	6,00	post 2022	60			60		
Trevisan Camillo	A	TP	ICAR/17	Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio multimedia		B	8,00	post 2022	60			60		
ICAR/17 Totale												720		30	630	90
ICAR/18	Bonaiti Maria	A	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Storia dell'architettura		B	6,00	post 2022	60	20		60	

					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Storia dell'architettura contemporanea		A	8,00	post 2022	80			80	
	Bulgarelli Massimo (completa il carico didattico presso altro dipartimento)	A	TP	ICAR/18	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Storia dell'architettura moderna		A	8,00	post 2022	80		40	80	
	Curcio Giovanna	O	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Storia dell'architettura		B	6,00	01/11/2022	60	20		60	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Storia dell'architettura moderna		A	8,00	01/11/2022	80			80	
	Lenzo Fulvio	A	TP	ICAR/18	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Storia dell'arte e dell'architettura		B	6,00	post 2022	30		10	30	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Storia dell'architettura contemporanea		A	8,00	post 2022	80			80	
	Lupano Mario	O/altro dipartimento	TP	ICAR/18	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Storia delle mostre e degli allestimenti		B	6,00	post 2022	30			30	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Storia dell'architettura contemporanea		C	6,00	post 2022	60			30	30
ICAR/18 Totale												560	40	50	530	30
ICAR/19	Alberti Andrea	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Fondamenti del restauro		B	4,00		40				40
	Codello Renata	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Fondamenti del restauro		B	4,00		40				40
	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Restauro architettonico	B	8,00		200				200
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Progetto di restauro		B	6,00		180				180
	Piana Mario	O	TD	ICAR/19	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Restauro architettonico	B	8,00	01/11/2022	100	10		100	
ICAR/19 Totale												560	10		100	460
ICAR/21	da assegnare	R/esterno	TP	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Urbanistica		B	6,00	post 2022	60				60
	Fabian Lorenzo	RTD b)		ICAR/21	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Urbanistica	B	8,00	01/05/2019	100	40		100	
	Fontanari Enrico	A	TP	ICAR/21	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Urbanistica	B	8,00	01/11/2022	100	60		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Progettazione urbanistica		B	8,00	post 2022	80			50	30
	Munarini Stefano	A	TP	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Urbanistica		B	6,00	post 2022	60	20		60	
						2	Progettazione urbanistica		B	8,00	post 2022	80			80	
	Tosi Maria Chiara	O/altro dipartimento	TP	ICAR/21	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Urbanistica	B	8,00	post 2022	100			30	70
	Viganò Paola	O	TD	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Progettazione urbanistica		B	8,00	post 2022	80		10	80	
ICAR/21 Totale												660	120	10	500	160
ICAR/22	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Valutazione economico finanziaria del progetto		B	4,00		80				80
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Estimo		B	4,00		64				64
ICAR/22 Totale												144				144
INF/01	Delle Monache Stefano	RTD a)	TP	INF/01	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Tecnologie digitali		B	6,00	31/12/2018	60			60	
	Mazzanti Stefano	A	TP	INF/01	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Web design		B	6,00	post 2022	60			60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Fondamenti di informatica		A	6,00	post 2022	60			60	
INF/01 Totale												180				180

ING-IND/11	da assegnare	C		ING-IND/11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Fisica tecnica ambientale	B	4,00		50			50			
						2	Sostenibilità energetica del costruito		C	6,00		60			60			
	Romagnoni Piercarlo	O/altro dipartimento			ING-IND/11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Fisica tecnica ambientale	B	4,00		50			50		
								Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto				A	8,00	post 2022	64			64
								Magistrale: Architettura e culture del progetto				B	4,00	post 2022	50		26	24
								Sostenibilità energetica del costruito				C	6,00	post 2022	60	54		60
Schibuola Luigi	O	TP	ING-IND/11	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Progettazione ambientale		A	8,00	post 2022	64			64				
ING-IND/11 Totale												398	54		150	248		
IUS/10	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Diritto e diritti		B	6,00		60			60			
	Roversi Monaco Micol	RTD a)		IUS/10	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Diritto e diritti		B	6,00	29/12/2018	60	0	0	60			
IUS/10 Totale												120	0	0	60	60		
L-ART/02	Careri Giovanni Battista	O	TP	L-ART/02	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Storia dell'arte moderna		B	6,00	post 2022	60			60			
						2	Storia e teoria delle arti		A	6,00	post 2022	60			60			
L-ART/02 Totale												120			120			
L-ART/03	da assegnare Vaccari Alessandra	C A	TP	L-ART/03	Magistrale: Arti visive e Moda Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda		B	8,00		60			60			
						1	Storia e teoria della moda		B	6,00	post 2022	60			60			
						1	Storia della moda 1 Storia della moda 2		A	6,00	post 2022	30			30			
							Storia dell'arte contemporanea		A	6,00	post 2022	30			30			
L-ART/03 Totale												180			120	60		
L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	A	TP	L-ART/04	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio avanzato di arti visive 3		B	8,00	post 2022	60			60			
						1	Teoria e critica dell'arte contemporanea		B	6,00	post 2022	30			30			
						1	Fondamenti delle pratiche artistiche		A	6,00	post 2022	30			30			
L-ART/04 Totale												120			120			
L-ART/05	Tomassini Stefano	RTD a)	TP	L-ART/05	Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di arti visive 4		B	8,00	15/11/2019	50		10	50			
L-ART/05 Totale												50		10	50			
L-ART/06	da assegnare	C	TP		Magistrale: Arti visive e Moda	2	Cinema documentario e sperimentale		B	6,00	post 2022	60			60			
							Laboratorio di cinema documentario		B	8,00	post 2022	60			60			
	Marabello Carmelo	A	TP	L-ART/06	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Storia del cinema e della fotografia		B	6,00	post 2022							
						1	Cinema e arti contemporanee		C	6,00	post 2022	60			60			
					2	Laboratorio di arti visive 2		B	8,00	post 2022	60			60				
L-ART/06 Totale												240			120	120		

L-FIL-LET/02	Centanni Monica	A	TP	L-FIL-LET/02	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Iconologia e tradizione classica		C	6,00	post 2022	60		60	60	
L-FIL-LET/02 Totale												60		60	60	
L-LIN/12	Klein Marlene	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Lingua inglese		E	4,00		32				32
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Lingua inglese		E	4,00		32				32
L-LIN/12					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Lingua inglese		E	4,00		30				30
L-LIN/12 Totale												94			94	
MAT/05	Manfrin Renato	O	TP	MAT/05	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Analisi matematica e geometria		A	8,00	post 2022	64	8		64	
MAT/05 Totale												64			64	
M-FIL/02	Garbolino Paolo	A	TP	M-FIL/02	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Filosofia della scienza		B	6,00	01/11/2020	60			60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Filosofia e teoria dei linguaggi		C	6,00	01/11/2020	60			60	
M-FIL/02 Totale												120			120	
M-FIL/04	Arielli Emanuele	A	TP	M-FIL/04	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Estetica e teoria della percezione		B	6,00	post 2022	30			30	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Fondamenti di estetica per la moda		C	6,00	post 2022	60			60	
							Fondamenti di estetica per le arti		A	6,00	post 2022	30			30	
M-FIL/04 Totale												120			120	
M-FIL/05	Mengoni Angela	RTD b)		M-FIL/05	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Semiotica e teoria dell'immagine		B	6,00	15/11/2019	60			60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Semiotica delle arti e dell'immagine		C	6,00	15/11/2019	60	60		60	
M-FIL/05 Totale												120	60		120	
M-GGR/01	Farinelli Franco	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Geografie del territorio contemporaneo	C	6,00	post 2022	60				60
	Ferrario Viviana	A	TP	MGGR/01	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Geografie del territorio contemporaneo	C	6,00	post 2022	60			60	
M-GGR/01 Totale												60			60	
M-PSI/01	da assegnare	R/esterno			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Fondamenti di psicologia generale		B	6,00		30				30
M-PSI/01 Totale												30			30	
SPS/08	Grassi Carlo	A	TP	SPS/08	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Sociologia dei processi comunicativi		B	6,00	post 2022	30			30	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio integrato moda 4	Laboratorio integrato di design della moda 4 - Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	C	6,00	post 2022	60			60	
							Sociologia dei processi culturali		B	6,00	post 2022	30			30	
	Scarpa Ludovica	Ricercatore e di altro dipartimento		SPS/08	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale		B	6,00	post 2022	30				30
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale (Mutuato)		B	6,00	01/11/2021					
SPS/08 Totale												150			120	30

Totale complessivo	10.592	1.077	200	6.298	4.294
--------------------	--------	-------	-----	-------	-------

BOZZA ASSETTO DIDATTICO 2018-2019

Corso di studio Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto																							
ANNO CORSO	Semest re/perio do	Denominazione insegnamento	Parti zione	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Dettaglio mutazioni	iterabile e/o propedeuticità	Des. Tipo Insegnamento	Ore Att. Front. Unità	CFU Unità Didattic	Tipo valuta zione	Tipo Copertura	Ambito	CFU Regol amen	Docente	Quali fica	Ore Compi to	Ore cope rtura	Ore coll totali	nota		
1	1	Analisi matematica e geometria	A	Analisi matematica e geometria	MAT/05	A		PROPEDEUTICA a Tipologia e meccanica	obbligatorio	64	8	voto	Compito didattico	Discipline matematiche per l'architettura	8	Manfrin Renato	O	64		52	Modifica rispetto al 2017-2018: attivata la		
			B	Analisi matematica e geometria	MAT/05	A		PROPEDEUTICA a Tipologia e meccanica	obbligatorio	64	8	voto	Compito didattico	Discipline matematiche per l'architettura	8	Manfrin Renato	O	64		52	Modifica rispetto al 2017-2018: attivata la		
		Fondamenti del restauro	A	Fondamenti del restauro	ICAR/19	B				obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	Alberti Andrea	CE		40	20		
			B	Fondamenti del restauro	ICAR/19	B				obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	Codello Renata	CE		40	20		
		Urbanistica	A	Urbanistica	ICAR/21	B				obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Munarin Stefano	A	60		30		
			B	Urbanistica	ICAR/21	B				obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a docenti esterni (€ 73,00h)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	da assegnare	docente		60	30		
	1-2	Laboratorio d'anno 1	A	Geografie del territorio contemporaneo	M-GGR/01	C				obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Ferrario Viviana	A	60		60		
				Lineamenti di composizione architettonica	ICAR/14	B				obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Mantese Eleonora	A	120		120		
			B	Geografie del territorio contemporaneo	M-GGR/01	C					obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Ferrario Viviana	A	60		60	
				Lineamenti di composizione architettonica	ICAR/14	B					obbligatorio	120	8	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Rakowitz Gundula	R		120	120	
			C	Geografie del territorio contemporaneo	M-GGR/01	C					obbligatorio	60	6	voto	Affidamento diretto a docenti di altro ateneo (€)	Attività formative affini o integrative	18	Farinelli Franco	CE		60	60	
				Lineamenti di composizione architettonica	ICAR/14	B					obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Mosco Valerio Paolo	RTD b)	120		120	
		Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	A	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	ICAR/17	A				obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	12	De Rosa Agostino	O	120		60		
			B	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	ICAR/17	A				obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	12	Gay Fabrizio	A	120		60		
Storia dell'architettura moderna	A	Storia dell'architettura moderna	ICAR/17	A				obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	12	D'Acunto Giuseppe	A	120		60				
		Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	A				obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Curcio Giovanna	O	80		40				
				Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	A			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Bulgarelli Massimo (completa il carico didattico presso	A	80		40			
2	1	Progettazione ambientale	A	Progettazione ambientale	ING-IND/11	A			obbligatorio	64	8	voto	Compito didattico	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8	Schibuola Luigi	O	64		32			
			B	Progettazione ambientale	ING-IND/11	A			obbligatorio	64	8	voto	Affidamento gratuito a docenti di altro	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8	Romagnoni Piercarlo	O/altro diparti		64	32	Affidamento gratuito su consenso del		
		Tipologia e meccanica delle strutture	A	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	B			Tipologia e meccanica delle strutture	obbligatorio	64	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	da assegnare	C		64	32	Modifica rispetto al 2017-2018: attivata la	
			B	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	B			Tipologia e meccanica delle strutture	obbligatorio	64	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	da assegnare	C		64	32	Modifica rispetto al 2017-2018: attivata la	
	1-2	Laboratorio d'anno 2	A	Architettura del paesaggio	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a docenti esterni (€ 73,00h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	docente		60	60			
				Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	B				obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Rocchetto Stefano	A	120		120		

BOZZA ASSETTO DIDATTICO 2018-2019

			B	Architettura del paesaggio	ICAR/15	C		obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	Latini Luigi	R		60	60	
				Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	B		obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Marini Sara	A	120		120	
			C	Architettura del paesaggio	ICAR/15	C		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60	
				Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	B		obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Galantino Mauro	A	120		120	
		Progettazione tecnologica	A	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B		obbligatorio	120	12	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12	Mucelli Giovanni	R		120	60	
			B	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B		obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12	Tatano Valeria	O	120		60	
			C	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B		obbligatorio	120	12	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12	da assegnare	C		120	60	
		Storia dell'architettura contemporanea	A	Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	A		obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Bonaiti Maria	A	80		40	
			B	Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	A		obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Lenzo Fulvio	A	80		40	
3	1	Estimo	A	Estimo	ICAR/22	B		obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		32	30	
			B	Estimo	ICAR/22	B		obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		32	30	
		Progetto di restauro	A	Progetto di restauro	ICAR/19	B		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	da assegnare	C		60	30	
			B	Progetto di restauro	ICAR/19	B		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	da assegnare	C		60	30	
			C	Progetto di restauro	ICAR/19	B		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	da assegnare	C		60	30	
	2	Progettazione urbanistica	A	Progettazione urbanistica	ICAR/21	B		obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Viganò Paola	O	80		40	
			B	Progettazione urbanistica	ICAR/21	B		obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Fontanari Enrico	A	50	30	40	Modifica rispetto al 2028-2019: incarico da Tosi a
			C	Progettazione urbanistica	ICAR/21	B		obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Munarin Stefano	A	80		40	
	1-2	Laboratorio d'anno 3	A	Progetto urbano	ICAR/14	B		obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Ferlenga Alberto (Rettore)	O	120		120	
				Trasporti	ICAR/05	C		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Cappelli Agostino	O	60		60	
			B	Progetto urbano	ICAR/14	B		obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Rizzi Renato	A	120		120	
				Trasporti	ICAR/05	C		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60	
			C	Progetto urbano	ICAR/14	B		obbligatorio	120	8	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Marzo Mauro Cristina	R		120	120	
				Trasporti	ICAR/05	C		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Nocera Nocera	A	60		60	
1-2-3	1	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni)	A	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni)	L-LIN/12	E		obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	Klein Marlene	CE		32	20	
	2	Fonti greche e latine	NES SUN A	Fonti greche e latine	L-FIL-LET/02	D (offerta)		opzionale	60	6	idoneità	Compito didattico	A scelta dello studente	12	Centanni Monica	A			60	

BOZZA ASSETTO DIDATTICO 2018-2019

	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni)	B	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni)	L-LIN/12	E		obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	Klein Marlene	CE		32	20
	Disegno e comunicazione visiva	NES SUN A	Disegno e comunicazione visiva	ICAR/17	D (offerta)		opzionale	60	6	idoneità o idoneità	Affidamento gratuito su consenso a	A scelta dello studente	12	Gay Fabrizio	A			0
	A scelta dello studente		1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di		D		opzionale		12	voto o idoneità		A scelta dello studente	12	A scelta dello studente				0
	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di	NES SUN A	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	F		obbligatorio (in alternativ	0	6	giudizio		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	6	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e				0
2/3	Corso intensivo	A	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Montini Zimolo Patrizia	A	50	50
		B	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Vanore Margherita	A	50	50
		C	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Albrecht Benno	O	50	50
		D	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Bocchi Renato (impegno commissione)	O	50	50
		E	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE	50	50
		F	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE	50	50
		G	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE	50	50
		H	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Albiero Roberta	A	50	50
		I	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	De Maio Fernanda	A	50	50
		L	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Aymonino Aldo	O	50	50
		M	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Gallo Antonella	A	50	50
		N	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE	50	50
		O	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE	50	50
		P DI REC UPE	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE	50	50
	Prova finale		Prova finale	PROFIN_S	E			obbligatorio	0	6	giudizio		Per la prova finale	6	Prova finale			0

BOZZA ASSETTO DIDATTICO 2018-2019

Corso di studio Magistrale: Architettura e culture del progetto																				
ANNO CORSO	Semest re/perio do	Denominazione insegnamento	Cod. Partizio ne Studenti Insegna mento	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Dettaglio mutuazioni	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazio ne Insegna mento	Tipo Copertura	Ambito	CFU Regola mento	Docente	Qualifica	Ore Compi to	Ore copertu ra	Ore coll totali	nota
1-2	1	Atelier Heritage	A	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Cecchetto Alberto	O	100		100	
				Restauro architettonico	ICAR/19	B		obbligatorio	100	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8	da assegnare	C		100	100	
				Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B		obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4	Milan Maurizio	CE		50	50	
			B	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	De Maio Fernanda	A	100		100	
				Restauro architettonico	ICAR/19	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8	Piana Mario	O	100		100	
				Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B		obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4	da assegnare	C		50	50	
			C	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Gallo Antonella	A	100		100	
				Restauro architettonico	ICAR/19	B		obbligatorio	100	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8	da assegnare	C		100	100	
				Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B		obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4	da assegnare	C		50	50	
		Atelier sostenibilità ambientale	A	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Albrecht Benno	O	100		100	
				Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B		obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	da assegnare	C		50	50	
				Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	B		obbligatorio	75	6	voto	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	Condotta Massimiliano	RTD a)	75		75	
			B	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Magnani Carlo (Direttore dCP)	O	100		100	
				Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B		obbligatorio	50	4	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	Schibuola Luigi	O	26	24	50	
Tecnologia dell'architettura	ICAR/12			B		obbligatorio	75	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	da assegnare	C		75	75			
C	Composizione architettonica e urbana		ICAR/14	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Albiero Roberta	A	100		100			
	Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B		obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	da assegnare	C		50	50				

BOZZA ASSETTO DIDATTICO 2018-2019

			Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	B		obbligatorio	75	6	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	Mucelli Giovanni	R		75	75	
	Diritto e diritti	A	Diritto e diritti	IUS/10	B	offre a DCP B75025 Legislazione delle attività culturali	obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	6	Roversi Monaco Micol	RTD a)		60	30	
		B	Diritto e diritti	IUS/10	B	offre a DCP B75025 Legislazione delle attività culturali	obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	6	da assegnare	C		60	30	
	Disegno	A	Disegno	ICAR/17	B		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	Borgherini Maria Malvina	A		60	30	
		B	Disegno	ICAR/17	B		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	Garbin Emanuele	RTD b)		60	30	
2	Atelier città e paesaggio	A	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Vanore Margherita	A		100	100	
			Paesaggio	ICAR/15	C		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60	
			Trasporti	ICAR/05	C		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Nocera Nocera	A		60	60	
			Urbanistica	ICAR/21	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico e affidamento a docenti di altro dipartimento(€ 73,00/h)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	Tosi Maria Chiara	O/altro dipartimento		30	70	100
		B	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Aymonino Aldo	O		100	100	
			Paesaggio	ICAR/15	C		obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	Latini Luigi	R		60	60	
			Trasporti	ICAR/05	C		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Cappelli Agostino	O		60	60	
			Urbanistica	ICAR/21	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	Fontanari Enrico	A		100	100	
		C	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Montini Zimolo Patrizia	A		100	100	
			Paesaggio	ICAR/15	C		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60	
			Trasporti	ICAR/05	C		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60	
			Urbanistica	ICAR/21	B		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	Fabian Lorenzo	RTD b)		100	100	
	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	NESSUNA PARTIZIONE	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	ICAR/19	D (offerta EXTRACURRICOLARE non conteggiata come compito didattico)		opzionale	40	4	idoneità	Affidamento gratuito su consenso a professori e ricercatori dcp	A scelta dello studente	8	Piana Mario	O			0	
	Sostenibilità energetica del costruito	A	Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11	C		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Schiuola Luigi	O		60	30	

BOZZA ASSETTO DIDATTICO 2018-2019

			B	Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11	C		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	30		
		Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	ICAR/18	B		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6	Bonaiti Maria	A		60		30	
			B	Storia dell'architettura	ICAR/18	B		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6	Curcio Giovanna	O		60		30	
		Valutazione economico finanziaria del progetto	A	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	B		obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		40		20	
			B	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	B		obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		40		20	
		A scelta dello studente		1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)		D		opzionale		8	voto o idoneità		A scelta dello studente	8	A scelta dello studente					0	
		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	NESSUNA PARTIZIONE	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	F		obbligatorio (in alternativa)	0	10	giudizio		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	10	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini					0	
2	2	Atelier di laurea		Atelier di laurea	NN	E		gli atelier di laurea non sono obbligatori e l'idoneità è conferita dal relatore di laurea			idoneità	Compito didattico	Per la prova finale		TUTOR						gli atelier di laurea non sono obbligatori e l'idoneità è conferita dal relatore di laurea
		Prova finale		Prova finale	PROFIN_S	E		obbligatorio	0	8	giudizio		Per la prova finale	8	Prova finale					0	

BOZZA ASSETTO DIDATTICO 2018-2019

Corso di studio Triennale:																					
Design della moda e arti multimediali																					
Curriculum /Indirizzo	Ambito	ANNO CORSO	Semestr e/period	TAF	CFU Regola	Attività Formativa	SSD	Dettaglio mutuaio	iterabile	Des. Tipo	Ore Att.	CFU	Tipo valuta	Tipo Copertura	Docente	Qualifica	nota	Ore Compit	Ore copertu	Ore coll totali	
Design della moda	comunicazioni multimediali	2	1	B	40	Laboratorio di design della moda 2	ICAR/13			gatori o	60	8	voto	insegnamento di eccellenza (€)	Fiorenza Patrizia	CE			60	120	
			2	B	40	Concept Design	ICAR/13			gatori o	45	8	voto	Compito didattico	Monti Gabriele	RTD b)		45		0	
		3	2	B	40	Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13			gatori o	60	8	voto	insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C			60	120	
						Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13			gatori o	60	8	voto	insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60	120		
						Laboratorio integrato di design della moda 4	ICAR/13			gatori o	60	8	voto	Compito didattico	Frison Maria Luisa	O		60	120		
	tecnologiche e ingegneristiche	1	1	B	8	Laboratorio di modellistica	ICAR/17		per gli studenti	gatori o	60	8	voto	insegnamento di eccellenza (€)	Knight Anthony	CE			60	120	
	Formazione di base nel progetto	nella rappresentazione	1	2	A	22	Laboratorio di design della moda 1	ICAR/13			gatori o	60	11	voto	insegnamento di eccellenza (€)	da assegnare	CE			60	120
							Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13			gatori o	60	11	voto	insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60	120	
							Disegno e illustrazione per la moda	ICAR/17			gatori o	30	6	voto	insegnamento di eccellenza (€)	Muratori Riccardo	CE		30	30	
	Formazione umanistica	1	1	A	12	Storia della moda 1	L-ART/03			gatori o	30	6	voto	Compito didattico	Vaccari Alessandra	A		30		0	
						Storia della moda 2	L-ART/03			gatori o	30	6	voto	Compito didattico	Vaccari Alessandra	A		30		0	
	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	1-2-3			F	4	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	NN			obbli gatori o	0	4	giudizi o		Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini					0
	Ulteriori attività formative (Tirocini)	3	1	F	14	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN				obbli gatori o	0	14	giudizi o		Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini					0
			Tutti gli anni di corso	2	NN		la realizzazione di CALZATURE e PELLETTERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali.	ICAR/13				4			Contratto collaborazione didattica strumentale (€31,00/h)	Frison Maria Luisa	COLLABORAZIONE STRUMENTALE				81
							Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	ICAR/13			2			Contratto collaborazione didattica strumentale (€31,00/h)	Frison Maria Luisa	COLLABORAZIONE STRUMENTALE			440		
nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO nel modo più efficace possibile.							L-ART/03, ICAR/13			1			Contratto collaborazione didattica strumentale (€31,00/h)	Frison Maria Luisa	COLLABORAZIONE STRUMENTALE			292			
CARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture, sviluppo taglie), verificando la corretta esecuzione degli abiti.							ICAR/17			3			Contratto collaborazione didattica strumentale (€31,00/h)	Frison Maria Luisa	COLLABORAZIONE STRUMENTALE			440			
A scelta dello studente		1-2	2	D	14	Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/02	arti multimediali		opzionale		6	voto	mutuato	Garbolino Paolo	A		2017-2018: anno di corso da 1-2-3 a 1-2; da 1° a 2° semestre		0	
						Laboratorio di modellistica	ICAR/17			opzionale		8	voto	insegnamento (€ 160,00/h)	Knight Anthony	CE		0			
						Fondamenti delle pratiche artistiche	L-ART/04	arti B04010		opzionale		6	voto	mutuato	Vettese Angela Giovanna	A		0			
						Storia e teoria delle arti	L-ART/02			opzionale		6	voto	mutuato	Careri Giovanni Battista	O	Modifica rispetto al 2017-2018: nuovo insegnamento	0			
Attività formative affini o integrative	3	2	C	18	Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	SPS/08			gatori o	60	6	voto	Compito didattico	Grassi Carlo	A		60	120			

BOZZA ASSETTO DIDATTICO 2018-2019

		1-2-3	2	C	18	Fondamenti di estetica per la moda	M-FIL/04			gatori	o	60	6	voto	Compito didattico	Arielli Emanuele	A		60		0		
Arti multimediali	Design e comunicazioni multimediali	1	2	B	40	Laboratorio di arti visive 2	L-ART/06			obbligatorio	60	8	voto	Compito didattico	Marabello Carmelo	A			60		90	Modifica rispetto al 2017-2018: ore didattica frontale da 45 a 60; ore studio da 155 a 140	
		2	1	B	40	Laboratorio di arti visive 3	ICAR/13			gatorio	50	8	voto	insegnamento di eccellenza (€)	Trevisani Luca	CE				50	100		
		3	1	B	40	Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05			gatorio	50	8	voto	Compito didattico	Tomassini Stefano	RTD a)				50	100		
			2	B	40	Laboratorio di arti visive 5	ICAR/13			gatorio	50	8	voto	insegnamento di eccellenza (€)	da assegnare	CE				50	100		
		2/3	B	40	Laboratorio video	ICAR/13			gatorio	50	8	voto	insegnamento di eccellenza (€)	Obermaier Klaus	CE				50	100			
	tecnologiche e ingegneristiche	2	2	B	8	Laboratorio multimedia	ICAR/17			gatorio	60	8	voto	Compito didattico	Trevisan Camillo	A				60	120		
	Formazione di base nel progetto	1	1	A	22	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13			gatorio	60	11	voto	insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C				60	120		
			2	A	22	Laboratorio di fotografia	ICAR/13		per gli studenti del 2 e 3 anno di	obbligatorio	60	11	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C				60	120	Modifica rispetto al 2017-2018: attivata iterazione dalla coorte 2018/2019	
			D	22	Laboratorio di fotografia	ICAR/13		per gli studenti del 2 e 3 anno di	opzionale		11	voto	Iterazione Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C					0	0	Modifica rispetto al 2017-2018: attivata iterazione dalla coorte 2018/2019	
	nella rappresentazione	1	1	A	6	Disegno digitale	ICAR/17			gatorio	30	6	voto	Compito didattico	Borgherini Maria Malvina	A				30	60		
	Formazione umanistica	1-2-3	1	A	12	Fondamenti delle pratiche artistiche	L-ART/04			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Vettese Angela Giovanna	A				30	0		
						Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	arti B75029	opzionale		6	voto	mutuato	Vaccari Alessandra	A					0	0		
		2	A	12	Fondamenti di estetica per le arti	M-FIL/04			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Arielli Emanuele	A				30	0			
					12	Storia e teoria delle arti	L-ART/02			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Careri Giovanni Battista	O				60	0	0	Modifica rispetto al 2017-2018: nuovo insegnamento
		Tutti gli anni di corso	Annuale	NN		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05															71	
					Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M-FIL/05								Contratto collaborazione didattica strumentale (€31,00/h)	Magnani Carlo, Romagnoni Piercarlo	COLLABORAZIONE STRUMENTALE					109		
					Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22															125		
					Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05															71		

BOZZA ASSETTO DIDATTICO 2018-2019

A scelta dello studente	2-3	1	D	14	Laboratorio di arti visive 2	L-ART/06		opzionale	8	voto		Marabello Carmelo	A	Il Laboratorio di arti visive 2 non viene offerto in tipologia D per il Curriculum arti multimediali dalla coorte 2017-2018	0				
	1-2-3	1	D	14	Disegno e illustrazione per la moda	ICAR/17	moda B04020	opzionale	6	voto	mutuato	Muratori Riccardo	CE		0				
					Storia della moda 1	L-ART/03	moda B04017	opzionale	6	voto	mutuato	Vaccari Alessandra	A		0				
					Storia della moda 2	L-ART/03	moda B04022	opzionale	6	voto	mutuato	Vaccari Alessandra	A		0				
		2	D	14	Concept Design	ICAR/13	moda B04025	opzionale	8	voto	mutuato	Monti Gabriele	RTD b)		0				
tirocini (Tirocini e Altre conoscenze)	1-2-3		F	18	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro	NN		gatorio	0	18	giudizio	Monti Gabriele	Altre conoscenze e		0				
Attività formative affini o integrative	1-2	2	C	18	Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/02		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Garbolino Paolo	A	Modifica rispetto al 2017-2018: anno di corso da 1-2-3 a 1-2; da 1° a 2° semestre	60	0		
TUTTI GLI INDIRIZZI	Formazione scientifica	1-2-3	2	A	6	Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07		gatorio	30	6	voto	insegnamento di eccellenza (€80,00/h)	Cavagna Giovanni	CE		30	0	
							CHIM/07		gatorio	30	6	voto	insegnamento di eccellenza (€80,00/h)	Mensi Luisa	CE		30	0	
	Formazione tecnologica	1-2-3	2	A	6	Fondamenti di informatica	INF/01		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Mazzanti Stefano	A		60	0	
							INF/01	sdoppiamento A	opzionale		6	voto		mutuato mutuato	A			0	
	di almeno una lingua straniera	1-2-3	1	E	4	Lingua inglese	L-LIN/12		gatorio	30	4	idoneità	insegnamento di eccellenza (€)	Klein Marlene	CE		30	0	
	Per la prova finale economiche e sociali			E	8	Prova finale	PROFIN_S		gatorio	0	8	giudizio		Prova finale				0	
		3	2	B	18	Sociologia dei processi culturali	SPS/08		gatorio	30	6	voto	Compito didattico	Grassi Carlo	A		30	0	
	A scelta dello studente	1-2-3	1	C	18	Cinema e arti contemporanee	L-ART/06		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Marabello Carmelo	A		60	0	
						Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18		opzionale	60	6	voto	Affidamento a docenti di altro dipartimento (€	Lupano Mario	O/altro dipartimento		30	30	0
						Semiotica delle arti e dell'immagine	M-FIL/05		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Mengoni Angela	RTD b)		60		0
			D (offerta EXTRA CURRICOLARE)	14	1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)	NN		opzionale		14	voto o idoneità		A scelta dello studente				0		
Attività formative affini o integrative	1-2-3	2	C	18	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08	DCP Teorie e tecniche di	obbligatorio		6	voto	mutuato	Scarpa Ludovica	Ricercatore di altro dipartimento	Modifica rispetto al 2017-2018: da offerto da L-4 a mutuato su LM-65		30	0	

Corso di studio Magistrale: Arti visive e Moda																																											
Curriculum/indirizzo	Ambito	ANNO CORSO	Semestre/periodo	TAF	CFU Regolamento	Attività Formativa	Cod. Partizione Studenti	SSD	Dettaglio mutazioni	iterabile	Des. Tipo Attività Formativa	Ore Att. Front.	CFU	Tipo valutazione Attività Formativa	Tipo Copertura	Docente	Qualifica	nota	Ore Compito Didattico	Ore copertura contratto	Ore coll totali																						
Arti	Discipline delle arti	1-2	2	B	14	Laboratorio avanzato di arti visive 3		L-ART/04			obbligatorio	60	8	voto	Compito didattico	Vettese Angela Giovanna	A		60		120																						
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	1	B	38	Laboratorio avanzato di arti visive 1		ICAR/13		iterabile	opzionale	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Muntadas Antoni	CE			60	120																						
						Laboratorio avanzato di arti visive 2		ICAR/13		iterabile	opzionale	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Garutti Alberto	CE			60	120																						
		Tutti gli anni di corso	Annuale	NN	38	Workshop	A	ICAR/13				obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 52,10/h)	da assegnare	CE			60	26																					
							B	ICAR/13				obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza a titolo gratuito	da assegnare	CE			60	26																					
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	1	B	38	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori			L-ART/03			obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C			60	120																					
																							2	B	38	Laboratorio avanzato di design della maglieria			ICAR/13			iterabile al secondo anno	opzionale ai Laboratori di Collezione finale e Cinema documentario (tre laboratori obbligatori in alternativa)	50	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	da assegnare	CE		50	100	
																																											1
																							3	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05																			
	2	L-ART/06, M-FIL/05																																									
4																							L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05																				

						Laboratorio di collezione finale	ICAR/13		opzionale ai Laboratori di Cinema documentario e Design della maglieria (tre laboratori obbligatori in alternativa)	50	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	da assegnare	CE	Modifica rispetto al 2017-2018: Corrispettivo orario dal € 0 al € 140	50	35	
	Tutti gli anni di corso	2	NN			Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	ICAR/13			5,00			Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Vaccari Alessandra	COLLABORAZIONE STRUMENTALE			300	
COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Discipline delle arti	1-2	1	B	14	Storia dell'arte e dell'architettura	ICAR/18		opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Lenzo Fulvio	A		30	0	
						Storia e teoria della moda	L-ART/03		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Vaccari Alessandra	A		60	0	
						Storia dell'arte moderna	L-ART/02		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Careri Giovanni Battista	O	Modifica rispetto al 2017-2018: nuovo insegnamento	60	0	
		2	B	14	Storia delle mostre e degli allestimenti	ICAR/18		opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Lupano Mario	O/altro dipartimento		30	0		
	Teoria e critica dell'arte contemporanea				L-ART/04		opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Vettese Angela Giovanna	A		30	0			
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	1	B	38	Storia del cinema e della fotografia	L-ART/06	Mutua da DPPAC-G77012 - Cinema, video, performance e scena intermediale - G77 - Teatro e arti performative, percorso comune	opzionale			6	voto	mutuato	Marabello Carmelo	A	Modifica rispetto al 2017-2018: Non è piu offerto dal DCP ma Mutua da G77 - Teatro e arti performative, percorso comune - DPPAC		0
						Teorie dell'architettura	ICAR/14		opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Bocchi Renato (impegno commissione abilitazione nazionale)	O		30	0	
Cinema documentario e sperimentale						L-ART/06		opzionale	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C	Modifica rispetto al 2017-2018: ex compito didattipro prof. Bertozzi sostituito con docente a contratto	60	0		
						Pratiche curatoriali nella moda	ICAR/13		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Frisa Maria Luisa	O		60	0	

					Laboratorio di cinema documentario	L-ART/06		per ARTI OBBLIGATORIO ; per MODA opzionale in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria	60	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C	Modifica rispetto al 2017-2018: ex compito didattico prof. Bertozzi sostituito con docente a contratto	60	120	
Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1-2	1	B	12	Tecnologie digitali	INF/01		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Delle Monache Stefano	RTD a)		60	0	
					Web design	INF/01		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Mazzanti Stefano	A		60	0	
	2	B	12	Estetica e teoria della percezione	M-FIL/04		opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Arielli Emanuele	A		30	0		
				Filosofia della scienza	M-FIL/02		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Garbolino Paolo	A		60	0		
				Psicologia del pensiero	M-PSI/01		opzionale		6	voto	ex MATERIA DI TITOLARITA'	Corso sospeso				0		
					Semiotica e teoria dell'immagine	M-FIL/05		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Mengoni Angela	RTD b)		60	0	
					Sociologia dei processi comunicativi	SPS/08		opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Grassi Carlo	A		30	0	
				Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale							Affidamento a Ricercatori dPPAC (€73,00/h)	Scarpa Ludovica	Ricercatore di ricerca	rispetto al 2017-2018: nuovo	30	0		
Per la prova finale			E	20	Prova finale	PROFIN_S		obbligatorio	0	20	giudizio	Prova finale				0		
Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	1-2		F	12,00	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	NN		obbligatorio	0	12	giudizio	Altre conoscenze Altre conoscenze					0	
A scelta dello studente	1-2		D	12	1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)	NN		opzionale		12	voto o idoneità	A scelta dello studente					0	
Attività formative affini o integrative	1-2	1	C	12	Critica del design contemporaneo	ICAR/13	mutua da DPPAC G70009 Critica del design contemporaneo	opzionale		6	voto	mutuato	mutuato					0
					Iconologia e tradizione classica	L-FIL-LET/02		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Centanni Monica	A		60		
					Interazioni digitali	ICAR/17		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Trevisan Camillo	A		60	0	
					Legislazione delle attività culturali	IUS/10	mutua verso DCP B73005 Diritto e diritti e verso G77010 CdSM Teatro e arti	opzionale		6	voto	mutuato	mutuato					0
					Moda e cultura visuale	ICAR/13		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Monti Gabriele	RTD b)		60	0	
					Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	ICAR/13	mutua da DPPAC Teorie e storia del design G7001	opzionale		6	voto	mutuato	mutuato					0
	2	C	12	Economia delle istituzioni e delle attività culturali	SECS-P/02	mutua da DPPAC Proprietà intellettuale G70013	opzionale		6	voto	mutuato	mutuato				0		

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n.6 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 2 allegato: 1</p>
--	--

TORNA ALL'ODG

4.1. Programmazione didattica anno accademico 2018/2019:

4.1.2. Conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università luav emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il codice etico dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

vista la delibera n. 1208 del 22 novembre 2017 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione riguardante l'Approvazione definitiva dell'Aggiornamento 2017 del Piano Nazionale;

visto il prospetto degli insegnamenti e delle attività formative dell'anno accademico 2018/2019, approvato dal Consiglio di dipartimento in data odierna;

verificato che ai docenti e ricercatori del dipartimento è stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti offerti, corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;

ritenuto opportuno ricorrere al conferimento diretto di contratti di insegnamento ad esperti di alta qualificazione e con un alto profilo professionale - non reperibili all'interno dell'ateneo - per la copertura di quei corsi con particolare contenuto scientifico e/o professionale;

tenuto conto della mail 31/01/2018 trasmessa al dipartimento dal Direttore Generale riguardante le modalità di conferimento di contratti diretti di insegnamento;

visti i curricula dei docenti individuati, depositati presso l'archivio del dipartimento di Culture del Progetto, che attestano la specifica e comprovata qualificazione scientifica professionale;

recepita la disponibilità degli esperti individuati ad assumere gli incarichi di insegnamento al corrispettivo proposto;

dato atto che la durata dei contratti è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del Regolamento didattico di Ateneo;

viste le delibere del Senato Accademico dell'8 novembre 2017 e del 13 dicembre 2017 e del Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2017 e del 30 gennaio 2018 con le quali sono stati rispettivamente assegnati i fondi ai dipartimenti per l'a.a. 2017/2018 e definiti gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

ritenuto opportuno, in relazione al budget assegnato al dipartimento, stabilire che la retribuzione oraria sia collocata tra 52 e i 180 euro in deroga alla cifra minima di 120 euro stabilita dagli organi di governo, ma su accettazione dei contraenti interessati;

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n.6 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 2 / 2 allegato: 1</p>
--	--

ritenuto opportuno, qualora fosse necessario per motivi di economicità, assegnare incarichi di insegnamento mediante contratto diretto a titolo gratuito, sempre previo consenso del contraente interessato;

considerata la necessità di garantire l'offerta didattica istituzionale;

verificata la disponibilità finanziaria

fatte salve le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità, di proporre al Senato Accademico il conferimento diretto di contratti di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e dell'art. 6 del Regolamento interno in materia come da allegato n. 1, parte integrante del presente provvedimento, nelle more degli esiti della valutazione - da parte del Nucleo di valutazione - dei curriculum dei docenti proposti.

Il corrispettivo orario si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28% a carico dell'ateneo.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

La presente delibera sarà trasmessa per quanto di competenza al Nucleo di Valutazione, al Senato Accademico e per conoscenza all'Area didattica e servizi agli studenti e al Servizio concorsi e carriere personale docente dell'Area finanza e risorse umane.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

Incarichi di Insegnamento A.A. 2018-2019

ALLEGATO 1

Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre	Partizione Studenti Insegnamento	Insegnamento	Unità Didattica	SSD	TAF	CFU Unità Didattica	Docente responsabile	Qualifica	Ore copertura contratto	Corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente in euro	N. POSTI	
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	2	1		Laboratorio di arti visive 3		ICAR/13	B	8	Trevisani Luca	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	1	
			3	2		Laboratorio di arti visive 5		ICAR/13	B	8	da assegnare	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	1
			2/3			Laboratorio video		ICAR/13	B	8	Obermaier Klaus	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	1
	Design della moda	1	1			Disegno e illustrazione per la moda		ICAR/17	A	6	Muratori Riccardo	CE	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	1
						Laboratorio di modellistica		ICAR/17	B	8	Knight Anthony	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	1
			2			Laboratorio di design della moda 1		ICAR/13	A	11	da assegnare	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	1
		2	1			Laboratorio di design della moda 2		ICAR/13	B	8	Fiorenza Patrizia	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	1
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2-3	1			Lingua inglese		L-LIN/12	E	4	Klein Marlene	CE	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	1
				2	A		Materiali per le arti e il design della moda		CHIM/07	A	6	Cavagna Giovanni	CE	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)
				B		Materiali per le arti e il design della moda		CHIM/07	A	6	Mensi Luisa	CE	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	1
Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	1-2	1		Laboratorio avanzato di arti visive 1		ICAR/13	B	8	Muntadas Antoni	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	1	
						Laboratorio avanzato di arti visive 2		ICAR/13	B	8	Garutti Alberto	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	1
	Moda	1-2	1			Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori		ICAR/13	B	8	Zambon Sergio	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	1
						Laboratorio avanzato di design della maglieria		ICAR/13	B	8	da assegnare	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	1
				2			Laboratorio di collezione finale		ICAR/13	B	8	da assegnare	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)
	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto		1	1	A	Fondamenti del restauro		ICAR/19	B	4	Alberti Andrea	CE	40	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	1
B					Fondamenti del restauro		ICAR/19	B	4	Codello Renata	CE	40	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	1	
1-2				C		Laboratorio d'anno 1	Geografie del territorio contemporaneo	M-GGR/01	C	6	Farinelli Franco	CE	60	Affidamento diretto a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	1
							Lingua inglese		L-LIN/12	E	4	Klein Marlene	CE	32	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)
1-2-3				2	B	Lingua inglese		L-LIN/12	E	4	Klein Marlene	CE	32	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto		1-2	1	A	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	4	Milan Maurizio	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	1	

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 7 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 4 allegato: 1</p>
--	--

TORNA ALL'ODG

4.1. Programmazione didattica 2018/2019:

4.1.3 Contratti di insegnamento: criteri per le procedure di valutazione comparativa;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università luav emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il codice etico dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

richiamata la delibera del presente Consiglio, di cui al punto 4.1.1 Assetti didattici dei corsi di studio, con la quale sono stati approvati i prospetti degli insegnamenti, le relative coperture con il potenziale di docenza del dCP e individuati i posti vacanti dell'anno accademico 2018/2019;

dato atto che a seguito delle attività di coordinamento tra i dipartimenti sono state recepite le disponibilità dei docenti a svolgere attività didattica in corsi di studio di dipartimenti diversi da quello di afferenza, a completamento del carico didattico, anche a titolo gratuito per tutto o parte del monte ore di attività didattica frontale;

verificato che i professori e i ricercatori del dCP completano il carico didattico per l'a.a. 2018/2019;

sentiti i direttori e i referenti dei corsi di studio;

ritenuto di deliberare i criteri per le procedure di valutazione comparativa che verranno indette ai fini della copertura degli insegnamenti vacanti mediante affidamento a docenti di questo o di altri atenei e/o di conferimento di contratti di diritto privato;

accertato che la motivazione della copertura degli insegnamenti mediante affidamento o contratto di diritto privato è legata alla carenza di personale docente di ruolo nei settori scientifico disciplinari di afferenza degli insegnamenti vacanti;

dato atto che l'oggetto della prestazione è lo svolgimento di attività di didattica finalizzata al raggiungimento degli obiettivi formativi degli insegnamenti vacanti;

dato atto che i termini di inizio e fine degli incarichi di insegnamento coincideranno con le date di inizio e fine dell'attività didattica frontale di cui al calendario accademico 2018/2019;

dato atto che la durata dei contratti è comunque annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del Regolamento didattico di Ateneo;

viste le delibere del Senato Accademico dell'8 novembre 2017 e del 13 dicembre 2017 relative rispettivamente all'assegnazione ai dipartimenti del budget per la didattica dell'a.a. 2018/2019 e alla la definizione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 7 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 2 / 4 allegato: 1</p>
--	--

di didattica integrativa, nonché all'approvazione dei corsi di studio da attivare per l'a.a. 2018/2019 e dei relativi docenti di riferimento;

vista la delibera del Senato Accademico del 24 gennaio 2018 riguardante la definizione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa e precisamente viste le modifiche apportate alla delibera di pari oggetto del 13 dicembre 2017;

visto che il Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2017 ha approvato:

- il bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2018;
- l'elenco dei corsi di studio da attivare e i docenti di riferimento per l'a.a. 2018/2019;
- gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

visto che il Consiglio di Amministrazione del 30 gennaio 2018 ha approvato le modifiche alla suddetta delibera relativa agli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

dato atto che il compenso per gli affidamenti di insegnamento, stabilito dagli organi di governo, ammonta a € 73 all'ora al lordo delle ritenute al contraente;

ritenuto opportuno confermare per l'a.a. 2018/2019 il compenso stabilito l'a.a. precedente di € 80,00 all'ora, al lordo delle ritenute al contraente, per i contratti di insegnamento conferiti al seguito dello svolgimento di procedure di selezione mediante valutazione comparativa;

considerato che il piano didattico approvato nella seduta odierna trova copertura nel budget assegnato al dipartimento per l'a.a. 2018-2019;

nelle more dell'approvazione degli organi di governo dell'attività formativa dell'a.a. 2018/2019;

delibera all'unanimità, fatte salve le premesse, di:

1. **chiedere agli uffici di competenza di bandire le procedure di valutazione comparativa per la copertura degli insegnamenti vacanti di ciascun corso di studio mediante affidamento, in casi particolari, e in subordine contratto e mediante conferimento di contratti di diritto privato, ai sensi dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento interno in materia;**
2. **avviare le procedure di valutazione comparativa nel rispetto del calendario didattico, ai fini del corretto avvio delle attività formative di entrambi i semestri;**
3. **stabilire la presentazione di un numero massimo di 2 domande per candidato;**
4. **richiedere ai candidati, la presentazione del curriculum scientifico e professionale per ogni domanda di partecipazione alla selezione, redatto preferibilmente nel formato europeo, riportato nel modello allegato al presente provvedimento (allegato n. 1);**
5. **richiedere per il Corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali, Filiera Arti e Moda, oltre al curriculum, la presentazione del portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre;**
6. **attribuire di norma un unico incarico per candidato. Può essere attribuito più di un incarico laddove si ritenga necessario e opportuno, al verificarsi di particolari esigenze;**
7. **avvalersi, ai fini della valutazione, di una o più commissioni istruttorie nominate dal Direttore del dipartimento;**
8. **stabilire l'importo di €80.00 quale corrispettivo orario per i contratti di insegnamento da bandire.**

vai all'allegato n. 1

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 febbraio 2018 delibera n. 7 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 4 allegato: 1
--	-----------------------------

Il corrispettivo si intende al lordo delle ritenute a carico del contraente previste dalla legge e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti), stabiliti su base forfettaria del 28% a carico dell'ateneo.

Il corrispettivo per gli affidamenti ammonta a €73 l'ora, al lordo delle ritenute a carico del contraente previste dalla legge e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti), stabiliti su base forfettaria al 32,7% a carico dell'ateneo;

9. stabilire che ai fini dell'individuazione dei professori e dei ricercatori cui affidare un incarico di insegnamento sui corsi di studio del dipartimento, la commissione di valutazione, nominata dal direttore di dipartimento, accerterà la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato desumibile dal curriculum, con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento;

10. definire i seguenti criteri generali per la valutazione comparativa dei candidati al contratto di insegnamento:

a) esaminare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum e dal portfolio (ove richiesto), con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione;

b) esprimere la valutazione comparativa del curriculum con punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta).

Il punteggio minimo determina l'idoneità all'insegnamento. Tra più concorrenti il punteggio maggiore esprime, di norma, la proposta di conferimento di contratto. I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

Filiera Architettura:

Criteri riferiti alla valutazione dei candidati al contratto di insegnamento

1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

Filiera Arti e Moda Corso di laurea triennale:

1) attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 20 (venti)

3) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 10 (dieci)

Filiera Arti e Moda Corso di laurea magistrale:

Curriculum Arti

1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 20 (venti)

Curriculum Moda

Il candidato deve dimostrare di possedere una conoscenza approfondita del sistema e della cultura della moda e di avere maturato titoli, curriculum scientifico e professionale attinenti alla moda. I parametri di valutazione sono i seguenti:

1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 7 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 4 / 4 allegato: 1</p>
--	--

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti)

Costituisce titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento il contratto.

Oltre ai criteri sopra definiti si ricorda che la normativa vigente prevede che il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

Le modalità organizzative e le procedure di svolgimento dell'attività istruttoria delle valutazioni saranno definite dalle commissioni medesime all'atto dell'insediamento.

Le valutazioni si concluderanno con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione delle rispettive graduatorie di merito.

Le commissioni sottoporranno al Consiglio di dipartimento nella prima seduta utile, le graduatorie di merito e le proposte di conferimento degli affidamenti e dei contratti di diritto privato per l'insegnamento, ai fini della copertura dei posti vacanti nei corsi di studio del dipartimento dell'anno accademico 2018/2019.

Gli obiettivi formativi degli insegnamenti con i quali verificare la coerenza del curriculum e del portfolio (ove richiesto) del candidato sono enunciati nei regolamenti dei corsi di studio pubblicati sulle pagine web dell'Ateneo.

Le graduatorie per attività di insegnamento saranno valide per l'anno accademico di riferimento della selezione.

Il Consiglio di dipartimento potrà avvalersi degli esiti della procedura di valutazione di cui sopra, in corso d'anno, qualora si rendano vacanti insegnamenti degli stessi settori scientifico disciplinari a concorso e qualora le esigenze didattiche lo permettano.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

Le richieste di attivazione delle procedure in oggetto saranno inviate dal Direttore del dipartimento al servizio competente.

La presente delibera sarà trasmessa per quanto di competenza all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

FAC-SIMILE MODELLO CURRICULUM SCIENFICO E PROFESSIONALE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	[COGNOME, Nome]
Indirizzo	[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese]
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Luogo e Data di nascita	[CITTÀ, NAZIONE, Giorno, mese, anno]
ATTIVITÀ DIDATTICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Nome dell'Ateneo	
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	
ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	
• Principali mansioni e responsabilità	
PUBBLICAZIONI COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Autore/autori	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascuna pubblicazione]
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	
• Data	

• Editore

TITOLI ACCADEMICI, SCIENTIFICI E/O ALTRO UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun titolo pertinente]
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	
ALLEGATI	non richiesti

Data e firma

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 8 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 2</p>
--	---------------------

TORNA ALL'ODG

4.1. Programmazione didattica 2018/2019:

4.1.4. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il codice etico dell'università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

vista la delibera n. 83 del Senato Accademico del 10/12/2014 concernente l'approvazione delle linee guida per l'offerta formativa 2015/2016 che stabiliscono i criteri per l'assegnazione delle ore di collaborazione;

richiamata la delibera del presente Consiglio, di cui al punto 4.1.1 Assetti didattici dei corsi di studio, con la quale sono stati approvati i prospetti degli insegnamenti e individuate le attività formative cui assegnare un monte ore di attività didattica integrativa per l'a.a. 2018/2019, data la loro complessità;

nelle more dell'approvazione degli organi di governo dell'attività formativa 2018/2019;

verificata la disponibilità finanziaria;

delibera all'unanimità, fatte salve le premesse,

di stabilire i criteri per la determinazione del monte ore di attività didattica integrativa e di supporto ai corsi e laboratori come di seguito:

- attribuire ai corsi teorici e ai laboratori mono disciplinari della filiera architettura un monte ore di collaborazione alla didattica pari al 50% delle ore di lezioni di didattica frontale;

- non attribuire ore di collaborazione ai corsi teorici della filiera arti e moda;

- attribuire ai laboratori integrati e ai corsi intensivi workshop della filiera architettura il 100% delle ore di attività didattica frontale effettuate dal docente titolare del corso;

- attribuire un monte ore di collaborazione alla didattica ai laboratori della filiera arti e moda fino al 200% delle ore di didattica frontale effettuate dal docente titolare del corso, andando in deroga alle disposizioni contenute delle linee guida, in quanto necessitano di un supplemento di assistenza finalizzata al trasferimento di conoscenze anche applicative;

- attribuire fino a un massimo di 360 ore al supporto didattico ai ricercatori e docenti che organizzano le attività collegate all'Atelier di laurea (attività formativa in tipologia E), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di attività finalizzata anche all'assistenza dei laureandi;

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 8 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 2 / 2</p>
--	---------------------

- attribuire **40 ore**, finalizzate al supporto didattico degli insegnamenti di lingua inglese (attività formativa in tipologia E), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di corsi frequentati da un alto numero di studenti;
 - non prevedere ore di collaborazione didattica per eventuali insegnamenti con attività didattica frontale inferiore o uguale a 25 ore;
 - attribuire fino a un massimo di 4 (quattro) contratti di collaborazione per ciascuna attività formativa per non meno di 20 ore ciascuno.
 - autorizzare il Direttore del Dipartimento a procedere, in conformità alla normativa vigente in materia e al buon senso, in funzione dei risultati pratici da conseguire, all'esame di eventuali singole situazioni o al verificarsi di situazioni non considerate dai criteri illustrati.
- La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 9 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 4 allegati 2</p>
--	---

TORNA ALL'ODG

4.1. Programmazione didattica 2018/2019:

4.1.5. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per le procedure di valutazione comparativa;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il codice etico dell'università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

visto il prospetto degli insegnamenti e delle attività formative dell'anno accademico 2018/2019, approvato dal Consiglio di dipartimento in data odierna;

vista la delibera del Consiglio di dipartimento assunta in data odierna in merito ai criteri per l'attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio;

ritenuto opportuno, data la complessità delle attività didattiche, garantire gli standard dell'offerta formativa e lo svolgimento dell'offerta formativa stessa ricorrendo al conferimento di contratti di attività didattica integrativa a potenziamento e supporto dei corsi di insegnamento e laboratori;

accertata l'impossibilità di di sopperire a tali attività con personale interno;

verificato che ai docenti e ai ricercatori del dipartimento è stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti, corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;

dato atto che l'oggetto della prestazione consiste in prestazioni di carattere tecnico strumentale finalizzate al trasferimento di conoscenze anche applicative, comprese eventuali attività didattiche di supporto;

dato atto che i termini delle prestazioni coincidono di norma con le date di inizio e fine dei semestri didattici di cui al calendario accademico 2018/2019;

ritenuto opportuno avviare le procedure di valutazione sui settori scientifico disciplinari degli insegnamenti, come da elenco allegato n. 1 di pag. 1, quale parte integrante della presente delibera;

viste le delibere del Senato Accademico dell'8 novembre 2017 e del 13 dicembre 2017 relative rispettivamente all'assegnazione ai dipartimenti del budget per la didattica dell'a.a. 2018/2019 e alla la definizione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa, nonché all'approvazione dei corsi di studio da attivare per l'a.a. 2018/2019 e dei relativi docenti di riferimento;

vista la delibera del Senato Accademico del 24 gennaio 2018 riguardante la definizione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa e precisamente viste le modifiche apportate alla delibera di pari oggetto del 13 dicembre 2017;

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 9 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 2 / 4 allegati 2</p>
--	---

visto che il Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2017 ha approvato:

- il bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2018;
- l'elenco dei corsi di studio da attivare e i docenti di riferimento per l'a.a. 2018/2019;
- gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

visto che il Consiglio di Amministrazione del 30 gennaio 2018 ha approvato le modifiche alla suddetta delibera relativa agli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

nelle more dell'approvazione degli organi di governo dell'offerta formativa dell'a.a. 2018/2019;

verificata la disponibilità finanziaria;

delibera all'unanimità, fatte salve le premesse, di:

avviare le procedure di valutazione comparativa per lo svolgimento di prestazioni di attività di didattica integrativa sui corsi di studio del dipartimento.

Il Consiglio delibera altresì di:

- avviare le procedure in parola sui settori scientifico disciplinari degli insegnamenti per la filiera dei corsi di studio in Architettura e per la filiera dei corsi di studio in Arti e Moda, come da allegato 1 parte integrante della presente delibera, nel rispetto del calendario didattico, secondo i criteri di seguito riportati:

per la Filiera Architettura:

- presentazione della candidatura per un numero massimo di 2 settori scientifico disciplinari, presumibilmente affini;
- presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale per ogni domanda di partecipazione alla selezione, redatto preferibilmente nel formato europeo (fac simile modello allegato n. 2);

- avvalersi, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal direttore del dipartimento

- definire i seguenti criteri generali da adottarsi per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati per lo svolgimento di prestazioni di attività didattica integrativa:

1) accertare il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum;

2) esprimere la valutazione comparativa del curriculum con un punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta).

Il punteggio minimo determina l'idoneità allo svolgimento di attività didattica integrativa.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria e pubblicazioni, aventi attinenza al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
- attività professionale svolta presso studi privati, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, attinente al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 25 (venticinque);
- titoli universitari (compresa la laurea e la laurea magistrale) e relativi punteggi ottenuti o altri titoli, inerenti al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 45 (quarantacinque).

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

Per la Filiera Arti e Moda:

vai all'allegato n. 1

vai all'allegato n. 2

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 9 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 3 / 4 allegati 2</p>
--	---

vai all'allegato n. 2

- **presentazione della candidatura per un numero massimo di 2 domande;** le domande devono essere presentate specificando il corso di studi, il curriculum e il settore scientifico disciplinare;
 - **presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale redatto possibilmente nel formato europeo (fac-simile modello allegato n. 2) e di un portfolio, per ogni domanda di partecipazione alla selezione;**
 - **avvalersi, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal direttore del dipartimento;**
 - **definire i seguenti criteri generali da adottarsi per la valutazione comparativa del curriculum e del portfolio dei candidati per lo svolgimento di prestazioni di attività didattica integrativa:**
 - 1) **accertare il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum e dal portfolio;**
 - 2) **esprimere la valutazione comparativa del curriculum e del portfolio attraverso punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta). Il punteggio minimo determina l'idoneità allo svolgimento di attività didattica integrativa.**
- I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:
- Curriculum Arti e Moda triennale**
- **attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria attinente l'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci);**
 - **attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, attinente all'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta);**
 - **portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta);**
 - **titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci).**
- Curriculum Arti (corso magistrale)**
- Avere una formazione universitaria strettamente attinente al campo delle arti visive.**
- I parametri di valutazione sono:
- **attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria attinente all'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);**
 - **attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, attinente all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);**
 - **portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);**
 - **titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti).**
- Curriculum Moda (corso magistrale)**
- Avere una formazione universitaria, o conseguita sul campo, strettamente attinente alla moda, con particolare riguardo per gli ambiti della progettazione e delle tecniche di confezione.**
- I parametri di valutazione sono:

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 9 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 4 / 4 allegati 2</p>
--	---

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria pertinente alla moda: punti fino a 30 (trenta);
- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, pertinente alla moda: punti fino a 30 (trenta);

- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti all'ambito della moda: punti fino a 20 (venti);

- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito professionale della moda: punti fino a 20 (venti).

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

Le valutazioni dei candidati all'attività didattica integrativa dei corsi di studio del dipartimento si concluderanno con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione delle liste di idoneità per filiera sui settori scientifico disciplinari banditi.

Le modalità organizzative e le procedure di svolgimento dell'attività istruttoria saranno definite dalle commissioni all'atto dell'insediamento.

Il responsabile della struttura didattica individuerà i soggetti cui conferire i contratti nel rispetto delle liste di idoneità, tenuto conto delle esigenze didattiche dei singoli insegnamenti.

Il corrispettivo orario per i contratti di attività didattica integrativa è di €31,00 al lordo delle ritenute al contraente previste dalla legge e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti), stabilito su base forfettaria del 28%.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

Le liste di idoneità determinate, al seguito delle suddette procedure di valutazione comparativa, per attività didattiche integrative sui corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto, saranno valide dalla data di determinazione fino alla conclusione dei successivi tre anni accademici.

La presente delibera sarà trasmessa all'Area finanza e risorse umane – Servizio concorsi e carriere personale docente per i provvedimenti di competenza.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

Università Iuav di Venezia
 Dipartimento di Culture del Progetto
 Allegato n. 1 Delibera 4.1.5 n. 9

Consiglio dCP del 06-02-2018

SSD degli insegnamenti con attività didattica integrativa a.a. 2018-2019

FILIERA	CORSI DI STUDIO	CURRICULUM	SSD
FILIERA ARCHITETTURA	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto		ICAR/05 ICAR/09 ICAR/12 ICAR/14
	Magistrale: Architettura e culture del progetto		ICAR/15 ICAR/17 ICAR/18 ICAR/19 ICAR/21 ICAR/22 ING-IND/11 IUS/10 L-FIL-LET/02 L-LIN/12 MAT/05 M-GGR/01
FILIERA ARTI E MODA	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	ICAR/13 ICAR/17 L-ART/05 L-ART/06
		Design della moda	ICAR/13 ICAR/17 SPS/08
	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	ICAR/13 L-ART/04
		Moda	ICAR/13 L-ART/03
		Comune	L-ART/06

FAC-SIMILE MODELLO CURRICULUM SCIENTIFICO E PROFESSIONALE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	[COGNOME, Nome]
Indirizzo	[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese]
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Luogo e Data di nascita	[CITTÀ, NAZIONE, Giorno, mese, anno]
ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Nome dell'Ateneo	
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	
ATTIVITÀ OPERATIVA/PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	
• Principali mansioni e responsabilità	

PUBBLICAZIONI COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascuna pubblicazione]
TITOLI E/O ALTRI REQUISITI RITENUTI UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE COME RICHIESTO DAL BANDO, INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun titolo o requisito pertinente]

ALLEGATI	non richiesti
-----------------	----------------------

Data e firma

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 10 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 3 allegati: 2</p>
---	--

4.1. Programmazione didattica 2018/2019:

4.1.6. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modifiche e integrazioni;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo” e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento didattico di ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485;

visto il decreto rettorale rep. n. 790-2012 prot. n. 18059 del 22-10-2012 di emanazione del regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il Codice etico dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

richiamata la delibera in data odierna concernente la Programmazione didattica dell'a.a. 2018/2019;

visto che i termini delle prestazioni coincidono di norma con le date di inizio e fine dei semestri didattici di cui al calendario accademico 2018/2019;

richiamata la delibera del Consiglio di dipartimento in data odierna riguardante i criteri per attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio nella quale il Consiglio autorizza il Direttore del dipartimento di Culture del Progetto a procedere, in conformità alla normativa vigente in materia, all'esame di eventuali singole situazioni o al verificarsi di situazioni particolari;

viste le delibere del Senato Accademico dell'8 novembre 2017 e del 13 dicembre 2017 relative rispettivamente all'assegnazione ai dipartimenti del budget per la didattica dell'a.a. 2018/2019 e alla la definizione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa, nonché all'approvazione dei corsi di studio da attivare per l'a.a. 2018/2019 e dei relativi docenti di riferimento;

vista la delibera del Senato Accademico del 24 gennaio 2018 riguardante la definizione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa e precisamente viste le modifiche apportate alla delibera di pari oggetto del 13 dicembre 2017;

visto che il Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2017 ha approvato:

- il bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2018;
- l'elenco dei corsi di studio da attivare e i docenti di riferimento per l'a.a. 2018/2019;
- gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

visto che il Consiglio di Amministrazione del 30 gennaio 2018 ha approvato le modifiche alla suddetta delibera relativa agli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

sentito il direttore del dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi;

sentiti i direttori e i referenti dei corsi di laurea della filiera Arti e Moda del dipartimento di Culture del Progetto;

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 10 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 2 / 3 allegati: 2</p>
---	--

ritenuto opportuno, data la complessità delle attività didattiche dei corsi di studio della filiera arti e moda, ricorrere al conferimento di contratti di attività didattica integrativa riferiti a più insegnamenti, in particolare laboratoriali, riconducibili a più settori scientifico disciplinari;
accertata l'impossibilità di di sopperire a tali attività con personale interno;
considerato che parte delle suddette attività sono comuni a corsi di studio del dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi;
verificato che ai docenti e ai ricercatori del dipartimento è stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti, corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;
considerata la necessità di garantire lo standard qualitativo dell'offerta didattica istituzionale, dell'a.a. 2018/2019;
verificata la disponibilità finanziaria;
nelle more dell'approvazione degli organi di governo dell'attività formativa dell'a.a. 2018/2019;

giuste le premesse del presente provvedimento

delibera all'unanimità di:

1. chiedere, a norma dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del Regolamento interno rep. n. 232/2016, all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere personale docente, l'avvio della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività didattica integrativa a supporto dei corsi di studio della filiera moda del dipartimento, come da tabella allegata n. 1, parte integrante del presente provvedimento.

La tabella riporta gli elementi utili alla stesura del bando di selezione, a norma degli artt. 3 e 5 del Regolamento interno in materia.

L'ammontare previsto è pari 61.623,04 euro.

Il Consiglio di dipartimento si avvarrà, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal Direttore del dipartimento di Culture del Progetto.

La commissione accerterà il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum dei candidati.

2. chiedere, a norma dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del Regolamento interno rep. n. 232/2016, all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere personale docente, l'avvio della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività di didattica integrativa a supporto dei corsi di studio, filiera Arti del dipartimento di Culture del Progetto, e dei corsi di studio del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi come da tabella allegata n. 2, parte integrante del presente provvedimento.

La tabella riporta gli elementi utili alla stesura del bando di selezione, a norma degli artt. 3 e 5 del Regolamento interno in materia.

La spesa sarà divisa equamente tra i due dipartimenti.

L'ammontare previsto per il dCP è pari 29.839,36 euro.

Il Consiglio di dipartimento si avvarrà, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal Rettore su segnalazione dei Direttori dei dipartimenti.

La commissione accerterà il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum dei candidati.

Si chiede inoltre che i candidati utilizzino il modello europeo per la redazione del curriculum.

Il corrispettivo per gli incarichi di attività didattica integrativa ammonta a €31,00 all'ora al lordo delle ritenute al contraente previste dalla normativa vigente e al netto IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28% a carico dell'ateneo.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2018/2019.

vai all'allegato n. 1

vai all'allegato n. 2

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 10 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 3 / 3 allegati: 2</p>
---	--

Il presente provvedimento è trasmesso per quanto di competenza all'Area finanza e risorse umane – Servizio concorsi e carriere personale docente e per conoscenza al Direttore Generale, all'Area didattica e servizi agli studenti e alla Segreteria didattica del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

Allegato n. 1 delibera 4.1.6 n. 10 del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto del 6 febbraio 2018
Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda

Corso di studio	Curriculum/indirizzo	Attività da svolgere	Requisiti richiesti	SSD	Semestre/periodo	Ore copertura	Docente responsabile
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutoraggio studenti per gli insegnamenti teorici e progettuali, in itinere, alla fine del triennio e del biennio, e supporto in relazione alla messa a punto del portfolio, necessari a favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO.	TITOLO DI STUDIO: laurea magistrale in discipline umanistiche o laurea vecchio ordinamento; ESPERIENZE: esperienze di didattica e formazione (rapporto con gli studenti) in ambito secondario superiore o accademico.	ICAR/13, L-ART/03	Annuale	292	Frisa Maria Luisa
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	Esperienza professionale consolidata in riferimento all'attività da svolgere	ICAR/13	Annuale	440	Frisa Maria Luisa
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture, sviluppo taglie), verificando la corretta esecuzione degli abiti.	Esperienza professionale consolidata nel settore della modellistica per l'abbigliamento e in ambito aziendale; Precedenti esperienze di didattica della modellistica in ambito accademico.	ICAR/13, ICAR/17	Annuale	440	Frisa Maria Luisa
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali.	Esperienza professionale consolidata nella modellistica per calzature e pelletteria e in ambito aziendale; Precedenti esperienze di didattica nel settore in oggetto.	ICAR/13	2	81	Frisa Maria Luisa
Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	Esperienza professionale consolidata nel settore della maglieria; Precedenti esperienze di didattica della maglieria in ambito accademico.	ICAR/13	2	300	Vaccari Alessandra

Allegato n. 2 delibera 4.1.6 n. 10 - Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto del 6 febbraio 2018
Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda

Dipartimenti interessati	Corsi di studio Dcp interessati	Curriculum dCP interessati rispettivamente rispetto al Corso di studi	Competenze richieste e attività da svolgere	SSD interessati	Ore per curriculum dCP	Ore totali dCP	Ore totali DPPAC	Ore dCP e dPPAC totali	Responsabili didattici
dCP e dPPAC	Design della moda e Arti multimediali e Magistrale Arti visive e moda	Arti Multimediali e Arti	sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	125 + 125	250	250	500	Carlo Magnani, Piercarlo Romagnoni
dCP e dPPAC	Design della moda e Arti multimediali e Magistrale Arti visive e moda	Arti Multimediali e Arti	sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M-FIL/05	109 +109	218	338	556	Carlo Magnani, Piercarlo Romagnoni
dCP e dPPAC	Design della moda e Arti multimediali e Magistrale Arti visive e moda	Arti Multimediali e Arti	sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	71 + 71	142	142	284	Carlo Magnani, Piercarlo Romagnoni
dCP e dPPAC	Design della moda e Arti multimediali e Magistrale Arti visive e moda	Arti Multimediali e Arti	sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	71 + 71	142	142	284	Carlo Magnani, Piercarlo Romagnoni

6 febbraio 2018 delibera n.11 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	Pagina 1 / 1
--	--------------

TORNA ALL'ORG

4. Didattica

4.2. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

4.2.1. Workshop Internazionale – Patrimonio Emergente Y Apropiacion, Cartagena de Indias, Colombia

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università IUAV di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19;

visto lo Statuto dell'università IUAV pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2017/2018 – filiera architettura - del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università IUAV di Venezia;

vista la mail del 13 dicembre 2017 inviata dal prof. Enrico Fontanari, nella quale propone il Workshop Internazionale – Patrimonio Emergente Y Apropiacion, Cartagena de Indias, Colombia, agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2017/2018;

considerato che il workshop in parola è promosso da Università luav di Venezia con la collaborazione con la PUJ, Pontificia Università Javeriana di Bogotà e la UNIFE, Università di Ferrara;

visto che responsabili didattici IUAV sono i proff. Enrico Fontanari, docente del dipartimento culture del progetto e Armando Dal Fabbro, docente del dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione;

tenuto conto che l'attività in parola si svolgerà dal 12 al 23 febbraio 2018 a Cartagena de Indias, Colombia;

tenuto conto che i partecipanti IUAV non potranno superare i 10 studenti;

sentito il direttore del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, prof.ssa Antonella Gallo;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

ritenuto di provvedere al riconoscimento di 6 (sei) crediti di tipologia D) – a scelta dello studente – agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2017/2018;

delibera, all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop Internazionale – Patrimonio Emergente Y Apropiacion, Cartagena de Indias, Colombia, agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2017/2018;

2. riconoscere 6 (sei) crediti di tipologia D) – a scelta dello studente – in seguito alla partecipazione all'attività sopra descritta e al superamento di una forma di verifica, agli studenti del medesimo corso di studio.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dai responsabili didattici IUAV alla segreteria - back-office dell'Università IUAV. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

vai alla delibera n. 12

il segretario	il presidente
---------------	---------------

6 febbraio 2018 delibera n. 12 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	Pagina 1 / 1
--	--------------

TORNA ALL'ORG

torna alla delibera n. 11

4. Didattica

4.2. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

4.2.2. Workshop Technologies of Vision and Screen Mediated Realities

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università IUAV di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19;

visto lo Statuto dell'università IUAV pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2017/2018 – filiera architettura - del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università IUAV di Venezia;

vista la mail del 10 dicembre 2017 inviata dal prof. Agostino De Rosa, nella quale propone il Workshop Technologies of Vision and Screen Mediated Realities, agli studenti dei corsi di studio della filiera architettura di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2017/2018;

tenuto conto che l'attività sarà tenuta in lingua inglese;

visto che responsabile didattico IUAV è il prof. Agostino De Rosa, docente del dipartimento culture del progetto, coordinato dalla prof.ssa Angela Ndalianis, visiting professor della School of Arts, Social Sciences + Humanities, H31/Swinburne University of Technology, Melbourne, Australia;

considerato che il workshop in parola si svolgerà da marzo a maggio 2018, secondo un calendario che sarà comunicato successivamente;

sentiti i direttori dei corsi di studio della filiera architettura, proff. Giuseppe D'Acunto e Antonella Gallo;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

ritenuto di provvedere al riconoscimento di 4 (quattro) crediti di tipologia D) – a scelta dello studente – agli studenti dei corsi di studio della filiera architettura di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2017/2018;

delibera, all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop Technologies of Vision and Screen Mediated Realities, agli studenti dei corsi di studio della filiera architettura di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2017/2018;

2. riconoscere 4 (quattro) crediti di tipologia D) – a scelta dello studente – in seguito alla partecipazione all'attività sopra descritta e al superamento di una forma di verifica, agli studenti dei medesimi corsi di studio.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico IUAV alla segreteria - back-office dell'Università IUAV. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 febbraio 2018 delibera n.13 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 4
---	--------------

TORNA ALL'ODG

5. Proposta per l'attribuzione dei fondi della ricerca: bando dCP 2017 – terza scadenza linea 3

Il Presidente informa che il **31 gennaio u.s.** si è riunita la Giunta di dipartimento, incaricata della valutazione delle proposte pervenute alla terza scadenza prevista dal Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2017 – Linea 3 di finanziamento (“Sostegno all’attività di ricerca”).

Per quanto riguarda la valutazione delle proposte la giunta, su proposta del Direttore, ha convenuto che:

- nel caso di proposte pervenute incomplete (in modo particolare si fa riferimento agli esiti delle ricerche in precedenza finanziate), saranno finanziate solo sotto condizione della presentazione degli esiti entro una data che verrà comunicata agli interessati dalla direzione di dipartimento.
- le risorse non utilizzate entro le date comunicate dal docente in fase di invio della proposta rientreranno automaticamente nelle disponibilità del dipartimento.

Il Presidente, comunica quindi gli esiti della selezione.

LINEA 3: SOSTEGNO ALL’ATTIVITÀ DI RICERCA

Criteri di valutazione:

- a. rilevanza nazionale e/o internazionale dell’iniziativa per la quale si propone l’organizzazione o la partecipazione
 - b. implementazione di un sistema di informazione/comunicazione su *call for paper* nazionali ed europei di interesse per il dipartimento
 - c. rilevanza dell’iniziativa in relazione agli ambiti di ricerca individuati dal dCP
- 3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE

Proposte pervenute:

1. Il Foro Boario di Bepi Davanzo. Metrica di un’architettura sospesa (mostra)

Iuav, Sala Gino Valle, 26/03-13/04/2018

responsabile unico del progetto: prof.ssa Roberta **Albiero**

contributo richiesto: **euro 1.100,00**

2. Documenti, documentare, documentario / Documents, documenter, documentaire (seminario)

Iuav, Terese, 07/03/2018

responsabile unico del progetto: prof. Marco **Bertozi**

contributo richiesto: **euro 460,00**

3. Arti e architettura: corrispondenza d’amorosi sensi (giornata di studi)

Iuav, Badoer, 24/05/2018

responsabile unico del progetto: prof. Renato **Bocchi**

contributo richiesto: **euro 1.100,00**

4. Productive mountains. landscapes, actors, flows, perspectives - la montagna che produce. paesaggi, attori, flussi, prospettive (convegno internazionale)

Iuav, Badoer-Comelico, Palazzo Poli-De Pol, 21-23/06/2018

responsabile unico del progetto: prof.ssa Viviana **Ferrario**

contributo richiesto: **euro 2.200,00**

5. The Future of Freight Transport (convegno)

Iuav, 08-09/03/2018:

responsabile unico del progetto: prof. Silvio **Nocera**

contributo richiesto: **euro 850,00**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 febbraio 2018 delibera n.13 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 4
---	--------------

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

Proposte pervenute:

1. richiedente: prof. Giuseppe **D'Acunto**

partecipazione al **40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XV Convegno dell'Unione Italiana per il Disegno** (Milano 13-15/09/2018)

contributo richiesto: **euro 600,00**

2. richiedente: prof. Enrico **Fontanari**

partecipazione alla **conferenza internazionale Walled Cities - Open Societies - Implementation of the HUL Unesco Recommendation** (Sibenik, Croatia ,05-06/03/2018)

contributo richiesto: **euro 800,00**

3. richiedente: prof. Fabrizio **Gay**

partecipazione al **convegno internazionale Conference on philosophy of imagination - IMAGINATION - 37th ASPLF World Congress** (Academia Brasileira de Filosofia, Leme, Rio de Janeiro, Brazil, 24-31/03/2018)

contributo richiesto: **euro 125,00**

4. richiedente: prof.ssa Patrizia **Montini Zimolo**

partecipazione al **III Congreso Internacional de Vivienda colectiva Sostenible** (Guadalajara, Città del Messico, Mexico, 12-22/04/2018)

contributo richiesto: **euro 1.100,00**

La Giunta, assenti i membri in qualche modo coinvolti nella determinazione, esaminate le proposte pervenute, ha concordato di proporre al Consiglio di Dipartimento le assegnazioni di seguito riportate:

3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE

1. **Il Foro Boario di Bepi Davanzo. Metrica di un'architettura sospesa** (mostra)

luav, Sala Gino Valle, 26/03-13/04/2018

responsabile unico del progetto: prof.ssa Roberta **Albiero**

assegnazione proposta: **euro 500,00**

2. **Documenti, documentare, documentario / Documents, documenter, documentaire** (seminario)

luav, Terese, 07/03/2018

responsabile unico del progetto: prof. Marco **Bertozzi**

assegnazione proposta: **euro 460,00**

3. **Arti e architettura: corrispondenza d'amorosi sensi** (giornata di studi)

luav, Badoer, 24/05/2018

responsabile unico del progetto: prof. Renato **Bocchi**

assegnazione proposta: **euro 1.000,00**

4. **Productive mountains. landscapes, actors, flows, perspectives - la montagna che produce. paesaggi, attori, flussi, prospettive** (convegno internazionale)

luav, Badoer-Comelico, Palazzo Poli-De Pol, 21-23/06/2018

responsabile unico del progetto: prof.ssa Viviana **Ferrario**

assegnazione proposta: **euro 1.000,00**

5. **The Future of Freight Transport** (convegno)

luav, 08-09/03/2018:

responsabile unico del progetto: prof. Silvio **Nocera**

assegnazione proposta: **euro 800,00**

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

1. richiedente: prof. Giuseppe **D'Acunto**

partecipazione al **40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XV Convegno dell'Unione Italiana per il Disegno** (Milano 13-15/09/2018)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 febbraio 2018 delibera n.13 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 4
--	--------------

assegnazione proposta: **euro 600,00**
2. richiedente: prof. Enrico Fontanari
 partecipazione alla **conferenza internazionale Walled Cities - Open Societies - Implementation of the HUL Unesco Recommendation** (Sibenik, Croatia ,05-06/03/2018)
 assegnazione proposta: **euro 500,00**
3. richiedente: prof. Fabrizio Gay
 partecipazione al **convegno internazionale Conference on philosophy of imagination - IMAGINATION - 37th ASPLF World Congress** (Academia Brasileira de Filosofia, Leme, Rio de Janeiro, Brazil, 24-31/03/2018)
 assegnazione proposta: **euro 125,00**
4. richiedente: prof.ssa Patrizia Montini Zimolo
 partecipazione al **III Congreso Internacional de Vivienda colectiva Sostenible** (Guadalajara, Città del Messico, Mexico, 12-22/04/2018)
 assegnazione proposta: **euro 500,00**
Il Consiglio, udita la relazione del Presidente e dopo ampio dibattito, delibera all'unanimità di approvare la proposta della Giunta concernente la Linea 3 di finanziamento ("Sostegno all'attività di ricerca") prevista dalla terza scadenza del Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2017 e, nello specifico:
3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE
1. Il Foro Boario di Bepi Davanzo. Metrica di un'architettura sospesa (mostra)
 luav, Sala Gino Valle, 26/03-13/04/2018
 responsabile unico del progetto: prof.ssa Roberta **Albiero**
 assegnazione: **euro 500,00**
2. Documenti, documentare, documentario / Documents, documenter, documentaire (seminario)
 luav, Terese, 07/03/2018
 responsabile unico del progetto: prof. Marco **Bertozzi**
 assegnazione: **euro 460,00**
3. Arti e architettura: corrispondenza d'amorosi sensi (giornata di studi)
 luav, Badoer, 24/05/2018
 responsabile unico del progetto: prof. Renato **Bocchi**
 assegnazione: **euro 1.000,00**
4. Productive mountains. landscapes, actors, flows, perspectives - la montagna che produce. paesaggi, attori, flussi, prospettive (convegno internazionale)
 luav, Badoer-Comelico, Palazzo Poli-De Pol, 21-23/06/2018
 responsabile unico del progetto: prof.ssa Viviana **Ferrario**
 assegnazione: **euro 1.000,00**
5. The Future of Freight Transport (convegno)
 luav, 08-09/03/2018
 responsabile unico del progetto: prof. Silvio **Nocera**
 assegnazione: **euro 800,00**
3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA
1. richiedente: prof. Giuseppe D'Acunto
 partecipazione al **40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XV Convegno dell'Unione Italiana per il Disegno** (Milano 13-15/09/2018)
 assegnazione: **euro 600,00**
2. richiedente: prof. Enrico Fontanari
 partecipazione alla **conferenza internazionale Walled Cities - Open Societies - Implementation of the HUL Unesco Recommendation** (Sibenik, Croatia ,05-06/03/2018)
 assegnazione: **euro 500,00**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n.13 dCP/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 4 / 4</p>
--	---------------------

- 3. richiedente: prof. Fabrizio Gay**
partecipazione al **convegno internazionale Conference on philosophy of imagination - IMAGINATION - 37th ASPLF World Congress** (Academia Brasileira de Filosofia, Leme, Rio de Janeiro, Brazil, 24-31/03/2018)
assegnazione: **euro 125,00**
- 4. richiedente: prof.ssa Patrizia Montini Zimolo**
partecipazione al **III Congreso Internacional de Vivienda colectiva Sostenibile** (Guadalajara, Città del Messico, Mexico, 12-22/04/2018)
assegnazione: **euro 500,00.**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 febbraio 2018 delibera n. 14 dcp/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
--	--------------

TORNA ALL'ODG

6. Varie ed eventuali

6.1 Programmazione didattica 2017/2018: sostituzione dott. Mirko Bisulli, docente a contratto sul SSD ICAR/22;

visto lo statuto dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

visto il decreto rettorale rep. 790-2012 prot. n.18059 del 22/10/2012 di emanazione del regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270 modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509.

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio e successive modificazioni;

visto il regolamento didattico di ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485;

dato atto che la durata dei contratti è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del Regolamento didattico di Ateneo;

visto il regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il Codice etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

visto il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

richiamate le seguenti delibere del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto (da ora dCP) del 14 dicembre 2016 riguardanti l'approvazione della programmazione didattica 2017/2018:

- definizione degli assetti didattici dei corsi di studio;
- contratti di insegnamento: criteri per le procedure di valutazione comparativa;

vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 5 aprile 2017 riguardante il Calendario didattico dell'a.a. 2017/2018;

visto che il Senato Accademico del 17 gennaio 2017 e il Consiglio di Amministrazione del 25 gennaio 2017 hanno approvato l'offerta formativa per l'a.a. 2017/2018 e assegnato ai dipartimenti il relativo budget di funzionamento della didattica;

vista la mail 31 gennaio 2018 con la quale il dott. Mirko Bisulli, docente a contratto presso il dCP per l'a.a. 2017/2018, rinuncia, a causa di nuovi e inderogabili impegni di lavoro in luogo diverso dall'Università luav, all'incarico sull'insegnamento di "Valutazione economica del progetto" del Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, assegnatogli dal Consiglio dCP del 10 maggio 2017;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>6 febbraio 2018 delibera n. 14 dcp/2018 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 2 / 2</p>
--	---------------------

richiamata la delibera del Consiglio dCP del 10 maggio 2017 riguardante la determinazione della graduatoria di merito della filiera Architettura, relativa al Bando di valutazione comparativa INS01Dcp-2017/2018 emanato con decreto rettorale, prot. 4422 del 07/03/2017, e il conferimento dei contratti di diritto privato per l'insegnamento presso il Dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2017/2018;

considerato che sussistono tuttora le motivazioni per le quali era stato emanato il bando succitato per la copertura dei posti vacanti dell'a.a. 2017/2018:

- attribuzione ai professori e ai ricercatori del dipartimento degli insegnamenti dei corsi di studio del dipartimento stesso, fino alla copertura del rispettivo carico didattico dell'a.a. 2018/2019;

- carenza di personale docente di ruolo nei settori scientifico disciplinari di afferenza degli insegnamenti vacanti;

dato atto che la dott.ssa Lioce Raffaella ricopre nella graduatoria di merito succitata, la prima posizione utile al conferimento di un contratto sull'insegnamento di "Valutazione economica del progetto", SSD ICAR/22 "Estimo", del Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, a.a. 2017/2018;

recepita la disponibilità del contraente individuato ad assumere l'incarico di insegnamento di cui sopra al corrispettivo proposto;

verificata la disponibilità finanziaria del dCP per la copertura mediante contratto dell'insegnamento di "Valutazione economica del progetto";

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modifiche e integrazioni;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 Nuove norme sul procedimento amministrativo e successive modifiche e integrazioni;

giuste le premesse del presente provvedimento

delibera all'unanimità:

-di sostituire per l'a.a. 2017/2018 il dott. Mirko Bisulli con la dott.ssa Lioce Raffaella, idonea al primo posto nella graduatoria di merito per il conferimento di contratti di insegnamento, a.a. 2017/2018.

E' pertanto assegnato alla dott.ssa Lioce Raffaella, mediante contratto di diritto privato, l'insegnamento di "Valutazione economica del progetto", SSD ICAR/22 "Estimo", taf B, cfu 4, anni di corso 1-2, secondo semestre (dal 26/02/2018 al 01/06/2018) ore didattica frontale 40, partizionamento studenti A, corrispettivo orario €80,00/h.

Il corrispettivo totale di €3.200,0 si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente più IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stabiliti al 28% a carico dell'ateneo. La spesa prevista per un totale di €4.096,00 è imputata al progetto dCP 2017/18 magistrale architettura e culture del progetto. La durata del suddetto contratto di insegnamento è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del regolamento didattico di Ateneo.

La presente delibera è trasmessa per quanto di competenza all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere personale docente e all'Area didattica e servizi agli studenti.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------