

**CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE**

<b>9 novembre 2017</b> verbale n.15 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 7
--	--------------

VAI ALL'ODG

Oggi, in Venezia, nell'Auditorium del Cottonificio, alle ore 10:00, si riunisce il Consiglio di dipartimento, convocato con nota del 31 ottobre 2017, prot.n. 23591, tit.VI/cl.3 fasc. 2013 / 3.1.22, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il Consiglio del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia:

Tabella delle presenze							
N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
<b>Professori ordinari</b>							
1	1 ALBRECHT Benno				X		
2	2 AYMONINO Aldo				X		
3	3 BOCCHI Renato	X					
4	4 CAPPELLI Agostino	X					
5	5 CARERI Giovanni	X					
6	6 CECCHETTO Alberto				X		
7	7 CURCIO Giovanna			X			
8	8 DE ROSA Agostino	X					
9	9 FERLENGA Alberto			X			
10	10 FRISA Maria Luisa			X			
11	11 MAGNANI Carlo	X					
12	12 MANFRIN Renato			X			
13	13 PIANA Mario				X		
14	14 SCHIBUOLA Luigi	X					
15	15 TATANO Valeria	X					
16	16 VIGANO' Paola				X		
tot. P.O.		7	0	4	5		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<b>9 novembre 2017</b> verbale n.15 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 7
--	--------------

N. progr.	nominativo	presente		A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
		all'apertura	presente rit.				
<b>Professori associati</b>							
17	1 ALBIERO Roberta			X			
18	2 ARIELLI Emanuele				X		
19	3 BERTOZZI Marco	X					
20	4 BONAITI Maria			X			
21	5 BORGHERINI Malvina				X		
22	6 BULGARELLI Massimo			X			
23	7 CENTANNI Monica			X			
24	8 D'ACUNTO Giuseppe	X					
25	9 DE MAIO Fernanda				X		
26	10 FERRARIO Viviana			X			
27	11 FONTANARI Enrico	X					
28	12 GALANTINO Mauro				X		
29	13 GALLO Antonella	X					
30	14 GARBOLINO Paolo			X			
31	15 GAY Fabrizio	X					
32	16 GRASSI Carlo			X			
33	17 LENZO Fulvio	X					
34	18 MANTESE Eleonora			X			
35	19 MARABELLO Carmelo	X					
36	20 MARINI Sara	X					
37	21 MAZZANTI Stefano			X			
38	22 MONTINI ZIMOLO Patrizia	X					
39	23 MUNARIN Stefano	X					
40	24 NOCERA Silvio	X					
41	25 RIZZI Renato				X		
42	26 ROCCHETTO Stefano	X					
43	27 SACCHI Annalisa	X					
44	28 TOSI Maria Chiara	X					
45	29 TREVISAN Camillo	X					
46	30 VACCARI Alessandra	X					
47	31 VANORE Margherita	X					
48	32 VETTESE Angela Giovanna				X		
tot. P.A.		17	0	9	6		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<b>9 novembre 2017</b> verbale n.15 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 7
--	--------------

N.		presente		A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
progr.	nominativo	all'apertura	presente rit.				
<b>Ricercatori Universitari</b>							
49	1 LATINI Luigi	X					
50	2 MARZO Mauro			X			
51	3 MUCELLI Giovanni			X			
52	4 RAKOWITZ Gundula	X					
tot. RUC		2	0	2	0		
N.		presente		A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
progr.	nominativo	all'apertura	presente rit.				
<b>Ricercatori Universitari a tempo determinato</b>							
53	1 CONDOTTA Massimiliano	X					
54	2 DELLE MONACHE Stefano	X					
55	3 FABIAN Lorenzo	X					
56	4 GARBIN Emanuele			X			
57	5 MENGONI Angela			X			
58	6 MOSCO Valerio Paolo				X		
59	7 PITOZZI Enrico	X					
60	8 ROVERSI MONACO Micol			X			
61	9 TOMASSINI Stefano			X			
tot. RTD		4	0	4	1		
N.		presente		A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
progr.	nominativo	all'apertura	presente rit.				
<b>Rappresentanti degli studenti</b>							
62	1 RIGHI Sabrina	x					
63	2 SALA Alessia	x					
tot. Stud.		2	0	0	0		

Presiede il direttore prof. Carlo Magnani, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 10:47.

Esercita le funzioni di segretario Barbara Marziali, responsabile del servizio di segreteria del dipartimento.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato in **seduta allargata a tutte le componenti** con il seguente **ordine del giorno**:

Comunicazioni del presidente

1. Approvazione verbale della seduta del 3 ottobre 2017
2. Ratifica decreti direttoriali
3. Ricerca
  - 3.1. Proposta per l'attribuzione dei fondi della ricerca: bando dCP 2017 – seconda scadenza linea 3
4. Personale
  - 4.1. Rinnovo contratto di insegnamento per l'a.a. 2017/2018 al contrattista del dipartimento Culture del Progetto, dott.ssa Antonella Faggiani, sul Corso di laurea magistrale Architettura e culture del progetto
5. Varie ed eventuali.

clickare sul punto all' o.d.g.  
per visualizzare la delibera  
corrispondente

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<p><b>9 novembre 2017</b> verbale n.15 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 4 / 7</p>
---	---------------------

**Comunicazioni del presidente:**

- Il Presidente comunica al Consiglio la proposta, deliberata dal Senato degli studenti in data 6 novembre 2017, di modifica del Regolamento didattico nello specifico il senato studenti ha richiesto che: "1) sia garantito un minimo di 6 appelli d'esame all'anno per ogni insegnamento, suddivisi nelle 3 sessioni d'esame, senza salto d'appello e che gli stessi siano pubblicati sullo sportello internet con l'anticipo necessario a evitar sovrapposizioni; 2) venga conseguentemente modificato il regolamento didattico di ateneo secondo le tempistiche necessarie per rendere effettiva l'applicazione di quanto richiesto a partire dall'a.a. 2018/2019".
- In merito ai esiti delle immatricolazioni per l'a.a. 2018/2019, il presidente ritiene necessario e utile prevedere iniziative dedicate alla riflessione sui percorsi magistrali delle filiere dell'offerta formativa del dipartimento.
- In riferimento all'offerta formativa 2018-2019 il presidente illustra la proposta del Senato accademico che nelle linee generali relative al bilancio previsionale 2018 formula l'ipotesi di un taglio lineare di circa l'8% al budget per la didattica per l'a.a. 2018/2019. Ciò comporterebbe per il dCP una attribuzione di € 91.147,58 in meno rispetto all'anno accademico in corso. Il presidente rileva l'evidenza del fatto che l'attuale offerta formativa dell'Ateneo presenta delle criticità in termini di sostenibilità. I docenti intervenuti: proff. Cappelli, Tatano, Rocchetto, Tosi, Fontanari, Fabian, Vanore e D'Acunto affermano infatti la necessità di un progetto complessivo e unitario, che riguardi anche la riorganizzazione complessiva dei servizi, considerato che un miglior funzionamento consentirebbe anche una maggiore efficacia ed efficienza dei processi. Il Consiglio infine delega i proff. Rocchetto e Munarin a verificare l'opportunità di redigere un documento da presentare al Rettore che restituisca quanto emerso dalla discussione odierna.
- Il Presidente comunica che Alessia Sala è la nuova rappresentante degli studenti in seno al Consiglio del dipartimento di Culture del Progetto, nominata con decreto rettorale dell'8 novembre 2017 n. 487.

Il Consiglio dà il benvenuto ad Alessia Sala e prende atto delle comunicazioni del Presidente.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il Consiglio di dipartimento:

- 1. Approvazione verbale della seduta del 3 ottobre 2017** (rif. delibera n.49 dCP/2017)  
delibera, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 3 ottobre 2017
- 2. Ratifica decreti direttoriali** (rif. delibera n.50 dCP/2017)  
delibera all'unanimità di ratificare i decreti direttoriali presentati.
- 3. Ricerca:**
  - 3.1. Proposta per l'attribuzione dei fondi della ricerca: bando dCP 2017 – seconda scadenza linea 3** (rif. delibera n.51 dCP/2017)  
Il presidente ribadisce che è buona prassi la restituzione degli esiti delle ricerche finanziate nell'ambito delle call dipartimentali. In particolar modo, ricorda che i bandi interni per l'erogazione dei fondi per la ricerca prevedono la presentazione degli esiti delle attività precedentemente finanziate. Esiti che devono essere coerenti per forma e contenuto con quanto dichiarato durante la presentazione della precedente proposta.  
delibera di:
    - approvare la proposta della Giunta concernente la Linea 3 di finanziamento ("Sostegno all'attività di ricerca") prevista dalla seconda

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<p><b>9 novembre 2017</b> verbale n.15 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 5 / 7</p>
---	---------------------

**scadenza del Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2017 e, nello specifico:**

3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE

**1. Città come teatro. Feste e processioni a Venezia, tra Quattro e Cinquecento** (luav e Fondazione Cini, 28-29 giugno 2018 - convegno)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Monica **Centanni**

assegnazione: **euro 400,00.**

*L'assegnazione è subordinata alla trasmissione, da parte dell'interessata dei prodotti scientifici realizzati con precedenti finanziamenti e non allegati in sede di presentazione della richiesta corrente.*

**2. CURATING FASHION** (luav, 01 maggio-30 giugno 2018 - mostra)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Maria Luisa **Frisa**

assegnazione: **euro 1.100,00**

**3. Bathigraphica. Il disegno degli abissi tra diciannovesimo e ventesimo secolo** (Sala mostre "G.Valle", 01-30 aprile 2018 – mostra)

responsabile unico del progetto: dott. Emanuele **Garbin**

assegnazione: **euro 500,00**

cofinanziamento: **euro 200,00** da Quodlibet Edizioni S.r.l.

**4. Immaginari di carta. Il paesaggio delle riviste italiane di architettura** (luav - Cotonificio e Biblioteca, 11-16 marzo 2018 – seminario e mostra)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Sara **Marini**

assegnazione: **euro 1.000,00**

**5. Riciclare i "paesaggi della produzione" nell'area pedemontana veneta: tra agricoltura sostenibile, cicloturismi, industria creativa e patrimoni culturali** (luav - Terese, 20 aprile 2018 - seminario e mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Stefano **Munarin**

assegnazione: **euro 1.000,00**

*L'assegnazione è subordinata alla trasmissione, da parte dell'interessato dei prodotti scientifici realizzati con precedenti finanziamenti e non allegati in sede di presentazione della richiesta corrente.*

**6. From Fashion in Film to Fashion Film** (luav –Magazzini, 14-15 novembre 2017 – seminario)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Alessandra **Vaccari**

assegnazione: **euro 500,00 a valere sui fondi residui della ricerca 2016**

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

**1. richiedente: prof. Emanuele Arielli**

partecipazione alla **European Society for Aesthetics Conference 2018** (Maribor, Slovenia, 14-16 giugno 2018)

assegnazione: **euro 700,00**

**2. richiedente: prof. Marco Bertozzi**

partecipazione al convegno internazionale di studi **Cinema e identità italiana Cultura visuale e immaginario nazionale tra tradizione e contemporaneità** (Roma, Università Roma Tre, 27-30 novembre 2017)

assegnazione: **euro 370,00 a valere sui fondi residui della ricerca 2016**

**3. richiedente: prof. Agostino De Rosa**

partecipazione alla conferenza internazionale **Mirror, Mirror: Perceptions, Deceptions, and Reflections in Time** (London Centre for Interdisciplinary Research, Londra, 10 marzo 2018)

assegnazione: **euro 750,00**

**4. richiedente: prof. Fabrizio Gay**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<p><b>9 novembre 2017</b> verbale n.15 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 6 / 7</p>
---	---------------------

partecipazione al convegno Internazionale e Interdisciplinare **IMMAGINI? immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia** (Bressanone, Libera Università di Bolzano, 27-29 novembre 2017)

assegnazione: **euro 510,00 a valere sui fondi residui della ricerca 2016**

**5. richiedente: prof. Fulvio Lenzo**

partecipazione al convegno **Companion to Renaissance in the centres of southern Italy (1350-1600)** (Napoli, 26-28 febbraio 2018)

assegnazione: **euro 550,00**

*L'assegnazione è subordinata alla trasmissione, da parte dell'interessato dei prodotti scientifici realizzati con precedenti finanziamenti e non allegati in sede di presentazione della richiesta corrente.*

**Inoltre, approva le scadenze e modalità di utilizzo dei contributi assegnati, come proposti dalla giunta e di seguito riportati:**

- **le attività previste entro il 2017 saranno finanziate con i residui 2016. Tali attività dovranno essere concluse entro e non oltre dicembre 2017 e le somme erogate dovranno essere spese entro la medesima data;**

- **le attività finanziate con le risorse per la ricerca 2017, nel caso di proposte pervenute incomplete (in modo particolare si fa riferimento agli esiti delle ricerche in precedenza finanziate), saranno finanziate solo sotto condizione della presentazione degli esiti entro una data che verrà comunicata agli interessati dalla direzione di dipartimento. Le risorse non utilizzate entro le date comunicate dal docente in fase di invio della proposta rientreranno automaticamente nelle disponibilità del dipartimento.**

**Infine, è approvata la proposta della giunta di utilizzare una somma pari a circa euro 1.200,00 per l'organizzazione di convegni dedicati ai percorsi magistrali delle filiere architettura, moda, arti. L'importo effettivo della cifra utilizzabile sarà definitivamente accertato con l'ufficio amministrazione gestioni decentrate.**

**4. Personale:**

**4.1. Rinnovo contratto di insegnamento per l'a.a. 2017/2018 al contrattista del dipartimento Culture del Progetto, dott.ssa Antonella Faggiani, sul Corso di laurea magistrale Architettura e culture del progetto (rif. delibera n.52 dCP/2017)**

delibera all'unanimità dei professori e dei ricercatori di rinnovare alla dott.ssa Antonella Faggiani il contratto di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 sul corso di "Valutazione economico finanziaria del progetto, SSD ICAR/22, n. 40 ore di didattica frontale, Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, secondo semestre, decorrenza dal 26/02/2018 al 01/06/2018.

Il contratto è rinnovato per la prima volta al medesimo corrispettivo dell'a.a. 2016/2017 stabilito in euro 80,00 all'ora, al lordo delle ritenute al contraente per un totale di € 3.200,00.

Il costo dell'ateneo, comprensivo di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28%, ammonta a € 4.096,00.

I relativi costi sono da imputare ai fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2017/2018, progetto di spesa Dcp 2017/18 Magistrale Architettura e culture del progetto.

La durata dell'incarico è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del regolamento didattico di ateneo.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

<p><b>9 novembre 2017</b> verbale n.15 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 7 / 7</p>
---	---------------------

**5. Varie ed eventuali:**

**5.1. Integrazione alla delibera n.12 del 1° febbraio 2017: Workshop “Estetica e sound art”: estensione del riconoscimento di 4 cfu agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda (rif. delibera n.53 dCP/2017)**

delibera all'unanimità, ora per allora, giuste le premesse del presente provvedimento, di integrare la delibera n. 12 del 1° febbraio 2017, riconoscendo 4 (quattro) crediti di tipologia D) – a scelta dello studente - agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'a.a. 2016/2017 in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta.

---

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12:52.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>9 novembre 2017</b> delibera n.49 dCP/2017 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 1</p>
--	---------------------

TORNA ALL'ODG

**1. Approvazione verbale della seduta del 3 ottobre 2017**

Il presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale della seduta del 3 ottobre 2017 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il Consiglio di dipartimento delibera, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 3 ottobre 2017.

Il verbale è depositato presso la segreteria del dipartimento.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------



CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>9 novembre 2017</b> delibera n. <b>50 dCP/2017</b> <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 1 / 1</p>
---	---------------------

TORNA ALL'ODG

**2. Ratifica decreti direttoriali**

**rep 289/2017 prot 22347 del 17/10/2017** – Pagamento quota associativa annuale alla Società Italiana degli Urbanisti (SIU) -

**rep 286/2017 prot 21977 del 12/10/2017** - Assetto didattico aa 2017-2018: proposta al Senato Accademico di conferimento contratto diretto sull'insegnamento di Storia dell'Architettura moderna, Corso di Laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, a.a. 2017/2018, in sostituzione prof.ssa Giovanna Curcio, ordinario del SSD ICAR/18

**rep 294/2017 prot 22995 del 24/10/2017**- Autorizzazione alla richiesta di spostare l'esame eccedente di Letteratura inglese dall'ambito delle Attività formative affini o integrative - C all'ambito A scelta dello studente D, alla studentessa Borghesi Francesca matr. 281865 iscritta per l'a.a. 2016-2017 al primo anno fuori corso del Corso di Laurea Magistrale di Arti visive e moda - indirizzo arti

**rep 295/2017 prot 23225 del 26/10/2017** - Riconoscimento di 3 Cfu in Taf F allo studente Simone Rossi matr 285834 iscritto nell'aa 2016-2017 al corso di laurea magistrale in Arti visive e moda - indirizzo Arti visive - B75

**rep 296/2017 prot 23226 del 26/10/2017** - Riconoscimento di 12 Cfu in Taf F alla studentessa Lucia Bergamaschi matr 285896 iscritta nell'aa 2016-2017 al corso di laurea magistrale in Arti visive e moda indirizzo Arti visive - B75 -

**rep 297/2017 prot 23227 del 26/10/2017** - Riconoscimento di 12 Cfu in Taf F alla studentessa Enrica Zaccone matr 284041 iscritta nell'aa 2016-2017 al corso di laurea magistrale in Arti visive e moda indirizzo Arti visive - B75 -

**rep 298/2017 prot 23288 del 27/10/2017** - Riconoscimento di 3 Cfu in Taf F alla studentessa Eleonora Cesari matr 278967 iscritta al corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali - B04

**Rep 308/2017 prot24106 del 7/11/2017** - Autorizzazione alla stipula di un contratto di ricerca finanziata tra l'Università luav di Venezia e il Comune di Rivignano Teor per una attività di ricerca avente per oggetto Riduci - Riusa - Ricicla. Nuove visioni per i centri urbani di Rivignano Teor, e approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale.

**Il Consiglio delibera all'unanimità di ratificare i decreti direttoriali presentati.**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

9 novembre 2017 delibera n.51 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 5
---	--------------

TORNA ALL'ODG

### 3. Ricerca

#### 3.1. Proposta per l'attribuzione dei fondi della ricerca: bando dCP 2017 – seconda scadenza linea 3

Il Presidente informa che il 25 ottobre u.s. si è riunita la Giunta di dipartimento, incaricata della valutazione delle proposte pervenute alla terza scadenza prevista dal Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2017 – Linea 3 di finanziamento (“Sostegno all’attività di ricerca”).

La giunta di dipartimento prima dell’analisi delle singole proposte pervenute ha svolto una valutazione dello stato dei finanziamenti e delle risorse utilizzate. In particolare il Direttore ha manifestato un problema relativo ai finanziamenti erogati che talvolta vengono utilizzati solo parzialmente, in altri rimangono non spesi. A tale proposito la giunta ha ritenuto opportuno avviare un’azione di monitoraggio sistematica delle attività finanziate, in modo particolare di quelle riguardanti la linea 3 delle call di dipartimento. Il monitoraggio sarà a cura della Segreteria del dipartimento-supporto alla ricerca.

Per quanto riguarda la valutazione delle proposte la giunta, su proposta del Direttore, ha convenuto che:

**-le attività previste entro il 2017** saranno finanziate con i residui 2016, tali attività dovranno essere concluse **entro e non oltre dicembre 2017** e le somme erogate dovranno essere spese entro la medesima data.

**-le attività finanziate con le risorse per la ricerca 2017**, nel caso di proposte pervenute incomplete (in modo particolare si fa riferimento agli esiti delle ricerche in precedenza finanziate), saranno finanziate solo sotto condizione della presentazione degli esiti entro una data che verrà comunicata agli interessati dalla direzione di dipartimento.

La giunta ha inoltre deciso che **le risorse non utilizzate entro le date comunicate dal docente in fase di invio della proposta rientreranno automaticamente nelle disponibilità del dipartimento.**

La giunta ha condiviso la proposta del direttore di utilizzare una somma pari a circa euro 1.200,00 per l’organizzazione di convegni dedicati ai percorsi magistrali delle filiere architettura, moda, arti. L’importo effettivo della cifra utilizzabile sarà definitivamente accertato con l’ufficio amministrazione gestioni decentrate.

Il Presidente, comunica quindi gli esiti della selezione.

#### **LINEA 3: SOSTEGNO ALL’ATTIVITÀ DI RICERCA**

##### Criteri di valutazione:

- rilevanza nazionale e/o internazionale dell’iniziativa per la quale si propone l’organizzazione o la partecipazione
- implementazione di un sistema di informazione/comunicazione su *call for paper* nazionali ed europei di interesse per il dipartimento
- rilevanza dell’iniziativa in relazione agli ambiti di ricerca individuati dal dCP

#### **3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE**

##### Proposte pervenute:

**1. Città come teatro. Feste e processioni a Venezia, tra Quattro e Cinquecento** (Iuav e Fondazione Cini, 28-29 giugno 2018 - convegno)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Monica **Centanni**  
contributo richiesto: **euro 1.100,00**

**2. CURATING FASHION** (Iuav, 01 maggio-30 giugno 2018 - mostra)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Maria Luisa **Frisa**  
contributo richiesto: **euro 1.100,00**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

9 novembre 2017 delibera n.51 dCP/2017  <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 5
---	--------------

**3. Bathigraphica. Il disegno degli abissi tra diciannovesimo e ventesimo secolo**

Iuav (Sala mostre "G.Valle", 01-30 aprile 2018 – mostra)

responsabile unico del progetto: dott. Emanuele **Garbin**

contributo richiesto: **euro 600,00**

cofinanziamento: **euro 200,00** da Quodlibet Edizioni S.r.l.

**4. Immaginari di carta. Il paesaggio delle riviste italiane di architettura** (Iuav - Cotonificio e Biblioteca, 11-16 marzo 2018 – seminario e mostra)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Sara **Marini**

contributo richiesto: **euro 1.000,00**

**5. Riciclare i "paesaggi della produzione" nell'area pedemontana veneta: tra agricoltura sostenibile, cicloturismi, industria creativa e patrimoni culturali** (Iuav - Terese, 20 aprile 2018 - seminario e mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Stefano **Munarin**

contributo richiesto: **euro 2.100,00**

**6. From Fashion in Film to Fashion Film** (Iuav –Magazzini, 14-15 novembre 2017 – seminario)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Alessandra **Vaccari**

contributo richiesto: **euro 500,00**

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

Proposte pervenute:

**1.** richiedente: prof. Emanuele **Arielli**

partecipazione alla **European Society for Aesthetics Conference 2018** (Maribor, Slovenia, 14-16 giugno 2018)

contributo richiesto: **euro 700,00**

**2.** richiedente: prof. Marco **Bertozzi**

partecipazione al convegno internazionale di studi **Cinema e identità italiana Cultura visuale e immaginario nazionale tra tradizione e contemporaneità** (Roma, Università Roma Tre, 27-30 novembre 2017)

contributo richiesto: **euro 370,00**

**3.** richiedente: prof. Agostino **De Rosa**

partecipazione alla conferenza internazionale **Mirror, Mirror: Perceptions, Deceptions, and Reflections in Time** (London Centre for Interdisciplinary Research, Londra, 10 marzo 2018)

contributo richiesto: **euro 750,00**

**4.** richiedente: prof. Fabrizio **Gay**

partecipazione al convegno Internazionale e Interdisciplinare **IMMAGINI? immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia** (Bressanone, Libera Università di Bolzano, 27-29 novembre 2017)

contributo richiesto: **euro 510,00**

**5.** richiedente: prof. Fulvio **Lenzo**

partecipazione al convegno **Companion to Renaissance in the centres of southern Italy (1350-1600)** (Napoli, 26-28 febbraio 2018)

contributo richiesto: **euro 550,00**

**6.** richiedente: prof.ssa Patrizia **Montini Zimolo**

partecipazione al **III Congreso Internacional de Vivienda colectiva Sostenible** (Guadalajara, Mexico, Laboratory of Innovation, Design and City of the School of Art, Architecture and Design of Monterrey Institute of Technology and Higher Education (EAAD-ITESM), 11-20 aprile 2018)

contributo richiesto: **euro 1.100,00.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>9 novembre 2017</b> delibera n.51 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 3 / 5</p>
---	---------------------

La Giunta, assenti i membri in qualche modo coinvolti nella determinazione, esaminate le proposte pervenute, ha concordato di proporre al Consiglio di Dipartimento le assegnazioni di seguito riportate :

3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE

**1. Città come teatro. Feste e processioni a Venezia, tra Quattro e Cinquecento** (Iuav e Fondazione Cini, 28-29 giugno 2018 - convegno)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Monica **Centanni**

assegnazione proposta: **euro 400,00.**

*L'assegnazione è subordinata alla trasmissione, da parte dell'interessata dei prodotti scientifici realizzati con precedenti finanziamenti e non allegati in sede di presentazione della richiesta corrente.*

**2. CURATING FASHION** (Iuav, 01 maggio-30 giugno 2018 - mostra)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Maria Luisa **Frisa**

assegnazione proposta: **euro 1.100,00**

**3. Bathigraphica. Il disegno degli abissi tra diciannovesimo e ventesimo secolo** (Sala mostre "G.Valle", 01-30 aprile 2018 – mostra)

responsabile unico del progetto: dott. Emanuele **Garbin**

assegnazione proposta: **euro 500,00**

cofinanziamento: **euro 200,00** da Quodlibet Edizioni S.r.l.

**4. Immaginari di carta. Il paesaggio delle riviste italiane di architettura** (Iuav - Cotonificio e Biblioteca, 11-16 marzo 2018 – seminario e mostra)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Sara **Marini**

assegnazione proposta: **euro 1.000,00**

**5. Riciclare i "paesaggi della produzione" nell'area pedemontana veneta: tra agricoltura sostenibile, cicloturismi, industria creativa e patrimoni culturali** (Iuav - Terese, 20 aprile 2018 - seminario e mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Stefano **Munarin**

assegnazione proposta: **euro 1.000,00**

*L'assegnazione è subordinata alla trasmissione, da parte dell'interessato dei prodotti scientifici realizzati con precedenti finanziamenti e non allegati in sede di presentazione della richiesta corrente.*

**6. From Fashion in Film to Fashion Film** (Iuav –Magazzini, 14-15 novembre 2017 – seminario)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Alessandra **Vaccari**

assegnazione proposta: **euro 500,00 a valere sui fondi residui della ricerca 2016**

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

**1. richiedente: prof. Emanuele Arielli**

partecipazione alla **European Society for Aesthetics Conference 2018** (Maribor, Slovenia, 14-16 giugno 2018)

assegnazione proposta: **euro 700,00**

**2. richiedente: prof. Marco Bertozzi**

partecipazione al convegno internazionale di studi **Cinema e identità italiana Cultura visuale e immaginario nazionale tra tradizione e contemporaneità** (Roma, Università Roma Tre, 27-30 novembre 2017)

assegnazione proposta: **euro 370,00 a valere sui fondi residui della ricerca 2016**

**3. richiedente: prof. Agostino De Rosa**

partecipazione alla conferenza internazionale **Mirror, Mirror: Perceptions, Deceptions, and Reflections in Time** (London Centre for Interdisciplinary Research, Londra, 10 marzo 2018)

assegnazione proposta: **euro 750,00**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>9 novembre 2017</b> delibera n.51 dCP/2017  <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i></p>	<p>pagina 4 / 5</p>
--	---------------------

**4. richiedente: prof. Fabrizio Gay**

partecipazione al convegno Internazionale e Interdisciplinare **IMMAGINI? immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia** (Bressanone, Libera Università di Bolzano, 27-29 novembre 2017)

assegnazione proposta: **euro 510,00 a valere sui fondi residui della ricerca 2016**

**5. richiedente: prof. Fulvio Lenzo**

partecipazione al convegno **Companion to Renaissance in the centres of southern Italy (1350-1600)** (Napoli, 26-28 febbraio 2018)

assegnazione proposta: **euro 550,00**

*L'assegnazione è subordinata alla trasmissione, da parte dell'interessato dei prodotti scientifici realizzati con precedenti finanziamenti e non allegati in sede di presentazione della richiesta corrente.*

**Il Consiglio, udita la relazione del Presidente e dopo ampio dibattito, delibera all'unanimità di:**

**- approvare la proposta della Giunta concernente la Linea 3 di finanziamento ("Sostegno all'attività di ricerca") prevista dalla seconda scadenza del Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2017 e, nello specifico:**

**3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE**

**1. Città come teatro. Feste e processioni a Venezia, tra Quattro e Cinquecento** (Iuav e Fondazione Cini, 28-29 giugno 2018 - convegno)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Monica **Centanni**

assegnazione: **euro 400,00.**

*L'assegnazione è subordinata alla trasmissione, da parte dell'interessata dei prodotti scientifici realizzati con precedenti finanziamenti e non allegati in sede di presentazione della richiesta corrente.*

**2. CURATING FASHION** (Iuav, 01 maggio-30 giugno 2018 - mostra)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Maria Luisa **Frisa**

assegnazione: **euro 1.100,00**

**3. Bathigraphica. Il disegno degli abissi tra diciannovesimo e ventesimo secolo** (Sala mostre "G.Valle", 01-30 aprile 2018 – mostra)

responsabile unico del progetto: dott. Emanuele **Garbin**

assegnazione: **euro 500,00**

cofinanziamento: **euro 200,00** da Quodlibet Edizioni S.r.l.

**4. Immaginari di carta. Il paesaggio delle riviste italiane di architettura** (Iuav - Cotonificio e Biblioteca, 11-16 marzo 2018 – seminario e mostra)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Sara **Marini**

assegnazione: **euro 1.000,00**

**5. Riciclare i "paesaggi della produzione" nell'area pedemontana veneta: tra agricoltura sostenibile, cicloturismi, industria creativa e patrimoni culturali** (Iuav - Terese, 20 aprile 2018 - seminario e mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Stefano **Munarin**

assegnazione: **euro 1.000,00**

*L'assegnazione è subordinata alla trasmissione, da parte dell'interessato dei prodotti scientifici realizzati con precedenti finanziamenti e non allegati in sede di presentazione della richiesta corrente.*

**6. From Fashion in Film to Fashion Film** (Iuav –Magazzini, 14-15 novembre 2017 – seminario)

responsabile unico del progetto: prof.ssa Alessandra **Vaccari**

assegnazione: **euro 500,00 a valere sui fondi residui della ricerca 2016**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

9 novembre 2017 delibera n.51 dCP/2017  <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 5 / 5
---	--------------

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

1. richiedente: prof. Emanuele **Arielli**

partecipazione alla **European Society for Aesthetics Conference 2018** (Maribor, Slovenia, 14-16 giugno 2018)

assegnazione: **euro 700,00**

2. richiedente: prof. Marco **Bertozzi**

partecipazione al convegno internazionale di studi **Cinema e identità italiana Cultura visuale e immaginario nazionale tra tradizione e contemporaneità** (Roma, Università Roma Tre, 27-30 novembre 2017)

assegnazione: **euro 370,00 a valere sui fondi residui della ricerca 2016**

3. richiedente: prof. Agostino **De Rosa**

partecipazione alla conferenza internazionale **Mirror, Mirror: Perceptions, Deceptions, and Reflections in Time** (London Centre for Interdisciplinary Research, Londra, 10 marzo 2018)

assegnazione: **euro 750,00**

4. richiedente: prof. Fabrizio **Gay**

partecipazione al convegno Internazionale e Interdisciplinare **IMMAGINI? immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia** (Bressanone, Libera Università di Bolzano, 27-29 novembre 2017)

assegnazione: **euro 510,00 a valere sui fondi residui della ricerca 2016**

5. richiedente: prof. Fulvio **Lenzo**

partecipazione al convegno **Companion to Renaissance in the centres of southern Italy (1350-1600)** (Napoli, 26-28 febbraio 2018)

assegnazione: **euro 550,00**

*L'assegnazione è subordinata alla trasmissione, da parte dell'interessato dei prodotti scientifici realizzati con precedenti finanziamenti e non allegati in sede di presentazione della richiesta corrente.*

**Inoltre, approva le scadenze e modalità di utilizzo dei contributi assegnati, come proposti dalla giunta e di seguito riportati:**

- le attività previste entro il 2017 saranno finanziate con i residui 2016. Tali attività dovranno essere concluse entro e non oltre dicembre 2017 e le somme erogate dovranno essere spese entro la medesima data;

- le attività finanziate con le risorse per la ricerca 2017, nel caso di proposte pervenute incomplete (in modo particolare si fa riferimento agli esiti delle ricerche in precedenza finanziate), saranno finanziate solo sotto condizione della presentazione degli esiti entro una data che verrà comunicata agli interessati dalla direzione di dipartimento. Le risorse non utilizzate entro le date comunicate dal docente in fase di invio della proposta rientreranno automaticamente nelle disponibilità del dipartimento.

Infine, è approvata la proposta della giunta di utilizzare una somma pari a circa euro 1.200,00 per l'organizzazione di convegni dedicati ai percorsi magistrali delle filiere architettura, moda, arti. L'importo effettivo della cifra utilizzabile sarà definitivamente accertato con l'ufficio amministrazione gestioni decentrate.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

9 novembre 2017 delibera n. 52 dCP/2017	pagina 1 / 2
--	--------------

TORNA ALL'ODG

#### 4. Personale

##### 4.1 Rinnovo contratto di insegnamento per l'a.a. 2017/2018 al contrattista del dipartimento culture del progetto, dott.ssa Antonella Faggiani, sul Corso di laurea magistrale Architettura e culture del progetto

###### Il Consiglio

**visto** lo Statuto dell'Università IUAV emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

**vista** la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

**vista** la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

**visto** il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

**visto** il codice etico dell'università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

**visto** il regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013 e in particolare l'art. 14 concernente i doveri didattici dei docenti;

**visto** il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

**visto** il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

**richiamati** i commi 4 e 7 dell'art. 3, del succitato regolamento, secondo i quali i contratti di insegnamento possono essere rinnovati per un periodo massimo di cinque anni, esclusivamente per lo stesso insegnamento, previa valutazione della struttura didattica sulle attività svolte dal titolare, fermo restando il corrispettivo orario del contratto originario e la valutazione positiva, in almeno uno dei due anni accademici precedenti a quello del rinnovo;

**richiamate** le delibere del consiglio di dipartimento del 14 dicembre 2016 concernenti la programmazione didattica dell'a.a. 2017/2018;

**visto** il Bando INS01Dcp-2017/2018 emanato per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto a.a. 2017/2018 con decreto rettorale rep. n. 76-2017, prot. 4422 del 07/03/2017;

**richiamata** la delibera del dipartimento del 10/05/2017 riguardante l'approvazione degli esiti del bando INS01Dcp-2017/2018, la determinazione delle graduatorie di merito e il conferimento dei contratti;

**visto** che la suddetta delibera ha disposto, tra l'altro, di riavviare le procedure di valutazione per l'insegnamento rimasto vacante del secondo semestre di "Valutazione economico finanziaria del progetto, SSD ICAR/22, n. 40 ore di didattica frontale, Corso di laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, in subordine all'accertamento della possibilità di rinnovo alla dott.ssa Antonella Faggiani del contratto dell'a.a. 2016/2017;

**dato atto** della mail 19/10/2017 del Direttore del Corso di laurea in magistrale in Architettura tecniche e culture del progetto con la quale ha comunicato al direttore del dipartimento l'esito positivo della valutazione degli studenti in merito all'attività di insegnamento della dott.ssa Antonella Faggiani negli anni accademici 2015/16 e

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<p><b>9 novembre 2017</b> delibera n. <b>52</b> dCP/2017</p>	<p>pagina <b>2 / 2</b></p>
--	----------------------------

2016/2017 sul corso di Valutazione economica finanziaria del progetto, SSD ICAR/22 "Estimo".

**visto** che la dott.ssa Antonella Faggiani nell'a.a. 2016/2017 era stata retribuita con un compenso orario di € 80,00 al lordo delle ritenute al contraente;

**recepita** la disponibilità della dott.ssa Antonella Faggiani a svolgere l'incarico di insegnamento in parola per l'a.a. 2017/2018;

**vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 19 dicembre 2016 che conferma anche per l'a.a. 2017/2018 gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa;

**visto** che il senato accademico e il consiglio di amministrazione rispettivamente del 17 gennaio 2017 e del 25 gennaio 2017 hanno approvato l'offerta formativa proposta dal dipartimento e assegnato ai dipartimenti il budget per la didattica, a.a. 2017/2018;

**vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (Pubblicata in G. U. 18 agosto 1990, n. 192) e successive modifiche;

**fatte salve** le premesse del presente provvedimento

**delibera all'unanimità dei professori e dei ricercatori**

**- di rinnovare alla dott.ssa Antonella Faggiani il contratto di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 sul corso di "Valutazione economico finanziaria del progetto, SSD ICAR/22, n. 40 ore di didattica frontale, Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, secondo semestre, decorrenza dal 26/02/2018 al 01/06/2018.**

**Il contratto è rinnovato per la prima volta al medesimo corrispettivo dell'a.a. 2016/2017 stabilito in euro 80,00 all'ora, al lordo delle ritenute al contraente per un totale di €3.200,00.**

**Il costo dell'ateneo, comprensivo di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28%, ammonta a €4.096,00.**

**I relativi costi sono da imputare ai fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2017/2018, progetto di spesa Dcp 2017/18 Magistrale Architettura e culture del progetto.**

**La durata dell'incarico è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del regolamento didattico di ateneo.**

**La presente delibera è trasmessa per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti e all'Area finanza e risorse umane, servizio concorsi e carriere personale docente.**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------



CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

<b>novembre 2017</b> delibera n. 53 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

TORNA ALL'ODG

**5. Varie ed eventuali**

**5.1. Integrazione alla delibera n. 12 del 1° febbraio 2017: Workshop “Estetica e sound art”: estensione del riconoscimento dei 4 cfu agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda.**

**Il Consiglio**

**visto** lo Statuto dell'università IUAV pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

**visto** il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

**vista** la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università IUAV di Venezia;

**vista** la delibera n. 12 del 1° febbraio 2017 relativa all'Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.-Workshop “Estetica e sound art” del prof. Emanuele Arielli;

**considerato** che per la partecipazione e il superamento della prova finale dell'attività in parola vengono riconosciuti 4 cfu in tipologia D – a scelta dello studente – per i soli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali di tutti gli ordinamenti e iscritti regolarmente all'a.a. 2016/2017;

**visto** che il prof. Emanuele Arielli ha ritenuto di far partecipare al suddetto workshop anche studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda, come comunicato dalla segreteria studenti back-office con mail dell'11 ottobre 2017;

**considerato** che tali studenti hanno superato positivamente la prova finale;

**sentito** il direttore del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda, prof.ssa Angela Vettese, che ritiene opportuno estendere il riconoscimento anche agli studenti del suo corso di studi, considerando positivo il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

**delibera all'unanimità, ora per allora, giuste le premesse del presente provvedimento, di integrare la delibera n. 12 del 1° febbraio 2017, riconoscendo 4 (quattro) crediti di tipologia D) – a scelta dello studente - agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'a.a. 2016/2017 in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta.**

Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------