

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

<p>29 giugno 2016 verbale n.14 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i></p>	<p>pagina 1 / 3</p>
--	---------------------

VAI ALL'ODG

Oggi, in Venezia, in aula J del Cottonificio, alle ore 14:45, si riunisce il Consiglio di dipartimento, convocato con nota del 22 giugno 2016, prot. n.10991, tit.VI/cl.3 fasc. 2013-VI/3.1.11, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav di Venezia:

prof. **Carlo Magnani** *direttore*
 prof. **Benno Albrecht**
 prof. **Aldo Aymonino**
 prof. **Marco Bertozzi**
 prof. **Malvina Borgherini**
 prof. **Agostino Cappelli**
 prof. **Alberto Cecchetto**
 prof. **Monica Centanni**
 prof. **Giuseppe D'Acunto**
 dott. **Viviana Ferrario**
 prof. **Antonella Gallo**
 prof. **Paolo Garbolino**
 prof. **Fabrizio Gay**
 prof. **Fulvio Lenzo**
 prof. **Eleonora Mantese**
 prof. **Carmelo Marabello**
 prof. **Sara Marini**
 prof. **Stefano Mazzanti**
 prof. **Mario Piana**
 prof. **Renato Rizzi**
 dott. **Micol Roversi Monaco**
 prof. **Annalisa Sacchi**
 dott. **Massimiliano Scarpa**
 prof. **Luigi Schibuola**
 prof. **Valeria Tatano**
 prof. **Camillo Trevisan**
 prof. **Alessandra Vaccari**
 prof. **Margherita Vanore**
 prof. **Angela Vettese**

Hanno giustificato la loro assenza:

prof. **Renato Bocchi**
 prof. **Maria Bonaiti**
 prof. **Massimo Bulgarelli**
 prof. **Agostino De Rosa**
 dott. **Stefano Delle Monache**
 dott. **Lorenzo Fabian**
 prof. **Alberto Ferlenga**
 prof. **Enrico Fontanari**
 dott. **Emanuele Garbin**
 prof. **Carlo Grassi**

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

<p>29 giugno 2016 verbale n.14 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i></p>	<p>pagina 2 / 3</p>
--	---------------------

dott. **Giovanni Mucelli**
prof. **Stefano Munarin**
prof. **Silvio Nocera**
prof. **Davide Rocchesso**
prof. **Stefano Rocchetto**

Assenti non giustificati:

prof. **Roberta Albiero**
prof. **Emanuele Arielli**
prof. **Domenico Bolla**
prof. **Giovanna Curcio**
prof. **Fernanda De Maio**
prof. **Maria Luisa Frisa**
prof. **Mauro Galantino**
dott. **Luigi Latini**
prof. **Renato Manfrin**
dott. **Mauro Marzo**
dott. **Angela Mengoni**
dott. **Gabriele Monti**
prof. **Patrizia Montini Zimolo**
dott. **Gundula Rakowitz**
prof. **Gianna Riva**
prof. **Massimo Rossetti**
prof. **Maria Chiara Tosi**
prof. **Paola Viganò**

Sono inoltre assenti:

prof. **Francesco Bandarin**, *in aspettativa senza assegni dal 23 ottobre 2015 al 31 dicembre 2016 (Decreto Rettorale n.451/2015 e proroga con Decreto rettorale n.280/2016)*
dott. **Mariaantonia Barucco**, *in astensione obbligatoria per maternità dal 2 aprile al 2 settembre 2016*

Presiede il Consiglio il prof. Carlo Magnani, direttore del dCP. Verificata la validità della seduta, il presidente la dichiara aperta alle ore 15.20.

Esercita le funzioni di segretario la sig.ra Barbara Marziali, responsabile del servizio di segreteria del dipartimento.

Il consiglio di dipartimento è stato convocato in **seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori** con il seguente **ordine del giorno**:

1. Approvazione verbale della seduta dell'8 giugno 2016;
2. Personale:
 - a) Avvio delle procedure di valutazione comparativa per il reclutamento di n.2 posizioni di ricercatore a tempo determinato di tipologia a) a valere su fondi del progetto di ricerca ERC *starting grant*, acronimo "INCOMMON", responsabile scientifico prof. Annalisa Sacchi (rif. delibera n.55 dCP/2016)

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il consiglio di dipartimento:

1. **Approvazione verbale della seduta dell'8 giugno 2016** (rif. delibera n.55 dCP/2016)
delibera a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta dell'8 giugno 2016.
2. **Personale:**

CLICCARE SUGLI ARGOMENTI
DELL'ORDINE DEL GIORNO PER
VISUALIZZARE LA DELIBERA
CORRISPONDENTE

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 giugno 2016 verbale n.14 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i>	pagina 3 / 3
--	--------------

a) Avvio delle procedure di valutazione comparativa per il reclutamento di n.2 posizioni di ricercatore a tempo determinato di tipologia a) a valere su fondi del progetto di ricerca ERC *starting grant*, acronimo "INCOMMON", responsabile scientifico prof. Annalisa Sacchi (rif. delibera n.56 dCP/2016)

delibera a maggioranza di bandire n.2 posti di ricercatore a tempo determinato, tipologia a), a valere su fondi del progetto di ricerca ERC *starting grant INCOMMON: In praise of community: shared creativity in arts and politics in Italy (1959-1979)*, così descritti:

Settore concorsuale: 10/C1 Teatro Musica Cinema Televisione e Media Audiovisivi
Settori scientifico disciplinari di riferimento per i profili: L-ART/05 Discipline dello Spettacolo

Tipologia contratti: lettera a) (contratto junior)

Regime di impegno: tempo pieno

Titolo della ricerca: *INCOMMON: In Praise of Community: shared creativity in arts and politics in Italy (1959-1979)*

Tema della ricerca: INCOMMON mira ad analizzare sistematicamente, mappare e visualizzare l'emergere delle arti performative in Italia come prodotto di alcune pratiche antagoniste e comunitarie, teorizzate e sperimentate negli anni sessanta e settanta. Il progetto intende dimostrare che i movimenti di controcultura, le relazioni con l'attivismo politico extraparlamentare e la politica della collaborazione tra artisti provenienti da discipline diverse generarono un network creativo che collettivamente promosse e modellò l'avanguardia delle arti performative. Si intende così rispondere ad alcune questioni fondamentali della critica e della storiografia artistica: come funzionano i network artistici multidisciplinari? Come sono connessi a quelli sociali e politici? Che grado di indipendenza presentano dalle istituzioni e dai modi di produzione tradizionali? INCOMMON analizzerà il dinamismo, l'apertura geografica, il profilo storico e la composizione sociale e politica di questo insieme di movimenti, creando un atlante digitale innovativo attraverso cui promuovere una rinnovata conoscenza e una nuova metodologia di analisi, conservazione e diffusione non solo dell'avanguardia oggetto di ricerca, ma delle arti performative in generale.

Durata della ricerca: 3 anni

Pubblicazioni: max 12

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: inglese

Attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti previste:

L'impegno del ricercatore riguarda le attività di ricerca descritte nel Programma di Ricerca e le attività didattiche (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico), di didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato, nonché le attività di verifica dell'apprendimento. Il ricercatore svolgerà, nell'ambito dell'impegno didattico stabilito, almeno un corso di insegnamento annuale. Sono previste altresì attività quali workshop e seminari.

Svolgimento della selezione: Valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica

Programma di ricerca: Il programma di ricerca prevede la partecipazione al team di ricerca del progetto ERC INCOMMON. Il ricercatore prenderà parte allo sviluppo dei vari work package che prevedono 1) una fase di ricerca archivistica ed etnografica 2) lo sviluppo della metodologia legata all'utilizzo della Social Network Analysis 3) la creazione di una piattaforma digitale per la conservazione e la promozione dei materiali.

Il ricercatore parteciperà inoltre alle varie attività legate alla diffusione dei prodotti della ricerca, quali presentazioni presso conferenze nazionali e internazionali, pubblicazioni scientifiche e divulgative ecc., e all'organizzazione di attività legate al progetto quali conferenze ed esposizioni.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 15:30.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>29 giugno 2016 delibera n.55 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i></p>	<p>pagina 1 / 1</p>
---	---------------------

TORNA ALL'ODG

1. Approvazione verbale della seduta del 8 giugno 2016

Il presidente sottopone all'approvazione del consiglio il verbale della seduta del 8 giugno 2016 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il consiglio di dipartimento delibera a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 8 giugno 2016.

Il verbale è depositato presso la segreteria del dipartimento.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

29 giugno 2016 delibera n.56 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i>	pagina 1 / 3
---	--------------

TORNA ALL'ODG

2. Personale

a) Avvio delle procedure di valutazione comparativa per il reclutamento di n.2 posizioni di ricercatore a tempo determinato di tipologia a) a valere su fondi del progetto di ricerca ERC *starting grant*, acronimo "INCOMMON", responsabile scientifico prof.ssa Annalisa Sacchi.

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n.19 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale-Serie Generale n.26 del 1 febbraio 2012;
vista la legge 4 novembre 2005 n. 230 e in particolare l'articolo 1 comma 9, così come modificato dall'articolo 29 comma 7 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, che prevede per le Università la possibilità di procedere alla chiamata diretta, per la copertura di posti di professore ordinario e associato e di ricercatore di studiosi risultati vincitori nell'ambito di specifici programmi di ricerca di alta qualificazione finanziati dall'Unione Europea o dal MIUR, identificati con decreto del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, previa approvazione del Ministero medesimo;

visto il decreto ministeriale 1 luglio 2011 n. 276 "Identificazione dei programmi di ricerca di alta qualificazione, finanziati dall'Unione europea o dal MIUR di cui all'art. 29, comma 7 della Legge 240/2010" che prevede all'articolo 4, tra i programmi di ricerca finanziati dall'UE, il Programma "Idee" (ricerca di frontiera e ricerca di base) del VII Programma Quadro, equivalente al Programma ERC della nuova programmazione europea *Horizon 2020*, nell'ambito del quale il ruolo di "*principal investigator*" (*starting grant*) può essere considerato equipollente alla posizione di ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b), della legge n. 240 del 2010 e - nel caso di progetti di grande rilevanza - alla posizione di professore associato;

visto il decreto ministeriale 28 dicembre 2015 n. 963 "Identificazione dei programmi di ricerca di alta qualificazione, finanziati dall'Unione Europea o dal MIUR di cui all'art.1, comma 9, della legge 4 novembre 2005, n.230, e successive modificazioni";

viste le delibere del Senato Accademico del 20 gennaio 2016 e del Consiglio di Amministrazione del 28 gennaio 2016 con le quali è approvata la proposta di chiamata diretta della prof.ssa Annalisa Sacchi vincitrice del progetto di ricerca ERC, *starting grant* "INCOMMON: *In praise of community: shared creativity in arts and politics in Italy* (1959-1979)", previa consultazione del MIUR in merito all'applicabilità del decreto ministeriale 28 dicembre 2015 n. 963;

visto il parere favorevole alla proposta di chiamata diretta della prof.ssa Sacchi nel ruolo di professore universitario di seconda fascia, rilasciato dal MIUR in data 10 maggio 2016;

visto il decreto rettorale rep.n.209/2016 prot.n.9648 del 31 maggio con il quale venivano autorizzate le variazioni di bilancio 2016 in riferimento al progetto in oggetto;

visto il decreto rettorale rep.n.206/2016, prot.n.9642 del 31 maggio 2016 con il quale, a decorrere dal 1 giugno 2016, la prof.ssa Sacchi è nominata professore universitario di seconda fascia per il Settore Concorsuale 10/C1 "Teatro, Musica, Cinema, Televisione e sistemi audiovisivi" – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/05 "Discipline dello Spettacolo";

vista l'adesione della prof.ssa Sacchi al Dipartimento di Culture del Progetto che assume contestualmente il ruolo di *host institution* per il progetto INCOMMON;

accertato che il budget del progetto succitato consente la stipula dei 2 contratti di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato-ricercatori di tipologia a) ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, di cui alle premesse;

visto il decreto ministeriale 29 luglio 2011 n. 336 "Determinazione dei settori concorsuali, raggruppati in macrosettori concorsuali, di cui all'art. 15, legge 30 dicembre 2010 n. 240";

visto il regolamento per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della legge 4 novembre 2005, n.230 e

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>29 giugno 2016 delibera n.56 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i></p>	<p>pagina 2 / 3</p>
---	---------------------

dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016, n.231;

considerato che per l'avvio della procedura di valutazione il consiglio è chiamato a deliberare, oltre alla tipologia contrattuale già definita, le seguenti caratteristiche in ottemperanza alla legge 240/2010 e al regolamento interno in materia:

- settore concorsuale e profilo esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico disciplinari
- programma di ricerca e la sua durata (titolo e sintetica descrizione) in italiano e in inglese
- attività didattiche, anche integrative e di servizio agli studenti previste, con specifico riferimento alla programmazione e ai prodotti didattici cui queste fanno riferimento
- regime di impiego (tempo pieno o definito)
- lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza
- numero massimo di pubblicazioni che i candidati possono presentare, comunque non inferiore a 12 (dodici)
- svolgimento della selezione (descrizione sintetica delle competenze richieste ai fini della selezione) in italiano e inglese;

delibera a maggioranza di bandire n.2 posti di ricercatore a tempo determinato, tipologia a), a valere su fondi del progetto di ricerca ERC starting grant INCOMMON: *In praise of community: shared creativity in arts and politics in Italy (1959-1979)*" , così descritti:

Settore concorsuale: 10/C1 Teatro Musica Cinema Televisione e Media Audiovisivi
Settori scientifico disciplinari di riferimento per i profili: L-ART/05 Discipline dello Spettacolo

Tipologia contratti: lettera a) (contratto junior)

Regime di impegno: tempo pieno

Titolo della ricerca: INCOMMON: *In Praise of Community: shared creativity in arts and politics in Italy (1959-1979)*

Tema della ricerca: INCOMMON mira ad analizzare sistematicamente, mappare e visualizzare l'emergere delle arti performative in Italia come prodotto di alcune pratiche antagoniste e comunitarie, teorizzate e sperimentate negli anni sessanta e settanta. Il progetto intende dimostrare che i movimenti di controcultura, le relazioni con l'attivismo politico extraparlamentare e la politica della collaborazione tra artisti provenienti da discipline diverse generarono un network creativo che collettivamente promosse e modellò l'avanguardia delle arti performative. Si intende così rispondere ad alcune questioni fondamentali della critica e della storiografia artistica: come funzionano i network artistici multidisciplinari? Come sono connessi a quelli sociali e politici? Che grado di indipendenza presentano dalle istituzioni e dai modi di produzione tradizionali? INCOMMON analizzerà il dinamismo, l'apertura geografica, il profilo storico e la composizione sociale e politica di questo insieme di movimenti, creando un atlante digitale innovativo attraverso cui promuovere una rinnovata conoscenza e una nuova metodologia di analisi, conservazione e diffusione non solo dell'avanguardia oggetto di ricerca, ma delle arti performative in generale.

Durata della ricerca: 3 anni

Pubblicazioni: max 12

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: inglese

Attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti previste:

L'impegno del ricercatore riguarda le attività di ricerca descritte nel Programma di Ricerca e le attività didattiche (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico), di didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato, nonché le attività di verifica dell'apprendimento. Il ricercatore svolgerà, nell'ambito

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

<p>29 giugno 2016 delibera n.56 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i></p>	<p>pagina 3 / 3</p>
---	---------------------

dell'impegno didattico stabilito, almeno un corso di insegnamento annuale. Sono previste altresì attività quali workshop e seminari.

Svolgimento della selezione: Valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica

Programma di ricerca: Il programma di ricerca prevede la partecipazione al team di ricerca del progetto ERC INCOMMON. Il ricercatore prenderà parte allo sviluppo dei vari work package che prevedono 1) una fase di ricerca archivistica ed etnografica 2) lo sviluppo della metodologia legata all'utilizzo della Social Network Analysis 3) la creazione di una piattaforma digitale per la conservazione e la promozione dei materiali.

Il ricercatore parteciperà inoltre alle varie attività legate alla diffusione dei prodotti della ricerca, quali presentazioni presso conferenze nazionali e internazionali, pubblicazioni scientifiche e divulgative ecc., e all'organizzazione di attività legate al progetto quali conferenze ed esposizioni.

<p>il segretario</p>	<p>il presidente</p>
----------------------	----------------------