



cardj-

VENECIA





Acqua e cibo a Venezia: storie della laguna e della città

a cura di **Donatella Calabi**

coordinamento scientifico **Gabriella Belli**

Venezia, Palazzo Ducale, appartamento del Doge

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia

evento associato alla Notte
Europea dei Ricercatori



con il patrocinio



REGIONE DEL VENETO

I fascinosi ambienti dell'Appartamento del Doge a Palazzo Ducale ospitano una mostra ricca ed eterogenea dedicata a Venezia e alla complessa rete di sistemi di sussistenza che la città ha sviluppato nel corso dei secoli per mantenersi, crescere e prosperare.

Prodotta dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, con la Fondazione di Venezia, l'esposizione – posta sotto il patrocinio dell'Ufficio sito Unesco "Venezia e la sua Laguna" e di EXPO 2015 – offre un quadro onnicomprensivo della vita in laguna attraverso un innovativo percorso multimediale e interattivo e un approccio multidisciplinare che si accosta al tradizionale utilizzo di carte storiche, dipinti e incisioni. A quasi mezzo secolo dalla celebre rassegna di Palazzo Grassi (Mostra storica della laguna veneta, 1970) la straordinaria documentazione archivistica, iconografica e testuale si arricchisce del valore aggiunto dello strumento digitale, grazie al lavoro svolto da un gruppo di giovani ricercatori dell'Università Iuav di Venezia. Alle opere esposte, oltre un centinaio, provenienti per lo più dalle principali collezioni veneziane, si accompagnano dunque anche "narrazioni digitali" di dipinti, videoproiezioni su modelli tridimensionali della laguna, ricostruzioni virtuali, elaborate dai Laboratori di Fotogrammetria, di Cartografia e GIS e dal Laboratorio VISU dell'Università Iuav di Venezia che "immergono" il visitatore in un'esperienza altamente suggestiva e coinvolgente.

Il percorso si articola in cinque sezioni tematiche.

La prima, **La laguna si trasforma**, illustra attraverso plastici tridimensionali e videoproiezioni realizzate dal Laboratorio

Preview della mostra a Palazzo Ducale

in esclusiva per **VenetoNight**

a cura di **Alessandra Ferrighi** e **Ludovica Galeazzo**

(Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione Iuav)

di idraulica e costruzioni idrauliche in collaborazione con il Dipartimento ICEA dell'Università degli Studi di Padova, il processo di trasformazione morfologica e idraulica del territorio che ha condizionato la produzione alimentare, l'approvvigionamento idrico e le vie di comunicazione da e per la terraferma. Nella seconda, **Acqua e cibo in laguna e in terraferma**, si vuole da un lato proporre una panoramica sulla non facile produzione alimentare in territori lambiti dalle acque salse e dall'altro raccontare la vendita al minuto e i suoi protagonisti frutaroli, pistori e pescatori. La terza sezione, **Banchetti, parate, giochi e feste**, utilizza fonti d'archivio per inquadrare il tema dell'alimentazione dal punto di vista sociale. Le sagre, gli eventi mondani e le occasioni nelle quali il cibo diviene pretesto di aggregazione e di confronto sono illustrate da una serie di dipinti rappresentativi. **Architettura e alimentazione** pone quindi l'accento sui manufatti edilizi che fungevano da luoghi di raccolta e distribuzione delle risorse alimentari: monasteri, presidi militari, ospedali e osterie. La ricostruzione virtuale della piccola isola di San Secondo a pochi metri dal ponte della Libertà, oggi lembo di terra tristemente abbandonato e infestato dalla vegetazione, offre poi al visitatore la possibilità di apprezzare la storia e la vita che si svolgeva all'interno di un antico complesso conventuale isolano. La quinta e ultima sezione **In mezzo all'acqua/senz'acqua** racconta del paradosso di una città che, per citare Marin Sanudo, "è in acqua e non ha acqua". Il sistema dell'approvvigionamento idrico è raccontato attraverso una serie di immagini cartografiche e e videoproiezioni che illustrano il trasporto dell'acqua dalla terraferma alla laguna.