

**comunicato stampa**

**foto Casali Domus**

**Architettura e design**

**in Italia 1951-1983**

****

*mostra a cura di* Angelo Maggi e Andrea Nalesso

Università Iuav di Venezia

Tolentini, Aula Magna

29 giugno – 15 settembre 2017

*inaugurazione*

**29 giugno 2017, ore 17.30**

*intervengono*

**Alberto Ferlenga***,* **Serena Maffioletti**,

**Angelo Maggi** e **Andrea Nalesso**

*apertura*

29 giugno - 15 settembre 2017

Tolentini, aula Magna

*orario*

lunedì > venerdì 10.30 > 17.30

chiuso sabato, festivi, 14-18 agosto

*ingresso libero*

Archivio Progetti, Università Iuav di Venezia presenta, dal 29 giugno al 15 settembre 2017, la mostra **foto Casali Domus – architettura e design in Italia 1951-1983.**

Dal 1950 a metà degli anni ottanta, per oltre trent’anni, Giorgio Casali è il fotografo dei maggiori architetti e designer italiani. La sua prolungata cooperazione con la rivista internazionale Domus, lo mette in luce quale testimone negli anni in cui l’Italia viene percorsa da un fremito di rinnovamento destinato a cambiarla radicalmente in alcuni dei suoi aspetti più caratteristici.

La mostra racconta questi anni attraverso una straordinaria scelta d’immagini fotografiche apparse su Domus: accanto alla spinta propulsiva della fotografia d’architettura d’autore rivivono gli oggetti e i personaggi che hanno segnato la memoria collettiva di una generazione.

La fortuna del design italiano nel mondo ha un grosso debito nei confronti delle fotografie firmate **“foto Casali Domus”.**

L’esposizione dedicata all’opera di Giorgio Casali, per la sua affinità all’universo della creatività e dell’espressione artistica, costituisce una garanzia dell’interesse non solo degli studiosi d’arte, d’architettura e del design, ma anche del pubblico, che riconosce nell’immagine fotografica il valore esemplare dell’evoluzione storica del design e d’interpretazione critica-visiva dello spazio. La fotografia di Casali ha avuto il merito di connotare, oltre che di veicolare, l’immagine dell’architettura post-bellica, ridando lustro a maestri recentemente trascurati.

Le immagini provengono dal Fondo Casali, conservato e gestito presso l’Archivio Progetti dell’Università Iuav di Venezia. Gli scatti di Giorgio Casali ci fanno ripercorrere circa quarant'anni di storia dell'architettura e del design italiani attraverso le più iconiche immagini del **made in Italy**: dalla sedia Superleggera di Gio Ponti sospesa nel Chiostro della sede Tolentini, alle lampade di Achille e Pier Giacomo Castiglioni per Flos e Arteluce che campeggiano imponenti nei corridoi e sulle pareti dell’Aula Magna.

|  |  |
| --- | --- |
| **contatti**  SBD Archivio Progetti  T +39 041 257 1011  E [archivioprogetti@iuav.it](mailto:archivioprogetti@iuav.it)  www.iuav.it/archivioprogetti | *ApOnline*  Facebook APOnlineIuav  Instagram Iuav\_archivio\_progetti  Flicker Iuav\_ archivio\_progetti  Condividi e tagga con #giorgiocasali #archivioprogettiIuav #Iuav #fotografia #architettura #design |