

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

Dorsoduro 2196 / Cottonificio veneziano
30123 Venezia
t. +39 041 257 1011-1012-1013-1014
archivio.progetti@iuav.it
www.iuav.it/archivioprogetti

AREA RICERCA, SISTEMA

BIBLIOTECARIO E DOCUMENTALE

Archivio Progetti

Daniele Donghi (1861-1938)

Inventario analitico del fondo archivistico



a cura di Sabina Carboni

Università Iuav di Venezia, Archivio Progetti, 2015



Gli inventari ed elenchi di consistenza dell'Archivio Progetti sono pubblicati sotto la licenza [Creative Commons "Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate"](#).

Eventuali contenuti riservati sono sottoposti alla seguente disciplina:

In aggiunta alle libere utilizzazioni previste dalla Legge italiana sul diritto d'autore (L. 633/1941 e successive modifiche), l'Archivio Progetti Luav, titolare del diritto di disporre, rende libere le seguenti utilizzazioni delle proprie pubblicazioni, rinunciando per esse a qualsiasi forma di compenso:

- la copia a scopo di studio personale, comunque effettuata e senza limiti quantitativi o di formato;
- la copia e la distribuzione su supporto cartaceo o su supporto elettronico locale, per finalità didattiche, scientifiche e documentarie, con esclusione di qualsiasi finalità commerciale;
- la lettura in pubblico a scopo illustrativo e non commerciale.

Introduzione

Daniele Donghi	1
Il fondo archivistico	3

Inventario

Presentazione della propria attività	5
Progetti	15
Perizie	27
Attività editoriale	33
Materiale di studio e di interesse	37
Carte personali e di famiglia, corrispondenza	45

Indice dei nomi	51
------------------------	-----------

Indice dei luoghi	55
--------------------------	-----------

Introduzione

Daniele Donghi

Nato a Milano il 6 febbraio 1861 da Felice, apprezzato pittore, e da Costanza Stampa, Daniele Donghi frequenta a Torino l'istituto tecnico e la Scuola di Applicazione e si laurea ingegnere-architetto nel 1883¹. L'anno successivo partecipa, collaborando col padre, all'Esposizione nazionale di Torino ed entra come praticante nell'ufficio Lavori Pubblici del Municipio. Qui resta per tredici anni, assumendo in seguito la qualifica di architetto-disegnatore, poi nel 1896 passa a Padova a dirigere l'ufficio civico dei Lavori Pubblici. Manterrà questo incarico fino al 1900.

Nel periodo torinese si occupa fra l'altro del restauro della Cittadella (1893) e dell'apertura di via Pietro Micca (1885), dando luogo in quest'ultima occasione a una sovrapposizione tra l'attività pubblica e quella professionale privata che appare molto evidente dalle carte dell'archivio. Lavora inoltre alla progettazione di opere per il mercato di Piazza Bodoni (1887) e per il lavatoio di piazza Nizza (1895), sviluppa un progetto di ricostruzione del Teatro Regio (1888), progetta diversi edifici scolastici e il nuovo cinerario nel Camposanto generale (1895). Nel 1896 vince con Giuseppe Negri il concorso per

il teatro di Varallo Sesia, poi realizzato. Nei quattro anni del suo servizio a Padova, Donghi progetta fra l'altro il cavalcavia presso la stazione centrale, cura la riforma e l'ampliamento del cimitero, lavora al consolidamento delle logge del caffè Pedrocchi e vince il concorso per la scuola Lucrezia degli Obizzi.

Trasferitosi a Milano nel 1900, esercita la libera professione e fino al 1904 dirige la filiale locale della ditta G.A. Porcheddu, titolare per l'Italia del sistema Hennebique per il calcestruzzo armato. Oltre a risultare ampiamente impiegata nella realizzazione delle opere da lui progettate in questi anni (l'emporio Ansaldo a Milano, il teatro di Rovigo ricostruito dopo un incendio, entrambi del 1903), questa tecnica costruttiva è anche oggetto di studio e ricerca, come dimostrano i numerosi incarichi peritali e i collaudi di cui è sopravvissuta documentazione, nonché la consistente raccolta di opuscoli sull'argomento presenti nel fondo.

Nel 1904 Donghi vince il concorso per il posto di Ingegnere capo del Comune di Venezia, incarico che conserverà fino al 1913. Alla guida dell'ufficio tecnico municipale, consegue grande notorietà per il ruolo avuto nella ricostruzione del campanile di S. Marco, crollato il 14 luglio 1902. Donghi sostituisce Emilio Fumiani nella commissione incaricata della riedificazione, risolve i problemi di stabilità avvalendosi della tecnologia del cemento armato che consente di operare una riduzione di 850 tonnellate del carico strutturale e progetta un castelletto mobile grazie al quale la torre può essere edificata senza la costruzione di ponteggi. Ricostruito

¹ Oltre ai documenti dell'archivio, le fonti bibliografiche utilizzate per questa ricostruzione biografica sono: M. Velatta, *Daniele Donghi ed il suo contributo alla tecnica architettonica italiana*, in "Tecnica italiana", n. 5, maggio 1940, pp. 5-15; P. Carletto, *Profilo di Daniele Donghi*, a puntate in "Padova e la sua provincia", maggio-luglio 1973, pp. 3-6, 15-18, 16-18; B. Signorelli, *Donghi, Daniele*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XLI, Roma 1992, pp. 148-151 e G. Mazzi e G. Zucconi, a cura, *Daniele Donghi. I molti aspetti di un ingegnere totale*, Venezia 2006.

"dov'era e com'era", il nuovo campanile viene inaugurato il 15 aprile 1912. Altri progetti di rilievo a Venezia riguardano un quartiere di case popolari da costruire a Sant'Elena (1909-11, non realizzato), le scuole Giacinto Gallina a Cannaregio e Paolo Sarpi alla Giudecca (rispettivamente 1906-1909 e 1907-1910), una villa per sé e la propria famiglia al Lido (1905-1906), il padiglione della Baviera ai Giardini della Biennale (1909-1910, demolito) e la realizzazione della sede della Cassa di Risparmio in Campo Manin (1906-1908). Nel 1911 studia un collegamento fra i Giardinetti Reali di S. Marco, S. Giorgio, la Giudecca e il Lido alle Quattro Fontane mediante un condotto subacqueo lungo 3600 metri costruito assemblando elementi in cemento armato, atto ad ospitare un treno elettrico e un percorso pedonale. Sempre impegnato anche come progettista autonomo, lavora a Venezia, Padova, Milano, Torino e in numerosi altri centri italiani. A ulteriore dimostrazione del suo particolare interesse per la progettazione di edifici teatrali, si dedica alla realizzazione del Teatro di Varietà di Abano Terme (1910-1911, demolito nel 1964²), che assieme alla sede della Cassa di Risparmio di Padova (1913-1916) costituisce forse uno dei suoi raggiungimenti più interessanti nell'ambito dell'architettura *art-nouveau*.

Fin dai primi anni della sua attività, Daniele Donghi alterna l'attività di progettista a quella editoriale: fonda e dirige i periodici «Memorie di un architetto» (1890-95) e «L'Architettura pratica» (1899-1906) mentre fra il 1893 e il 1925 anima l'impresa della

pubblicazione in dieci volumi del *Manuale dell'architetto*. L'opera, realizzata sulla falsariga del tedesco *Baukunde des Architekten* (1880-1884) integrato con lo *Handbuch der Architektur* (1883), appare dal 1893 come pubblicazione a fascicoli periodici e gode di enorme fortuna presso gli architetti italiani. Nel 1905 ne esce la prima edizione in volume, curata dalla Unione Tipografico-Editrice Torinese. Rispetto ai modelli germanici, Donghi amplia la trattazione con una parte dedicata alla "decorazione od estetica architettonica" e propone numerosi esempi di realizzazioni, corredati di un cospicuo apparato iconografico. Si occupa in prima persona della compilazione di 45 capitoli e affida i restanti 14 a collaboratori, fra i quali il figlio Mario Felice.

Non secondaria per importanza è l'attività didattica, svolta soprattutto nell'ultima fase della carriera. Nel 1907 consegue la Libera Docenza in Architettura Tecnica presso il Politecnico di Milano e negli anni immediatamente successivi è incaricato della stessa materia presso la Scuola di Applicazione di Padova. Con l'appoggio di Camillo Boito, nel 1910 diventa Professore Ordinario e da questo momento fino al luglio 1935 svolge regolare attività di insegnamento presso la Facoltà di Ingegneria. Di nuovo residente a Padova, prosegue nella sua attività di progettista per questa città, realizzando fra le altre cose la già ricordata sede della Cassa di Risparmio e quelle della Scuola di Applicazione, poi Facoltà di Ingegneria, e dell'Istituto di Fisiologia (queste ultime rispettivamente 1911 e 1913, completate solo negli anni Trenta).

Nel 1936 Donghi diviene Professore Emerito dell'Università di Padova e

² Così secondo P. Carletto, *Profilo di Daniele Donghi*, cit., giugno, p. 16. Secondo G. Mazzi e G. Zucconi, *Daniele Donghi*, cit., p. 382, la demolizione è avvenuta nel 1968.

Grand'Ufficiale. Muore a Padova il 28 settembre 1938.

Il fondo archivistico

Con il versamento all'Archivio Progetti sono stati riuniti due spezzoni del fondo archivistico originario che erano stati smembrati in epoca imprecisata. Ad esso ha fatto seguito la stipula di un contratto di cessione in comodato d'uso firmato dalle proprietarie Anna Maria e Luisa Fabbrichesi il 12 febbraio 2002. Un primo trasferimento, di materiali provenienti da Bologna, fu effettuato nel maggio 2003 mentre il secondo, proveniente da Milano, ha avuto luogo nel febbraio dell'anno successivo.

Allo stato attuale delle conoscenze, non si hanno informazioni certe sulla storia di questo complesso documentario. Pur coprendo tutti gli aspetti dell'attività professionale e documentandone molte vicende, il fondo archivistico è frammentario e può essere considerato solo una parte del complesso a suo tempo prodotto da Donghi. In quali occasioni e per quali motivi la documentazione abbia subito perdite e smembramenti non è noto, anche se è probabile che come spesso accade la maggiore responsabilità di quanto avvenuto vada attribuita ai trasferimenti fisici avvenuti in occasione dei passaggi dei documenti tra eredi residenti in città diverse.

Fin dalla prima ricognizione, compiuta sui documenti da Marco Maffei, è emerso che la situazione delle carte non è quella originale ma deriva da un posteriore riordino sicuramente compiuto, in epoca impossibile da determinare, dallo stesso Donghi. Sono di sua mano, infatti, i titoli in lapis rosso o blu apposti alle camicie realizzate con carta di riutilizzo e pagine di giornale, mentre le segnature alfanumeriche nella stessa calligrafia che si leggono sui

fascicoli e sui numerosi documenti a stampa attestano che una qualche forma di organizzazione, oggi purtroppo irrecuperabile, era stata data ai documenti. Una situazione di vera e propria rielaborazione dell'ordine dei materiali si riscontra nella serie che è stata chiamata *Presentazione della propria attività*, nell'organizzare la quale, verosimilmente in occasione della partecipazione a pubblici concorsi, Donghi ritorna su episodi della propria attività di progettista per predisporre veri e propri dossier di documentazione, composti prevalentemente da documenti grafici e fotografici. Estremamente efficace, e pienamente conservata nell'attuale ordinamento, è l'organizzazione data alle carte legate alla pubblicazione del *Manuale dell'architetto*, grazie alla quale, in una struttura che sostanzialmente riproduce la successione dei capitoli, le traduzioni dei testi del manuale tedesco sono accostate al manoscritto del testo di Donghi, alle relative bozze di stampa e ai materiali dell'apparato iconografico. Le restanti serie archivistiche sono state istituite nel corso di questo ordinamento, cercando di mediare fra la necessità di rispecchiare le attività del produttore e quella di dare una forma a materiali così lacunosi. In questo contesto si è preferito dare qualche rilievo nella descrizione anche a materiali a prima vista privi di valore documentario (ad esempio un cartone di calendario, una fotografia mal stampata, il frontespizio di un libro non conservato), nella consapevolezza che nella quasi totale mancanza di tracce un piccolo segno può, forse, essere di qualche aiuto allo scaltro ricercatore. Al termine dell'ordinamento, l'archivio di Daniele Donghi risulta contenere materiali che coprono un arco cronologico che va dal 1865 al 1937. È

composto in totale da 132 unità archivistiche organizzate in sei partizioni:

- 1: Presentazione della propria attività
- 2: Progetti
- 3: Perizie
- 4: Attività editoriale
- 5: Materiale di studio e di interesse
- 6: Carte personali e di famiglia, corrispondenza.

Una distinta riassuntiva delle quantità per tipi di documenti è la seguente: carte 6184, disegni 852, bozze di stampa 3945, documenti a stampa 1154, fotografie 190, quaderni 8, registri 2, tabelle 3, album fotografici 1, campioni di stoffa 1.

Il fatto che Donghi non detenesse presso di sé documenti sui progetti realizzati in qualità di tecnico delle amministrazioni comunali di Torino (1884-1896), Padova (1896-1900) e Venezia (1904-1910) spiega l'esistenza nell'archivio delle molte evidenti lacune, che furono quindi tali anche in origine, nella documentazione relativa ai progetti pubblici. Resta quindi indispensabile allo studioso accedere ai rispettivi archivi storici comunali, così come per molti altri lavori di Donghi, e probabilmente anche per la documentazione della sua attività di direttore della filiale milanese, riveste un ruolo di fondamentale importanza l'archivio della ditta Porcheddu, conservato oggi presso il Dipartimento dei sistemi edilizi e territoriali del Politecnico di Torino.

Per quanto riguarda lo stato di conservazione, va rilevato che numerosi sono i documenti danneggiati, in alcuni casi anche pesantemente, da umidità e muffe. Prima della condizionatura le carte sono state spolverate e protette con camicie di carta barriera ma è necessario in prospettiva programmare un più approfondito intervento di pulitura e anche di restauro per quelle più gravemente danneggiate dall'umidità, che al momento sono per forza di cose non consultabili.

Si è già detto che Marco Maffei, nel quadro dell'assegnazione di una borsa di studio da parte del Dipartimento di Storia dell'Architettura, ha condotto nel 2004 la prima ricognizione sui documenti ed elaborato una prima proposta di riordino. Ha fatto seguito, nel 2007, un secondo affondo curato da Ilaria Farina nell'ambito del suo stage presso l'Archivio Progetti coordinato con l'Università di Roma Tre, nel corso del quale è stato predisposto un elenco di consistenza e sono stati analizzati più nel dettaglio i materiali del *Manuale dell'architetto*. Le operazioni di riordino vere e proprie sono state prese in carico nella fase iniziale da Antonella d'Aulerio e Francesca Sardi e poi, dal 2014, da Sabina Carboni, che ha curato anche la descrizione dei materiali e la redazione di questo inventario.

Venezia, dicembre 2015.

1: PRESENTAZIONE DELLA PROPRIA ATTIVITÀ

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività
Consistenza: 215 c., 108 disegni, 91 fotografie, 64 documenti a stampa, 2 quaderni
Estremi cronologici: 1881-1912

La serie comprende la documentazione che Donghi ha raccolto, in tempi e modi diversi, per presentare la propria attività in occasione della sua partecipazione a concorsi, ma anche in riferimento alla propria dinamica attività editoriale. I materiali sono raccolti in cartelle con titoli manoscritti, che costituiscono nella maggior parte dei casi dei dossier approntati per la documentazione dei progetti cui si riferiscono. I materiali aggregati da Donghi sono in genere eterogenei e possono essere grafici (disegni originali o tavole a stampa) o fotografici, carte manoscritte o estratti da pubblicazioni. Appare evidente in molti luoghi che si sono verificate nel tempo numerose perdite e che quanto rimane è solo una parte della raccolta originale. Inoltre, lo stato di conservazione soprattutto dei disegni e dei documenti cartacei può essere anche assai problematico. Molti disegni presentano strappi e rotture.

001 Disegni ed elaborati scolastici.
1881.
7 c., 17 disegni, 2 quaderni.

1. Cinque schizzi di piante, di cui tre con timbro: *Scuola di applicazione ingegneri Torino*; un disegno *Invenzione balcone, prospetto e fianco*, con timbro: *Istituto Tecnico Governativo Torino*, firma di Donghi e altra firma non leggibile.
2. Un disegno con schizzo di pianta e relazione sulla costruzione dell'Istituto maschile di belle arti.
3. Sei tavole di progetto per *Gruppo di quattro casette*.
4. Tema di laurea: *Stazione di deposito, calcolo di uno scambio e di un rifornitore* (un quaderno con quattro disegni inserti, datati 5 dicembre 1883).
5. Quaderno *Progetto di un ponte in ferro*, realizzato nell'ambito del corso di Costruzioni alla Scuola di applicazione per Ingegneri, anno 1881-82.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/01
[CR=ECAP00042878]

002 [Domande di partecipazione a concorsi per ingegnere capo a Padova, Venezia e Novara e di libera docenza a Milano presso l'Istituto Tecnico Superiore].
1884-1907.
204 c., 1 fotografia, 12 documenti a stampa.

1. Domanda di libera docenza in Architettura Pratica presso l'Istituto Tecnico Superiore di Milano, 1903-07 (52 c. di corrispondenza e appunti; comprende anche un elenco di concorsi vinti e premi, delle principali costruzioni e progetti e delle pubblicazioni, oltre che un curriculum a stampa con correzioni in lapis blu e matita).
2. Domanda di ammissione al concorso al posto di ingegnere capo di Padova, 1896, con allegati dal 1884 (7 c.: certificati vari e minuta della domanda di partecipazione).
3. Concorso Padova (5 estratti da quotidiani con notizie circa la nomina a ingegnere capo, 68 c. di corrispondenza e appunti, due opuscoli a stampa: *Regolamento per gli impiegati del Comune di Padova* e *Regolamento per l'ufficio civico dei lavori pubblici di Padova*).
4. Allegato H, 1899 (attestazioni della propria attività e certificati, 23 c.).
5. Concorso al posto di ingegnere capo del Comune di Venezia, 1904, con allegati dal 1884 (49 c., due quotidiani, manifesto col bando di concorso).

6. Corrispondenza con la Deputazione provinciale di Novara, 1899 (restituzione di documenti relativa alla domanda di concorso per ingegnere capo, 4 c.).
7. Allegato H 31 (camicia vuota con annotazione: *Costruzioni eseguite da D. Donghi per ufficio: disegno di fontanella a getto continuo, disegno di casotto per guardie daziarie, disegno di casotto per serbatoio d'acqua, disegni di scuole urbane e suburbane*).
8. Allegato H 33: *N. 3 fotografie di progetti diversi per il Ponte Maria Teresa sul Po a Torino. N.B.: i progetti n. 1, 2 e 3 furono eseguiti dall'ing. Donghi in unione all'ing. Givogre. Il progetto n. 4 fu studiato dal solo ing. Donghi* (una fotografia con lampione sul lungofiume e copia del disegno della planimetria generale e del prospetto a valle, poco leggibile).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/02

[CR=ECAP00042967]

003 Scuola elementare Silvio Pellico in Torino.
[1886].

1 fotografia, 1 documento a stampa.

1. *Scuole elementari urbane del Comune di Torino (Scuola Silvio Pellico) tav. II* (tavola a stampa).
2. Fotografia con prospetto della scuola.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/03

[CR=ECAP00042926]

004 Case di pigione.

1887.

14 disegni, 2 fotografie, 2 documenti a stampa.

1. Casa Artero, Via Nizza, Torino (6 disegni; uno riporta l'annotazione: *Casa da pigione economica del Sig. Artero, in Torino studiata per il Cav. Prinetti e diretto anche per la costruzione. Allegato H 32*).
2. Progetto di massima per la fabbricazione del lotto IV° nella diagonale della Piazza San Giovanni (2 cianografie e 2 disegni su carta vegetale).
3. *Progetto di casa civile che il Sig. Cav. Gervasio Marangoni intende costruire in Torino all'angolo della via Nizza e Tiziano - in corso di esecuzione* (2 estratti da "L'Architettura pratica", anno VII, fasc. 10°, 2 fotografie, 1 disegno su copia eliografica).
4. *Progetto di casa per abitazione che il Sig. Veiluva Sabino intende costruire su terreno di sua proprietà sito sul piazzale Barriera di Milano - eseguito* (copia eliografica).
5. *Progetto di adattamento di parte della casa n. 13 via Lagrange in Torino per la Chiesa Evangelica Metodista* (disegno).
6. *Primo piano casa di pigione* (disegno).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/04

[CR=ECAP00042882]

005 Progetti per case ad uso abitativo.

1887.

6 disegni.

Progetti di nuove costruzioni o di risanamenti di case a Torino, su nessuno dei quali appare il nome di Daniele Donghi.

1. *Pianta di edificio su Via Anselmo, planimetria generale e dettagli della facciata* (cianografia datata Torino 16 dicembre 1886).
2. *Calleri e Mossotto progetti di costruzioni - Edificio su via Baretto* (cianografia datata 27 dicembre 1889: pianta del pianterreno, sezioni, prospetti).
3. *Casa Perucca Agosti Annetta ed Agosti Giuseppe, Via Passalacqua 2 Torino* (cianografia: pianta del pianterreno).
4. *Progetto delle nuove costruzioni che il Sig. Cav. Marietti notaio Camillo intende eseguire sul*

terreno di sua proprietà fra le vie Ormea e Valperga Caluso" (cianografia: pianta, prospetto, sezioni, piano generale).

5. *Opere di risanamento casa Maggia Giuseppe* (2 cianografie datate Torino 22 gennaio 1887: estratto mappale e pianta pianterreno, sezione trasversale e prospetto verso cortile).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/05

[CR=ECAP00042885]

006 Tettoia metallica per il mercato di Piazza Bodoni in Torino.
1888.

1 c., 1 disegno, 1 fotografia, 1 documento a stampa.

Sulla camicia del fascicolo: *N.B. Il fabbricato non è opera dell'ing. Donghi, il quale rifece solo la tettoia ottagonale, ch'era in legno e che crollò nel 1887 in seguito a straordinaria nevicata. Studiò pure i rinforzi per la copertura della parete perimetrale.* Sulla camicia che contiene disegno e tabella, annotazione: *N.B. Il calcolo di una centina-puntone fu fatto col sistema grafico di Planat. La tettoia fu ultimata nel 1888: all'atto del disarmo presentò al vertice la saetta di mm. 1: dall'88 ad oggi, cioè in 21 anni circa ebbe a sopportare parecchie volte carichi considerevoli di neve, senza che si sia verificato il minimo inconveniente.* Da questa asserzione si deduce che la documentazione è stata raccolta da Donghi nel 1909.

1. *Tettoia del mercato di Piazza Bodoni in Torino* (fotografia, stampa all'albumina).
2. *Città di Torino, Ufficio Tecnico - Copertura in ferro per la parte centrale del mercato in Piazza Bodoni* (copia eliografica acquerellata, molto danneggiata).
3. *Città di Torino - Ufficio Tecnico - Tabella relativa ai puntoni e agli arcarecci.*
4. *Tavola da "L'Architettura Pratica", anno IV, fasc. 8.*

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/06

[CR=ECAP00042911]

007 Scuola elementare Ricardi di Netro in Torino.
[1889].

1 fotografia, 1 documento a stampa.

1. *Prospetto, pianta, sezione e dettagli costruttivi della scuola* (tavola a stampa).
2. *Scuola Ricardi di Netro in Via Ottavio Revel – Torino* (fotografia, stampa all'albumina).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/07

[CR=ECAP00042925]

008 Progetto per la facciata della chiesa di San Tommaso a Torino.
1894-95.

1 disegno, 2 fotografie.

1. *Sezione longitudinale* (copia eliografica).
2. *Progetto di nuova facciata per la chiesa di San Tomaso* (fotografia su cartoncino in due esemplari, con annotazioni a matita: *Progetto studiato dal sottoscritto nel 1894 nell'Ufficio tecnico Municipale di Torino e Fotografia donata dall'ing. Buscaglione - 19 giugno 1895*).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/08

[CR=ECAP00042917]

009 Asilo notturno Umberto I in Torino.
[1896-98].

2 fotografie, 1 documento a stampa.

Sulla camicia: *L'ing. Donghi compilò il progetto e diede tutti i disegni per la costruzione, la quale fu diretta dall'ing. Cerri.*

1. Presentazione del progetto da "L'Architettura Pratica", anno V (in due esemplari, tre per le tavole).
2. 2 fotografie incollate su cartoncino con veduta della facciata e del dormitorio.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/09

[CR=ECAP00042866]

010 Teatro di Varallo.

1896-1900.

3 disegni, 3 fotografie, 2 documenti a stampa.

1. *Concorso Teatro di Varallo, facciata, Torino giugno 1896* (fotografia, stampa all'albumina).
2. Menabò con piante del teatro, didascalie a stampa e fotografia con veduta della facciata. Al verso annotazione a matita relativa alla pubblicazione.
3. *Teatro di Varallo particolari costruttivi (vedi calcoli nell'all. n [...])* (3 copie eliografiche, 1 tavola da "L'Edilizia Moderna", anno VI, in due esemplari, 1 tavola da "L'Architettura Pratica", anno V, fasc. 3, tav. IX).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/10

[CR=ECAP00042907]

011 Progetti vari.

[1896-98].

7 disegni, 20 fotografie, 4 documenti a stampa.

1. *Casa di lavoro Padova* (fotografia con didascalia al verso).
2. *Villa pensione Paradiso al Lido di Venezia* (fotografia).
3. *Colonna rostrata per uso di fumaio sul Quai di Torino* (fotografia).
4. *Progetto di facciata per il Palazzo delle Esposizioni a Venezia* (fotografia).
5. *Progetto di frontone verso la via Due Macelli della galleria sotto al Quirinale in Roma* (fotografia).
6. *Scuderia e rimessa per palazzina in Torino studiato per il Comm. Ing. Ser. Casana* (3 copie eliografiche incollate su cartoncino).
7. *Progetto di biblioteca civica per Torino* (5 stampe con piante e prospetto incollate su cartoncino).
8. *Progetto di ponte sul Po a Torino* (4 fotografie incollate su cartoncino: prospetto a valle e veduta prospettica dalla sponda destra del fiume).
9. *Progetto di salone per concerti, trattenimenti ecc.* (tavola da "L'Architettura pratica", anno IV, fasc. 11 e 12).
10. *Edicole funerarie* (1 tavola a stampa e 1 fotografia).
11. *Fontane pubbliche* (2 fotografie e 1 disegno a stampa su cartoncino).
12. *Progetti e disegni di D. Donghi* (4 disegni, due con annotazioni a matita: *Villa Marangoni a Cavoretto - Torino e Padiglione di esposizione in salone a Padova per Marconato*).
13. *Bissona eseguita pel Comune di Venezia* (fotografia, titolo sulla camicia).
14. *Atrio Uffici Giudici Conciliatori Venezia* (fotografia, due esemplari, titolo sulla camicia).
15. *Costruzioni varie* (5 fotografie su cartoncino: *Teatro di Rovigo - Struttura della sala tutta in calcestruzzo armato; Teatro di Rovigo (da un disegno all'acquerello); Fontana di Bassano; Muro di sostegno Villa del pittore Pasini a Cavoretto; Cavalcavia di Padova (dal modello eseguito da D. Donghi)*).
16. *Scuola Obizzi, Padova - Capitello modello eseguito dall'Ing. Donghi; Asilo notturno Umberto I Torino 1897* (2 fotografie su cartoncino. Sette fotografie mancanti, rimangono la traccia e le didascalie).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/11

[CR=ECAP00042923]

- 012** Chioschi e casotti (eseguiti).
1898.
2 fotografie, 5 documenti a stampa.
Sulla camicia è indicato anche il progetto *Châlet per guardia e serbatoio d'acqua Torino*, non presente.

Chiosco Mirafiori per mostra prodotti enologici all'esposizione di Torino 1898 L'ing. Donghi diede i disegni, l'ing. Cerri diresse la costruzione (2 tavole da "L'Architettura pratica", 1 fotografia).
Casotto per pompa e serbatoio d'acqua Torino (2 tavole da "L'Architettura pratica").
Casotto per guardia daziaria a Torino (1 tavola, 1 fotografia).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/12

[CR=ECAPO0042900]

- 013** Scuola elementare Lucrezia degli Obizzi in Padova.
1898-1901.
6 documenti a stampa.

Estratto da "L'Architettura Pratica", anno VI, Torino 1901 (4 tavole con testo, 1 tavola fotografica); 3 c. manoscritte: *Prove statiche e dinamiche dei solai Hennebique*.
Processo verbale delle prove di stabilità delle impalcature Hennebique, 31 luglio 1898 e 2 agosto 1898, entrambi in due esemplari.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/13

[CR=ECAPO0042904]

- 014** Riforma del cimitero maggiore di Padova.
1898.
5 disegni, 7 fotografie, 6 documenti a stampa.

"L'Edilizia Moderna", anno VII, fasc. IX-X, settembre-ottobre 1898.

Riforma del cimitero maggiore di Padova, All. 4 n. 10 (fascicolo con fotografia: *Cimitero di Padova, Nuova mura a nicchioni perimetrale con edicole secondo il progetto D. Donghi*, in tre esemplari).
Quattro disegni con piante e sezioni (inchiostro di china su carta vegetale, fragili) e uno schizzo a matita.

Tre stampe con intestazione: *Comune di Padova - Ufficio Civico dei Lavori Pubblici* (sulla camicia: *All. 4 n. 10 - Del primitivo progetto Holzner non rimane che la fronte principale: il resto si eseguisce secondo il progetto Donghi*).

Due tavole con piante, prospetti e sezioni (una tratta da "L'Edilizia Moderna", anno VII).

Una fotografia in bianco e nero incollata su cartoncino: *Da un modello eseguito dall'ing. D. Donghi*.

Tre fotografie del cimitero.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/14

[CR=ECAPO0042916]

- 015** Scuola popolare di Rovereto.
1900-01.
2 fotografie, 3 documenti a stampa.

Estratto da "L'Architettura pratica", anno VII, 1905.

Due stampe di disegni: pianta piano terra e primo piano.

Due fotografie: sala d'ingresso e salone, facciata.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/15

[CR=ECAP00042897]

- 016** Nuovo cinerario a portico del crematorio di Torino.
1902.
3 fotografie, 1 documento a stampa.
Estratto da "L'Architettura Pratica", anno VI, 1902 (4 tavole, di cui tre in due esemplari con testo e una tavola con tre fotografie con veduta della facciata, del cortile e dell'interno dell'edificio).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/16

[CR=ECAP00042906]

- 017** Teatro sociale Rovigo.
1903-04.
14 disegni, 11 fotografie, 1 documento a stampa.
Sulla camicia annotazione: *All. 4 n. 12 Teatro sociale di Rovigo (ricostruito negli anni 1903-1904).*

Album: *Piante e sezioni scala 1:200 - originali* (con sette disegni siglati da A a G).

Sette disegni in copia eliografica incollati su cartoncino con piante del teatro ai vari piani.

Fotografie del teatro e dei lavori.

Presentazione della serata inaugurale.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/17

[CR=ECAP00042887]

- 018** Scuola elementare maschile e femminile di Bassano.
1904-09.
1 c., 9 disegni, 1 fotografia.

Fascicolo: *Progetto di massima per le scuole elementari del Comune di Bassano (Veneto)*, con lettera del 29 luglio 1904 del sindaco Remondini a Donghi e Indri e con planimetria generale (acquerello su copia eliografica).

Otto disegni (acquerello su copia eliografica, incollati su cartoncino) con prospetti, piante e sezioni longitudinale e trasversale del salone.

La scuola in costruzione - Impresa Pasqualin-Vienna - Getto dei solai del primo piano 21-8-1909 (fotografia).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/18

[CR=ECAP00042912]

- 019** Magazzini di vendita in Corso Umberto a Milano (eseguiti nell'anno 1904).
1904.
1 c., 2 fotografie, 2 documenti a stampa.
Sulla camicia del fascicolo: *La costruzione è completamente in cemento armato. Le decorazioni a intarsio sono in alluminio.*

Due fotografie del padiglione, ciascuna in due esemplari (le copie sono incollate su cartoncino con didascalia: *Particolare della facciata e Prospetto generale*).

Due tavole a stampa incollate su cartoncino: pianta del pianterreno e primo piano e particolari.

Lettera dallo Studio tecnico Hennebique presso la ditta Porcheddu del 15 novembre 1906 con informazioni sulla costruzione dei padiglioni.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/19

[CR=ECAP00042913]

- 020** Villino Donghi al Lido.
1906-11.
6 fotografie, 2 documenti a stampa.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/20

[CR=ECAP00042888]

- 021** Scuola elementare femminile comunale Giacinto Gallina Venezia.
1907.
16 fotografie, 3 documenti a stampa.

Fascicolo: *Nuova scuola elementare femminile in calle G. Gallina in Venezia (in corso di costruzione) all. 3 n. 14.* Contiene 5 fotografie dei disegni di progetto, alcune poco leggibili.

"L'Edilizia Moderna", anno XVI, fasc. III, marzo 1907.

Fotografie dei disegni con pianta dei piani terreno, primo e secondo e prospetto, quest'ultima in tre esemplari (uno incollato su cartoncino).

Fotografia dell'esterno visto da S. Giovanni e Paolo, in due esemplari.

Tre stampe di disegni incollate su cartoncino (pianta del pianterreno, pianta del primo-secondo piano, sezione trasversale).

Quattro fotografie (prospetti verso calle G. Gallina e verso il rio, fronte verso cortile e terrazza al primo piano, prospetto verso Calle della Testa e Scala a tenaglia in calcestruzzo armato), incollate su cartoncino.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/21

[CR=ECAP00042914]

- 022** Sistemazione del palazzo della Cassa di Risparmio di Venezia.
1907.
1 c.
L'unità comprende solo la camicia del fascicolo, con una lunga annotazione di Donghi, illustrativa del progetto.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/22

[CR=ECAP00042919]

- 023** Docce pubbliche e alloggi economici in Corte del Gallo a Venezia.
1909.
2 disegni, 3 fotografie, 1 documento a stampa.

"Edilizia Moderna", fascicolo 1, gennaio 1909, anno XVIII.

Tre fotografie.

Due disegni a inchiostro di china su carta vegetale con annotazioni di impaginazione in lapis blu.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/23

[CR=ECAP00042901]

- 024** Scritti vari.
1909.
6 documenti a stampa.
Non sono presenti i seguenti testi indicati invece sulla camicia del fascicolo: *Prove di*

solai, Congresso e esposizioni Genova 1896, A proposito della Basilica di Vicenza.

Canali di gronda, estr. da "Il Monitore Tecnico", n. 12, 20 maggio 1895.

Per le fondazioni del campanile di San Marco, estr. da "Il Monitore Tecnico", n. 32, 20 novembre 1903.

Sulla Basilica di Vicenza, estr. da "Il Secolo", 25-26 luglio 1902.

Ospedale Amedeo di Savoia in Torino, estr. da "L'Architettura Pratica", anno V, 1899.

Architettura barocca in Torino, estr. da "Arte Italiana decorativa e industriale", anno III, n. 11, novembre 1894.

Sulla sicurezza degli edifici per pubblico spettacolo, estr. da "Rivista tecnica emiliana", anno II, n. 11, 15 giugno 1899.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/24

[CR=ECAP00042902]

025 Progetto di riforma del Teatro Malibran Venezia / Donghi Mario Felice.
[1912].

6 disegni.

Il progetto fu realizzato nel 1919 dal figlio di Daniele Donghi, Mario Felice, con largo impiego di cemento armato.

Stato attuale: pianta del pianterreno, pianta ordini palchi, sezione longitudinale.

Teatro riformato: pianta pianterreno, pianta a livello prima galleria, pianta seconda galleria o anfiteatro.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/25

[CR=ECAP00042928]

026 Villa Meille a Cavoretto (Torino).

[s.d.].

2 disegni.

Studio per stanze da bagno.

Un disegno su carta telata: *Muro di sostegno nella Villa Meille presso Torino*, con prospetto, sezioni e dettagli costruttivi (tracce di muffa).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/26

[CR=ECAP00042905]

027 Progetto di docce pubbliche con riparto per scolaresca alla Giudecca, Venezia.

[s.d.].

4 disegni, 1 fotografia.

Una fotografia: *Ossatura del fabbricato in calcestruzzo armato*.

Quattro tavole: pianta del pianterreno e del primo piano, prospetto, sezioni.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/27

[CR=ECAP00042908]

028 Fabbricato ad uso scuderia, rimesse, magazzini, alloggi stradini, latrine pubbliche :
Lido, Venezia.

[s.d.].

1 disegno, 4 fotografie, 4 documenti a stampa.

Disegno in copia eliografica acquerellata: pianta del pianterreno e del primo piano.

Fotografie dell'interno delle scuderie in due esemplari, del prospetto sulla via e di quello sul cortile.
Stampe di disegni con annotazioni di impaginazione in lapis blu.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/28

[CR=ECAP00042910]

029 Scuola elementare ed asilo infantile comunali a S. Rocco Venezia.

[s.d.].

5 disegni.

Piante dei piani terra, primo e secondo piano, prospetti e sezione trasversale, prospetto e sezione attraverso la palestra dell'asilo (acquerello su copia eliografica).

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/29

[CR=ECAP00042915]

030 Progetti per un asilo infantile.

[s.d.].

2 disegni.

Sulla camicia, annotazione manoscritta: *NB Questi progetti di massima furono studiati per conto dell'ing. Villa. Uno dei progetti (quello di area maggiore) doveva avere al primo piano alloggi per suore. Fu eseguito il progetto di area minore.* -

Piante, prospetti, sezioni.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/30

[CR=ECAP00042920]

031 Villino Boffa Lorenzo Biella.

[s.d.].

9 disegni.

Due fascicoli: *Villino Boffa - Particolari all. 1* e *Villino Boffa Lorenzo all. 2*, entrambi con timbro a secco: "Daniele Donghi ing. arch". - Piante del sotterraneo, del pianterreno e del primo piano, sezioni, fronte verso nord, prospetto a ponente e due disegni con particolari della scala principale e del finimento della torre.

Segnatura: Donghi 1.Presentazione propria attività/31

[CR=ECAP00042921]

2: PROGETTI

Segnatura: Donghi 2.Progetti

Consistenza: 1460 c., 574 disegni, 67 fotografie, 1 album fotografico, 451 documenti a stampa, 5 quaderni, 3 tabelle, 1 registro, 1 campione di stoffa

Estremi cronologici: 1886-1929

La serie comprende progetti redatti da Donghi nell'ambito della propria attività pubblica di ingegnere capo a Torino, Padova e Venezia e progetti realizzati su incarico professionale. I due ambiti spesso non sono facilmente distinguibili (si veda ad es. il progetto per lo sbocco di una via diagonale in Piazza Castello a Torino). Tra gli interventi di ampio respiro si trovano studi per collegamenti translagunari (anche subacquei), progetti per case popolari (quartiere residenziale Sant'Elena a Venezia, case di Via Palestro a Padova), realizzazione di ponti, scuole (Arquà Polesine, Venezia, Bassano), strutture sanitarie, banche, teatri e spazi espositivi. Di particolare interesse la documentazione legata al progetto per la ricostruzione del campanile di San Marco. Un nucleo certamente afferente all'attività privata riguarda interventi di costruzione o ristrutturazione di unità abitative (case e ville), compresa la propria abitazione al Lido. Diversi disegni sciolti e senza indicazioni utili all'attribuzione a un preciso progetto sono stati raccolti in coda alle altre unità archivistiche come "Progetti da identificare o non altrimenti documentati".

032 Asilo notturno di Torino.

1886-98.

146 c., 74 disegni, 86 documenti a stampa.

Progetto di Daniele Donghi, costruzione di Natale Cerri. - Corrispondenza parzialmente organizzata in *Lettere dell'asilo notturno*, *Lettere mie*, *Natale* [Cerri], copie eliografiche, matite e acquerelli su cartoncino con piante, prospetti e dettagli costruttivi dell'edificio, rassegna stampa sull'asilo, statuto, bilanci, statistiche.

L'unità contiene anche bozzetti di costumi e inviti per feste di beneficenza. - Alcuni disegni presentano tracce di muffa.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/01

[CR=ECAP00042865]

033 [Studi per edifici funerari].

[1886].

2 c., 5 disegni.

Un disegno riporta annotazioni manoscritte con riferimenti a pubblicazioni sul crematorio di Vargnano e sul Cimitero di Alessandria: *R.A. 1886 vol IX fasc. VII tav. I* e *R.A. 1887 fasc. V tav. II, III*.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/02

[CR=ECAP00042939]

034 Alloggio casa Chicco Via Bonafous 7, Torino.

1887.

9 c., 7 disegni.

Sulla camicia del fascicolo sotto al titolo, annotazione a matita: *Venuto ad abitarvi colla famiglia il 30 giugno 1889*. - Tre copie eliografiche, un disegno su carta telata

con tracce di muffa, un acquerello su cartoncino con veduta di un interno, due schizzi di pianta a matita con numerose annotazioni, conteggi e appunti.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/03

[CR=ECAP00042808]

035 Casa Artero Giuseppe.

1888-99.

9 c., 34 disegni.

Su una copia eliografica, annotazione: *Progetto di casa di pigione che il Sig. Artero Giuseppe intende costruire su terreno di sua proprietà in Via Nizza a Torino.* - Piante, prospetti e dettagli costruttivi. Tra le carte: bozza del contratto tra il proprietario e l'impresario Gallo (1 dicembre 1888), elenco prezzi, *Competenze dovute del Signor Giuseppe Artero* (gennaio 1890), *Elenco dei disegni forniti dal Sig. Prinetti Tommaso al sottoscritto Gallo Giorgio impresario della costruzione per conto del proprietario* (27 disegni, novembre 1899).

Segnatura: Donghi 2.Progetti/04

[CR=ECAP00042795]

036 Casa Rey in Torino Via Cernaja 14.

1888-90.

53 c., 12 disegni.

Su una copia eliografica, annotazione: *Progetto di sopraelevazione che il Sig. Cav. Giacomo Rey intenderebbe far eseguire a un braccio di fabbrica esistente in un cortile della sua casa sita in Via Cernaja.* - Registro descrizione lavoro e prezzi (7 c.), preventivi, appunti, corrispondenza sull'andamento dei lavori, schizzi a matita e copie eliografiche con piante e prospetti. - Un disegno è molto rovinato, illeggibile e con muffa.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/05

[CR=ECAP00042815]

037 Villa Medici.

1889.

31 c., 20 disegni, 1 campione di stoffa.

Progetto di modificazioni e di nuove opere. Su un disegno, annotazione a matita: *Studio di ampliamento parte di fabbricato dello Stabilimento Medici di Fiammiferi*, su un altro: *Schizzo salone per Villa Medici.* - Conto preventivo (6 pagine di registro con indicazione dei lavori e dei relativi costi), *Nota al Cav. Polani degli esposti ed onorari*, 12 gennaio 1889. Corrispondenza.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/06

[CR=ECAP00042840]

038 Progetto sbocco della Diagonale a Torino.

1890.

3 c., 7 disegni, 10 documenti a stampa.

Progetto per lo sbocco dell'attuale via Pietro Micca in Piazza Castello a Torino. - Carte manoscritte con osservazioni e valutazioni e un estratto da "La Gazzetta

piemontese" del 29-30 marzo 1890 con un articolo su diversi progetti presentati, disegni e presentazione a stampa dei progetti Bertinaria, Giuseppe Polani, Antonelli-Ceppi-Reycend e Belloc, Quagliotti e Cerri, in cinque esemplari. Alcuni disegni a mano di Donghi coincidono con la soluzione di Belloc, Quagliotti e Cerri.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/07

[CR=ECAP00042856]

- 039** Studio disposizione Piazza d'armi a Torino.
[dopo il 1892].
3 c., 4 disegni, 1 documento a stampa.
Schizzi con piante e prospettive, corrispondenza, appunti, estratto mappale con interventi a matita. - Tracce di muffa.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/08

[CR=ECAP00042805]

- 040** Cav. Gervasio Marangoni : villa a Cavoretto.
1895.
3 c., 8 disegni.
Su una carta, annotazione: *Costruzione di cancellate e muro di cinta per ampliamento della villa Marangoni in Cavoretto anno 1895, opere e relativi costi.* - Un disegno funge da camicia. - Numerose tracce di muffa.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/09

[CR=ECAP00042798]

- 041** Pensilina metallica studiata per il Cav. Prinetti Torino.
1895.
1 disegno.
Disegno a matita e penna blu su cartoncino: *Pensilina studiata per l'ing. Prinetti ottobre 1895.* - Sezioni e particolari costruttivi.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/10

[CR=ECAP00042836]

- 042** [Progetto "B.D.F." : ponte sul fiume Adige].
1895.
1 c., 1 album fotografico.
Album con 18 fotografie in bianco e nero, in due esemplari, e relazione descrittiva del progetto.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/11

[CR=ECAP00042852]

- 043** Fontana di Bassano.
[1898].
1 documento a stampa, 1 fotografia.
Inaugurata il 9 ottobre 1898. Realizzazione marmorea dello scultore veronese Carlo Spazzi, in collaborazione con il fratello Attilio; messa in opera eseguita dagli ingegneri Milani e Indri. – Fotografia della fontana realizzata e riproduzione a

stampa di un disegno: *Fontana decorativa a Bassano*, Arch. D. Donghi, in cinque copie.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/12

[CR=ECAPO0042813]

044 Cavalcavia alla stazione di Padova.

1898-1904.

48 c., 10 disegni, 4 fotografie, 1 documento a stampa.

Incarico affidato il 25 agosto 1900. Il progetto di massima era stato approvato nel 1899, quando Donghi era ingegnere capo dell'Ufficio tecnico del Comune di Padova.

- Relazione tecnica, minute di corrispondenza (alcune pagine di velina gialla ormai illeggibili), osservazioni ai calcoli di resistenza della struttura, appunti e conteggi, un ritaglio da "La Provincia di Padova", 7-8 marzo 1904.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/13

[CR=ECAPO0042818]

045 [Progetto per la ricostruzione del campanile di San Marco a Venezia].

1902-12.

430 c., 65 disegni, 4 fotografie, 197 documenti a stampa, 3 tabelle.

Crollato il 14 luglio 1902, l'inaugurazione del nuovo campanile ricostruito "com'era e dov'era" avvenne il 25 aprile 1912. Per la realizzazione fu costituito un ufficio tecnico straordinario.

1. Corrispondenza (1904-12).

2. Verifiche di stabilità del vecchio campanile di San Marco (luglio 1905).

3. Preventivi di spesa, relazioni tecnico-finanziarie, studi (1905-07).

4. Piante, sezioni, dettagli costruttivi del campanile e della loggetta (42 tavole in copia eliografica e relativo elenco).

5. Studi di impaginazione e bozze per la pubblicazione di *La ricostruzione del campanile di San Marco a Venezia, memoria dell'ing. Donghi*.

6. Rassegna stampa (1902-1912).

7. Opuscoli a stampa.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/14

[CR=ECAPO0042817]

046 Teatro sociale di Rovigo.

1903-06.

53 disegni, 35 fotografie, 108 documenti a stampa.

Il teatro, distrutto da un incendio nella notte tra il 22 e il 23 gennaio 1902, fu ricostruito su progetto di Donghi e inaugurato il 12 ottobre 1904. - Rassegna stampa sull'incendio e la ricostruzione, prove di stampa di immagini e didascalie con indicazioni per l'impaginazione, fotografie con vedute del cantiere nelle varie fasi dal crollo alla ricostruzione, pubblicità della serata inaugurale, schizzi, disegni con dettagli costruttivi e rilievi planimetrici (alcuni divisi in camicie: *palcoscenico e parte posteriore, atrio e scala, atrio e adiacenze dell'atrio-caffè*), quattro cianografie e un disegno su carta vegetale relativi all'impianto di riscaldamento, un disegno su carta telata: *Sezione orizzontale. La tinta gialla indica la parte distrutta*. - L'unità comprende anche una cartolina con veduta a volo d'uccello: *Terme d'Abano. Teatro delle varietà immediato allo stabilimento all'Orologio, archit. Prof. Donghi*.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/15

[CR=ECAP00042886]

- 047** [Lavori di consolidamento della Basilica di San Marco].
1905-07, con una c. del 1920.
7 c., 3 documenti a stampa.
Corrispondenza, due carte dattiloscritte con relazione tecnica (incompleta), opuscolo a stampa: *Regolamento per la Basilica, le chiese e gli altri edifici monumentali dipendenti dalla fabbrica di San Marco*, Venezia 1907; due ritagli di giornale (uno dei quali del 1920).

Segnatura: Donghi 2.Progetti/16

[CR=ECAP00042811]

- 048** Progetto di ampliamento della Cassa di Risparmio di Venezia.
1905-16.
178 c., 4 disegni, 1 registro.
Corrispondenza, divisa in camicie con i seguenti titoli: *Sindaco, Cherubini, Amministrazione Cassa di Risparmio Cav. Manfrin, Marangoni, Sig. Gianesi, Impresa Scattolin e Miozzo*. L'unità comprende inoltre una c. manoscritta con note storiche sull'edificio e notizia dei lavori affidati a Donghi nel 1906 (inaugurazione dei locali ristrutturati il 9 dicembre 1907), una c. con *Studio per cornice delle sei tavole di progetto* (non presenti), una copia eliografica col prospetto dell'edificio, uno schizzo di vasi per le piante ornamentali del salone al pubblico, un registro: *Indicazione del lavoro* con conteggi, la relazione *Ampliamento del palazzo della Cassa di Risparmio di Venezia* (aprile 1916), una *Legenda figure Cassa di Risparmio di Venezia*, uno schizzo: *Bandello per il cancelletto della porta d'ingresso atrio*.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/17

[CR=ECAP00042819]

- 049** Allargamento del ponte sulla laguna.
1906-22.
85 c., 21 disegni, 10 documenti a stampa.
Documentazione prevalentemente organizzata in fascicoli, con titoli. - Tra i documenti a stampa: *Relazione generale della Commissione per lo studio del congiungimento di Venezia alla terraferma e delle comunicazioni di Venezia*, bozza di stampa; *Torres-Vendrasco, Progetto di massima per la costruzione di una via di allacciamento di Venezia con la terraferma. Relazione illustrativa*, Mestre 1898; estratti da quotidiani (1914-1922) e una tabella dei vantaggi e svantaggi tra ponte indipendente e in aderenza a quello preesistente.

Fascicolo: *Calcoli per preventivi*.

Fascicolo: *1° progetto di massima* (corrispondenza con la ditta Porcheddu per la costruzione in cemento armato sistema Hennebique e 3 disegni).

Fascicolo: *1° progetto 1906, 2° progetto 1908, 3° progetto 1909, 4° progetto 14 ottobre 1909*.

Fascicolo: *1° progetto di congiungimento di Venezia colla terraferma mediante allargamento dell'attuale ponte ferroviario sulla laguna, relazione e disegno 7 novembre 1906* (corrispondenza, relazione, disegni).

Fascicolo: *2° progetto* (relazione e preventivi).

Fascicolo: *3° progetto* (6 disegni acquerellati).

Fascicolo: 4° *progetto* (corrispondenza, preventivi, appunti, relazione datata 4 novembre 1910, planimetria generale).

Segnatura: Donghi 2.Progetti/18

[CR=ECAP00042825]

050 [Progetto per la Scuola elementare di Bassano, Vicenza].
1906-10.

6 c., 6 disegni, 4 fotografie, 12 documenti a stampa, 5 quaderni.
Progetto realizzato con Giuseppe Indri, ingegnere comunale.

Cinque quaderni manoscritti: *Contratto d'appalto, Capitolato d'appalto, Progetto per il fabbricato scolastico urbano, Preventivo di spesa, Elenco prezzi unitari 1907-08.*

Opuscolo: Comune di Bassano, *Progetto di fabbricato scolastico pel capoluogo, relazioni*, Bassano 1906. In due esemplari, uno con dedica a Donghi sul frontespizio.

Opuscolo: *Comune di Bassano, Progetto di fabbricato scolastico pel capoluogo, relazioni e proposte*, Bassano 1907.

Dieci ritagli di giornale con rassegna stampa.

Piante e planimetrie su copia eliografica acquerellata e su carta vegetale.

Appunti.

Fotografie dell'edificio, in costruzione e terminato (una in due esemplari).

Due stampe con disegni di scale, con indicazioni di impaginazione.

Un biglietto a Donghi datato 24 dicembre 1908.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/19

[CR=ECAP00042841]

051 [Villino Donghi al Lido di Venezia].
1906-11.

2 c., 70 disegni, 6 fotografie.

Piante, sezioni, dettagli costruttivi (una tavola in copia eliografica: *Progetto di riscaldamento a termosifone I.P. Isabella Venezia*, due cianografie, molti disegni su velina con strappi e lacune), fotografie del cantiere, una lettera della Società Porcheddu del 29 ottobre 1906 relativa all'invio di un disegno con la disposizione dei pilastri e una lettera di Miozzo costruttore edile datata 21 luglio 1911 relativa all'invio di uno schizzo planimetrico.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/20

[CR=ECAP00042891]

052 Progetto di comunicazione tra Venezia e Campalto.
1910.

5 c., 1 documento a stampa.

Progetto per un tracciato lagunare che tocca le isole di San Michele e di Murano. Sulla camicia sotto al titolo, annotazione: *Studiato e trasmesso all'arch. Mazzega dietro sua richiesta il 18 novembre 1910.*- Corrispondenza e appunti.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/21

[CR=ECAP00042806]

053 [Quartiere residenziale a Sant'Elena, Venezia].
1910.

36 c., 14 disegni, 3 documenti a stampa.

La documentazione è divisa in cinque fascicoli. - Tra i documenti a stampa, articolo sul Gazzettino 6 febbraio 1913: *Il progetto di S. Elena abbandonato* e opuscolo: *Elenco prezzi unitari da applicarsi nel preventivo di spesa per un gruppo di case popolari a S. Elena*. - I disegni presentano muffe, strappi e lacune.

Fascicolo: *Corrispondenza primo progetto S. Elena*.

Fascicolo: *Seconda proposta S. Elena*.

Fascicolo: *Allegato 2 Planimetria generale*.

Fascicolo: *Allegato 3 Planimetria del quartiere popolare sull'isola*.

Fascicolo: *All. 4 piante delle case*.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/22

[CR=ECAP00042802]

054 [Progetto di tunnel subacqueo di collegamento tra Venezia e il Lido].

1911-12.

3 documenti a stampa.

Non è presente nel fondo altra documentazione su questo progetto nato da una proposta di Nicolò Spada, che comprendeva un collegamento tra Giudecca, isola di San Giorgio, Lido e Venezia e quello della Giudecca con Fusina tramite un ponte e del Lido con Chioggia. Il capolinea era previsto presso il padiglione della società Bucintoro ai Giardini Reali. Il progetto fu approvato e l'appalto vinto dalla ditta tedesca C. Zachokke, ma non vide mai la realizzazione per le difficoltà riscontrate nel reperire i finanziamenti ed infine per lo scoppio della guerra.

"Sior Tonin Bonagrazia", anno XXVII, n. 23, 10 giugno 1911 (con vignetta satirica sul progetto).

Alfredo Manfroni, *Attraverso la laguna. Il tunnel subacqueo Venezia-Lido*, articolo estratto da "Nuova antologia, rivista di lettere, scienze ed arti".

Fabbrichesi Renato, *L'avvenire di Venezia. Contributo di studi*, Padova 1949 (contiene il capitolo: *Alcuni interessanti progetti: il tunnel sub-lagunare del Donghi* e tavole del progetto).

Segnatura: Donghi 2.Progetti/23

[CR=ECAP00042812]

055 Cassa di Risparmio di Venezia : progetto per la filiale di Portogruaro.

1912-13.

11 c., 24 disegni.

Progetto di sistemazione della sede. - Piante, prospetti e sezioni e carte con conteggi, appunti, corrispondenza.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/24

[CR=ECAP00042794]

056 Scuole di Arquà Polesine.

1913-19.

165 c., 4 disegni, 1 fotografia, 2 documenti a stampa.

Progetto realizzato da Donghi con il figlio Mario Felice. - Relazione tecnica, preventivi di spesa, capitolato d'appalto, elenco prezzi unitari, disegni con vedute prospettiche, piante e sezioni dell'edificio, una foto all'albumina con prospetto dell'edificio, un articolo dal "Corriere di Padova" sulla circolare sulla formazione dei piani tecnici per gli edifici scolastici e una lettera del sindaco sulla "polemichetta" sorta intorno al progetto.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/25

[CR=ECAP00042862]

- 057** Edgardo Finzi : costruzione scuderia ecc. nella sua villa al Lido [di] Venezia e rialzamento villa.
1919-21.
20 c., 2 disegni.
Progetto di ampliamento dell'edificio. - Corrispondenza con il committente e due disegni con piante, prospetti e sezioni della villa.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/26

[CR=ECAP00042801]

- 058** [Progetto di sopraelevazione della Cassa di Risparmio di Venezia].
1920.
35 c., 9 disegni.
Progetto realizzato da Donghi con il figlio Mario Felice. - Corrispondenza con l'Istituto e con il figlio e due relazioni tecniche.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/27

[CR=ECAP00042821]

- 059** Banco Mazzola e Perlasca.
1921.
3 c., 8 disegni, 1 documento a stampa.
Progetto di nuova sistemazione dei locali di una banca a Padova, non realizzato. – Piante e un prospetto in copia eliografica e cianografica, disegni e uno schizzo di studio, corrispondenza e opuscolo: *Banco di depositi e conti correnti Mazzola, Perlasca e C. Presentazione operazioni e servizi diversi della banca.*

Segnatura: Donghi 2.Progetti/28

[CR=ECAP00042792]

- 060** Officina del gas di Padova : progetto di modificazione e ampliamento del fabbricato d'ingresso.
1921-22.
10 c., 8 disegni.
Progetto di ampliamento dell'officina produzione gas del Comune di Padova. - Corrispondenza, piante, prospetti e dettagli costruttivi.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/30

[CR=ECAP00042826]

- 061** [Progetto per la nuova ala del Municipio di Padova].
1923-25.
14 c., 10 disegni, 8 fotografie, 8 documenti a stampa.
Comprende disegni con piante e prospettive con varianti, sei tavole fotografiche su carta, sei ritagli da giornale, opuscolo: *Progetto di sistemazione della Via Municipio, della facciata che guarda detta via e progetto di un nuovo fabbricato*, Padova, luglio 1903, opuscolo *Comune di Padova per la sistemazione del palazzo civico a simbolo*

della vittoria nazionale a ricordo dei padri gloriosamente caduti nella guerra 1915-18. Atti pubblicati in occasione della posa della prima pietra, 4 novembre 1922, quest'ultimo con annotazione manoscritta: Vedi progetto nel Monitore tecnico anno XIV 30 giugno 1908.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/31

[CR=ECAP00042804]

062 Edificio per concerti, cinematografo, feste, banchetti, balli, skating ecc. progettato per Padova.
1925.

20 c., 14 disegni, 1 documento a stampa.

Bando di concorso a stampa, schizzi con piante e prospetti, quattro tavole di progetto in cartella rilegata con cordoncino (sembra mancante la tavola n. 4) e corrispondenza con la Società immobiliare padovana relativa alla partecipazione al concorso e alla presentazione del progetto. - Il progetto fu ritirato da Donghi prima che venisse esaminato.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/32

[CR=ECAP00042968]

063 [Progetto di ampliamento dell'istituto di chimica biologica di Padova].
1929-34.

5 c., 25 disegni, 3 fotografie.

Copie eliografiche con intestazione: *Consorzio edilizio regia Università di Padova*, schizzi a matita su carta, appunti.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/33

[CR=ECAP00042814]

064 [Cassa di Risparmio di Padova : dettagli costruttivi].
[s.d.].

1 disegno.

Copristufa a basamento e candelabri nell'ingresso, con annotazione che rimanda a particolari dal vero rappresentati in altre tavole.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/34

[CR=ECAP00042871]

065 [Case popolari di Padova, Via Palestro].
[s.d.].

20 c., 1 disegno, 1 documento a stampa.

Opuscolo: G. Sacheri, *Di un tipo di abitazioni popolari costruito a Torino nel 1903-4*, Torino 1904 (con timbro Ing. Porcheddu).

Un disegno con estratto da mappale su Via Palestro.

Dattiloscritto rilegato: *Istituto per le case popolari di Padova. Tariffe dei prezzi unitari dei lavori.*

Segnatura: Donghi 2.Progetti/35

[CR=ECAP00042803]

- 066** Casa Dompé Pinerolo.
[s.d.].
1 c., 9 disegni, 1 documento a stampa.
Alcuni disegni riportano l'intestazione: *Progetto di casa civile di abitazione che il Sig. Carlo Dompé intende costruire in Pinerolo.*
- Memorandum (1 c. manoscritta, con al verso planimetria a matita).
Piante e prospetti dell'edificio.
Una tavola da "L'Architettura Pratica", anno II, fasc. 5, tavv. VIII-IX (8 esemplari).
- Segnatura: Donghi 2.Progetti/36*
[CR=ECAP00042824]
- 067** Fabbricato per scuola elementare maschile e femminile con annesso stabilimento per doccie [sic] pubbliche.
[s.d.].
1 disegno.
Pianta del pianterreno, del primo e secondo piano e facciata principale, con annotazione: *6 aule per sezione con 56 alunni, totale alunni 672.*
- Segnatura: Donghi 2.Progetti/37*
[CR=ECAP00042873]
- 068** Palazzina Tabacchi.
[s.d.].
9 disegni.
Otto schizzi di piante, di cui uno reca al verso uno schizzo del prospetto; un disegno ad acquerello: *Prospetto a mezzogiorno.*
- Segnatura: Donghi 2.Progetti/38*
[CR=ECAP00042874]
- 069** Palazzina del Sig[nor] Emilio Bioffej da costruirsi ad Ala.
[s.d.].
1 disegno.
Pianta del pianterreno e del primo piano e prospetto a nord e a mezzodì. – Il disegno è rotto in due parti.
- Segnatura: Donghi 2.Progetti/39*
[CR=ECAP00042875]
- 070** Calcolo ventilazione teatro Abano.
[s.d.].
4 c., 1 disegno.
Calcoli e annotazioni relativi al sistema di ventilazione del teatro.
- Segnatura: Donghi 2.Progetti/40*
[CR=ECAP00042930]
- 071** Cassa orologio stanza da pranzo Donghi.
[s.d.].

1 disegno.
Prospetto, fianco e dettagli costruttivi.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/41

[CR=ECAP00042809]

- 072** Ponte di Bassano.
[s.d].
2 c., 5 disegni.
Appunti e conteggi, una cianografia con estratto mappale, planimetrie, prospetto del ponte, schizzi e dettagli costruttivi.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/42

[CR=ECAP00042842]

- 073** Progetto per il nuovo Ospedale Maggiore di Milano.
[s.d.].
93 c.
Progetto di concorso col motto: *Comodità economia 9*. - Relazione e allegati, raccolti in filza, compreso l'elenco dei disegni (non posseduti). - Sul frontespizio, a matita: 5.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/43

[CR=ECAP00042853]

- 074** [Progetto per docce pubbliche a Venezia].
[s.d.].
1 disegno.
Pianta del pianterreno e del primo e secondo piano, sezione trasversale, fronte verso via.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/44

[CR=ECAP00042876]

- 075** Ospedale di Nizza : particolare.
[s.d.].
1 disegno.
Cianografia con annotazione a matita: *Mensola del balcone sopra il portone d'ingresso*.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/45

[CR=ECAP00042877]

- 076** Casa Bertolero a Coassolo.
[s.d.].
2 disegni.
Sezioni e piante di una cisterna sotterranea.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/46

[CR=ECAP00042883]

- 077** Villetta Watzerbon a Longo.
[s.d.]
2 disegni.
Planimetria, pianta di pianterreno e primo piano e schizzo di pianta.

Segnatura: Donghi 2.Progetti/47

[CR=ECAP00042884]

- 078** [Documenti su progetti da identificare o non altrimenti documentati].
[s.d.]
20 disegni, 1 fotografia.
L'unità comprende disegni raccolti originariamente in una camicia realizzata con un foglio contenente schizzi a matita e acquerello, con titolo a matita: *Varie*, cui sono stati aggiunti altri disegni raccolti da precedenti ordinamenti sotto il titolo: *Progetti vari da identificare*.

1. *Pianta dimostrante il piano dei mezanelli o sia il secondo piano nobile* (1 disegno. Vicino alla scala, annotazione: *Milanesi*).
2. *Cornice per il soffitto dell'aula al primo piano* (1 disegno).
3. Sezioni di un edificio di abitazione (1 disegno. In basso a destra, annotazione a matita: *Salizada S. Lu[...]*).
4. Proprietà Conti, proprietà Marcellin, Proprietà Vincenzoni (1 disegno, con numerose annotazioni manoscritte tra cui: *c. n. 17 pag. 293*).
5. Dettaglio di un puntale (1 disegno).
6. Pianta di una scuola (1 disegno, con indicazioni della destinazione d'uso dei locali e annotazioni: *dis. a mano libera, Litografie ecc., Dis. geom. arch. prospettive*).
7. Schizzi di piante di una abitazione (3 disegni).
8. Fotografia di un atrio con colonne e sopraelevazione a bifore, (strappata a metà e molto danneggiata).
9. Pianta di un edificio con scuderia (1 disegno. Al verso, conteggi a matita).
10. Studi per edifici da esposizione (2 disegni di prospetti, uno con annotazione a matita: *Ingresso di esposizione* e uno di sezione con annotazione a matita: *Esposizione Venezia*).
11. *Schizzo Padiglione russo Esposizione Venezia 1910* (1 disegno).
12. *Prospettiva del fabbricato Scuola Comunale di Mon [ill.]cco* (1 disegno).
13. *Progetto di sopraelevazione di casa di proprietà del Sig. Marocco; giugno 1894 - fatto per il Sig. Gallo impresario* (1 disegno).
14. *Palazzo Carignano di Torino - Parte antica, sezione* (1 disegno).
15. Pianta di edificio tra Via Ormea, via Orto Botanico e Via Baretto a Torino (1 disegno).
16. Prospetto di edificio con portico (1 disegno).
17. Pianta di un edificio con sala circolare centrale e salone per conferenze e concerti (1 disegno, lacunoso e in pessimo stato di conservazione).

Segnatura: Donghi 2.Progetti/48

[CR=ECAP00042931]

3: PERIZIE

Segnatura: Donghi 3.Perizie

Consistenza: 458 c., 46 disegni, 3 fotografie, 30 documenti a stampa

Estremi cronologici: 1891-1923

La serie raccoglie documentazione su incarichi peritali per collaudi di opere in cemento armato, valutazioni di statica, stime su abitazioni e terreni, nonché documentazione relativa alla nomina in commissioni giudicatrici di concorsi e giurie di esposizioni.

079 Prova di resistenza mattoni.

1891.

5 c.

Il professor Camillo Guidi della Scuola di applicazione per ingegneri di Torino effettua la prova di resistenza e invia i risultati al produttore di laterizi Giuseppe Bosq a Trofarello (Torino). - Una lettera riporta la segnatura a mano di Donghi: 31/A.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/01

[CR=ECAP00042845]

080 Stima casa Alman in Torino.

1895.

6 c.

Minuta della *Relazione d'estimo di una casa di abitazione civile proprietà del Cav. Felice Alman, sita in Torino* e appunti.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/02

[CR=ECAP00042829]

081 Giuria Esposizione di Architettura di Bologna.

1899.

16 c., 3 documenti a stampa.

Donghi fu membro del *Comitato esecutivo per il IX congresso degli ingegneri e architetti italiani da tenersi in Bologna nel 1899* e della giuria dell'esposizione. - Tessera di membro effettivo della giuria, verbali delle sedute, risultato delle votazioni. Tra i documenti a stampa: programma del congresso in due esemplari, domanda di ammissione, una copia de "Il Resto del Carlino" del 9 novembre 1899, con un articolo sulla composizione della giuria e sulle onorificenze conferite agli espositori.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/03

[CR=ECAP00042844]

082 Teatro di San Remo.

1903.

29 c., 5 disegni, 1 fotografia, 6 documenti a stampa.

Incarico affidato dal Comune per la valutazione dei progetti del concorso per la

trasformazione del teatro civico. - Sulla camicia del fascicolo, annotazioni: *Spedita relazione il 4 ottobre 1903 e Lavori vari n. 16.*

Relazione sui progetti presentati al concorso per la trasformazione del Teatro di San Remo (8 c. dattiloscritte).

Un ritaglio di giornale sulla seduta del Consiglio comunale del 10 febbraio 1902 e 2 numeri de "La parola socialista" sulla nomina di Donghi e sulle conclusioni della sua relazione.

Bando di concorso (3 esemplari).

Lettera all'assessore Gerbolini su accuse di parzialità nella valutazione dei progetti (5 c. dattiloscritte).

Piante del teatro (5 copie eliografiche).

Risposta alle obiezioni al progetto "Tilde" (2 c. manoscritte).

Fotografia in bianco e nero dell'interno del teatro.

Corrispondenza con il Comune di San Remo.

Appunti.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/04

[CR=ECAP00042823]

083 Campanile di S. Stefano a Venezia.
1908.

2 c., 1 disegno, 1 documento a stampa.

Donghi fu membro della commissione per la valutazione della statica del campanile.

Opuscolo: *Relazione sullo stato del campanile di S. Stefano in Venezia, presentata all'ill.mo Sig. Sindaco dagli ing. arch. C. Antonelli, C. Caselli ed arch. R. Arcaini*, Venezia 1902.

Campanile di S. Stefano in Venezia : progetto di opere di consolidamento, disegno di assieme (1 copia cianografica).

Appunti (1 c.).

Minuta di lettera al Sindaco datata 12 giugno 1908.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/05

[CR=ECAP00042833]

084 Calcolo pali trasmissioni elettriche.
1907-12.

3 c., 3 disegni.

Corrispondenza tra Donghi, ingegnere capo a Venezia, e l'ufficio tecnico dei Lavori Pubblici sull'utilizzo di pali in cemento armato. Tra i disegni, uno riporta al verso l'annotazione a matita: *Dati carrozze elettriche.*

Segnatura: Donghi 3.Perizie/06

[CR=ECAP00042846]

085 Acquedotto di Venezia.
1908-12.

78 c., 13 disegni, 16 documenti a stampa.

Donghi fu incaricato della perizia nella causa contro la Compagnia delle acque per una rottura di tubi avvenuta il 28 luglio 1911. - Nell'unità è presente anche una copia cianografica con annotazione a matita al verso: *Carta topografica di Spoleto.*

Fascicolo: *Acquedotto Venezia* (corrispondenza con gli avvocati Carnelutti e Musatti in merito all'incarico, vari articoli di giornale tra cui un estratto da "L'Adriatico" con proposta di Donghi per garantire l'acqua alle isole, opuscoli a stampa con relazione della Giunta al Consiglio comunale sul

riscatto ed esercizio diretto dell'acquedotto, *Comparsa conclusionale a difesa del Comune di Venezia contro la Compagnia delle acque per l'estero*).

Fascicolo: *Progetto di nuove condotte di acqua potabile per la città di Venezia* (relazione, valutazione dell'opera, disegni con planimetrie e sezioni e dettagli della camera di manovra di Mestre 1908-1909). Si tratta di un progetto evidentemente precedente all'incarico peritale affidato.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/07

[CR=ECAP00042863]

086 Sistemazione casa Kamenarovich a Venezia.
1912.

16 c., 14 disegni, 1 documento a stampa.

Donghi ricevette dal proprietario l'incarico di "rivedere le varie polizze dei lavori compiuti". - Corrispondenza su preventivi di spesa con le ditte incaricate dei lavori e preventivo per impianto di riscaldamento: *Progetto n. 880 A e B Riscaldamento moderno I.P. Isabella - Venezia*.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/08

[CR=ECAP00042831]

087 Campanile chiesa Santi Felice e Fortunato Vicenza.
1914-15.

23 c., 1 documento a stampa.

Donghi fece parte di una commissione di tecnici della Regia Università di Padova per valutare le condizioni statiche del campanile. - Corrispondenza con la Prefettura e la Soprintendenza ai monumenti, convocazioni della commissione, un articolo di giornale sull'argomento, 9 dicembre 1914.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/09

[CR=ECAP00042832]

088 [Parere per l'acquisto di un terreno sul quale edificare un edificio ad uso scolastico].
1919.

7 c.

Tra le carte: lettera della Esattoria comunale di Rovigo intestata al sig. ing. Daniele Bonghi (sic) per la liquidazione delle competenze e bozza manoscritta del parere inviato al Sindaco, 12 giugno 1919.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/10

[CR=ECAP00042850]

089 [Scuola Artistico industriale Pietro Selvatico in Padova].
1920-26.

90 c., 2 disegni, 2 documenti a stampa.

Donghi fu membro del consiglio di amministrazione della scuola in rappresentanza della Cassa di Risparmio e venne incaricato del collaudo delle opere di ampliamento della scuola.

Pianta e alzato della scuola, (2 disegni).

Corrispondenza con la presidenza della scuola e con la Cassa di Risparmio, convocazioni alle sedute del Consiglio di amministrazione della scuola.

Opuscolo: *La scuola di disegno, di modellazione e di intaglio per gli artigiani della città e provincia di Padova: relazione*, Padova 1880.

Opuscolo: *R. Scuola artistico-industriale Pietro Selvatico in Padova*, Padova 1921.

Bilancio di previsione, 1923 (dattiloscritto).

Segnatura: Donghi 3.Perizie/11

[CR=ECAP00042827]

090 Ente autonomo case economiche e popolari Padova.
1921-22.

76 c.

Donghi fu nominato collaudatore dei solai in cemento armato per la Società costruttrice padovana. Perizia svolta a titolo gratuito. – L'unità comprende corrispondenza con l'Istituto e due dattiloscritti: *Capitolato speciale per la costruzione in Padova, via Giordano Bruno, di un fabbricato dell'Istituto Autonomo per le case economiche e popolari II° lotto e Prescrizioni tecniche*.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/12

[CR=ECAP00042830]

091 Commissione giudicatrice Concorso Monumento ai caduti di Pordenone.
1921.

13 c., 1 disegno.

Donghi fu membro della commissione giudicatrice dei bozzetti presentati per il monumento, con Eugenio Bellotto e Ferruccio Pasqui.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/13

[CR=ECAP00042837]

092 Fiera internazionale dei campioni Padova.
1921.

17 c., 2 disegni.

Incarico conferito a Donghi il 7 luglio 1921 per verificare le condizioni statiche, di durata e manutenzione dei coperti dei padiglioni della Fiera e la sistemazione delle capriate. - Corrispondenza con l'ing. Augusto Berlese presidente della Fiera, preventivi di spesa, bozze di relazioni dattiloscritte, sezioni e calcoli delle capriate "tipo pesante" e "tipo leggero".

Segnatura: Donghi 3.Perizie/14

[CR=ECAP00042848]

093 [Perizia sulle condizioni delle murature dopo l'incendio di uno stabile di proprietà della Cassa di Risparmio di Bologna].

1922.

15 c., 4 disegni.

Minuta manoscritta e relazione dattiloscritta all'ing. Bellondini sullo stato delle murature rimaste dopo l'incendio e schizzi di piante e sezioni dell'edificio.

Segnatura: Donghi 3.Perizie/15

[CR=ECAP00042847]

- 094** Lodo nella questione Duse col pittore Rizzo.
1922.
26 c.
Incarico affidato da Margherita Antonini, vedova Duse Marin, col marito Cap. Umberto Cannoniere, per una valutazione in merito all'esecuzione e al prezzo dei lavori affidati al pittore Vittorio Rizzo nella casa di loro proprietà a Padova. Tra le carte, atto di compromesso con nomina di Donghi ad arbitro.

Segnatura: **Donghi 3.Perizie/16**

[CR=ECAP00042849]

- 095** Municipio di Lusia (Rovigo).
1923.
36 c., 1 disegno, 2 fotografie.
Donghi fu membro della commissione per la valutazione delle condizioni statiche del campanile con l'ing. Jorich Gasparetto e l'ing. Dino Stori. - Un disegno con prospetto del campanile e due fotografie allegate a una lettera, corrispondenza con l'esattoria consorziale di Lendinara per questioni relative al compenso e scambi con il Comune e con gli altri membri della commissione.

Segnatura: **Donghi 3.Perizie/17**

[CR=ECAP00042851]

4: ATTIVITÀ EDITORIALE

Segnatura: Donghi 4.Attività editoriale

Consistenza: 3782 c., 97 disegni, 74 documenti a stampa, 3945 bozze di stampa

Estremi cronologici: 1888-1937

La serie comprende, organizzati in quattro raggruppamenti logici, i materiali legati alla preparazione del "Manuale dell'architetto", opere sulla sicurezza nei teatri, interventi su riviste relativi a temi vari di architettura e a progetti realizzati, trascrizioni di conferenze e interventi pubblici, materiale preparatorio per pubblicazioni (disegni, menabò, bozze manoscritte).

- 096** [Manuale dell'architetto].
1899-1935.
2982 c., 3912 bozze di stampa, 44 documenti a stampa.
L'opera è ispirata al manuale tedesco *Baukunde des Architekten* (1880-1884), in seguito integrato dallo *Handbuch der Architektur* pubblicato a Darmstadt dal 1883. Rispetto ai modelli, Donghi amplia la trattazione con una parte dedicata alla *Decorazione od estetica architettonica*. Nel 1920 l'editore comunica a Donghi la cessata attività dell'editore tedesco del *Baukunde*; non potendo più fare affidamento sui cliché tedeschi, si intensifica la ricerca di opuscoli pubblicitari e cataloghi per arricchire la parte illustrata. Tale materiale è spesso accompagnato da corrispondenza che documenta la richiesta esplicita da parte di Donghi dell'invio di illustrazioni utili per la sua pubblicazione. - La documentazione comprende prime, seconde e terze bozze di stampa. Si tratta di pagine a stampa con numerose correzioni a margine nonché di illustrazioni (disegni originali, fotografie, estratti da opuscoli e cataloghi, illustrazioni tratte dalle diverse edizioni del *Baukunde*) e relative didascalie. In molti casi accanto alle immagini sono presenti note manoscritte che esplicitano se il cliché sia posseduto o meno. - Le bozze consentono spesso la datazione grazie all'etichetta con i dati di spedizione apposta dal tipografo. Sono presenti appunti, note bibliografiche spesso su striscioline di carta incollate su carta riciclata (in diversi casi fogli di calendario o copertine di pubblicazioni a stampa che consentono una datazione quanto meno con terminus post quem). Sono presenti poi numerose carte manoscritte: con la mano di Donghi riportanti le prime stesure del testo, dove spesso è presente timbro data a inchiostro riferito alla spedizione al tipografo; con mani diverse, con traduzioni dal *Baukunde* e con una numerazione a margine in lapis rosso o blu che richiama il numero di pagina dell'originale tedesco.
1. *Lavori di muratura* (64 c.).
 2. *Impianti di cucina* (54 c., 130 bozze di stampa, 19 documenti a stampa).
 3. *Disinfezione* (109 c., 34 bozze di stampa, 1 documento a stampa).
 4. *Latrine e fognature* (150 c., 3 bozze di stampa).
 5. *Riscaldamento e ventilazione* (248 c.).
 6. *Ghiacciaie* (26 c., 13 bozze di stampa).
 7. *Elementi di elettrotecnica, luce elettrica, telegrafia domestica, e telefonia* (100 c., 125 bozze di stampa).
 8. *Palazzi delle poste* (3 c., 124 bozze di stampa).
 9. *Edifici di istruzione; Edifici di conforto* (248 c., 24 bozze di stampa).
 10. *Bagni* (155 c., 19 bozze di stampa, 13 documenti a stampa). Comprende anche 2 c. manoscritte

- sulle campane e 2 bozze di stampa su carta telata su lavandini in ghisa.
11. *Mercati del bestiame; Macelli - vedi anche Frigoriferi* (55 c., 3 bozze di stampa).
 12. *Capitolo Prigioni: bozze e figure originali* (4 c., 146 bozze di stampa).
 13. *Mercati* (99 c., 49 bozze di stampa).
 14. *Magazzini commerciali e di deposito, magazzini d'approvvigionamento* (129 c., 71 bozze di stampa). Comprende una lettera della ditta Porcheddu datata 25 settembre 1922 e una lettera della ditta Pasqualin e Vienna del 30 novembre 1922.
 15. *Esposizioni* (88 bozze di stampa). Molto danneggiato e lacunoso per muffa vinosa. 28 bozze non sono consultabili.
 16. *Ospedali, manicomi e asili* (430 c., 324 bozze di stampa, 3 documenti a stampa). Traduzioni dal *Baukunde*, una lettera datata 24 marzo 1924, due lettere datate 24 marzo e 22 ottobre 1925, altre due 4 novembre e 6 dicembre 1926. Comprende anche carte manoscritte con annotazione: *Testo manoscritto di Renato [Fabbrichesi] e mio*.
 17. *Manuale Cap. XII Bozze banche [e] edifici commerciali: locali e fabbricati per commercio (botteghe, negozi, magazzini di vendita, empori, bazars, gallerie)* (211 c., 116 bozze di stampa, 2 documenti a stampa). Una lettera delle Assicurazioni Generali datata 9 febbraio 1923. Timbro a inchiostro su carte manoscritte 27 maggio 1924. 30 bozze di stampa lacunose e attaccate da muffa, non consultabili.
 18. *Biblioteche e archivi* (211 c., 51 bozze di stampa, 2 documenti a stampa). Comprende due lettere datate 4 novembre 1896 e 8 aprile 1914, e altre del 1925-26, un opuscolo a stampa del 1923 sulla Biblioteca Ambrosiana, carte manoscritte con traduzioni con annotazione: *Ricevuto il 22 maggio 1926*.
 19. *Impianti e fabbricati per lo sport* (957 bozze di stampa, 1 documento a stampa).
 20. *Cap. XX Edifici e impianti per trattenimenti, assemblee, festeggiamenti; Cap. XXI Logge massoniche (soppresse); Vol II parte 1° sez. IV Edifici per sale di riunione, circoli, società e simili* (79 c., 106 bozze di stampa). Su alcune carte manoscritte, timbro data a inchiostro 30 dicembre 1929.
 21. *Vol II parte 1° sez. V Tribunali europei, Palazzi comunali, Poste e telegrafi. Fabbricati per uffici pubblici* (132 c., 382 bozze di stampa). Comprende due lettere datate 24 marzo 1933 e 9 marzo 1934, prime e seconde bozze di stampa datate 1935, e tra le bozze di stampa, 5 disegni su copia eliografica con piante scala 1:200 del Tribunale di Milano datate novembre 1932.
 22. *Manuale capitolo Musei intero – bozze* (444 bozze di stampa, datate 1931).
 23. *Manuale dell'architetto Vol II parte 2° Decorazione od estetica architettonica* (141 c., 132 bozze di stampa, alcune molto danneggiate e lacunose per l'umidità, 1 documento a stampa). Con annotazione a matita: *Bozze della decorazione ecc. incomplete*. Terze bozze del 1932-35; le carte riportano timbro data a inchiostro anni 1932-34.
 24. *Sicurezza contro il fuoco* (226 c., 22 bozze di stampa riferite all'edizione del 1895 del *Baukunde*). Comprende anche una *Relazione sopra un progetto di massima per la costruzione di un edificio ad uso di teatro e politeama da elevarsi sopra l'area del giardino detto della Cittadella compresa tra le vie della Cittadella, Fabro, Bertola e Corso Siccardi*, con timbro a secco: *Vittorio Antonino ing. Arch. Torino*, e traduzioni dal tedesco. Alcune carte sono datate 26 maggio 1899.
 25. *Appendice - Acustica* (19 c., 74 bozze di stampa, 1 documento a stampa).
 26. *Fonti da esaminare e bibliografia* (6 c., striscioline di carta su copertina di un numero della "Rivista Tecnica Emiliana" del 1899).
 27. *Costruzioni-installazioni: Club, corporazioni, società segrete, saloni da concerto, ospedali, circoli, casino* (53 c., 167 bozze di stampa, 1 documento a stampa). Comprende un biglietto con timbro dell'UTET datato 18 aprile 1930 e un articolo dalla "Gazzetta del Popolo" del 19 agosto 1929.
 28. *Al lettore*: pagina a stampa con timbro a data 8 giugno 1935. Pubblicato poi come *Congedo*. (30 c., 4 bozze di stampa). Comprende anche 10 c. manoscritte con schizzi di capitelli e 5 c. di *Prefazione Manuale dell'architetto vol. II p 1° sez. I*.
 29. *Figure - Disegni vari* (304 bozze di stampa). Comprende anche un gruppo di illustrazioni di monumenti incollate su fogli di carta in camicia intitolata: *Tavole VII a XVIII*.

Segnatura: Donghi 4.Attività editoriale/1

[CR=ECAP00042611]

097 [Monografie e articoli].
1888-1905.

6 c., 21 disegni, 7 documenti a stampa.

1. *L'architettura moderna alla prima esposizione italiana di architettura Torino 1890. Disegni e progetti di opere architettoniche scelti e ordinati dall'ing. arch. Daniele Donghi*, Torino 1894 (solo frontespizio e una tavola).
2. *La Cittadella di Torino il suo maschio restaurato e il nuovo giardino Pietro Micca*, Torino 1894.
3. Disegni diversi per "Architettura pratica": 21 disegni, 3 c. (disegni di Donghi e di altri e lettere accompagnatorie per la pubblicazione sulla rivista: *Piante Padiglione Ansaldo* (7 disegni); *Mercato* (1 disegno con timbro *Direttore Ufficio Tecnico Badaloni*); *Villino Crespi ad Orta*: (5 disegni); *Case in serie o case operaie*: (1 disegno); *Case di abitazione da eseguirsi in Via Carroccio*, 1 ottobre 1895 (1 c., lettera dell'architetto Croci, con 4 disegni); *Progetto per la costruzione di un cimitero per un comune di 4000 abitanti*, Domenico De Mascelli, 17 ottobre 1898: (1 disegno con 2 c.).
4. *Gli edifici della esposizione nazionale di Palermo*, Torino 1894 (senza copertina, muffa).
5. *Miscellanea di notizie e di istruzioni sull'Arte architettonica* (da "Architettura pratica" annata VII, solo il frontespizio).
6. *Nuovo cinerario a portico del crematorio di Torino*, Torino 1902 (2 esemplari).
7. Recensione di *La costruzione dei teatri* (1 c. manoscritta con trascrizione della recensione apparsa su "La semaine des constructeurs", n. 16, 13 ottobre 1888).
8. Donghi Daniele e Melati Antonio, *Scuola popolare di Rovereto (Trentino)*, estratto da "L'architettura pratica", anno VII, Torino 1905.
9. *Sulla sicurezza dei teatri in caso d'incendio. Notizie ed osservazioni*, Torino 1888 (con 2 c.: elenco *Circolari del libro Sicurezza dei teatri ecc. spedite* e biglietto di ringraziamento del Sindaco di Torino per il dono dell'opera).

Segnatura: Donghi 4.Attività editoriale/2

[CR=ECAP00042576]

098 [Discorsi inaugurali, memorie, commemorazioni].
1891-1935.
6 documenti a stampa.

1. *Commemorazione dell'Ing. Vittorio Treves letta la sera del 15 dicembre 1892 alla Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*, Torino 1893.
2. *Esempio di locale acustico per audizioni. Memoria presentata al terzo congresso nazionale degli Ingegneri italiani, Trieste 30-31 maggio 1-2 giugno 1935*, Trieste 1935.
3. *La nuova sede della R. Scuola di ingegneria di Padova. Estratto dagli atti del primo congresso interregionale degli Ingegneri delle Tre Venezie*, Trieste 1933.
4. *R. Scuola di ingegneria di Padova, Inaugurazione dell'anno accademico 1932-33, 12 novembre 1932 XI E.F.*, Padova 1933 (8 copie).
5. *Sulla sicurezza degli edifici per pubblici spettacoli. Memoria letta al Collegio degli Ingegneri ed Architetti in Milano il 31 gennaio 1904*, Milano 1904.
6. *La prima esposizione italiana di architettura tenutasi a Torino nel 1890*, Torino 1891.

Segnatura: Donghi 4.Attività editoriale/3

[CR=ECAP00042575]

099 [Appunti, trascrizioni di lezioni, bozze e materiali preparatori per pubblicazioni].
1896-1937.
794 c., 76 disegni, 33 bozze di stampa, 17 documenti a stampa.
L'unità contiene materiali di diverso tipo legati alla preparazione di pubblicazioni di Daniele Donghi o a queste in qualche modo collegati.

1. *Architettura tecnica prima e seconda parte. Dispensa ad uso scolastico*. [s.d.], lacunoso (2 bozze di stampa, 1 c.).
2. *Articolo Marmo per Enciclopedia Arti e industrie*, 1896 (289 c.: appunti, corrispondenza, 19 c. scritte solo al recto e raccolte a libretto con appunti sulle caratteristiche del materiale; 50 disegni, 3

documenti a stampa. I disegni sono spesso incollati come in un menabò).

3. Articoli per Italia! e Ateneo Veneto, 1912: corrispondenza e appunti (24 c.), illustrazioni con indicazioni per la pubblicazione e testo con correzioni manoscritte (30 bozze di stampa), una copia della rivista "Italia!", n. 3, marzo 1912 (1 documento a stampa).
4. Articolo per il "Bollettino Società di incoraggiamento di Padova" (note sul piano regolatore di Padova. 4 c., gennaio 1934).
5. La costruzione edilizia dall'antichità ad oggi. Conferenza tenuta alla Scuola di Ingegneria maggio 1934 (12 c., 1 disegno).
6. Meccanica; Lezioni di gnomonica (80 c. manoscritte).
7. Menabò con immagini di edifici diversi in Europa, [s.d.] (1 bozza di stampa: 75 immagini a stampa incollate su 16 pagine).
8. Nuova pubblicazione. Notizie dal Fletcher (*Italia artistica*, 8 c. con appunti e piccoli schizzi; *Storia grafica dell'architettura in Italia oppure Specchio dell'architettura in Italia dall'epoca etrusca a oggi XX sec. Programma dell'opera*, 15 c.; *Storia grafica dell'architettura in Italia*, 33 c.; *L'Italia descritta nei suoi monumenti*; 44 c., con brevi appunti divisi in camicie in base alle tipologie costruttive; *Visioni italiche*, 6 c.; *Attraverso l'Italia del Touring*, 4 c.).
9. Appunti e studi per la voce *Legname e legnaiuolo* in *Enciclopedia delle arti e industrie*, (200 c., 1 documento a stampa, 9 disegni. Presenza di muffa gialla).
10. Note sulla cittadella di Torino ecc. (71 c., 11 disegni, 5 documenti a stampa).
11. Scuola di disegno di ornato e di architettura, anno accademico 1912-13. Elementi di architettura ed architettura tecnica parte prima (fascicolo I e II) e parte seconda, Note e tavole illustrative al corso M.F. Donghi, Padova [s.d.] (4 documenti a stampa).
12. Nuova pubblicazione *Pratica della costruzione delle fabbriche* (3 documenti a stampa, 1 c. manoscritta).
13. Studi per frontespizio (5 disegni; uno riporta l'annotazione: *Studi per il frontespizio del catalogo delle opere di propria edizione ed in deposito presso la tipografia e litografia Camilla e Bertolero, Torino*).
14. Sul volo umano. Nota al Corriere della Sera (non pubblicata) e ripetuta in "Tecnica Fascista", Padova 1937 (2 c.).

Segnatura: Donghi 4. Attività editoriale/4

[CR=ECAPO0042589]

5: MATERIALE DI STUDIO E DI INTERESSE

Segnatura: Donghi 5.Materiale di studio

Consistenza: 3 c., 14 disegni, 19 fotografie, 262 documenti a stampa

Estremi cronologici: 1865-1937

La serie comprende materiale eterogeneo: libri, opuscoli, estratti da riviste, ritagli di giornale, raccolte di tavole che rappresentano aspetti diversi dell'attività e degli interessi di Donghi e in particolare: approfondimenti su temi di idraulica, meccanica, termodinamica, sismologia, cemento armato e sue applicazioni. Un nucleo consistente e vario per temi è costituito da pubblicazioni ricevute in dono dagli autori (molte sono intonse). Sono presenti inoltre manuali di architettura e ornato, spesso in lingua tedesca, raccolte di tavole e testi ricchi di illustrazioni con annotazioni manoscritte, probabilmente legati al progetto di pubblicazione del *Manuale dell'architetto*, nonché una raccolta di quotidiani riportanti notizie su progetti e pubblicazioni di Donghi. Spesso i documenti riportano ex libris e/o una segnatura alfanumerica a matita attribuita da Donghi stesso. Sono presenti danni e lacune dovuti a umidità; in diversi casi si rileva la presenza di muffa gialla polverosa.

100 [Manualistica].

1865-95.

5 documenti a stampa.

Manuali di architettura e ornato e un manuale di tedesco.

1. Boidi A. Giuseppe, *Corso teorico-pratico d'architettura civile. Il Vignola degli studenti*, parte seconda, Torino 1865.
2. *Deutsche Bauzeitung* (1 c.: estratto dal 5 gennaio 1895).
3. Hilberseimer Ludwig, *Handbuch der architektur. Hallen-bauten*, Leipzig [s.d.] (1 c., presentazione dell'opera).
4. Klasen Ludwig, *Grundriss-Vorbilder von Gebäuden für Kunst und Wissenschaft. Handbuch*, Leipzig 1887.
5. Widmer Gotelli Emma, *La lingua tedesca insegnata senza maestro*, Roma 1888.

Segnatura: Donghi 5.Materiale di studio/1

[CR=ECAP00042573]

101 [Testi e materiali su architettura, paesaggio, ornato].

1869-1919.

2 c., 14 disegni, 17 fotografie, 66 documenti a stampa.

Monografie e repertori spesso in più volumi, fotografie, disegni, progetti di altri. Molti documenti riportano chiare indicazioni di utilizzo per il manuale. Spesso è presente l'ex libris di Daniele Donghi e una segnatura manoscritta alfanumerica sul frontespizio. Gran parte del materiale è danneggiato da muffa e umidità, sfasciolato e a volte lacunoso.

1. *L'Appennino. Statua colossale del Giambologna. Villa Demidoff Pratolino*, Giacomo Brogi fotografo editore, Firenze, [s.d.] (1 stampa all'albumina).
2. "L'Architettura pratica" (tavole e articoli tratti da vari numeri della rivista. Le annotazioni a matita presenti su alcuni disegni fanno pensare a un riutilizzo per altra pubblicazione).
3. [Arco della pace a Milano e casini laterali], [s.n.t.] (10 stampe molto danneggiate).
4. *Arte italiana decorativa e industriale. Diretto da C. Boito. Edit. Hoepli* (1 tavola: graffiti nella

- facciata di una casa del conte Oddo Arrigoni degli Oddi presso Monselice).
5. "L'Artista moderno. Rivista illustrata d'arte applicata", n. 21-22, 1918.
 6. "Les arts décoratifs pratiques" (2 c., tavv. 26 e 34).
 7. Avolio Gaetano, *Raccolta di disegni di edifizii, progetti e particolari decorativi, già pubblicati nei periodici L'ingegneria moderna, L'architettura pratica, Memorie di un architetto, L'artista moderno, Memorie di architettura pratica*, Siracusa 1921 (edizione numerata con dedica. Con un foglio a stampa: "Lettere ricevute dall'autore").
 8. Belloro Antonio Giovanni, *Tipi nuovi di costruzioni scolastiche*, Torino 1903.
 9. Caselli Crescentino, *Saggi di tetti a struttura laterizia*, Torino 1895.
 10. Cerriana Stefano, *Le scale*, Torino 1895.
 11. "La costruccion moderna. Revista quincenal ilustrada", n. 13, 1910.
 12. *La construction moderne, 1887-1903* (10 raccolte di tavole in cartelle con lacci, alcune in cattivo stato di conservazione. Con indicazioni a matita per la riproduzione delle immagini).
 13. Coro di angeli di Benozzo Gozzoli (1 documento a stampa. A matita: 15 ag. 1915).
 14. Corvaya Bazzi & C., *Decorazione artistica di vetri e vetrate*, Milano [s.d.] (2 cataloghi).
 15. Danusso A. *Notizie sull'impiego della matematica negli ordinari problemi di scienza delle costruzioni*, Milano 1928.
 16. *Del disegno ornamentale. Sezione seconda* (1 c. con pagine intonse 38-46, con tavole disegnate).
 17. Eisenlohr Ludwig, Weigle Carl, *Architektonische Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst* (11 volumi. Il volume datato 1889 è inconsultabile per danni da muffa e umidità).
 18. *L'enseignement professionnel du menuisier* (1 c. molto danneggiata dall'umidità).
 19. Fotografie di monumenti funerari (7 fotografie. Una riporta una dedica manoscritta dell'autore dell'opera rappresentata in costruzione, ing. Carlo Canella, 1910).
 20. Herdtle H. *Die Bauhütte. Eine Sammlung Architektonischer Details*, Stuttgart [s.d.].
 21. Ende Hermann, *Architektonische Studienblätter*, Berlin 1870-1888 (5 album con stampe di fotografie).
 22. Fabbrichesi R., *Urbanistica ed edilizia italiane. Estratto dal capitolo V*, Padova 1936.
 23. *I ferramenti artistici. Albo di 100 tavole con disegni di ferramenti antichi e moderni di variati stili disegnati ed eseguiti da valenti artisti italiani*, Napoli-Milano-Pisa [s.d.].
 24. Frédureau et C., "Annales industrielles", Paris 1869-1874 (5 raccolte di tavole).
 25. Klasen Ludwig, *Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Handbuch*, Leipzig 1895 (10 volumi sfasciolati, una copertina, due tavole sciolte).
 26. Lang Ludwig, *Was ist Barock?*, Zurich [s.d.] (1 c., presentazione dell'opera).
 27. Magne H.M., *Le mobilier français (Les Sièges)* (1 c. presentazione dell'opera).
 28. Mina Lorenzo, *L'arte e specialmente l'architettura nel dopoguerra*, Asti 1919.
 29. Mina Lorenzo, *Arte?! Architettura popolare!?*, Alessandria 1917.
 30. Musso Giuseppe, Copperi Giuseppe, *Particolari di costruzioni murali e finimenti di fabbricati*, 4 edizione, parte prima, Torino [s.d.] (album di 25 tavole a stampa, pessimo stato di conservazione, lacunoso e muffa vinosa).
 31. Normand L., *Paris moderne ou choix de maisons construites dans le nouveaux quartiers de la capitale*, Aix la Chapelle [s.d.] (prima e quarta parte; della seconda parte è presente solo la copertina. 239 tavole numerate. Molto danneggiato).
 32. Nuovo tempio israelitico in Torino. Progetto dell'architetto Petiti cav. Enrico (44 copie della tavola disegnata da F. Donghi).
 33. "Pagine d'arte. Rivista mensile", n. 4, 1917.
 34. Pica Vittorio, *L'arte decorativa all'esposizione di Torino*, Bergamo 1903.
 35. Progetti dell'architetto De Angelis. Palazzo Chauvet, Roma. (7 copie eliografiche).
 36. Prospettiva di una chiesa tra gli alberi (china su cartone, senza indicazioni relative all'autore e alla realizzazione).
 37. Raddi Amerigo, *L'architetto costruttore in rapporto all'igiene delle abitazioni*, Torino 1890.
 38. Riproduzione di affresco ottocentesco rappresentante l'Olimpo (carta leggera su cartoncino).
 39. Ritratti e paesaggi (9 stampe di dipinti di autori diversi, con numerazione a matita).
 40. Rivista diretta da Donghi, intestazione non leggibile per ampie lacune (pagine 65-72: corso completo di disegno).
 41. "Rivista della esposizione generale italiana", [s.l.] 1884 (raccolta rilegata, con 1 c. sciolta di mano del rilegatore, datata 1889).
 42. Runge L., *Beitrage. Zur Kenntniss der Backstein. Architektur Italiens. Nach seinen Reiseskizzen herausgegeben*, Berlin 1885 (raccolta di 48 tavole. Lacunoso, danni da umidità).

43. Sauvageot Louis, *Considérations sur la construction des théâtres*, Paris 1877.
44. Sidoli Alessandro, *Disegni architettonici e ornamentali. Opera postuma a totale beneficio della di lui famiglia*, Milano [s.d.] (Iacunosio ai bordi per umidità).
45. Scene all'aperto di ambientazione orientale (4 stampe, una firmata).
46. Stampa giapponese.
47. Wayss & Freytag AG, *Neuere Ausführungen in Hoch- und Tiefbau*, [s.n.t.].
48. von Wielemans A., *Der K.K. Justiz-Palast in Wien*, Wien 1881.
49. Ponti a Torino (8 fotografie).
50. Disegni e dati su Venezia (6 disegni con planimetrie del Lido e pianta della zona di S. Maria Elisabetta, 2 c. con appunti bibliografici e tabella sullo studio dei venti).
51. *Padiglione francese all'Esposizione di Venezia*. Ing. Fausto Finzi (1 fotografia).

Segnatura: Donghi 5.Materiale di studio/2

[CR=ECAP00042566]

102 [Studi di ingegneria, idraulica, meccanica, termodinamica, elettrotecnica].
1867-1937.

1 fotografia, 70 documenti a stampa.

Sulle copertine ricorre spesso una segnatura alfanumerica manoscritta e una dedica dell'autore.

1. "Annali della Facoltà d'Ingegneria della R. Università di Padova", [s.l.], 1937.
2. Avolio Gaetano, *Il porto di Siracusa*, Napoli 1904.
3. Bargone A., *Sul calcolo del tempo di riverberazione acustica*, Trieste 1935.
4. Berlese Tommaso, *Rilievi geodetici e topografici di un ghiacciaio*, Roma 1934.
5. Berlese Tommaso, *L'impiego del livello nella costruzione dei manufatti*, Trieste 1934.
6. Bertolazzi Francesco, *Sulla determinazione delle pressioni nei silos da foraggi*, Modena 1934.
7. Cecchetti Anna, *Esperienze sull'accelerazione della germinazione dei semi per mezzo del freddo*, Fano 1934.
8. Chery J., *Constructions en bois et en fer*, Paris 1878.
9. Chicchi Pio, *Sulle condizioni di resistenza del ponte metallico di Valdobbiadene sul Piave avuto specialmente riguardo all'azione delle piene straordinarie del 1882-1896*, Venezia 1897.
10. Conte Bino, *Apparecchio per l'uso promiscuo dell'accumulatore a differenza di densità, sia come accumulatore di acqua calda, sia come generatore di vapore*, Milano 1934.
11. Corini Felice, *Saggi sul problema stradale moderno. L'evoluzione della strada*, Parma 1930.
12. Cucchini Erminio, *La bonificazione di Burana ed il naviglio volano*, Ferrara 1899.
13. Ederle Carlo, *Studi di artiglieria*, Verona 1918.
14. Fabbri Giorgio, *Il calcolo delle travi ad asse curvo*, Trieste 1935.
15. Fabbri Giorgio, *Sulle formule di portata dei pali*, Trieste 1937.
16. Fabrin Lazzaro, [Frontespizio mancante. Monografia intorno alle costruzioni dei principali sistemi di solai in ferro] (indicazioni tratte da annotazione manoscritta sulla prima pagina).
17. Federman M.D., *Sur la détermination expérimentale de la tension des tirants dans les voutes*, Paris 1895.
18. Ferrarese Luigi, *Sottopassaggio viaggiatori nella stazione di Padova centrale*, Roma 1930.
19. Ferri G.G., *Teoria generale dell'equilibrio dei sistemi in ferro e cemento desunta dal minimo lavoro. Conferenza prima*, Torino 1898.
20. Ferro Guido, *Di alcune recenti difese del litorale veneto*, [s.l.], 1936.
21. Ferro Guido, *Contributo sperimentale allo studio delle velocità e del movimento delle sabbie al fondo di una massa liquida soggetta a moto ondulatorio stazionario*, Trieste 1936.
22. Ferro Guido, *Vecchie e nuove formule del coefficiente udometrico*, Trieste 1936.
23. Gardenghi Celso, *L'origine ed i progressi delle lavorazioni in ferro*, Bologna 1890.
24. Goldbacher Alberto, *L'industria elettrica nella economia generale*, Milano 1933.
25. Grondona Felice, *Bossolo snodato brevettato per veicoli a due ed a tre assi, per ferrovie e per tramvie*, Milano 1884.
26. Interdonato Pietro, *Acquedotto di Messina. Il serbatoio Torre Vittoria*, Milano 1905.
27. Leardini T., *Trasformatori ad onda appuntita*, [s.l.], 1936.
28. Leonardi R., *Dizionario illustrato delle scienze pure ed applicate*, [s.n.t.], solo le pagine 393-576.

29. Luzzatto E., Marangoni L., Oreffice M., *Il porto di Venezia. Studio di nuove opere marittime*, Venezia 1905.
30. Magrini G.P., De Marchi L., Gnesotto T., *Ricerche lagunari*, Venezia 1907.
31. Marzolo Francesco, *I serbatoi di piena*, Milano 1933.
32. Marzolo Francesco, *Il concetto di probabilità nelle espressioni delle portate caratteristiche e di piena*, Padova 1933.
33. Mauri A., *Opere principali delle ferrovie italiane. Strade ferrate meridionali. Ponte sul fiume Tordino tronco S. Benedetto-Osente*. (1 fotografia).
34. Medici Mario, *Possibilità attuali di calcolo delle macchine idrauliche in base alle teorie bidimensionali*, [s.l.], 1936.
35. Medici Mario, *Contributo allo studio dei problemi inerenti agli evaporatori a circolazione od a semplice attraversamento forzato*, Milano 1934.
36. Medici Mario, Vogelpohl G., *Contributo allo studio della resistenza offerta al moto dai convogli ferroviari. Ricerche sperimentali sulla resistenza dell'aria nei convogli ferroviari*, [s.l.], 1934.
37. Moschini Alessandro, *Navigazione interna e ferrovie*, Padova 1903.
38. Ongaro Giuseppe, *Sulla fabbricazione di una pozzolana artificiale (idraulite) e di un agglomerante idraulico resistente all'azione dell'acqua del mare*, Padova 1908.
39. Ponzo Carlo, *La fognatura delle grandi città*, Torino 1890.
40. Porcheddu G.A., *Lo stadio di Torino*, Torino 1911.
41. Pozzi Francesco, *L'idrometrografo elettrico del canale industriale della Ceronda collocato nell'ufficio tecnico della città di Torino*, Torino 1887.
42. Pugno Vanoni E., *Applicazioni radiologiche dei tubi ionici ed elettronici*, Milano 1932.
43. Pugno Vanoni E., De Fassi G., *Wattmetro elettrostatico per misure di potenza ad alta tensione*, Milano 1933.
44. Rasi Antonio, *Comportamento termico di alcuni moderni materiali alle basse temperature*, Fano 1934 (2 esemplari, uno con dedica dell'autore).
45. Revessi G., *La distribuzione delle forze idrauliche nelle Alpi delle Tre Venezie*, Venezia 1923.
46. Revessi G., *Ioni ed elettroni. Nuovi orizzonti nella tecnica delle correnti intense*, Milano 1932.
47. Ruggiero Corrado, *Sistemazioni fluviali e protezione dei terreni. Studio sperimentale*, Padova 1932.
48. Ruggiero Corrado, *Ultimi progressi nella depurazione delle acque di rifiuto urbane*, Milano 1933.
49. Ruggiero Corrado, *Sul calcolo d'economia delle reti di distribuzione urbana*, Roma 1933.
50. Ruggiero Corrado, *Contributo al calcolo dei canali di fognatura*, Roma 1934.
51. Ruggiero Corrado, *Il colpo d'ariete nelle condotte elevatorie. Problemi particolari e verifiche sperimentali*, Milano 1934.
52. Sacheri Giovanni, *Guida teorico pratica per i conduttori di trebbiatrici a vapore*, Torino 1881.
53. Salvotti V., *Sulla propagazione della marea nella laguna di Caleri*, Padova 1911.
54. Savagnone R., *Studi sul controllo magnetico dell'arco a mercurio e sulla trasformazione statica della corrente continua in alternata*, Padova 1932 (bozza di stampa).
55. Scimemi Ettore, *Prove su bocchagli e diaframmi normalizzati inseriti in condotte da 200 mm*, Milano 1930.
56. Someda G., De Fassi G., *Qualche osservazione sui gruppi motori-raddrizzatori*, Milano 1932.
57. Someda G., *Del cosiddetto problema della potenza reattiva con correnti deformate*, [s.l.], 1933.
58. Someda G., *Proprietà e prove delle spazzole per macchine elettriche*, Milano 1933.
59. Stabilini Luigi, *Deformazioni e tensioni nei fili elastici inflessi e tesi*, Roma 1932.
60. Stabilini Luigi, *Sulla "caratteristica meccanica" dei motori animati. Una nuova formola delle forze*, Bologna 1930.
61. Stabilini Luigi, *Sulla conformazione della superficie stradale agli estremi delle curve*, Milano 1933 e *Sulla conformazione della superficie stradale agli estremi delle curve. Nota seconda*, Milano 1934.
62. Stabilini Luigi, *Applicazioni varie del cemento nelle sistemazioni stradali: sistemazioni tranviarie e sottofondi*, Milano 1933.
63. Stabilini Luigi, *L'inflessione laterale delle rotaie*, Roma 1933.
64. Stabilini Luigi, *Sull'armamento delle tranvie urbane*, Milano 1930.
65. Stabilini Luigi, *Le "funzioni di linee" e certi sistemi elastici composti*, Roma 1931 (due esemplari).
66. Tessari Domenico, *Sopra la costruzione degli ingranaggi ad assi non concorrenti*, Torino 1871.
67. Tessari Igino, *Il laboratorio dell'Istituto di macchine della R. Università di Padova e le sue ricerche nel campo dei motori a carburazione*, Milano 1936.
68. Treves Michele, *Appunti critici al progetto economico e tecnico per la condotta e distribuzione di*

acque potabili e zampillanti nella città di Venezia dei signori Tatti e Rougier, Venezia 1867.

69. Ugolini G.B., *Esperienze sulla capillarità nella filtrazione nei mezzi incoerenti uniformi e sottili*, Roma 1933.

70. Turola Francesco, *Il sottosuolo di Padova e l'acqua dei pozzi*, Padova 1881.

71. Velatta Massimo, *La idrovia Padova Marghera Venezia*, Padova 1932.

Segnatura: Donghi 5.Materiale di studio/3

[CR=ECAP00042565]

103 [Studi sul cemento e il cemento armato].

1893-1935.

27 documenti a stampa.

Fascicoli di riviste ed estratti, cataloghi.

1. Association International pour l'essais des matériaux de construction sezione italiana, *Agglomerati idraulici. Pubblicazioni per la commissione 22*, Casale 1902.
2. Baroni Mario, *Sulla ricerca di norme che determinino la stabilità delle costruzioni in calcestruzzo armato*, Milano 1903.
3. de Baudot A., *L'architecture et le ciment armé*, Paris, [s.d.].
4. Boignet Edmond, *Ciment armé*, Paris, [s.d.].
5. Bollinger H., *Cemento armato brevetto Baroni-Luling*, Milano, [s.d.].
6. *Le Béton armé. Organe des Agents et concessionnaires du système Hennebique, Relevé des travaux exécutés annèe 1900*, Paris, [s.d.] (sfasciolato e senza copertina).
7. *Le Béton armé. Organe des Agents et concessionnaires du système Hennebique, Relevé des travaux exécutés en système Hennebique pendant l'annèe 1902*, Paris 1903 (sfasciolato).
8. Danusso A., *I pavimenti d'asfalto moderni. Piastrelle di calcestruzzo e asfalto compressi sistema Lohr*, Milano, [s.d.].
9. Fabbri Giorgio, *La convenienza della fondazione su pali di cemento armato in un frequente caso particolare (terreno con falda freatica)*, Roma 1934.
10. Feret M.R., *Addition de pouzzolanes aux ciments Portland dans les travaux maritimes*, Paris, [s.d.].
11. Ferria G.G., *Sulle articolazioni del ponte ad arco in calcestruzzo [...] costruito sul Danubio a Munderkingen*, Torino 1893.
12. Ghilardi e C., *Cemento armato. Travature ed applicazioni varie*, Milano, [s.d.].
13. Guidi Camillo, *Prove sui materiali da costruzione. Esperienze sulla elasticità e resistenza di conglomerati di cemento semplici ed armati*, Torino 1901.
14. Guidi Camillo, *Risultati sperimentali su conglomerati di cemento semplici e armati*, Torino 1905 (due esemplari).
15. Landini Armando, *Contributo sperimentale sulla resistenza degli agglomeranti idraulici ed osservazioni sulle vigenti norme legislative al riguardo*, Bologna 1919.
16. M.I., *Sull'impiego di malte cementizie e pozzolaniche nei lavori marittimi*, Roma 1908.
17. Società Porcheddu, *Gli hangars per dirigibili dell'aerostato di Parma*, Torino 1919.
18. Società Porcheddu, *Pali e torri in calcestruzzo armato sistema Hennebique costrutti dall'Ing. G.-A. Porcheddu*, Torino 1903.
19. Società Porcheddu, *Costruzioni in calcestruzzo armato. Elenco dei lavori eseguiti dal 1917 a tutto il 1926*, Torino, [s.d.].
20. Società Porcheddu, *Ponti ad arco in calcestruzzo armato sistema Hennebique eseguiti dall'Ing. G.A. Porcheddu nell'anno 1902*, Torino, [s.d.].
21. Stabilini Luigi, *La strada in cemento nel 1935*, Trieste 1935.
22. Stabilini Luigi, *Il calcolo dei ponti ad arco di cemento armato*, Roma 1930.
23. S.G., *Il nuovo ponte sulla Bormida presso Millesimo ad una sola arcata*, Torino 1903.
24. "Il cemento. Rivista tecnica dei materiali da costruzione", anno VI n. 15, Milano 1909.
25. "La technique des travaux, revue mensuelle des procédés de construction modernes", n. 10, 1928.
26. "Revue universelle internationale illustrée", septième année n.234, Genève [1898].

Segnatura: Donghi 5.Materiale di studio/4

[CR=ECAP00042569]

104 [Studi sulla sismologia].
1905-09.
6 documenti a stampa.

1. Alfani P.G., *I terremoti e le case. Appunti popolari di sismologia*, Firenze 1905.
2. Del Pra Antonio, *Il problema delle case nei paesi del terremoto. Considerazioni e appunti di edilizia sismica*, Portogruaro 1905 (con altro esemplare: ristampa con aggiunte, 1909).
3. Del Pra Antonio, *Il problema delle case nei paesi del terremoto. Parte II. Alcuni dettagli costruttivi*, Portogruaro 1909.
4. Stacchiotti Ottorino, *I terremoti e la sismologia all'alba del secolo XX*, Milano, [s.d.].
5. Uzielli Gustavo, *Le commozioni telluriche e il terremoto del 23 febbraio 1887*, Torino-Napoli, [s.d.].

Segnatura: Donghi 5.Materiale di studio/5

[CR=ECAP00042563]

105 [Opere ricevute in dono dagli autori e opere di argomenti diversi].
1886-1932.
1 c., 1 fotografia, 50 documenti a stampa.
L'unità comprende prevalentemente opuscoli e testi, spesso intonsi, inviati dagli autori a Donghi in omaggio o per eventuale pubblicazione sulle riviste da lui dirette. Sono spesso presenti tracce di muffa e danni da umidità.

1. Antoniazzi A.M., *Commemorazione di Giuseppe Lorenzoni letta nell'aula magna della R. Università di Padova il 9 maggio 1915*, Padova 1915.
2. Barbieri P., *Progetto di massima per il nuovo brefotrofio di Genova*, [s.l. e s.d.] (tavole con planimetria generale e piante, precedute da relazione sul progetto di massima).
3. Binder J. J., *Le chemin de fer de l'Uetliberg*, estratto da "La Suisse illustrée" n. 2, Zurich, [s.d.].
4. "Bollettino del Sindacato fascista ingegneri di Firenze. Listino ufficiale dei prezzi per i materiali da costruzione", n. 1, gennaio 1929.
5. Budinich C., *Nuovi tipi di cessi alla turca e vasi per latrine*, München, [s.d.].
6. Canella C.G., *Palazzo ducale e nuovo collegamento fra Piazza De Ferrari ed il porto*, Genova 1925.
7. Capitò G., *Discorso per l'inaugurazione dell'anno accademico 1930-31 nella R. Scuola di Ingegneria di Palermo*, Palermo 1931.
8. *La Cassa di risparmio di Venezia nel suo primo centenario. 12 febbraio 1922*, Venezia, [s.d.].
9. *La Cassa di risparmio di Padova nel suo primo centenario. 12 febbraio 1922*, Padova 1922.
10. Ciscato G., *Determinazione della latitudine dell'osservatorio astronomico di Padova fatta nel 1892 coll'azimut e collo strumento dei passaggi*, Venezia 1894 e *Nuova determinazione della latitudine dell'osservatorio astronomico di Padova fatta nel 1893 secondo il metodo di Horrebow-Talcott*, Venezia 1894.
11. *Comitato esecutivo per lo scoprimento di un busto a Nicolò Tommaseo nella R. Università di Padova. A ricordo della cerimonia inaugurale*, 11 marzo 1926 (intonso).
12. *Concorso e relazione per il piano regolatore delle arterie stradali convergenti a Piazza De Ferrari in Genova*, Genova 1925.
13. Documentazione su Alessandro Antonelli, raccolta in camicia con annotazioni manoscritte e riferimenti a casa Treves di Milano (6 doc. a stampa: C. Caselli, *Cenni sulla vita e sulle fabbriche dell'architetto Alessandro Antonelli 1798-1888*, Torino 1889; "Silvio Pellico", anno XV n. 42, 19 ottobre 1890; 3 ritratti di Antonelli; "L'ingegneria civile e le arti industriali, periodico tecnico mensile diretto dall'ing. G. Sacheri", vol. XIV, ottobre 1888).
14. Donatelli P., *La casa a Venezia nell'opera del suo istituto*, Roma 1928.
15. Dossena M., *La teoria del volo e la conquista dell'aria*, Milano 1909.
16. Du Foussat M.E., *Les médaillés du salon*, Paris 1886 (molto danneggiato per muffa e umidità, lacunoso in alcune parti e senza rilegatura).
17. Ferria G.G., *Sull'ampliamento della chiesa parrocchiale di S. Vincent (Aosta)*, Torino 1890.

18. Ferria G.G., *Sulla stabilità di una colonna nella chiesa di S. Domenico in Alba*, Torino 1888.
19. Ferria G.G., *L'insindacabilità nei concorsi e il Municipio di Torino*, Torino 1910.
20. Fossataro Giovanni, *I lavori di escavo sulla barra del porto di Lido*, Roma 1912.
21. Fotografia di un busto marmoreo, con dedica dell'autore (S. Borlotti?).
22. Fradeletto A., *Relazione della sottocommissione tecnico-artistica alla commissione reale pel monumento*, Roma 1909.
23. Frigerio L., *Il nosocomio di Alessandria e le attuali sue riforme edilizie*, [s.l.], 1886 (con una tavola con planimetria in scala 1:600).
24. Loperfido A., *Determinazioni astronomico-geodetiche compiute nella Libia*, Firenze 1913 (con una tavola sciolta).
25. Luzzatti L., *Progressi della scienza in Italia. Insufficienze della scuola e dei suoi ordinamenti*, Roma 1909.
26. Magrini G., *Gli scopi e l'attività del R. Comitato talassografico italiano*, Venezia 1916.
27. Marangoni L., Minio G., Orefice M., *Relazione per lo studio dei provvedimenti legislativi a tutela della professione*, Venezia 1904.
28. Mazzola D., *Ricerca circa la delimitazione del problema della montagna e proposte*, Casale Monferrato 1930.
29. Ongaro M., *Cronaca dei restauri dei progetti e dell'azione tutta dell'ufficio regionale ora soprintendenza dei monumenti di Venezia*, Venezia 1912.
30. Piacenti M., *Progetto per l'erigendo edificio del Convitto Nazionale e R. liceo-ginnasio G.B. Vico in Chieti*, Roma 1917.
31. Pintonello A., *Accademia femminile di educazione fisica in Orvieto*, Milano 1935.
32. *Regolamento organico dell'Istituto superiore femminile Gio. Batt. Giustinian*, Venezia 1895.
33. Municipio di Genova, Reparto Lavori Pubblici, *Per la costruzione del nuovo ingresso del cimitero di Staglieno*, Genova 1929 (con una tavola).
34. Recynd G.A., *Cenni commemorativi dell'architetto Giuseppe Partini*, Torino 1896 (con 3 c.).
35. Revessi G., *Riflessioni di un elettrotecnico sulla crisi. Conferenza tenuta presso la sezione veneta il 29 gennaio 1932* [s.l. e s.d.].
36. Ricci C., *Nota su Alessandro Menganti*, Roma 1919.
37. Ricci C., *The art of Scenography*, New York 1928.
38. Ricci C., *Il ritratto di Caterina Sforza*, Forlì 1929.
39. Rinaudo C., *Commemorazione di Giuseppe Pomba ricorrendo il centenario della sua nascita*, Torino 1895.
40. Sabbione V., *La scuola popolare. Discorso in occasione della festa di premiazione Società delle scuole tecniche operaie di S. Carlo*, Torino 1896.
41. Saltini G.E., *Della vita e delle opere di Giuseppe Martelli architetto e ingegnere fiorentino*, Firenze 1887 (annotazione bibliografica manoscritta, 1 c.).
42. Segarizzi A., *Biblioteca Querini Stampalia. Relazione 10 febbraio 1907*, Venezia 1907.
43. *Sulla vertenza per la veneranda arca del Santo ed il senatore Breda relativamente al trasporto dell'organo dalla cappella di San Felice*, Padova 1902.
44. Tribunale Civile di Siracusa, *Note difensive per l'Ing. Gaetano Avolio contro l'Amministrazione provinciale di Siracusa*, Siracusa 1928.
45. Tschermak A., *Die zoologische Station in Neapel*, Berlin 1914.
46. Trevissoi G., *Del congiungimento di Venezia con i suoi margini lagunari. Di alcuni problemi veneziani*, Venezia 12 settembre 1929.

Segnatura: Donghi 5.Materiale di studio/6

[CR=ECAP00042562]

106

[Raccolta di quotidiani].

1887-1932.

38 documenti a stampa.

Numeri completi e ritagli da: "Il Veneto", "La Gazzetta di Venezia", "La Parola socialista", "La Gazzetta del popolo", "Il Corriere della sera", "Il Corriere di Torino", "La Provincia di Padova", "La Lombardia", "L'Eco del Carrione", "Il Popolo di Brescia", "Gazzetta del popolo della domenica", "Il Goliardo", "Echo international.

Journal des étrangers à Venise". Quasi tutti riportano in lapis blu o rosso o a matita una indicazione relativa all'argomento di interesse contenuto nel documento.

Segnatura: Donghi 5.Materiale di studio/7

[CR=ECAP00042561]

6: CARTE PERSONALI E DI FAMIGLIA, CORRISPONDENZA

Segnatura: **Donghi 6.Carte personali**

Consistenza: 266 c., 13 disegni, 10 fotografie, 273 documenti a stampa, 1 quaderno, 1 registro

Estremi cronologici: 1858-1937

La serie comprende appunti personali, documenti dei familiari quali la moglie e le sorelle, corrispondenza non legata a specifici progetti. Comprende anche strumenti di repertorio quali un libro mastro con la contabilità relativa a progetti realizzati dal 1910 al 1920 (riporta indicazione anche di progetti di cui nell'archivio non è presente altra documentazione) e un elenco dettagliato di documenti con il riferimento alla loro collocazione nei tiretti di una cassettera.

- 107** [Diplomi di Adele Pasini].
1875-79.
6 documenti a stampa.

Segnatura: **Donghi 6.Carte personali/01**

[CR=ECAP00042586]

- 108** I trecento suonatori delle bande del circondario riunite festeggiano con una gran marcia composta dal M.G.B. Colarizi la venuta a Fermo del ministro De Pretis.
14 ottobre 1876.
1 fotografia.
Stampa all'albumina.

Segnatura: **Donghi 6.Carte personali/02**

[CR=ECAP00042586]

- 109** [Corrispondenza con Ernesto Pasquali].
1888.
1 c.

Segnatura: **Donghi 6.Carte personali/03**

[CR=ECAP00042586]

- 110** [Corrispondenza con Enrico D'Elia].
5 settembre 1889.
1 c.

Segnatura: **Donghi 6.Carte personali/04**

[CR=ECAP00042586]

- 111** [Lettera del Reggimento Cavalleria Piemonte reale al Sindaco di Torino].
28 aprile 1892.
1 c.
Lettera relativa a fatti d'armi da rappresentare in uno stendardo.

Segnatura: **Donghi 6.Carte personali/05**

[CR=ECAP00042586]

- 112** [Frontespizio di una pubblicazione a ricordo della partecipazione al Congresso Nazionale degli ingegneri e degli architetti italiani a Bologna].
Ottobre 1899.
1 c.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/06

[CR=ECAP00042586]

- 113** [Corrispondenza con la ditta Rag. Piero Villa].
24 maggio 1904.
1 c., 1 documento a stampa.
Allegato alla lettera l'opuscolo: *Terracotte decorative e da costruzione*, Milano [s.d.].

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/07

[CR=ECAP00042586]

- 114** [Corrispondenza con il Circolo Artistico di Venezia].
Febbraio-marzo 1905.
3 c.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/08

[CR=ECAP00042586]

- 115** [Registro entrate-uscite].
1910-20.
4 c., 1 registro.
Registro delle transazioni relative alla realizzazione di alcuni progetti, con quattro carte sciolte di calcoli e di corrispondenza con la Cassa di Risparmio di Padova e di Venezia.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/09

[CR=ECAP00042586]

- 116** [Corrispondenza con l'Adriatico].
1911.
2 c.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/10

[CR=ECAP00042586]

- 117** [Corrispondenza con il Collegio padovano degli ingegneri].
1916.
53 c.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/11

[CR=ECAP00042586]

- 118** [Corrispondenza con Unione tipografica torinese].
1919-21.

154 c., 25 documenti a stampa

Carte dattiloscritte e manoscritte, bozze di stampa inviate dal tipografo, catalogate e numerate. Scambi riguardanti prevalentemente la pubblicazione del *Manuale dell'architetto*. - L'unità comprende anche l'opuscolo: Società Porcheddu, *La centrale termoelettrica di Turbigo*, Casale Monferrato 1928, e il solo frontespizio di: Istituto Geografico Militare, *Determinazioni astronomico-geodetiche compiute nella Libia*, Firenze 1913.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/12

[CR=ECAP00042586]

119 Muratore Todeschini e cassettiere.

1920-24.

38 c.

Note spese, compreso il pagamento a un muratore Todeschini, e elenchi di materiale contenuto in "tiretti" e cassettiere non altrimenti specificati.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/13

[CR=ECAP00042586]

120 [Adesione alla Mostra di edilizia moderna a Torino].

1922.

10 c., 4 documenti a stampa.

Appunti e corrispondenza, dattiloscritti: *Norme speciali per gli espositori classe 7°*. *Progetti e modelli* (due copie), *Regolamento generale* (3 copie), *Tariffe*, *Domanda di iscrizione* (5 copie).

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/14

[CR=ECAP00042586]

121 [Invito del Comune di Trento a partecipare al concorso per l'Aula Consiliare del Municipio].

Agosto-settembre 1923.

1 c., 8 disegni, 6 fotografie.

Bando e materiali allegati. Donghi non partecipa.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/15

[CR=ECAP00042586]

122 [Corrispondenza con ditta Porcheddu sulla costruzione di cupole in cemento armato]

28 aprile 1925.

1 c., 4 disegni.

I disegni riguardano il progetto per il Palazzo Stabile della esposizione di Torino, 1911.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/16

[CR=ECAP00042586]

123 [Corrispondenza con Augusto Alpago, Presidente del Tribunale di Padova].

7 aprile 1928.

1 c.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/17

[CR=ECAP00042586]

124 [Corrispondenza con Paolo Comeglio].

24 ottobre 1932.

1 c., 2 fotografie, 1 documento a stampa.

Allegato alla lettera, con le fotografie, l'opuscolo: *Magazzini generali raccordati con silos da cereali*, Novara 1932.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/18

[CR=ECAP00042586]

125 Progetto di Mario per Tripoli.

1934.

2 fotografie.

Le foto riproducono due tavole di un progetto di Mario Felice Donghi: *Progetto di piccolo albergo a posto di sosta ristoro e rifornimento da costruirsi nell'interno della Libia e Progetto di albergo da costruirsi a Tripoli, Corso Sicilia, angolo Piazza Italia, aprile 1934.*

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/19

[CR=ECAP00042586]

126 [Quaderno di appunti].

1934-37.

1 quaderno.

Appunti a matita, indirizzi e conti delle spese sostenute in occasione di viaggi, appunti di tecnica di sviluppo fotografico, elenco di *Cose da prendere a Padova* e sorta di diario *A Romagnoni dal 20 luglio 1937*. - Presenta macchie di muffa.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/20

[CR=ECAP00042586]

127 [Attestato].

[s.d.].

1 documento a stampa.

Attestato del Comitato Padovano di preparazione civile: *Per la guerra redentrice. Donghi sorelle donò oro alla patria.*

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/21

[CR=ECAP00042586]

128 [Augurio nuziale].

[s.d.].

1 disegno.

Schizzo a matita e china rossa, con l'annotazione *A Carlo Tedesco e Virginia Treves l'augurio degli amici.*

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/22

[CR=ECAP00042586]

- 129** [Calendario della libreria editrice Angelo Draghi, Padova].
[s.d.].
1 documento a stampa.
Cartone di calendario con la riproduzione di un dipinto, senza indicazione dell'anno.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/23

[CR=ECAP00042586]

- 130** [Carta a stampa].
[s.d.].
1 documento a stampa.
Frontespizio di: Carcano Giulio, *Angiola Maria, storia domestica*, Milano 1858.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/24

[CR=ECAP00042586]

- 131** [Carte di appunti].
[s.d.].
2 c.
Carte manoscritte con sottoscrizione di Donghi, su velina, numerate a matita 5-7 in alto a destra, scarsamente leggibili. Una c. con calcoli e una con appunti su S.
Secondo.

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/25

[CR=ECAP00042586]

- 132** [Fotografia].
[s.d.].
1 fotografia.
Stampa fotografica illeggibile, con nota di mano di Donghi: *Non fissata, cioè manca il bagno.*

Segnatura: Donghi 6.Carte personali/26

[CR=ECAP00042586]

Indice dei nomi

I riferimenti sono ai numeri di corda dell'inventario

- Agosti, Annetta: v. Perucca Agosti, Annetta
 Agosti, Giuseppe: 5
 Alman, Felice: 80
 Alpago, Augusto: 123
 Arcaini, Raineri: 83
 Antonelli, Alessandro: 105
 Antonelli, Costanzo: 38, 83
 Antonini, Margherita: 94
 Antonino, Vittorio: 96
 Arrigoni degli Oddi, Oddo: 101
 Artero, Giuseppe: 4, 35
 Assicurazioni Generali: 96
 Avolio, Gaetano: 101, 102, 105
 Badaloni, direttore ufficio tecnico comunale di Torino: 97
 Banco Mazzola e Perlasca: 59
 Bargone, Agostino: 102
 Belloc: 38
 Bellondini, ingegnere: 93
 Belloro, Antonio Giovanni: 101
 Berlese, Augusto: 92
 Berlese, Tommaso: 102
 Bertinaria: 38
 Bertolazzi Francesco: 102
 Bertolero: 76
 Bioffej, Emilio: 69
 Boidi, A. Giuseppe: 100
 Boffa, Lorenzo: 31
 Bosq, Giuseppe: 79
 Buscaglione, ingegnere: 8
 Calleri, Ernesto: 5
 Camilla e Bertolero, tipografia: 99
 Canella, Carlo: 101, 105
 Cannoniere, Umberto: 94
 Carcano, Giulio: 130
 Carnelutti, avvocato: 85
 Casana, Ser., ingegnere: 11
 Caselli, Crescentino: 83, 101, 105
 Cassa di Risparmio di Bologna: 93
 Cassa di Risparmio di Padova: 64, 105, 115
 Cassa di Risparmio di Venezia: 22, 48, 55, 58, 105, 115
 Cecchetti, Anna: 102
 Ceppi: 38
 Cerri, Natale: 9, 12, 32, 38
 Cerriana, Stefano: 101
 Chery, Jules: 102
 Chicchi, Pio: 102
 Chicco: 34
 Cherubini: 48
 Circolo Artistico di Venezia: 114
 Chiesa Evangelica Metodista: 4
 Collegio padovano degli ingegneri: 117
 Comeglio, Paolo: 124
 Compagnia delle Acque: 85
 Comune di Padova: 2, 14, 44, 60, 61
 Comune di Trento: 121
 Comune di Venezia: 2, 11, 85
 Conte, Bino: 102
 Conti: 78
 Corini, Felice: 102
 Copperi, Giuseppe: 101
 Corvaya, Bazzi & C., ditta: 101
 Crespi: 97
 Cucchini, Erminio: 102
 Danusso, Arturo: 101, 103
 De Angelis, Giulio: 101
 De Marchi, L.: 102
 Demidoff: 101
 De Fassi, G.: 102
 De Mascelli, Domenico: 97
 Deputazione Provinciale di Novara: 2
 Dompé, Carlo: 66
 Donghi, Mario Felice: 25, 56, 58, 99, 125
 Draghi, Angelo: 129
 Duse Marin: 94
 Ederle, Carlo: 102
 Eisenlohr, Ludwig: 101
 Ende, Hermann: 101
 Esattoria comunale di Rovigo: 87
 Esposizione di Architettura di Bologna: 81
 Fabbri, Giorgio: 102, 103
 Fabbrichesi, Renato: 54, 96, 101
 Fabrini, Lazzaro: 102
 Facoltà d'Ingegneria di Padova: 102
 Federman, M.D.: 102
 Ferrarese, Luigi: 102
 Ferria, Giuseppe Gioachino: 102, 103, 105
 Ferro, Guido: 102
 Finzi, Edgardo: 57
 Finzi, Fausto: 101
 Fletcher: 99
 Gozzoli, Benozzo: 101
 Gallo, Giorgio: 35, 78

Gardenghi, Celso: 102
 Gasparetto, Jorich: 95
 Gerbolini, assessore: 82
 Giambologna [Jean de Boulogne]: 101
 Gianesi: 48
 Givogre, ingegnere: 2
 Gnesotto, T.: 102
 Goldbacher, Alberto: 102
 Grondona, Felice: 102
 Guidi, Camillo: 79, 103
 Hennebique, società: 13, 19, 49, 103
 Herdtle, Hermann: 101
 Hilberseimer, Ludwig: 100
 Holzner, Enrico: 14
 Indri, Giuseppe: 18, 43, 50
 Interdonato, Pietro: 102
 Istituto Geografico Militare: 118
 Istituto Tecnico Governativo di Torino: 1
 Istituto Tecnico Superiore di Milano: 2
 Kamenarovich: 86
 Klasen, Ludwig: 100, 101
 Lang, Ludwig: 101
 Leardini, T.: 102
 Leonardi, Raffaele: 102
 Luzzatto, E.: 102
 Maggia, Giuseppe: 5
 Magne, H.M.: 101
 Magrini, G.P.: 102, 105
 Manfrin, cavaliere: 48
 Manfroni, Alfredo: 54
 Marangoni: 48
 Marangoni, Gervasio: 4, 11, 40
 Marangoni, Luigi: 102, 105
 Marcellin: 78
 Marconato: 11
 Marietti Camillo: 5
 Marocco: 78
 Marzolo, Francesco: 102
 Mauri, A.: 102
 Mazzega: 52
 Mazzola, D.: 105
 Mazzola e Perlasca: v. Banco Mazzola e Perlasca
 Medici: 37
 Medici, Mario: 102
 Meille: 26
 Melati, Antonio: 97
 Milanesi: 78.
 Milani: 43
 Mina, Lorenzo: 101
 Miozzo: 51
 Mirafiori: 12
 Moschini, Alessandro: 102
 Mossotto, Giovanni: 5
 Musatti: 85
 Musso, Giuseppe: 101
 Normand, L.: 101
 Ongaro, Giuseppe: 102
 Ongaro, Max: 105
 Orefice M.: 102, 105
 Ospedale Amedeo di Savoia: 24
 Ospedale Maggiore di Milano: 73
 Ospedale di Nizza: 75
 Pasini, Adele: 107
 Pasini, pittore: 11
 Pasqualin & Vienna, impresa: 18, 96
 Perucca Agosti, Annetta: 5
 Petiti, Enrico: 101
 Pica, Vittorio: 101
 Polani, cavaliere: 37
 Polani, Giuseppe: 38
 Ponso, Carlo: 102
 Porcheddu, Giovanni Antonio: 65, 102, 103
 Porcheddu, società: 19, 49, 51, 96, 103, 118, 122
 Pozzi, Francesco: 102
 Prinetti, Tommaso: 4, 35, 41
 Pugno Vanoni, E.: 102
 Quagliotti: 38
 Raddi, Amerigo: 101
 Rasi, Antonio: 102
 Rey, Giacomo: 36
 Regia Università di Padova: 63, 87, 102, 105
 Remondini, sindaco di Bassano: 18
 Revessi, G.: 102, 105
 Reyceud, Giovanni Angelo: 38, 105
 Rizzo, Vittorio: 94
 Rougier, Marcello: 102
 Ruggiero, Corrado: 102
 Runge, L.: 101
 Romagnoni: 126
 Sacheri, Giovanni: 65, 102, 105
 Salvotti, V.: 102
 Savagnone, R.: 102
 Sauvageot, Louis: 101
 Scattolin e Miozzo, impresa: 48
 Scimemi, Ettore: 102
 Scuola Artistico industriale Pietro Selvatico di Padova: 89
 Scuola di applicazione ingegneri di Torino: 1, 79
 Sidoli, Alessandro: 101
 Società Bucintoro: 54
 Società di incoraggiamento di Padova: 99
 Società Immobiliare Padovana: 62
 Someda, G.: 102
 Spada, Nicolò: 54
 Spazzi, Attilio: 43

Spazzi, Carlo: 43
Stabilini, Luigi: 102, 103
Stori, Dino: 95
Tatti, Luigi: 102
Tedesco, Carlo: 128
Tessari, Domenico: 102
Tessari, Iginò: 102
Todeschini, muratore: 119
Torres, Giuseppe: 49
Treves, Virginia: 128
Treves, Vittorio: 98
Treves, Michele: 102
Tribunale Civile di Siracusa: 105
Tribunale di Padova: 123
Turola, Francesco: 102
Ufficio civico dei lavori pubblici di Padova: 2, 14
Ufficio tecnico municipale di Torino: 6, 8, 44, 97, 102
Ugolini, G.B.: 102
Unione Tipografica Torinese: 118
Veiluva, Sabino: 4
Velatta, Massimo: 102
Vendrasco, G. Antonio: 49
Villa, ingegnere: 30
Villa, Piero: 113
Vincenzoni: 78
Vogelpohl, G.: 102
Watzelbon: 77
Wayss & Freytag AG, società: 101
Weigle, Carl: 101
Widmer Gotelli, Emma: 100
Wielemans von Monteforte, Alexander: 101
Zachokke, C.: 54

Indice dei luoghi

I riferimenti sono ai numeri di corda dell'inventario

Abano: 46, 70
Ala: 69
Alba: 105
Alessandria: 33, 105
Arquà Polesine: 56
Bassano del Grappa: 11, 18, 43, 50, 72
Biella: 31
Bologna: 81, 93, 112
Burana: 102
Campalto: 52
Cavoretto: 11, 26, 40
Chieti: 105
Chioggia: 54
Coassolo: 76
Fermo: 108
Firenze: 105
Fusina: 54
Genova: 24, 105
Lendinara: 95
Libia: 105, 118, 125
Longo: 77
Lusia: 95
Marghera: 102
Messina: 102
Mestre: 85
Milano: 2, 4, 19, 73, 96, 98, 101, 105
Millesimo: 103
Monselice: 101
Napoli: 105
Nizza: 75
Novara: 2
Orta: 97
Orvieto: 105
Osente: 102
Padova: 2, 11, 13, 14, 44, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 89, 90, 92, 94, 98, 99, 102, 105, 126
Palermo: 97, 105
Parma: 103
Pinerolo: 66
Pordenone: 91
Portogruaro: 55
Pratolino: 101
Roma: 11, 101
Rovereto: 15, 97
Rovigo: 11, 17, 46, 88, 95
Saint Vincent: 105
San Benedetto: 102
San Secondo: 131
San Remo: 82
Siracusa: 102, 105
Spoleto: 85
Staglieno: 105
Torino: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 24, 26, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 41, 65, 78, 79, 80, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 105, 111, 120, 122
Trento: 121
Trieste: 98
Tripoli: 125
Trofarello: 79
Turbigo: 118
Valdobbiadene: 102
Varallo: 10
Vargnano: 33
Venezia: 2, 11, 21, 22, 23, 25, 27, 29, 45, 48, 49, 52, 54, 58, 74, 78, 83, 85, 86, 101, 102, 105, 114
 Giudecca: 27, 54
 Lido di Venezia: 11, 20, 28, 51, 54, 57
 Murano: 52
 San Giorgio: 54
 San Michele: 52
 Sant'Elena: 53
Vicenza: 24, 50, 87