

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GROSSA ROBERTO**
Indirizzo **LABORATORIO MULTIMEDIA MAGAZZINO7**
Telefono **041 257 1260**
Fax
E-mail **grossa@iuav.it**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università Iuav di Venezia

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile Servizio supporto tecnologico per la didattica, e coordinamento dei Laboratori per la Didattica dell'Università Iuav

ESPERIENZA LAVORATIVA

Incarichi, progetti

2015-oggi Incarico di responsabile Servizio supporto tecnologico per la didattica, con coordinamento dei Laboratori per la Didattica Università Iuav
2003 Incarico di responsabile del Laboratorio Multimedia della Facoltà di Design e Arti-IUAV
2002 Incarico ad interim di responsabile del Lab Multimedia della Fda-DADI IUAV
1999 passa con concorso interno al livello "coordinatore tecnico EP" IUAV
1996 entra nel LAR, laboratorio del Dipartimento di Progettazione Architettonica con l'incarico di istituire e condurre la sezione Multimedia
1990 Vince il concorso per "funzionario elaborazione dati" presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Presso il Centro di Calcolo Interdipartimentale,. In tale contesto segue attività di supporto alla didattica e alla ricerca nell'ambito dell'uso dell'informatica per la progettazione e per la rappresentazione del progetto di architettura.
1988-90 contratto con università IUAV come tecnico laureato per la consulenza nella gestione della sezione di Progettazione Assistita a Elaboratore del Centro di Calcolo Interdipartimentale(CIDOC). Nell'ambito di tale incarico fornisce anche attività di didattica nel settore dell'insegnamento della computergrafica.
1979-80 Lavoro presso studio di progettazione Unistudio architetti associati Padova

Ricerche e presentazioni a convegni

2013 Seminario: "La meridiana lavagna", al convegno "La didattica della matematica come chiave di lettura delle situazioni d'aula", n. 27, Castel San Pietro Terme, novembre 2013.
2011 Seminario: "Le trasformazioni nascoste nella luce", al convegno " Un quarto di secolo al servizio della didattica della matematica", Castel S. Pietro Terme, 6 novembre 2011
2010 Seminario: "Geometrie in movimento e un calendario multiculturale" - al convegno "Matematica ed esperienze didattiche.", Castel San Pietro Terme, 7 novembre 2010
2009 Intervento: "Collective Drawing" - al convegno "DULP. Ubiquitous Learning in Liquid Learning Places: challenging Technologies, rethinking Pedagogy, being Design inspired.", Univ di Roma Tor Vergata, 15 settembre 2009
2006 26 - 27 giugno - "Il ruolo della figura nella progettazione collaborativa" al colloquium TU Delft University of Building Technology - IUAV University of Venice
2003 Intervento: "Didattica di architettura assistita", al convegno: Una comunità di apprendimento, Facoltà di Architettura, Univ. di Sassari 11 novembre 2003
2002 ricerca winds - Partecipazione convegno Lublijana, facoltà di Architettura
2001 maggio 2001 ricerca per Progetto Arsenale CNR Target PF Beni Culturali. Coordinamento materiali UO
2001 sito per la revisione a distanza dei progetti degli studenti del corso di Progettazione architettonica prof. V.Spigai
2000 partecipazione a ricerca Europa WINDS un sistema per l'apprendimento a distanza-coordinatore. Prof De Grassi, Univ degli studi di Ancona, resp IUAV Prof.V.Spigai

- 2000** predisposizione sistema informativo per Progetto Arsenale CNR Target PF Beni Culturali
- 1996** L.Testa, R.Grossa Atlante tipologico dell'architettura:Il seicento Guida multimediale all'architettura europea. Progetto e realizzazione di ipertesto con ricostruzione virtuale di architetture di G.Guarini.
- 1993** Nell'ambito di una ricerca IUAV-DPA, titolare il prof. L.Testa, collabora alla ideazione e produzione del film Simulazione dell'utopia.
Si occupa del coordinamento per la costruzione di modelli informatici dell'isola di Utopia, della città e delle singole architetture. Progetta le geometrie che strutturano i vari livelli dell'isola che sono sostenute da un uso "significativo" di regole di geometria di inversione, autosomiglianti e frattali. La videocassetta viene presentata al seminario IUAV-DPA: Spazio costruito vs. spazio rappresentato: trasformazioni o sinergie?
- 1993** Nell'ambito di una convenzione tra IUAV e Istituto Autonomo Case Popolari della Provincia di Venezia, si occupa della ideazione e della realizzazione di un metodo per la organizzazione e l'archiviazione informatica dei disegni di progetto, realizzando: un archivio di disegni in formato CAD su Cdrom, un protocollo per la condivisione tra progettisti di regole comuni per condividere parti di archivio de metodi di costruzione dei progetti di massima ed esecutivi, la formazione e il monitoraggio dei progettisti IACP/ATER..
- 1989** Partecipa alla ricerca CNR/PFE2 su "Sistema integrato di software per la progettazione: Hermes 2" per il collegamento tra disegno informatico e controlli su luce e costi del progetto contratto CNR/ENEA PFE2
- 1988** Collabora alla ricerca IUAV-DPA: "Il progetto della città storica", responsabile prof. S.Los, producendo una serie di modelli e viste tridimensionali in computergrafica sulla storia e la morfologia di Bassano del Grappa.
- 1986** Nell'ambito del Progetto Finalizzato Energetica FIAT-PFE2-ENEA compie, per conto di Synergia Progetti uno studio sul rapporto tra la notazione grafica del progetto e la descrizione prestazionale in termini energetici. Produce un software per microcomputer per sperimentare lo scambio diretto di informazioni tra un programma di modellazione tridimensionale e uno per il calcolo dei consumi energetici.
- 1985** Collabora alla ricerca CNR: "Aree di intervento e metodologie di progettazione il cui impiego pratico possa venire snellito e semplificato mediante tecniche di Computer Aided Design e Computer Graphics" in collaborazione con Fiat Engineering.
- 1985** Collabora alla ricerca IUAV-DAC "L'architettura programmata", responsabile prof. S.Los. Parte dei risultati della ricerca sono stati presentati al convegno Aicographics, Milano 1985.
- 2016** mar lezioni "la geometria nella fotografia" nel Master luav in Fotografia - Università IUAV Venezia
- 2014** mag-lug Corso di Fotografia nell'ambito dei Percorsi Abilitanti Speciali - Università IUAV Venezia
- 2011** corso di aggiornamento "Geometria delle trasformazioni" per insegnanti delle scuole primarie " del II Circolo Didattico di Mirano VE" 15 ore
- 2008** nov 08 feb 09: Corso Disegni informatici con CAD 2d, per personale Università IUAV Venezia
- 2007** maggio - corso FSE- L'immagine e la superficie. Proiezioni, trasformazioni anamorfiche, e altro per la scenografia
- 2007** novembre - corso FSE - Immagini d'insieme. Uso di tecniche informatiche e logica umana per realizzare composizioni collettive di immagini e disegni
- 2006** febbraio - corso FDA- Tecniche di presentazione multimediale
- 2006** aprile maggio - corso FDA - Composizione immagini collaborativa. Un gioco on line
- 2006** settembre - Immagini scenografiche di superficie. Proiezioni, trasformazioni anamorfiche e altro per la scenografia
- 2005** gennaio - corso FDA CLASAV "presentazioni multimediali", 30 ore
- 2005** aprile - corso FDA CLASAV "Tecniche per la composizione collaborativa di immagini e disegni.", 30 ore
- 2005** settembre - corso FSE - tecniche di presentazione multimediale
- 2005** novembre - corso FSE - tecniche elaboraz digitale collaborativa
- 2004** organizza tre seminari su spazio e rappresentazione attraverso immagine e suono, sede laboratorio Multimedia FDA. Titoli:
A.Garbasso rappresentazione panoramica e fotografia immersiva; M.Cecchinato paesaggi sonori; A.Satta rappresentazione stereoscopica . maggio-giugno 2004
- 2004** ottobre - corso FSE, "presentazioni multimediali", 30 ore, corso Professionalizzante FSE per la ripresa fotografica dei contesti urbani dei modelli di architettura e della scenografia

teatrale

2004 ottobre - corso FSE, "Tecniche collaborative per l'elaborazione di immagini e disegni.", 30 ore, corso Professionalizzante FSE per la ripresa fotografica dei contesti urbani dei modelli di architettura e della scenografia teatrale

2004 dicembre - Lezione "grammatiche figurative". Nel corso di teorie della progettazione prof. P.Barbarewicz

2003 ottobre 03-mar04 corso FSE, modulo "presentazioni multimediali", nel corso Professionalizzante FSE per la ripresa fotografica dei contesti urbani dei modelli di architettura e della scenografia teatrale

2003 dicembre - Lezione "grammatiche figurative". Nel corso di teorie della progettazione prof. P.Barbarewicz

2002 corelatore tesi "Venezia e i numeri", laureanda Silvia Cattodoro, relatore A.Cornoldi.

2002 maggio - Lezione "progetto collaborativo". Nel corso di disegno prof. C.Trevisan

2002 settembre - coordinamento grafico materiali informatici nel laboratorio di sintesi prof. M.Bergamo.

2001 gen corso "creazione e gestione di pagine web su internet", per personale della Regione Veneto, Turismo

2001 gennaio - Lezione "modelli animati interattivi" - Master in editoria Multimediale e comunicazione digitale, Poliedra - Politecnico di Milano

2001 febbraio - Lezione "Tipologie di Dati e formati di archiviazione e pubblicazione". corso concorso università degli studi di Venezia

2001 maggio - Lezione "progetto collaborativo". Nel corso di disegno prof. C.Trevisan .

2001 maggio - Lezioni su "spazi virtuali interattivi". Nel corso di disegno informatico prof. C.Trevisan .

2001 corelatore tesi "progetto collaborativo", laureando Carlo Costa, relatore Sergio Polano.

2000 21-28marzo - IUAV – "tutoring a distanza, seminario, simulazione" per il corso di Progettazione architettonica prof. V.Spigai

2000 5 giugno - Lezione "Tipologie di Dati e formati di archiviazione e pubblicazione". corso concorso- università degli studi di Venezia

2000 corso: Creazione e gestione di disegni informatici, per personale ufficio manutenzione e prevenzione, università degli studi di Venezia

1999 21-28marzo 2000- IUAV – "tutoring a distanza, seminario, simulazione"

1999 comunicazione "*Dietro il meccanismo. Un ipertesto per vedere le geometrie nascoste della Prospettiva.* Borromini e la Prospettiva di Palazzo Spada. Istituto Svizzero, Roma 19 maggio 1999

1999 corsi base e avanzato "word, uso di un editore di testi" per personale della Regione Veneto, Turismo. 7 edizioni

1998 commissione concorso IUAV per tecnico CAD

1998 corso concorso per area tecnica IUAV "*Gestire un PC in un ufficio tecnico*".

1998 corso concorso per area tecnica IUAV: "Creazione e gestione di elaborati grafici architettonici. Dalla rappresentazione concettuale all'elaborato esecutivo di cantiere"

1997 Corelatore a tesi: la scala regia di Bernini, relatore prof. L.Testa

1995 "Dalla Computer Graphics al disegno" seminario all'interno del corso della prof.ssa N.Cocco , Corso di Laurea di Scienze dell'informazione, Università degli studi di Venezia 15 marzo 1995

1993 Corelatore alla tesi: Semiotica e informatica nella composizione architettonica. Un centro multimediale a Mestre, Relatore prof. V.Spigai. Laureando A.Sdegno

1992 All'interno del corso di "Geometria Descrittiva", di cui è titolare il prof.F.Gosen tiene lezioni e seminari sugli argomenti:

- *Geometria analitica e sintetica: logiche parallele o alternative? Il ruolo dell'informatica*

- *La geometria proiettiva, base della produzione di vedute nei sistemi informatici per il disegno*

- *Teoria della luce e delle ombre nella simulazione informatica: solo una metafora del laboratorio fotografico?*

- *Elementi di strutturazione del disegno di progetto architettonico. Dalla combinatoria alle "shape grammars"*

- *La descrizione di volte nel trattato "Architettura Civile" di G.Guarini: un repertorio di forme coordinate da regole di geometria solida;*

1991 Nell'ambito del corso di Elaborazione Elettronica dei Dati, titolare prof.F.Gosen e in collaborazione con il prof.S.Los, fornisce attività di supporto e comunicazioni sugli argomenti:

- Strumenti della rappresentazione informatica: una classificazione;

- Interazione tra visualizzazione e costruzione nella preparazione dei modelli informatici;

- Trasformazioni geometriche per la costruzione del progetto di architettura;

- Contraddizioni tra scomposizione logica dell'architettura e strumenti disponibili nello spazio

informatico;

- Gerarchia delle informazioni in funzione della "scala" del disegno;

1990 Corso di progettazione con sistemi CAD per i progettisti dello IACP di Venezia

1990 Nel corso di Elaborazione Elettronica dei Dati, Corso di Laurea Architettura, IUAV.

titolare prof. F.Gosen e collaborazione prof.S.Los, comunicazioni e seminari sugli argomenti:

- *Strumenti della rappresentazione informatica: una classificazione;*

- *Tecniche di visualizzazione dei modelli informatici;*

- *Costruzione e modificazione: trasformazioni geometriche come tecniche di variazione del progetto;*

1989 All'interno del corso di "Elaborazione elettronica della Progettazione", di cui è titolare il prof. S.Los, tiene una serie di comunicazioni e seminari sugli argomenti:

- *Disegno architettonico manuale e disegno CAD: innovazione negli strumenti e continuità nelle procedure;*

- *Trasformazioni geometriche: gli operatori del disegno di progetto;*

- *Tipi di disegno in funzione degli obiettivi della comunicazione: l'elaboratore come efficace convertitore di rappresentazioni*

1988 Nell'ambito del corso di Progettazione Architettonica del prof.S.Los presso lo IUAV conduce un seminario su: *"Usò di strumenti per la progettazione architettonica assistita da elaboratore"*

1988 Presso lo IUAV segue, in qualità di corelatore la tesi di laurea:

Progetti in piazza S.M.Maggiore a Treviso. Ricerche su una grammatica tipologica dell'architettura, Relatore S.Los, laureandi M.Galluzzo e T.Felisi, *nella quale viene sperimentato l'uso di grammatiche formali per la generazione di progetti di edifici figurativamente coerenti con il tessuto urbano in cui vengono inseriti.*

1987 Nell'ambito del corso di Composizione Architettonica del prof. S.Los presso lo IUAV. fornisce assistenza alla didattica come cultore della materia.

1987 Segue presso lo IUAV, in qualità di corelatore la tesi di laurea: Progetto di ampliamento del museo nell'ex convento di san Francesco a Bassano, Relatore prof. V.Spigai, Laureando D.Morlin, occupandosi in particolare degli aspetti di connessione tra rappresentazione informatica e progetto di architettura.

Concorsi di progettazione, progetti, allestimenti

2016 (in corso) III edizione Progetto InAula- coordinamento tecnico di registrazione e produzione di corso online per supporto a studente disabile - con Ufficio Diritto allo studio ASD - Università IUAV Venezia

2015 Progetto ViDoc- con F.Maran- progetto piattaforma web per la raccolta documentazione corsi con video prodotti dagli studenti e approvati dal docente- Università IUAV Venezia

2015 installazione Veneto Night - proiezioni dei video della Notte della Ricerca nell'atrio e nel chiostro di Tolentini 25 settembre 2015

2015 Mostra Laboratorio "Il sole e le sue ombre. Scopriamo i percorsi solari, costruiamo meridiane e giochiamo con la luce" nell'ambito della 3^a grande festa della matematica "Matematica:il grande spettacolo", Oltremare, Riccione, 21-22 marzo 2015

2013 menzione del progetto didattico "la meridiana lavagna" XII edizione del concorso internazionale biennale "Le ombre del tempo" – Brescia 2013

2012 progetto e realizzazione meridiana didattica "meridiana lavagna" nella scuola primaria A.Azzolini di Mirano, Ve

2010 5-6-7 novembre Mostra: "Geometrie in movimento e un calendario multiculturale" – nell'ambito del convegno "Matematica ed esperienze didattiche.", Castel San Pietro Terme,BO

2010 allestimento presentazione del progetto INaula nello stand IUAV a Forum YoUniverCity, il Forum Europeo per il Diritto allo Studio, Padova, 30 settembre - 3 ottobre

2010 menzione della meridiana Magazzino 7, Venezia nella XI edizione del concorso internazionale biennale "Le ombre del tempo" – Brescia 2010

2009 ott 09 gen10: Progetto InAula- coordinamento tecnico di registrazione e produzione di corso online per supporto a studente disabile - con Ufficio Diritto allo studio ASD - Università IUAV Venezia

2008 progetto e realizzazione meridiana orizzontale e parzialmente verticale a Magazzino 7, sede IUAV a Venezia

2001 progetto di meridiana nel progetto per la nuova piazza di Heidelberg. Progetto generale prof. A.R.Burelli

1992 Collabora al "progetto di sistemazione degli spazi urbani" nella mostra Progetti per le piazze organizzata dal Comune di Bassano, allestendo per la presentazione del progetto di S.Los, N.Pulitzer, M.Campana un modello di *prospettiva accelerata* di piazza Libertà

1991 Partecipa al concorso internazionale di progettazione: "Il mosaico come linguaggio di

Laboratori didattici nella scuola primaria

architettura", indetto dal Consorzio per la scuola dei mosaicisti del Friuli, con un progetto di chiesa in cui le geometrie di pavimentazione e pareti sono trattate utilizzando formule frattali.
1986 Collabora al concorso di idee per il riassetto di Piazzale Matteotti e utilizzo dell'area dell'ex macello a Vicenza, capogruppo arch. S.Los.
1980 coordinamento con arch. Dario Maran della mostra "OIDALLAP-II Palladio Dimenticato" idea Lionello Puppi,

2015 marzo laboratorio per le classi III anno : "Doppia gita a Padova" preparazione di una visita di studio con simulazione virtuale. scuola primaria Azzolini , Istituto Comprensivo di Mirano VE
2013 laboratorio per le classi II anno - "La figlia di Butade", scoprire le trasformazioni con la geometria proiettiva, scuola primaria Petrarca, Istituto Comprensivo di Mirano VE
2013 maggio laboratorio per le classi I anno : "Nel giardino del Faraone" misurare e disegnare il giardino e gli alberi. scuola primaria Azzolini , Istituto Comprensivo di Mirano VE
2012 "La meridiana lavagna " laboratori per classi V anno e "Geometrie in movimento" laboratori per classi III anno, scuola primaria II Circolo Didattico di Mirano VE
2011 "Geometrie in movimento" la scoperta della regola nella figura, laboratori per classi III e IV anno, scuola primaria II Circolo Didattico di Mirano VE
2010 "Geometrie in movimento", "calendario multiculturale", laboratori per II III e V anno, scuola primaria II Circolo Didattico di Mirano VE
2009 "Geometrie in movimento" laboratorio V anno, scuola primaria Petrarca di Mirano VE
2007 "Geometrie in movimento" laboratorio III anno, scuola primaria di Mirano VE
2002 "La piazza e il tempo" laboratorio per la scuola elementare di Zianigo-Mirano
2001 "Luce e ombra. Le forme dell'ombra, il tempo, la luce." laboratorio per la scuola elementare di Zianigo-Mirano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012** Corso di Perfezionamento Universitario "EPICT - Certificazione Pedagogica Europea sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC)" AA 2012-13
- 2009** aprile - STAMPA-STAMPE - laboratorio con Roberto Pittarello - La scuola del Fare-Castelfranco Veneto.
- 2008** gen - mar - Corso Inglese presso centro CLI università Ca' Foscari VE, prova finale livello B1.1
- 2001** gen-mar - corso-affiancamento di programmazione macromedia Director presso studio Altermedia
- 1999** settembre - frequenta il seminario "project management" Galgano e associati,
- 1996** dicembre - certificazione Microsoft Word
- 1995** novembre - corso di formazione per formatori, M. Depolo presso IUAV
- 1984** Laureato nel luglio presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con la tesi: "Esperienze di intelligenza artificiale nella Composizione Architettonica", relatore prof. Sergio Los, corelatore prof. Francesco Gosen, votazione di 110/110 e lode.
- 1983** Frequenta il "corso di specializzazione in Computer Graphics" della durata di un anno tenuto dal prof. A.Polistina presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura,

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B1
B1
B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Gestione piccoli gruppi di lavoro a progetto
Da oltre 15 anni esperienze di organizzazione di disegno e progettazione in collaborazione con supporto informatico

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Esperienza ventennale gestione laboratori multimediali. Risorse tecniche informatiche, attrezzature audio foto video, formazione, conoscenze trasversali.
Competenza nella produzione corsi su in modalità ex cathedra, seminari, gruppi in presenza, e on line.
Esperienza di laboratori e corsi per universitari, aziende, e studenti nella scuola primaria.
Organizzazione seminari a contenuto tecnico
Contaminazione trasversale tra saperi tecnici

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza di tecnologie per la didattica, in presenza o a distanza.
Conoscenza risorse di rete per lavoro in condivisione
Piattaforme per didattica on line, e strumenti per la produzione audiovisiva di lezioni
Ottima conoscenza di Microsoft Word e Powerpoint, buona di Excel
Sistemi operativi: Windows [approfondita], mac e unix-linux
registrazione e montaggio audio digitale, video digitale
fotografia a pellicola e digitale,
Buona conoscenza di sistemi di elaborazione immagine
Conoscenze nella rappresentazione grafica, cartacea ed informatica. Modellazione 3d, rendering
Conoscenza approfondita sistemi CAD

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*
PATENTE O PATENTI

progettazione e costruzione di meridiane,
costruzioni in carta, popup

2013 Certificazione Silver "EPICT - Certificazione Pedagogica Europea sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC)"

2002 licenza ECDL

1996 Certificazione WORD

1976 patente auto

PUBBLICAZIONI - LIBRI

R.Grossa, S.Niero., A.Pangoni. (2014), *La meridiana lavagna*, nov. 2014 edizioni Junior

S.Los, R.Grossa, *Sistemi Compositivi e progetti di architettura in Cd-Rom, archivio informatico di progetti dell'architettura storica e contemporanea*, Bema editrice 1997 Riedizione del testo 1995

S.Los, R.Grossa, Note sulla composizione architettonica ed il CARDO (1995)
Viene affrontato il problema dell'archiviabilità dei progetti in relazione a una loro possibile scomponibilità. Viene quindi discussa e verificata, attraverso riflessioni su tre anni di corsi, l'opportunità di disporre di un sistema di composizione sintattico in funzione della comunicabilità del progetto. Contiene un archivio informatico con la raccolta in formato CAD degli elaborati dei corsi.

S.Los, R.Grossa, N.Pulitzer *Elaborazione elettronica nel progetto di architettura*, Muzzio editore, Padova (1990)
Si definisce una organizzazione teorica della strumentazione e delle procedure dei sistemi informatici per il disegno. In particolare viene posto l'accento sulla continuità metodologica con il disegno manuale e sulle potenzialità esplorative nello sviluppo del progetto, una volta che si siano correttamente individuate figure e regole con cui operare.

PUBBLICAZIONI - ARTICOLI

- Grossa R. (2014), *La meridiana lavagna*, Orologi Solari, Anno II, n. 4, aprile 2014, 40-45.
- Grossa R., Niero S., Pangoni A. (2013), *La meridiana lavagna*, Atti del Convegno "La didattica della matematica come chiave di lettura delle situazioni d'aula", n. 27 (Castel San Pietro Terme, novembre 2013).
- R. Grossa, "Le trasformazioni nascoste nella luce", Atti del Convegno "Un quarto di secolo al servizio della didattica della matematica" n. 25 (Castel S. Pietro Terme, novembre 2011) a cura di Bruno D'AMORE e Silvia SBARAGLI Pitagora Editrice, 2011, p.108-109
- R. Grossa, G. Farisatto. *Geometria in movimento e un calendario multiculturale*. In: *Buone pratiche d'aula in matematica*, (gennaio 2011). Bologna: Pitagora, p. 68-76
- R. Grossa, G. Farisatto, *Geometrie in movimento e un calendario multiculturale*. In: *Matematica ed esperienze didattiche*, Atti del Convegno "Incontri con la Matematica" n. 24 (Castel S. Pietro Terme, novembre 2010) a cura di Bruno D'AMORE e Silvia SBARAGLI Pitagora Editrice, 2010, p.95-96
- R. Grossa, C.Stefanelli, *Collective drawing*. in *ID&A Year IV n.7&8- summer-autumn 2009*, Roma, 14,15 september 2009 , p. 54-59
- R. Grossa, C.Stefanelli, *Ensembles of Images. Use of informatics tools and human logic in order to realize collaborative composition and images*, proceedings Colloquium TU Delft University of Technology Building Technology 26 - 27 june 2006 - at luav University Of Venice
- V.Spigai, R. Grossa, C.Palermo, C.Stefanelli, *Laboratori e-learning in discipline applicate: condivisione e sedimentazione dell'esperienza didattica in Didamatica 2004*, atti. Ferrara 10 maggio. (2004). AICA – ITD CNR
- V.Spigai, R. Grossa, C.Palermo, C.Stefanelli, *Collaborative e-learning in Architectural Design Three years of experience in Venice* in: CE2003 10th ISPE INTERNATIONAL CONFERENCE ON CONCURRENT ENGINEERING: RESEARCH AND APPLICATIONS Research and Applications - The vision for the future generation Session: e-Learning and Knowledge Management for Distributed Concurrent Engineering. Madeira, July (2003)
- V.Spigai, R. Grossa, C.Palermo, C.Stefanelli, *Didattica dell'architettura in rete. Tre anni di esperienze allo IUAV in Didamatica 2003*, atti. Genova 27-28 febbraio. (2003). AICA – ITD CNR
- R. Grossa, *Progetto, frammenti*, in *Quaderni LAR n.3/1998*. (2000), (st. Cetid-VE)
- R. Grossa, *Questioni iper e multimediali*, in *Quaderni LAR n.2/1997*. (1998), (st. Cetid-VE)
- R. Grossa, *Geometrie nella Simulazione dell'Utopia*, in *La costruzione del desiderio. La rappresentazione dell'architettura come simulacro dell'utopia*. (1993), (ed. Il Cardo Venezia)

- S.Los, R.Grossa, Intelligenza naturale e composizione assistita da calcolatore, in Atti del 3° convegno La città interattiva, a cura di A.Polistina, Milano, (1991) Viene presentato un prototipo di software sviluppato nell'ambito della ricerca C.N.R./PFE2 "Sistema integrato di software per la progettazione: Hermes 2" del 1989
- R.Grossa, Quale CAD e per quale Architettura?, Computer Grafica & MM, 31 (1991)
- R.Grossa, L'occhio, il tavolo e la macchina, Computer Grafica & DTP, 29 (1990) La computer grafica come metaforico laboratorio per fotografare modelli di progetto rivela ad un esame più attento alcuni limiti legati al carattere ibrido della cultura che l'ha formata.
- R.Grossa, Evoluzione della forma, Computer Grafica & DTP, 26 (1990)
- R.Grossa, CAD in villa, Computer Grafica & DTP, 25 (1990) Due articoli sulle interazioni tra la rappresentazione e la costruzione del modello informatico in cui si pone particolare attenzione alle rappresentazioni complesse che combinano in un quadro simultaneo più vedute del progetto.
- R.Grossa, I passaggi del caso, Computer Grafica & DTP, 24 (1990) Il "caso" viene introdotto come una delle regole geometriche per la generazione di configurazioni Il metodo viene utilizzato per produrre esempi di pavimentazioni.
- R.Grossa, Il setaccio. Computer Grafica & DTP, 23 (1990) Un frammento di software LISP per estrarre selettivamente un gruppo di entità da un insieme in un disegno.
- R.Grossa, I pavimenti del cielo, Computer Grafica & DTP n.22 (1990) Operando su poche regole parametriche si possono generare varie configurazioni planivolumetriche urbane. Una piccola piazza medioevale italiana assume un carattere nord europeo.
- R.Grossa, La chiocciola nascosta [nella scala], Computer Grafica & DTP, 21 (1990) Variazioni sul tema della regola geometrica contenuta in una conchiglia.
- G.S.Barozzi, R.Grossa, Shading effect of eggcrate devices on vertical windows of arbitrary orientation, Solar Energy, 39 (4) (1987) Analisi prestazionale di brise-soleil (eggcrate devices): utilizzando degli algoritmi provenienti dalla fisica della luce viene analizzata la reale capacità di schermatura alla radiazione termica solare per varie configurazioni e orientazioni.
- S.Los, R.Grossa, Composizione Architettonica e CAD, Atti Aicographics, Milano, (1985) La relazione focalizza il carattere contestuale che dovrebbero avere i programmi per il CAD: l'informazione di progetto trattata con il disegno informatico dovrebbe riflettere le differenze di significato che esistono in architettura tra il disegno in pianta, elevazione e prospettiva.

PRODOTTI MULTIMEDIALI

- marzo 2003 CD rom interattivo: archivio mediatico indagini su arsenale – attività propedeutiche alla progettazione degli interventi – per il Magistrato alla Acque e CNR PFBC.
- film su CDROM: progetto di una comunità a fonti energetiche rinnovabili. Villanova di Camposampiero, per ricerca CNR “integrazione fotovoltaica nell’edilizia” L.Semerani
- sito web/intranet ricerca CNT PFBC target progetto Arsenale, resp. Prof. V.Pastor
- sito web per la revisione a distanza dei progetti degli studenti, corso Prof. V.Spigai, ricerca Insegnamento dell’architettura via Internet
- sito web mostra virtuale della [mostra sulla [mostra “Etruschi” di F.Venezia]]
- film “corderie e cavi”, regia A.Favaron. Coordinamento produzione.
- CD ROM interattivo “Borromini e la Prospettiva di Palazzo Spada. Coordinamento e realizzazione 1999-2001 – ed ARACNE 2001
- Pagine web della rivista DPA IUAV Architettura Intersezioni
- sito web del Dipartimento di progettazione IUAV, 3 edizioni
- CD ROM- materiali concorso internazionale nuove sedi IUAV, Coordinamento e produzione CD.
- film “progetto per le nuove università di Venezia” durata 3’-Regia P.Ghiretti Produzione animazioni e montaggio
- Iper testo su CD ROM: L.Testa, R.Grossa *“Atlante tipologico dell’architettura: Il seicento Guida multimediale all’architettura europea”*. Progetto e realizzazione di ipertesto con ricostruzione virtuale e scomposizione critica di architetture di G.Guarini.
- L.Testa, R.Grossa, Simulazione dell’Utopia, (DPA-CIDOC IUAV, Venezia, aprile 1993) (videocassetta presentata nell’ambito del seminario: Spazio costruito vs. spazio rappresentato: trasformazioni o sinergie? Il progetto di architettura tra fumetto, cinema e computer graphics. Venezia, 23 aprile 1993.)
- Archivio su web e su cd-ROM con i disegni informatici preparati dagli studenti dei corsi di Progettazione architettonica ed Elaborazione elettronica del progetto (vedi libro [2])
- S.Los, R.Grossa, Natasha Pulitzer. Hermes. Interfaccia tra programma CAD e programma di calcolo termico, CNR PFE 1989
- Nell’ambito della tesi di laurea, sviluppo di software per il disegno tridimensionale, 1984