

Curriculum Vitae di Elena Tesser

Si dichiara, ai sensi del DPR 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere

Informazioni personali

Nome	Elena Tesser
Indirizzo	IUAV- Calle della Laca. San Polo, 2468/B. 30125 Venezia
Telefono	0412571464
E-mail	etesser@iuav.it

Esperienza professionale

01 Agosto 2018 - oggi
Università Iuav di Venezia
Contratto a tempo indeterminato nella categoria D, area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dei dati

01 Gennaio 2020 – oggi
Responsabile tecnico laboratorio LAMA-LabCoMaC

Marzo 2017 – Marzo 2018
Università Iuav di Venezia - Laboratorio LAMA
Assegno per collaborazione ad attività di ricerca
titolo del progetto: Materiali storici di uso decorativo e ornamentale di origine artificiale: studio archeometrico e problematiche conservative di manufatti da scavi archeologici ed esposizioni museali

Dicembre 2015 – Novembre 2016
Università Iuav di Venezia - Laboratorio LAMA
Assegno per collaborazione ad attività di ricerca
titolo del progetto: Nanotecnologie al servizio del consolidamento di intonaci storici veneziani

30 novembre 2015 – 04 dicembre 2015
University of Applied Art Vienna
Prestazione occasionale
Avvio strumentazione e personale per l'utilizzo di uno spettrografo FTIR per l'analisi di leganti pittorici naturali.

Aprile 2013 – Aprile 2014
P.O.R. VENETO F.S.E. 2007/2013
Università Iuav di Venezia - Laboratorio LAMA
Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca
titolo del progetto: Valutazione dell'applicabilità e studio del degrado di alcuni prodotti commerciali della ditta Tenax spa, per il loro impiego nel settore della conservazione e del restauro.

Gennaio 2012 – Aprile 2013
Università Iuav di Venezia
Incarico individuale di collaborazione di natura autonoma (progetto P.R.I.N.) "Pietra ollare: proprietà petrografiche e meccaniche in relazione alle caratteristiche minero-petrografiche, e loro influenza sui meccanismi di deterioramento"

Attività didattica universitaria e/o didattica integrativa universitaria

Febbraio 2019 – Luglio 2019; Febbraio 2018 – Luglio 2018
Università Iuav di Venezia
Docente a contratto. Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
CHIM/12 Chimica dei beni culturali

Gennaio 2020 – Settembre 2020; Gennaio 2019 – Settembre 2019
Università Internazionale dell'Arte – UIA
Docente a contratto. Lezioni frontali per l'insegnamento di: Chimica del Restauro.
Annualità 1°, 2° e 3°
CHIM/12 Chimica dei beni culturali

A.A. 2018/2019 - 2017/2018 – 2016/2017 – 2015/2016
Università Iuav di Venezia
Collaboratore alla didattica
Geo/09 Petrografia applicata

01 marzo 2018 – 30 giugno 2018 e 16 maggio 2016 – 02 luglio 2016
Università Ca' Foscari di Venezia
Attività didattica integrativa. Dipartimento di Studi Umanistici
CHIM/12 Laboratorio di Archeologia: Metodi analitici applicati allo studio dei materiali antichi

26.02.2014 - 02.04.2014; 28.10.2013 - 13.12.2013
Università Ca' Foscari di Venezia
Attività tutoriale. Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali
CHIM/12 Laboratorio di Analisi dei Materiali Storici e Tradizionali
CHIM/12 Chimica Generale e Inorganica e Laboratorio

Istruzione e formazione

Date
Nome dell'Ateneo
Qualifica conseguita
Livello nella classificazione nazionale

30 gennaio 2015
Università Ca' Foscari di Venezia
Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi
PhD Scienze Chimiche
Voto: ottimo
ISCED 6

Date
Nome dell'Ateneo
Qualifica conseguita
Livello nella classificazione nazionale

20 Ottobre 2010
Università Ca' Foscari di Venezia
Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi
Laurea magistrale in Scienze Chimiche per la Conservazione ed il Restauro (classe LM-54)
Valutazione: 110/centodecimi e lode
ISCED 5A

Esperienza di formazione all'estero

15 settembre 2013 – 20 ottobre 2013
Technical University of Crete. School of Architectural Engineering. Laboratory of Analytical and Environmental Chemistry. Polytechniopolis, Akrotiri.
Periodo di ricerca all'estero sotto la diretta supervisione della prof.ssa Noni-Pagona Maravelaki

25 Giugno 2012 – 29 Giugno 2012

Université d'Avignon et de pays de Vaucluse, Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche

Intensive school: Biomaterial in cultural heritage

Corso intensivo sull'utilità di tecniche analitiche specifiche (GC/MS, FT-IR, ICP/MS, spettrofotometro) applicate ai beni culturali. Prove pratiche di laboratorio e lezioni frontali. Corso tenuto dall'università di Avignone in collaborazione con le università di Salonicco, Palermo, e Ca' Foscari di Venezia.

7 Maggio 2012 – 18 Maggio 2012

LNEC Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Lisbona.

Charisma Course on Stone Conservation (CHARISMA Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures). Corso internazionale sulla conservazione della pietra. Introduzione alla teoria e ai principi della conservazione. La pietra come materiale da costruzione: genesi, proprietà e caratteristiche comportamentali della messa in opera. Meccanismi di deterioramento e forme di degrado. Fattori intrinseci ed estrinseci del degrado. Diagnostica, test di laboratorio e loro appropriata documentazione. Interventi conservativi e trattamenti di consolidamento.

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano
 Altre lingue Inglese e Tedesco

Autovalutazione:

Inglese				Comprensione				Parlato				Scritto
Ascolto		Lettura		Interazione Orale		Produzione Orale		Utente autonomo				
C1.1	Utente autonomo	C1.1	Utente autonomo	C1.1	Utente autonomo	C1.1	Utente autonomo					

(First Certificate in English - Cambridge certificate - Giugno 2014)

Tedesco				Comprensione				Parlato				Scritto
Ascolto		Lettura		Interazione Orale		Produzione Orale		Utente base				
A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base					

Pubblicazioni scientifiche

Tesser E., Verità M., Lazzarini L., Falcone R., Saguì L., Antonelli F. Glass in imitation of exotic marbles: An analytical investigation of 2nd century AD. Roman sectilia from the Gorga collection. *Journal of Cultural Heritage*. In press.

De Ferri L., Catinoto M., Santagati C., Tesser E., Magnano di San Lio E., Pojana G. A multi-technique characterization study of building materials from the Exedra of S. Nicolò l'Arena in Catania (Italy). *Journal of Building Engineering*: 23, 2019: 377-387. <https://doi.org/10.1016/j.jobbe.2019.01.028>.

Verità M, Lazzarini L, Tesser E, Antonelli F. Villa del Casale (Piazza Armerina, Sicily): stone and glass tesserae in the baths floor mosaics. *Archaeological and Anthropological Sciences* 2019, 11(1): 373-385.

La Russa M.F., Comite V., Aly N., Barca D., Barca P., Rovella N., Antonelli F., Tesser E., Aquino M., Ruffolo S.A. *Black crusts on Venetian built heritage, investigation on the impact of pollution sources on their composition*. *European Physical Journal Plus* 133(9), 2018. DOI: 10.1140/epjp/i2018-12230-8

Tesser E., Antonelli F. *Evaluation of silicone based products used in the past as today for the consolidation of Venetian monumental stone surfaces*. *Mediterranean*

Archaeology and Archaeometry 18 (5), 2018: 159-170. Open Access. DOI: 10.5281/zenodo.1285902.

Tesser E, Lazzarini L, Bracci S. *Investigation on the chemical structure and ageing transformations of the cycloaliphatic epoxy resin EP2101 used as stone consolidant*. Journal of Cultural Heritage 31 (2018): 72-82. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.culher.2017.11.002>

Verità M., Lazzarini L., Tesser E., Antonelli F. *Villa del Casale (Piazza Armerina, Sicily): stone and glass tesserae in the baths floor mosaics*. Archaeological and Anthropological Sciences (2017) in press. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0575-5>

Verità M, Zecchin S, Tesser E. *Venetian filigree glass along the centuries: some technological considerations*. In atti dell'IVSLA, vol. 175, classe di scienze fisiche, matematiche e naturali, per l'anno accademico 2016/2017. *Article in press*.

Tesser E, Lazzarini L, Ganzerla R, Antonelli A. *The decay of the polysiloxane resin Sogesil XR893 applied in the past century for consolidating monumental marble surfaces*. Journal of Cultural Heritage 27 (2017): 107-115.. DOI: 10.1016/j.culher.2017.03.001.

Antonelli F, Savalli A, Cantisani E, Fratini F, Giamello M, Lezzerini M, Pecchioni E, Tesser E. *Multianalytical approach to diagnosis and conservation of building materials: the case of Punta Troia Castle in Marettimo (Aegadian Islands—Sicily, Italy)*. Applied Physics A 122(4) · April 2016. DOI: 10.1007/s00339-016-9803-6.

Antonelli F, Lazzarini L, Cancelliere S, Tesser E. *Study of the deterioration products, gilding and polychromy of the stones of the Scuola Grande di San Marco façade in Venice*. *Studies in Conservation* 2016; 61:2, 74-85. DOI 10.1179/2047058415Y.0000000004.

Tesser E, Antonelli A, Sperti L, Ganzerla R, Maravelaki N-P. *Study of the stability of siloxane stone strengthening agents*. Polym Degrad Stab 2014; 110: 232-240.

Tesser E., Lazzarini L., Verità M., Falcone R. *Caratterizzazione chimico-fisica di mattoni gotici veneziani*. In: Science and Technology for Cultural Heritage 2012, 21 (1-2), pp. 63-87. Fabrizio Serra editore. Pisa-Roma.

Presentazione a congressi e organizzazione eventi

4-6 dicembre 2019 – Firenze

2019 IMEKO TC - 4 INTERNATIONAL CONFERENCE ON METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE

Presentazione orale:

Stucchi M.E., Tesser E., Antonelli F., Benedetti A. Synthesis and characterization of nano-silica products for the consolidation of stones.

12-14 settembre 2018 – Catania

Congresso SGI-SIMP. Geoscience for the environment, natural hazards and cultural heritage.

Presentazione orale:

Tesser E, Verità M, Saguì L, Lazzarini L, Antonelli F. Glass in imitation of exotic marbles. An analytical investigation of Roman *opus sectile* tessera from Gorga collection.

Presentazione poster

De Ferri L, Catinoto M, Tesser E, Antonelli F, Pojana G. Application of vibrational spectroscopy and X-Ray Diffraction to the study of building materials from the Exedra of S. Nicolò l'Arena in Catania (Italy).

16-17 giugno 2018 - Sarzana – Luni (SP),

AIHV: Corso di formazione specialistica "Il vetro nell'Antichità"

03-04 Novembre 2017 – Londra

Congresso: Glass of the Caesar @30

Presentazione orale:

Marco Verità, Fabrizio Antonelli, Lorenzo Lazzarini, Lucia Sagù, Elena Tesser
Opus Sectile glass pieces of the 2nd c. AD in imitation of real *marmora* from the
Collezione Gorga, Rome. Forms, colours and technology.

10-20 settembre 2017 – Cà Tron, Università luav di Venezia

Progettazione, cura e allestimento di *SuperGlass: from the materials to the future*
Mostra all'interno del festival internazionale *The Venice Glass Week 2017*.

08-10 marzo 2017 – Firenze

Convegno Associazione Italiana Archeometristi (AIAr) - Beni Culturali: grandi
facilities, reti e networks di laboratori

Presentazione poster:

E. Tesser, L. Lazzarini, F. Antonelli.

Applicabilità e studio del degrado di prodotti commerciali per la conservazione e il
restauro di superfici lapidee: un esempio di collaborazione Università-Impresa

E. Tesser, A. Conventi, F. Antonelli.

Nanotecnologie al servizio del consolidamento di intonaci storici veneziani

18-20 novembre 2013 – Milano –

Congresso internazionale Built Heritage: Built Conservation Management

Presentazione orale:

E. Tesser, L. Lazzarini, R. Ganzerla, F. Antonelli.

The decay of silicone resins applied for the consolidation of stone in Venice.

Presentazione poster:

F. Antonelli, L. Lazzarini, S. Cancelliere, E. Tesser

Marbles and related materials of the Scuola Grande di San Marco in Venice: ancient
polychromy and state of conservation of the façade.

17-20 giugno 2012 – Padova

X congresso EMAS sul tema "Electron Probe Microanalysis of Materials Today,
Practical Aspects, including a session on EBSD – electron backscatter diffraction"

Partecipazione e presentazione poster:

SEM-EDS ANALYSIS OF CONSOLIDANTS APPLIED ON LIMESTONE AND
PROCONNESIAN MARBLE . Tesser E., Conventi A., Lazzarini L., Verità M.

ALTRO

Giugno 2019 - oggi

PATTO PER LO SVILUPPO PER LA CITTÀ DI VENEZIA - Delibera CIPE
56/2016 (17A02404) G.U.n.79 del 4.4.2017 - Fondo per lo Sviluppo e la
Coesione FSC 2014-2020 – Stazione Appaltante: Università luav di Venezia
– CUP F7111800060001

Contratti per la fornitura di strumentazioni del nuovo centro di ricerca per lo
sviluppo di nuove tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni
culturali veneziani da attivare presso l'Università luav di Venezia

Direttore per l'esecuzione dei contratti di appalto relativi ai lotti 2 e 3 identificati
dai codici CIG 7770028DEF e 77700407D8

Correlatrice di due tesi triennali:

titolo della tesi: Sintesi e analisi di nano-prodotti a base di silice per il
consolidamento di materiali lapidei naturali

Laureanda: Neva Maria Elisabetta Stucchi

Relatore: prof. Alvisè Benedetti

Corso di laurea in: Tecnologie per la Conservazione e il Restauro

Università Ca' Foscari di Venezia

Anno Accademico: 2018/2019

titolo della tesi: Caratterizzazione di un prodotto commerciale in nanoparticelle
per il consolidamento di intonaci storici veneziani

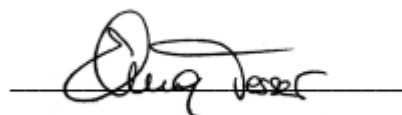
Laureanda: Flavia Bravetti

Relatore: prof. Alvise Benedetti
Corso di laurea in: Tecnologie per la Conservazione e il Restauro
Università Ca' Foscari di Venezia
Anno Accademico: 2017/2018

Correlatrice di una tesi magistrale:
titolo della tesi: La ceramica meroitica del palazzo di Natakamani (B1500) a
Jebel Barkal
Uno studio archeologico e archeometrico dei materiali della stagione 2017
Laureanda: Georgiana Ursache
Relatore: prof. Emanuele Marcello Ciampini
Corso di laurea in: in Scienze dell'Antichità (Curriculum Archeologia)
Università Ca' Foscari di Venezia
Anno Accademico: 2018/2019

Montebelluna, 19/02/2020

Elena Tesser

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elena Tesser', is written over a horizontal line.